
معجم
المخطوطات العراقية
اعداد:
مصطفى الدرايتي
الجزء السادس عشر (١٦)
موت - يوميات


كاشف الغطاء
معجم
المخطوطات العراقية
اعداد
مصطفى الدرايتي
كتابشناسى
١٧
۴
١۶


The Union Catalogue of
Iraq Manuscripts
by
Mostafa Derayati
Vol 16
mawt- yawmīyāt

بسم الله الرحمن الرحيم

سرشناسه : درایتی، مصطفی، ۱۳۳۴ - ، گردآورنده

عنوان و نام پدیدآور : معجم‌المخطوطات‌العراقیه/ اعداد مصطفی الدرایتی، بمعاونه مجتبی الدرایتی.

مشخصات نشر : تهران منظمة الوثایق و المکتبة الوطنیه فی الجمهوریة الاسلامیة الایرانیه؛ بغداد: دیوان الوقف الشیعی؛ نجف‌اشرف: موسسة کاشف الغطاء العامة، ۱۴۳۹ ق.= ۱۳۹۶ -

مشخصات ظاهری : ج.

شابک : دوره : 978-964-446-500-0 ؛ ج.۱ : 978-964-446-501-7 ؛ ج.۲ 978-964-446-502-4؛
ج.۳ : 978-964-446-503-1 ؛ ج.۴ : 978-964-446-504-8 ؛ ج.۵ : 978-964-446-505-5 ؛
ج.۶ : 978-964-446-506-2 ؛ ج.۷: 978-964-446-507-9 ؛ ج.۸: 978-964-446-508-6 ؛
ج.۹: 978-964-446-509-3 ؛ ج.۱۰: 978-964-446-510-9 ؛ ج.۱۱: 978-964-446-511-6 ؛
ج.۱۲: 978-964-446-512-3 ؛ ج.۱۳: 978-964-446-513-0 ؛ ج.۱۴: 978-964-446-514-7 ؛
ج.۱۵: 978-964-446-515-4 ؛ ج.۱۶: 978-964-446-516-1 ؛ ج.۱۷: 978-964-446-517-8 ؛
ج.۱۸: 978-964-446-518-5 ؛ ج.۱۹: 978-964-446-519-2 ؛ ج.۲۰: 978-964-446-520-8

وضعیت فهرست نویسی : فیپا

یادداشت : عربی.

مندرجات : ج.۱. آب - ارجوزه.- ج.۲. اسد - انوارالریاض.- ج.۳. انوارالساعه - التحفه‌القوامیه.- ج.۴. تحفه‌الکرام - تملیک.- ج.۵. تمهیدات - حاشیه ریاض.- ج.۶. حاشیه زبده - خدیم.- ج.۷. خرایج - ذیل.- ج.۸. رائد - سید.- ج.۹. سیر -شرح قصیدتین.- ج.۱۰. شرح قطر - ظواهر.- ج.۱۱. عائدة - فصیح.- ج.۱۲. فضایل - قید.- ج.۱۳. کاشف - مجمل.- ج.۱۴. مجموع - معامل.- ج.۱۵. معتبر - مواهب.- ج.۱۶. موت - یومیات.- ج.۱۷. فهرس المولفین : آباده‌ای - فیومی.- ج.۱۸. فهرس المولفین: قائم - یونینی.- ج.۱۹. فهرس الموضوعی.- ج.۲۰. فهرس الناسخین

موضوع : نسخه‌های خطی عربی -- عراق -- فهرست‌ها

موضوع : Manuscripts, Arabic -- Iraq -- Catalogs

شناسه افزوده : درایتی، مجتبی، ۱۳۵۹ -، گردآورنده

شناسه افزوده : منظمة الوثایق و المکتبة الوطنیه فی الجمهوریة الاسلامیة الایرانیه

شناسه افزوده : دیوان الوقف الشیعی(عراق)

شناسه افزوده : موسسة کاشف الغطاء العامة(نجف اشرف)

رده بندی کنگره : Z ۶۶۲۰ / ۱د۴ع ۱۳۹۷

رده بندی دیویی : ۰۱۱/۳۱

شماره کتابشناسی ملی : ۵۱۴۷۱۴۰

معجم المخطوطات العراقية

إعداد

مصطفى الدرايتي

بمعاونة

الدكتور مجتبى الدرايتي



الجزء السادس عشر (١٦)

موت - يوميات







معجم المخطوطات العراقية

مصطفی درایتی

با همکاری : دکترمجتبی درایتی

ناشر: انتشارات سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران، با همکاری دیوان الوقف الشیعی و موسسه کاشف الغطاء العامه

جلد شانزدهم / شمارگان: ۳۰۰ نسخه / چاپ اول ۱۳۹٦

چاپ و صحافی: ناصح

مدیریت فنی و کامپیوتر : مهندس محبوبه درایتی

آماده سازی اطلاعات : حسین متدین طوسی، تقی چیت ساز

تایپ و تصحیح : منصوره درایتی، هدی محمدی، ندا محمدی، محدثه فولادی، مونا درایتی

صفحه آرایی: منصوره درایتی، محبوبه درایتی

طرح جلد : یوسف امیری

ناظرفنی : پرویز بختیاری

بها: ۸۰۰۰۰۰ ریال — شابک : ۱-۵۱۶-۴۴۶-۹۶۴-۹۷۸

نشانی: تهران، بزرگراه شهید حقانی (غرب به شرق)، بلوار کتابخانه ملی

دفتر فروش: ۸۱۶۲۳۳۱۵ دورنگار: ۸۱۶۲۳۳۰۱ وب‌گاه : www.nlai.ir پست الکترونیک انتشارات: Publication@nlai.ir



معجم المخطوطات العراقية

مصطفي درايتي

بمعاونة : الدكتور مجتبي درايتي

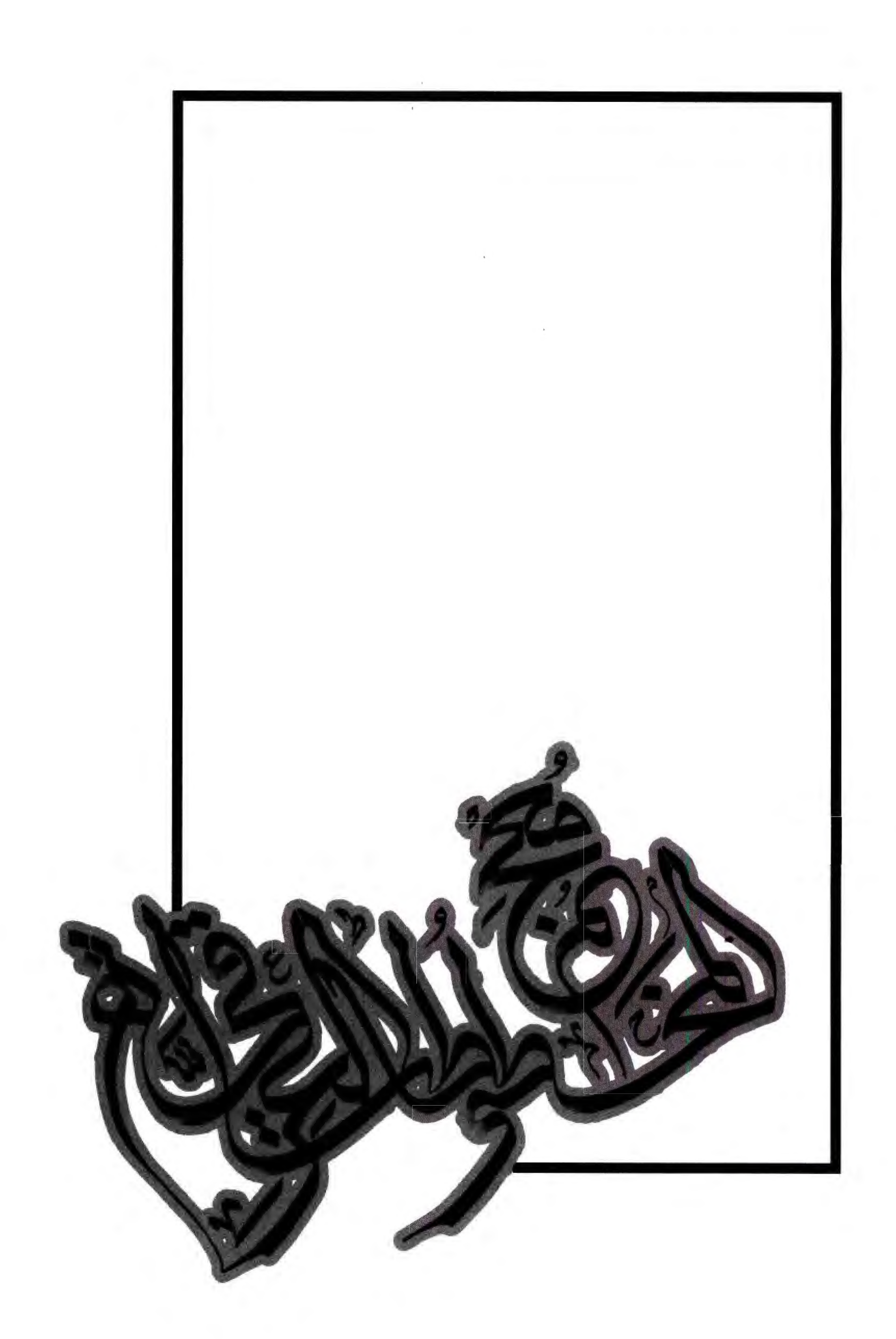
الناشر: منشورات منظمة الوثائق و المكتبة الوطنية في الجمهورية الاسلامية الايرانية، بمعاونة ديوان الوقف الشيعي و موسسة كاشف الغطاء العامة

الجزءالسادس عشر / العدد: ۳۰۰ نسخه / الطبعة الاولى ۱٤۳۹ق - ۱۳۹٦ش

الطباعة و التجليد: ناصح

آدرس : طهران، شارع شهيد حقاني (من الغرب الي الشرق)، بولفار المكتبةالوطنية

مطبعة البيع : ۹۸۲۱۸۱٦۲۳۳۱۵+ فاكس: ۹۸۲۱۸۱٦۲۳۳۰۱+ الموقع : www.nlai.ir البريد الالكتروني المطبوعات : Publication@nlai.ir





رموز واختصارات

أوّلها: مطابق = أوّل النسخة متطابق مع الفقرة المنقولة عن أوّل العمل.

أوّلها وآخرها: مطابق = أوّل النسخة وآخرها مطابقان للفقرتين المذكورتين من أوّل النسخة وآخرها.

مشابه = يُستخدَم هذا الرمز حيث لم يُدرَج اسم مؤلّف العمل المذكور، وتوجد عدّة نسخ منه في العراق، الأمر الذي يعني أنّ تلك النسخ تعود لعمل واحد.

غيرمشابه = يُستخدَم هذا الرمز للنسخ المختلفة المجهولة المؤلّف وذات العنوان المشترك، وحُذِفَت الأسماء المتكرّرة بغية التوفير وتجنّبًا للتكرار.

سم = سنتيمتر

ف = يُستخدم هذا الرمز بشأن المصدر. وعندما يصدر لمكتبة فهرس مستقلّ باسم المكتبة نفسها، فإنّ اسم ذلك المصدر يُستخدم برمز «ف:» بمعنى الفهرس، وإذا كان اسم المصدر مختلفًا عن اسم المكتبة فيُذكَر اسم المصدر.

تا: = تاريخ الكتابة

كا: = كاتب

كاتب = مؤلّف*: النسخة بخطّ المؤلّف.

المرتبط: يُستخدَم هذا المصطلح إذا كان الكتاب المذكور مرتبطًا بعمل آخر، وأكثر استخدام هذا الرمز يخصّ الشروح، والحواشي، والتعليقات، والمختارات، والمقتطفات، والترجمات، ويليه الاسم الكامل للعمل الأصليّ مع اسم مؤلّفه.

نشريه = نشرية المكتبة المركزيّة لجامعة طهران



● **الموت (رسالة في بيان)** / أخلاق - عربي

٦٨٨٥٨. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط:١٧٦/٢١

كا: مجهول، تا: حدود ١٠٠٠هـ؛ ١١ق (٢٦الف-٣٦الف)، ١٣*٢٠/٥سم [ف: ٦-١٠]

● **موت الابن (رسالة في)** / حديث - عربي

٦٨٨٥٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٧٦٩/٨٤

أوّلها: الحمد لله، وبعد، ذكر في كتاب: فضل المبين في البصر عند فقد البنات والبنين ...

كا: مجهول، تا: ١٠٦٨هـ؛ ٣ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٢-٤٠١]

● **الموت والبرزخ (كتاب في)** / أخلاق - عربي

٦٨٨٦٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٨٤٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨١ص، ١٠س، ١٠*١٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧١٠]

● **موثق التثبيت في علم الحديث** / حديث - عربي

البهنسي، محمّد بن عبد الرحمن (القرن ١٠ هـ)

٦٨٨٦١. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٢/١٤٦/٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٩ق [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-٢٠٥]

٦٨٨٦٢. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:٢٣٠ب٩٨٤مصورة

مصدر التصوير: وحدة اليونسكو؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦ص [(مصورات) -ف: ١٠٩]

● **موجبات الأحكام وواقعات الأيام** / فقه - عربي

ابن قطلوبغا، قاسم بن قطلوبغا (٨٠٢ - ٨٧٩ هـ)

طبع: بغداد، ١٩٨٣م

٦٨٨٦٣. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٣٣٠

أوّلها: الحمد لله رب العالمين، وصلّى الله على سيّدنا محمّد وآله وصحبه أجمعين، وبعد فان الفقير إلى رحمة ربه الغني قاسم الحنفي، يقول: قد سئلت عن رجل رهن عقاراً؛

آخرها: انتهى ما ذكره الإمام العلامة مظهر الدين -رح- وصلّى الله على سيّدنا محمّد وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً إلى يوم الدين.

نسخ، كا: مجهول، تا: قيد التملّك ١١٦٧هـ؛ **تملّك:** عبد الله بن محمّد الراوي سنة ١١٦٧هـ؛ ٨٢ق، ٢٥س، ١٥*٢١سم [ف: ٢-١١٥]

● **موجبة الثناء بمعنى أنت وأنا** / موضوعات شتى، شعر - عربي

الإلهي، شهاب الدين

٦٨٨٦٤. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٤/٣٣/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦*٢٢سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٢٤٥]

● **الموجة الكوثرية في شرح القصيدة الحميرية** / أدب - عربي

اللكهنوي، هادي بن علي (القرن ١٣ هـ)

المرتبط: القصيدة العينية الحميرية؛ السيّد الحميري، إسماعيل بن محمّد (١٧٣-١٠٥هـ)

تاريخ التأليف: ١٢٦٧هـ

أوّله: الحمد لله الذي كرم الإنسان باللسان المعرب عما في الجنان والصلاة على محمّد مطلع قصيدة الأكوان الذي أخرس بفصاحة مصاقع عدنان ...

طبع: في لكهنو

[فنخا ٣٢: ٥٠١-٥٠٢ (٥ نسخة)]

٦٨٨٦٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٧٣

كا: كلب باقر بن حسين النقوي، تا: ١٢٩٦هـ؛ ١٢٦ص [ف: ١-٤٣٥]

الموجز ➢ موجز القانون

الموجز ➢ وقوف القرآن

● **موجز تاريخ عشيرة آل مراد الأسدية** / تاريخ، أنساب - عربي

٦٨٨٦٦. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط:٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص: ٢٣ [معجم المخطوطات النجفية: ٩٠١]

● **الموجز الحاوي لتحرير الفتاوى** / فقه - عربي

ابن فهد الحلّي، أحمد بن محمّد (٧٥٧؟ - ٨٤١ هـ)

أوّله: الحمد لله رب العالمين وصلّى الله على سيّد المرسلين محمّد وآله الطيبين وبعد فقد استخرت الله سبحانه وعملت هذا المختصر وسميته الموجز الحاوي لتحريري الفتاوى وبنيته على أربع قواعد ...

آخره: ولو كانت شاة جاز أخذها وأعطاؤه غيرها وأعطاؤها، أو غيرها لغيره، وللفقير بدل القيمة.

طبع: قم، ١٤٠٩هـ في الرسائل العشر

[فنخا ٣٢: ٥٠٤-٥٠٥ (٢٢ نسخة)]

٦٨٨٦٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤١

كا: نصر الله بن برقع الطرفي، تا: ٩٦٨هـ؛ ١٠٥ص [ف: ١-٤٣٦]

٦٨٨٦٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٩٣

كا: علي البصيري، تا: ٩٩٦ق، بلدة الخرابر؛ ٤٤٣ص [ف: ١-٤٣٦]

٦٨٨٦٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٨٨٣

الطهارة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الوسط؛ ١١٢ص، ١٨س، ١٤*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٩٠١]

← الموجز في شرح القانون ← شرح القانون

● الموجز في شرح القانون الملغز / طب - عربي

الهمداني، محمّد بن داود (القرن ١٤ هـ)

المرتبط: لغز القانون؛ الشيخ البهائي، محمّد بن حسين (٩٥٣-١٠٣٠هـ)

تاريخ التأليف: محرم ١٢٩٥هـ؛ محل التأليف: كربلاء

٦٨٨٧٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٦٥١٨-١

أوّلها: حمداً لحكيم شفى أمراض الإنسان بقانون الإسلام والايمان وصلوة وسلاما على الطبيب الكامل الذي داوي مرضى الأمة بحكمة القرآن. وعالج اسقامهم بموجز البيان وآله الحكماء ...

كاتب = مؤلف، تا: ١٢٩٥هـ؛ ٢٣ص، ٢٠س، ١٦*٢٢سم [المتحف العراقي-ف: الطب والصيدلة-٣٧٦]

٦٨٨٧١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٦٥٢٠

نسخ، كا: علي بن عبد الله الإصفهاني، تا: ٣ رجب ١٢٩٥هـ؛ ٣٠ص، ١٧س، ٢١/٥*١٥/٥سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة-٣٧٧]

٦٨٨٧٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٤٤٧

كا: محمّد بن الحسين النجف آبادي، تا: ١٢٩٥هـ؛ ٣٦ص، ٩س، ١٢/٣*١٤/٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٩٠٢]

الموجز في الطب ◄ موجز القانون

● الموجز في الطب / طب - عربي

٦٨٨٧٣. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:ح-٤٧

كا: حسام بن أحمد الرزوقي، تا: ٢٥ ذي الحجة ٨٩٥هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٦٢٢ص، ٢٥س، ١٧*٢٤سم [ف: ١٧٠]

موجز في علم العروض والقوافي ◄ نقطة الدائرة

● الموجز في علم القوافي / عروض وقافية - عربي

ابن الأنباري، عبد الرحمن بن محمّد (٥١٣ - ٥٧٧ هـ)

طبع: دمشق، ١٩٥٦م، في المجلة المجمع العلمي، المجلد ٣١، ص ٤٨-٥٨

[فنخا ٣٢: ٥٠٥-٥٠٦ (٢ نسخة)]

٦٨٨٧٤. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٢/٦١/٥

أوّلها: الحمد لله على ما خفي من نعمه ...

نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٠٨هـ [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-١٤٨]

٦٨٨٧٥. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط:١٢٦/٣

كا: بكر بن خليل، تا: القرن ١٢هـ [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢١٤]

● **الموجز في المنطق = المنطق الموجز** / منطق - عربي

ابن سينا، حسين بن عبد الله (٣٧٠؟ - ٤٢٨ هـ)

أوّله: البسملة ... وبعد: فان من أقدم على تعلم العلوم الفكرية التي لا يتوصل إليها إلا بالروية ...

[فنخا ٣٢: ٥٠٦ (٢ نسخة)]

٦٨٨٧٦. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:٧/٧مجاميع مصوّرة

أوّلها: مطابق

مصدر التصوير: نسخة خطية في تركية؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨ق (١٨ب-٢٦الف)

[ف: ٣-٢٦٠]

● **الموجز في المنطق** / منطق - عربي

٦٨٨٧٧. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٧٤

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٥-٢٩]

● **موجز القانون = الموجز في الطب = الموجز** / طب - عربي

ابن نفيس، علي بن أبي الحزم (٦٠٧ - ٦٨٧ هـ)

المرتبط: القانون في الطب؛ ابن سينا، حسين بن عبد الله (٤٢٨-٣٧٠هـ)

أوّله: البسملة ... والصلاة على أفضل أنبيائه محمّد وآله وصحبه أجمعين. وما توفيقي إلّا بالله عليه توكلت وإليه أنيب. قد رتبت هذا الكتاب على أربعة فنون. الفن الأول: في قواعد جزئي الطب، أعني علمية وعملية بقول كلي. الفن الثاني: في الأدوية والأغذية المفردة والمركبة. الفن الثالث: في الأمراض المختصة بعضو دون عضو، وأسبابها وعلاماتها ومعالجاتها. الفن الرابع: في الأمراض التي لايختص بعضو دون عضو، وأسبابها وعلاماتها ومعالجاتها. والتزمت فيه مراعاة المشهورة في أمر المعالجات من الأدوية والأغذية وقوانين الاستفراغات وغيرها ...

آخره: وقد شهد بذلك جماعة، وقد غص كلب كلب أربعين رجلاً، فاكل بعضهم من كبدة،

واستنكف الباقي من أكلها، فمن أكلها لم يمت، ومن عاف أكلها مات. وكان تدبيرهم واحداً، واستعملوا دواء جالينوس وغيره من العلاج المذكور.

طبع: كلكته، ١٢٤٤ و١٣٢٢هـ؛ القاهرة، ١٤٠٧هـ ١٩٨٨م؛ لكنو، ١٣١١هـ

[فنخا ٣٢: ٥٠٧-٥١٦ (١٤١ نسخة)]

٦٨٨٧٨. الموصل؛ مدرسة المحمودين (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٥

كا: محمّد بن الجندي، تا: ٨٦٧هـ؛ ١٥٩ق، ١٥*١٨سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٣٣٩]

٦٨٨٧٩. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط:١٣٣

كا: مجهول، تا: ٩٤٤هـ حلب [ف: ١-١٧]

٦٨٨٨٠. الموصل؛ خزانة محمّد صديق الجليلي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٨

كا: قاسم بن دوست علي البخاري، تا: ٩٩٦هـ؛ ٢٥٢ق، ٢٣*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٣٢١]

٦٨٨٨١. بغداد؛ مكتبة عبد الوهّاب نيازي؛ رقم المخطوط:٣٨١٤

الكتاب الثالث من أقسام الكتاب؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ تملّك: محمّد رضا بن علاء الدين محمّد سنة ١١٢١هـ؛ ٣٤٦ص، ١٦س، ١٦*٢٧سم [ف: ١٤٦]

٦٨٨٨٢. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٠/٢٠

كا: مجهول، تا: ١٠٧٩هـ؛ ٤٦٢ق، ٢٦*٢٠سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٢١٣]

٦٨٨٨٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٦٢٥٢

أوّلها: بعد حمد الله عزوجل والصلاة على انبيائه خصوصاً على أكملهم محمّد وآله الطاهرين ...

كا: مجهول، تا: ١٠٨٧هـ؛ ٣٥٤ص، ١٤س، ١٩*١٣سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة-٣٧٣]

٦٨٨٨٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٦٢٩

نسخ، كا: مجهول، تا: ٤ ربيع الأوّل ١٠٩٦هـ؛ ١٤٢ق [ف: ٤-٤٤٥]

٦٨٨٨٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٦٩٤

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ١٢٧ق [ف: ٤-٤٤٥]

٦٨٨٨٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط:١٠٧

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ٣٤٠ق، ٧س، ١٧*٢٤سم [دارالعلم: ١٢٠]

٦٨٨٨٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط:١٩٧

أوّلها وآخرها: مطابق

نسخ، كا: محمّد سليم الطبيب، تا: القرن ١١هـ؛ ختم: كاتب «عالم لير ... شاه ... ٣١، طبيب محمّد سليم سنة ١٠٩٩هـ» (دائري)؛ ٣٤٠ق، ٧س، ١٦*٢٣سم [ف: ١-٣١٥]

٦٨٨٨٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٠٣٦

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٣٣٦ص، ١٥س، ١٩*١٢سم [المتحف العراقي - ف: الطب والصيدلة-٣٧٤]

٦٨٨٨٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٠٣١

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ٣٤٢ص، ١٤س، ١٩/٥*١٢/٥سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة-٣٧٤]

٦٨٨٩٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٠٦

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢٣٠ص، ١٩س، ٢٤/٥*١٦سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة-٢٧٤]

٦٨٨٩١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٥٧٧١

كا: مجهول، تا: ١١٨٤هـ إصفهان؛ ٧٦ق، ١٧*٢٠سم [ف: ٤-١٨٥]

بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:/٤٥طب مصورة

آخرها: مطابق

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: ٣-١١٦]

٦٨٨٩٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٩٣٨

كا:إبراهيم حسين آل محيي التهامي، تا: القرن ١٢هـ؛ ٢٣٧ق [ف: ٤-٤٤٥]

٦٨٨٩٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٦٠٧

أوّلها وآخرها: مطابق

كا: مجهول، تا: قيد الوقف ١٢٣٩هـ؛ ١٢٣ق، ١٥*٢٠سم [ف: ٤-١٨٥]

بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:/٤٤طب مصورة

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: ٣-١١٢]

٦٨٨٩٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٤٧٨٦-١

كا: أبو القاسم حسن بن حمزه الجواهري الساوجي، تا: ١٢٤٤هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٥٣ص، ١٩س، ٢١*١٥/٥سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة-٣٧٥]

٦٨٨٩٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٣٩٥٠

كا: أبو محمّد ربيع بن صفي الله، تا: ١٢٦٧هـ؛ ٣٢٨ص، ١٥س، ٢٠/٥*١٤/٥سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة-٣٧٥]

٦٨٨٩٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٣

كا: مجهول، تا: ١٢٩٧هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٩٠١]

٦٨٨٩٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٩٩٢١-٢

كا: مجهول، تا: ١٣٠٤هـ؛ ٤٧٠ص، ١٨س، ١٧/٥*١٠سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة-٣٧٥]

٦٨٨٩٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣١١١

تنتهي بالفن الثاني من الكتاب؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٥٢ص، ١٣س، ٢٠/٥*١٥سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة-٣٧٦]

٦٨٨٩٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٥١٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة؛ ٣٦٣ص [ف: ١-٤٣٦]

٦٨٩٠٠. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط:٣٦٠/٤

كا: مجهول، تا: مجهول [الموسم: ١-١٤١]

٦٨٩٠١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٣٠٩٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤ص، ٢١س، ١١/٥*١٨/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٩٠١]

٦٨٩٠٢. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٤/٦٦/٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢*٢٧سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٢٦٣]

٦٨٩٠٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٩٦٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٨٠ص [ف: ١-٤٣٦]

٦٨٩٠٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٣

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٩٠١]

٦٨٩٠٥. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٢/١٠٩/٢

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقص الآخر [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-١٧٧]

٦٨٩٠٦. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٦/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥٠ق، ٢١*١٤سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-٨٥]

٦٨٩٠٧. الموصل؛ مدرسة جامع خزام؛ رقم المخطوط:٢٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل [مخطوطات الموصل: ٨٤]

٦٨٩٠٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٦

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٩٠١]

٦٨٩٠٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٦٣٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٣٩ص [ف: ١-٤٣٦]

٦٨٩١٠. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٦/١٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٧٧ق، ١٩*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢٢٧-٧]

● موجز المقال / شعر، دراية - عربي

الحائري، عبد الرحيم بن عبد الحسين (- ١٣٤٣ هـ)

أوّله: البسملة، نشكر بعد الحمد غب البسمله * لله ذي المواهب المتصلة / مسلسلاً على تواتر النعم * ومستفيض فيضه على الأمم

آخره: ودائم اللعن إلى مدا الأبد * على من اعتدى وحقهم جحد / قد تم في شعبان نظم ما رقم * ارخ: كموجز المقال ما نظم

طبع: قم، ١٣٨٢ش، في رسائل في دراية الحديث

٦٨٩١١. كربلاء؛ مكتبة السيّد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط:٣٩٧

أوّلها: فالعفو أرجو والسماح أطلب * وما على نظم الصباء معتب؛ **آخرها:** قد تم في شعبان نظم * ما رقم أرخ (كموجز المقال ما نظم)

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٢ص، ١٠*١٧سم [ف: ٢٢٢]

● موجز مقتل الإمام الحسين (ع) / مقتل - عربي

آل طعمة، مصطفى بن مجيد (١٣٤١ - ١٤٣١ هـ)

٦٨٩١٢. كربلاء؛ مكتبة مصطفى الفائزي آل طعمة؛ رقم المخطوط:٩

أوّلها: البسملة، يا واعظاً معشراً ضلوا الطريق بما * على قلوبهم من غيهم رانا؛ **آخرها:**

تم الكتاب بعون الملك الوهّاب ضحوية يوم الخميس شهر شعبان سنة ١٣٧٠هـ على يد أقل الانام مصطفى بن مجيد بن جواد آل طعمه الموسوي
نسخ، كاتب = مؤلف، تا: شعبان ١٣٧٠هـ؛ ١١٢ص، ١٨*٢٣سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٢٣٦]

↤ موجز منظومه ⮜ دره نظميه

● **الموجودات (رسالة في)** / فلسفة - عربي

الكيلاني، نظر علي بن محسن (- ١٢١٧ هـ)

٦٨٩١٣. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:١١٠٣/٣
كا: محمّد محسن المازندراني، تا: ١٢١٧هـ؛ ٣٠ص، ١٨س، ١٣*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤١٩]

● **الموجود لابد له من مؤثر موجود** / فلسفة - عربي

٦٨٩١٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٨١٨
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ص [ف: ١-١٩٩]

● **مورث النشاط في إرث الأحفاد والأسباط** / فقه - عربي

اللكهنوئي، نجم الحسن (١٢٧٩ - ١٣٥٣ هـ)

٦٨٩١٥. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:١٠٨١م-ح٩٤٣٤
أوّلها: البسملة، الحمد لله الذي خلق الموت والحياة ليبلوكم أيكم أحسن عملاً؛ **آخرها:** ووقع بياض هذه الرسالة الشريفة والعجالة المنيفة في عشر الأوسط من أول الجمادين من شهور سنة ١٣٠٩ هـ على يد كاتبه أذل خلق الله مير فضل شاه عفى عنه.
نسخ، كا: مير فضل شاه، تا: ١٣٠٩هـ؛ ١١٢ص، ١٠س، ١٣*١٦سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٤٩٧]

● **مورد الضمآن في حكم رسم أحرف القرآن = مورد الضمآن في رسم مصحف عثمان** / قراءة، شعر - عربي

الخراز، محمّد بن محمّد (- ٧١٨ هـ)

تاريخ التأليف: صفر ٧١١هـ

أوّله: البسملة، الحمد لله العظيم المنن * ومرسل الرسل باهدى سنن

وبعد فاعلم أنّ الأصل الرسم * ثبت عن ذوي النهى والعلم

طبع: طبع بعنوان: مورد الظمآن في رسم أحرف القران

[فنخا ٣٢: ٥٢١]

٦٨٩١٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٢١/١مصورة

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** بجاه سيّد الورى المومل * محمّد ذي الشرف المؤثل

صلّى الله ربنا عليه * ما حن شوقا دنف إليه

كمل بحمدالله وعونه وحسن توفيقه والصلاة ...

مصدر التصوير: نسخة مكتبة دار الكتب الظاهرية تحت رقم٣٣٣؛ كا: علي بن أحمد بن رمضان، تا: ٩٧٣هـ؛ ١٦ق [(مصورات) - ف: ١-٢٢٥]

٦٨٩١٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٨٦٢٢

أوّلها: مطابق

مغربي، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٨ق، ١٧س، ١٥*٢١سم [علوم القرآن عراق - ف: ٣١٥]

● **المورد العذب في المواعظ والخطب** / أخلاق - عربي

ابن الجوزي، عبد الرحمن بن علي (٥٠٨؟ - ٥٩٧ هـ)

أوّلها: الحمد لله مبتدع الوجود لا بحركة عقلية ومنشيه بلا آلة آلية واحد جلّ عن الكيفية ... أما بعد فإني لما رأيت في المواعظ الغاية المطلوب، استخرجت من بيده مفاتيح العيوب ...

[فنخا ٣٢: ٥٢٢]

٦٨٩١٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٧٣٣

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ٨٩٠هـ؛ ٢٦٢ق، ١٣*١٨سم [ف: ٢-٥١٢]

٦٨٩١٩. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:ح-١٥٠

أوّلها: مطابق

كا: سامغاني، عبد الله بن محمّد، تا: ١٧ محرم ١٠٩٨هـ؛ ٢٦٨ص، ١٤/٥*٢٣/٥سم [ف: ١٦٥]

٦٨٩٢٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٧٠٥٨

كا: مجهول، تا: ١٣٠٣هـ بغداد؛ ٢١٥ق، ١٥*٢١سم [ف: ٢-٥١٢]

٦٨٩٢١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٣٧١٤

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٣٢٥هـ؛ ٣١٨ص، ٢١س، ١٦*٢١/٥سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٦٢٥]

● مورد اللطافة فيمن ولي السلطنة والخلافة / تاريخ - عربي

ابن تغري البردي، يوسف بن تغري (٨١٣ - ٨٧٤ هـ)

طبع: كمبريج، ١٧٩٢م
[فنخا ٣٢: ٥٢٢]

٦٨٩٢٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١١٥٢٧

أوّلها: الحمد لله الذي جعل الدول مؤيدة بالخلفاء الراشدين وجعل مددهم شاملاً بإقامة الملوك والسلاطين

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ٢٩١ص، ١٧س، ١٤/٥*٢١/٥سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم-٤١٦]

● مورد الهداء على منظومة الأداء / تجويد، أدب - عربي

اللاذقي، عبد الفتّاح بن مصطفى (١٢٥٨ - ١٤ هـ)

٦٨٩٢٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٣١٤٨/٥

أوّلها: الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب، وخصّ من تلاه وعمل بجزيل الثواب

كا: عبد الله بن مصطفى الحمال، تا: ١٣٢٠هـ؛ ٨٧ق، ١٩س، ١٤*٢١سم [علوم القرآن عراق - ف: ٣١٦]

● **موسم كربلاء الثقافي** / تاريخ المعصومين - عربي

٦٨٩٢٤. كربلاء؛ مكتبة محمّد سعيد آل ثابت؛ رقم المخطوط:٢٨
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٥ص [مخطوطات كربلاء: ٣-١٨٥]

● **موسومة الإسلام** / - عربي

٦٨٩٢٥. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط:١٧٦/٧٧
كا: مجهول، تا: حدود ١٠٠٠هـ ٣ق (٢٢٢ق-٢٢٤ق)، ١٣*٢٠/٥سم [ف: ١٠٨]

↩ الموسيقي ◄ النغم
↩ موسيقي ◄ ذريعة الاستغناء في تحقيق مسألة الغناء
↩ موسيقي ◄ الغناء
↩ موسيقي ◄ الغناء واللهو
↩ موسيقي ◄ كشف الغطاء عن حال الغناء

● **الموسيقي (رسالة في)** / موسيقي - عربي
افلاطون (٤٢٧؟ - ٣٤٧ ؟ ق. م.)

٦٨٩٢٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٨٣٠
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥ص، ١٥س، ١٣/٨*٢٠/٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤١٩]

● **الموسيقي** / موسيقي - عربي
ابن سينا، حسين بن عبد الله (٣٧٠؟ - ٤٢٨ هـ)
طبع: حيدرآباد، ١٣٥٣هـ في مجموعة الرسائل؛ قم، ١٤٠٠هـ في الرسائل
[فنخا ٣٢: ٥٢٥ (٢ نسخة)]

٦٨٩٢٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٢١٧٦/٧

أوّلها: بسم الله الرحمن الرحيم قال الشيخ الرئيس أبي علي بن سينا: وإن صناعة الموسيقي يشتمل على جزئين أحدهما يسمى التأليف، وموضوعه النغم وينظر في حال اتفاقها وتنافرها، والثاني الايقاع وموضوعه الأزمنة المتخللة بين النغم والنقرات المشتغل فيها بعضها إلى بعض وينظر في حالة وزنها وخزوجها عن الوزن ... فصناعة الموسيقي علم نظر يبحث عن النغم وعن ايقاعات الانتقالات فيها ليؤلف منها اللحن؛ **آخرها:** و بعد هذه المقالة الأولى من الإلهيات نريد أن نحصر جوامع العلم الالهي ... وفرغ من نسخه يوم الأحد الثامن من جمادى الأولى سنة ستين وأربعمائة وكان الكتاب بخط واحد وتاريخ تصحيحة يقارب تاريخه لأنه في المائة الخامسة قطعاً إلا إنّني لم أميز مقداره لذهاب كتابته منذ المقدم في محله ...

كا: محمّد حرز الدين، تا: القرن ١٣هـ؛ ٢٩ص، ١٢س، ١١*١٩سم [دار صدام-ف: موسيقي-٦٥]

● **الموسيقي** / موسيقي - عربي

الصفدي، عبد القادر بن محمّد (- ٩١٥ هـ)

٦٨٩٢٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٥٨٣٨/٢

أوّلها: الحمد لله الذي خلق الإنسان بمعرفته وألهمه جواهر حكمته وشرقه بنطق اللسان وفضله بالإيمان ... وبعد لما كان علم الموسيقي من أشرف العلوم الرياضية ...

نسّخة مصورة. مصدر التصوير: نسخة خطية في برلين المرقمة ٥٥٢٥؛ كا: محمّد القبرستاني، تا: ١٢٢٦هـ؛ ١٧ص، ٣٠س [دار صدام-ف: موسيقي-٤٠]

٦٨٩٢٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٥٨٣٨/٤

مصورة، مصدر التصوير: نسخة خطية في برلين؛ كا: سليم بن محمّد المؤذن بالجامع الأموي، تا: ١٢٧١هـ؛ ٢٦ص، ١٩س [دار صدام-ف: موسيقي-٤٠]

٦٨٩٣٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٥٨٣٨/٣

مصورة، مصدر التصوير: نسخة خطية في برلبين المرقمة ٥٥٢٦؛ كا: أبوبكر الصفوري، تا: مجهول؛ ٣٩ص، ١٧س [دار صدام-ف: موسيقي-٤٠]

● **موسيقي** / موسيقي - فارسي

الغزنوي، عبد الرحمن بن سيف الدين (القرن ١٠ هـ)

طبع: طهران، ١٣٠١هـ

[فنخا ٣٢: ٥٢٨ (٤ نسخة)]

٦٨٩٣١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٢١٥٣/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦ص، ١٣س، ١١*١٧سم [دار صدام-ف: موسيقي-٣٢]

● **الموسيقي** / موسيقي - عربي

النجّاري، قاسم بن علي

٦٨٩٣٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٥٨٣٧/١٣

مصدر التصوير: نسخة خطية في مكتبة المتحف البريطاني؛ كا: محمّد امين، تا: ١٠٧٣هـ؛ ١٢ص، ٢٥س [دار صدام-ف: موسيقي-٤١]

● **موسيقي** / موسيقي - عربي

المدّاح الحسيني

٦٨٩٣٣. كربلاء؛ مكتبة حسن آغا مير القزويني؛ رقم المخطوط:١

كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ٥-٤٠٦]

● **الموسيقي (رسالة في)** / موسيقي - عربي

٦٨٩٣٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٥٦٤١/٦

أوّلها: الأوّل في ماهية الموسيقي واشتقاقة، قالت الفلاسفة :الموسيقي حكمة عجزت النفوس عن اظهارها ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ق، ١٣*١٩سم [ف: ٤-٣١١]

● **الموسيقي الكبير** / موسيقي - عربي

الفارابي، محمّد بن محمّد (٢٦٠؟ - ٣٣٩ هـ)

أوّله: البسملة ....، الحمدلة ... كتاب صناعة علم الموسيقي ألفه لأبي جعفر محمّد بن القسم الكرجي، محمّد بن محمّد الطرخاني، رحمة الله عليه ... ذكرت تشوقك إلى النظر فيما تشتمل عليه صناعة علم الموسيقي المنسوبة إلى القدماء، وسألتني أن أثبته في كتاب أؤلفه لك ... وعند ذلك رأيت إجابتك إلى ما سألت ... أن نجمل ما نؤلفه في كتابين، أوّلهما: افتتحناه بالأمور النافعة في الوقوف على مباديء هذا العلم وأردفناه بالأشياء التابعة لأوائل هذه الصناعة، واستوفينا فيه أجزاءها على التمام ... والكتاب الثاني: أثبتنا فيه ما تأدي إلينا من آراء المشهورين من الناظرين في هذه الصناعة، وشرحنا ما غمض من أقاويلهم ...

طبع: القاهرة، ١٩٦٧م

[فنخا ٣٢: ٥٤٠]

٦٨٩٣٥. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:١٠/موسيقي مصورة

أوّلها: مطابق

مصدر التصوير: نسخة خطية في خزانة السليمانية- باستانبول. مجلد الأوّل؛ كا: مجهول، تا: قيد التملّك ٧٨٨هـ؛ ٢٠٠ص (٢٠٠-١)، ١٣س [ف: ٣-٢٠٧]

٦٨٩٣٦. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:١١/موسيقي مصورة

آخرها: تم الكتاب وفرغ من نسخه علي بن رستم الكيشي، يوم الخميس الحادي عشر من جمادى الآخرة من سنة أربع وخمسين وستمائة. والحمد لله رب العالمين، وصلواته على محمّد سيّد الأنبياء والمرسلين، وعلى آله الطيبين الطاهرين ... وتم مقابلته بالأصل المنقول منه يوم الإثنين ثاني عشر جمادى الأولى من سنة خمس وخمسين وستمائة هجرية. والسلام

مصدر التصوير: نسخة خطية في خزانة السليمانية- باستانبول. المجلد الثاني؛ نسخ، كا: مجهول، تا: قيد التملّك ٧٨٨هـ؛ ٢٠١-٤٦٤ص، ١٣س [ف: ٣-٢٠٩]

٦٨٩٣٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٥٨٣٧/٢

قطعة من الجزء الأوّل. مصورة، مصدر التصوير: نسخة خطية في مكتبة المتحف البريطاني؛ كا: أبو محمّد بن فتح الله، تا: ١٠٧٣هـ؛ ٤ص، ٢٣س [دار صدام-ف: موسيقي-٦٣]

٦٨٩٣٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٣٣١

تتضمن هذه الكرجي وجعل هذا الجزء تمهيدا لكتابه الموسيقي الكبير؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ نسخة حديثة الخط؛ ٥٨ص، ١٩س، ١٧/٥*٢٣سم [دار صدام-ف: موسيقي-٦٢]

● الموسيقي من كتاب الدرر المنتخبات المنثورة في اصلاح الغلطات المشهورة

/ موسيقي - تركي

الرومي، محمّد مفيد بن مصطفى

تاريخ التأليف: ١١٩٨هـ

٦٨٩٣٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٥٠٥٧

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥ص (٣٧٢-٣٨٦)، ٢٥س، ١٧/٥*٢٩/٥سم [دار صدام-ف: موسيقي-٧٠]

● الموسيقي والأنغام / موسيقي - عربي

الجاووش، سليم بن بطرس

٦٨٩٤٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٣٢١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٠ص، ٢٠س، ١٤*١٩سم [دار صدام-ف: موسيقي-٣٩]

● موشح / شعر - عربي

الشيخ البهائي، محمّد بن حسين (٩٥٣ - ١٠٣٠ هـ)

٦٨٩٤١. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/١١٣/٤٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩*٣٣سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-١٨٢]

● **موشح** / شعر - عربي

العمري، حسن بن عبد الباقي (- ١١٥٧ هـ)

٦٨٩٤٢. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٩/٢٢/١٥

أوّلها: من مليح اغيد خده بالجلنار * غصن بان مذ تأورد في هواه القلب طار

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٢٢٥]

● **موشح** / شعر - عربي

المسلم الموصلي، أحمد بن عبد الرحمن (- ١١٧٥ ؟ هـ)

٦٨٩٤٣. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/٥٤/٧٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٣سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-١٤٤]

● **موشح** / شعر - عربي

الحيائي، عثمان بن سليمان (- ١٢٤٥ هـ)

٦٨٩٤٤. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/٥٤/٧٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٣سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-١٤٤]

● **موشح** / شعر - عربي

المصري، قاسم بن عطاء الله

٦٨٩٤٥. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/٥٤/٦٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٣سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-١٤٣]

٦٨٩٤٦. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/٥٤/٦٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٣سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-١٤٣]

● **موشح** / شعر - عربي

ملا شاكر

٦٨٩٤٧. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/١١٣/١٥
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩*٣٣سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-١٧٩]

● **موشح** / شعر - عربي

٦٨٩٤٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٧٤٥/١٤
أوّلها: مر بي دير بي عيوني * منتهي مطلبي مرغوبي
في ١٢ بيتاً؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥*٢٠سم [ف: ٣-١٧٥]

● **الموشحات الأندلسية = الدراري السبع** / شعر - عربي

٦٨٩٤٩. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/٧٢/١٦
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-١٥٤]

● **موشحات الحاجري (منظوم)** / شعر - عربي

حسام الأربلي، عيسى بن سنجر (٥٨٢ - ٦٣٢ هـ)

٦٨٩٥٠. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١١٤١/١٧
أوّلها: خليلي عوجا بالغوير وكتبه * ولا تمنع المشتاق عن لثم قربه
نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ٣ق (١٤٤-١٤٢)، ١٥س، ١٢*١٨سم [ف: ٤-٦٧]

● **الموشح في شرح الكافية = شرح الكافية** / نحو - عربي

الخبيصي، محمّد بن أبي بكر (- ٧٣١ هـ)

المرتبط: الكافية في النحو = المقدمة الكافية في النحو = كافية ذوي الادب في علم كلام العرب؛ ابن الحاجب، عثمان بن عمر (٦٤٦-٥٧٠هـ)

تاريخ التأليف: ٨٩٤هـ

أوّله: أحمده كما يستحق أن يحمد واصلّي على رسوله المصطفى محمّد وآله الطيبين الطاهرين ... الكلمة أي التي في اصطلاح النحاة ... كل منها موضوع لمعنى ... لمعنى مفرد قوله لمعنى لايضاح ... اسم وفعل وحرف أي منقسمة إلى هذه الثلثة انقسام الكل ...

آخره: وفي إضربن إضربوا بالواو المفتوح ما قبلها تقلب كقولك في إضربن إضربا تشبيهاً لها بالتنوين. والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والتكلان

[فنخا ٣٢: ٥٤٣-٥٤٦ (٤٠ نسخة)]

٦٨٩٥١. بغداد؛ عباس حلمي القصاب (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط:١٢٠

أوّلها وآخرها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: أواخر محرم ٧٧١هـ؛ ١٩٧ق، ١٥س، ١٢/٥*٢٠سم [المورد: ٢١-٢٦١]

٦٨٩٥٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٤١٩

كا: مجهول، تا: ٧٨٦هـ؛ ١٥٨ق، ١٤*٢٣سم [ف: ٣-٣٥٥]

٦٨٩٥٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٤٠١/١

أوّلها: مطابق

كا: عبد الله بن مسعود بن محمّد، تا: ٧٨٨هـ شيراز؛ ٢٣٨ق، ١٤*٢٣سم [ف: ٣-٣٥٥]

٦٨٩٥٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٥٨٤

كا: مجهول، تا: ٨٨٧هـ؛ ناقصة؛ ٤٦١ص [ف: ١-٤٣٦]

٦٨٩٥٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٤٧٠

كا: الياس بن ... بن إسماعيل بن اسرائيل شاهوي، تا: ٨٩٢هـ؛ ١٦١ق، ١٥*٢٣سم [ف: ٣-٣٥٥]

٦٨٩٥٦. السليمانية؛ مكتبة محمّد الخال؛ رقم المخطوط:٣٩١

كا: عزالدين بن شرف البالكي الكردي، تا: ٨٩٤هـ دمشق؛ ٣٢٠ص [المخطوطات الإسلامية في العالم: ٣-١٧٣]

٦٨٩٥٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٠٧٨

كا: أحمد بن عبد الله بن محمّد بن عيسى الحداد، تا: ٨٩٧هـ؛ ١٢٨ص، ٢٦ س، ٢٠*٢٦/٥سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٧٥]

النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٦١٥ مصورة

أوّلها وآخرها: مطابق

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [(مصورات) - ف: ٢-٣٢٣]

٦٨٩٥٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٧٣

نسخ، كا: أحمد بن فقيه شمس الهروي، تا: ذي الحجة ٩١١هـ ١٩٧ق، ١٤س، ١٤×٢١سم [محمّد الرشتي-ف: ١٠٢]

٦٨٩٥٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٧٣

كا: أحمد بن فقيه شمس الهروي، تا: ٩١١هـ ١٩٧ص، ١٤س، ١٤/٨*٢١/٣سم [معجم المخطوطات النجفية: ٩٠٢]

٦٨٩٦٠. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط:٦٩

كا: مجهول، تا: ٩٧٥ق [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢٠٩]

٦٨٩٦١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٤٩٩

كا: إبراهيم بن أحمد الشافعي وعمر بن محمود بن محمّد بن البيلوني الشافعي الحلبي، تا: ٩٨١هـ ١٠٧ق، ١٤*١٨سم [ف: ٣-٣٥٥]

٦٨٩٦٢. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٧٨٣

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وادخلوا الباب سجدا والقضية واحدة والفاء للترتيب.

عنوانها في فهرس حسين جهاد «مرضى الرضي في شرح الكافية» من حسين بن معين الدين الميبدي، واما ما أثبتناه من فهرس الحلّي، وهذا صحيح؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ناقصة: الآخر؛ التسلسل المخزني: ٩/٤/١٣٧. الرقم في فهرس الحلّي ٨٢ [فهرس الحلّي ١: ٢٨٤]؛ ٣٢٤ص، ١٥س، ١٥*٢١سم [ف: ٢-٤٤٣]

٦٨٩٦٣. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٩١٢

أوّلها وآخرها: مطابق

نسخ، كا: حبيب الله بن مولانا روح الهمداني، تا: ١ محرم ١٠٠٦هـ ٣٣٢ق، ١١س، ١٤*٢٠/٥سم [ف: ٣-٢٤١]

٦٨٩٦٤. الموصل؛ مدرسة المحمودين (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٦

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٧٢هـ ٢٥٣ق [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٣٣٩]

٦٨٩٦٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٥٨٠

كا: مجهول، تا: قيد التملّك ١٠٧٢هـ ١٠٧ص، ١٦س، ١٢/٣*٢٠/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٩٠٢]

٦٨٩٦٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط:٩١

أوّلها وآخرها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٧ جمادى الأولى ١٠٩٦هـ ١٤٩ق، ١٦س، ٢٠*٢٩سم [ف: ١-١٧٤]

٦٨٩٦٧. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١١/٧

أوّلها: مطابق

كا: سيّد درويش محمود بن السيّد درويش محمّد، تا: ١١٦٤هـ؛ ٢٢٢ق، ٢١*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢-١٩١]

٦٨٩٦٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٧٠١

كا: أحمد بن حاجي بن أحمد الدالوي، تا: ١١٦٨هـ؛ ١٦٤ص، ١٥س، ١٩*٢٨/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣-٩٠٢]

النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط:٢٠٣

النسخة السابقة نفسها [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٢٥]

٦٨٩٦٩. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٥٦٣م-ح٩٦٤٤

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** تم الكتاب على يد الفقير محمّد بن غيبه وهذا الشرح المسمى بالموشح للعلامة محمّد بن أبي بكر الخبيصي رضي الله عنه.

تعليق، كا: مجهول، تا: ١٢١٧هـ؛ تملّك: محمّد أمين بن أبو الحسن الحسيني العاملي، إبراهيم بن محمّد الموسوي الدزفولي؛ ٣٣٤ص، ١٨س، ١٣*٢١سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٢٤٣]

٦٨٩٧٠. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/مجاميع/١١٧٦

أوّلها: وهي الألف للاثنين نحو فعلا وفعلتا ويفعلان وتفعلان؛ **آخرها:** مطابق

في الفهرس عنوانه: «مخطوط في النحو» ومجهول المؤلف؛ كا: محمود، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٧١ق، ٩س، ١٧*٢٢سم [ف: ٣-١٦٨]

٦٨٩٧١. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/٧٧٣

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وصلة الألف واللام اسم فاعل أو مفعول وهو الذي في معنى الجملة نحو الضارب والمضروب.

في الفهرس عنوانة: «الوافية في شرح الكافية» لحسن بن محمّد الإستراباذي؛ كا: محمّد، تا: مجهول، قرية سيس؛ ناقصة: الآخر؛ ١٨٥ق، ٩س، ١٦*٢١سم [ف: ٢-٢٧٢]

٦٨٩٧٢. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١١/١٨

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣٤ق، ٢٥*١٤سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢-١٩٥]

٦٨٩٧٣. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:١١/١١٦ت/٢٨٥٦

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** واما «صه» بغير التنوين فمعناه اسكت السكوت وكذلك (مه) و(ايه) وعمر وأحمد مما ينكر بعد العلمية ...

في الفهرس عنوانه: «الوافية في شرح الكافية» لحسن بن محمّد الإسترآبادي؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦٧ق، ١٣س، ١٦*٢٦سم [ف: ٥-١٧٥]

٦٨٩٧٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٣١٥

أوّلها: مطابق

في الفهرس عنوانه: «شرح الكافية في النحو» ومجهول المؤلف؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٠٠ص، ١٣ س، ١١/٥*١٧/٥سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٤٨]

٦٨٩٧٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٠٠٩٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٨٤ق، ١٤*٢٢سم [ف: ٣-٣٥٦]

٦٨٩٧٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٥٤٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ جيدة الخط قديمة؛ ١٣٠ق، ١٧*٢٣سم [ف: ٣-٣٥٦]

٦٨٩٧٧. النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط:٢١٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ قديمة [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٢٦]

٦٨٩٧٨. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٢/٢٦/١

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-١٢١]

٦٨٩٧٩. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/٤٦٨

أوّلها وآخرها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١٤ق، ١٥س، ١٣*١٨سم [ف: ٢-٢٧٢]

٦٨٩٨٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٥٥٤

أوّلها: مطابق

في الفهرس عنوانه: «شرح الكافية لابن حاجب» ومجهول المؤلف؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٧٦ق، ١٥*٢١سم [ف: ٣-٣١٧]

٦٨٩٨١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٥٣٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤١٣ق، ١٥*٢٠سم [ف: ٣-٣٥٦]

● موشح لابن بقي / شعر - عربي

القرطبي، يحيى

٦٨٩٨٢. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/١١٣/٤٣

نسخ، كا: مجهول، تا: ٣ ربيع الثاني ١٣٠١هـ؛ ١٩*٣٣سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-١٨٢]

● **موشح ومقطعة الكيواني** / أدب - عربي

الكيواني، أحمد بن حسين (- ١١٧٣ هـ)

٦٨٩٨٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٩٩/٦

أوّلها: يا رياح الفجر من نحو الحمى * هجت بي لما تنسمت الطرب

كلما كفكفت دمعي انسجما * وكلما استنجدت بالصبر هرب

و اول المقطعة:

فريح القلب موثقه * همول الدمع مطلقه

في ٩ ابيات؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠*٢١سم [ف: ٣-١٧٥]

● **موصل الطلاب إلى قواعد الاعراب = شرح قواعد الإعراب** / نحو - عربي

الأزهري، خالد بن عبد الله (٨٣٨ - ٩٠٥ هـ)

المرتبط: الاعراب عن قواعد الاعراب = قواعد الاعراب؛ ابن هشام، عبد الله بن يوسف (٧٠٨-٧٦١هـ)

تاريخ التأليف: ٣ شوال ٨٩٨هـ

أوّله: الحمد لله الملهم لحمده والصلاة والسلام على سيّدنا محمّد واله ... هذا شرح لطيف على قواعد الإعراب سألنيه بعض الأصحاب ...

طبع: طبع مرّات

[فنخا ٣٢: ٥٤٩-٥٥١ (٣٨ نسخة)]

٦٨٩٨٤. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط:٣٣٥

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** والصلاة والتسليم على سيّدنا محمّد أتم النبي وعلى آله وصحبه أجمعين تك الشرح المبارك بحمد الله وعونه وحسن توفيقه.

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ٤٧ق،، ١٤*٢٠سم [ف: ١-٣٧٣]

٦٨٩٨٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٩٣١

كا: عبد الله بن عبد الحي سبط بني السلويني المشهور ابن القوق، تا: ١٠٣١هـ؛ ٦٢ص [ف: ١-٤٣٦]

٦٨٩٨٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١١٩٤

أوّلها: مطابق

كا: عبد الله بن عبد الحي البيلوني، تا: ١٠٣١هـ؛ ٧٢ص، ٢٣ س، ١٥*٢٠/٥سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٧٥]

٦٨٩٨٧. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط:٢٨٣/٣

كا: مجهول، تا: ١٠٦٢هـ [معهد المخطوطات العربية: ٦-٥٢]

٦٨٩٨٨. الموصل؛ المدرسة اليونسية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٦٤

كا: إبراهيم بن المهتدي الحنفي، تا: ١٠٨٤هـ؛ ٣٩ق، ١٦*٢١سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٣١-٨]

٦٨٩٨٩. بغداد؛ عباس عزاوي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:١١٣٢٩/١

أوّلها: مطابق

كا: إسماعيل بن خليل الحديثي، تا: ١٠٩٤هـ؛ ٨٤ص، ٢١س، ١٤*٢٠سم [المورد: ٦٥-٢٣٦]

٦٨٩٩٠. بغداد؛ عباس عزاوي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:٩٠٣٦/٢

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ١٤٦ص، ١١س، ١٥*٢١سم [المورد: ٦٥-٢٣٦]

٦٨٩٩١. بغداد؛ خزانة أحمد سالم الكيلاني (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:٣٩١٣٩

أوّلها: مطابق

كا: عبد الله بن عباس الجاكبري، تا: ١١١٨هـ؛ ١١٠ص، ١٥س، ١٥/٥*٢١/٥سم [المورد: ١١١/٢٩-٤]

٦٨٩٩٢. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:١٨٥

كا: مجهول، تا: ٥ رجب ١١٢٠هـ؛ ٦٦ص، ١٦*٢١سم [ف: ١٤٩]

٦٨٩٩٣. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٤/١٣

أوّلها: الباء متعلقة بفعل محذوف تقديره افتتح

كا: ملا بكر بن الحاج خليل الموصلي، تا: ١١٢٣هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٦٠ق، ١٦*٢١سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-٦٩]

٦٨٩٩٤. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٩٨٩

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** فختم كتابه بما ابتدأ به والله أعلم. ثم الحمد لله والصلوة على نبيه صلّى الله عليه وآله وصحبه الأخيار وسلم تسليما كثيراً

نسخ، كا: حسين بن حاج حمزة الكاظمي، تا: ١١٢٧هـ النجف الأشرف؛ ٤٠ق، ١٩س، ١٣*٢١سم [ف: ٣-٢٩٤]

٦٨٩٩٥. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط:٣٧١

كا: مجهول، تا: ١١٢٨هـ [مخطوطات الموصل: ٢٤٧]

٦٨٩٩٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٢٩٦

كا: عبد المعطي الخليلي، تا: ١١٣٦هـ ٧٤ص، ٢٥ س، ١٤*٢٠سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٧٦]

٦٨٩٩٧. بغداد؛ خزانة آل السنوي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:٥٦٩٦

كا: مجهول، تا: ١١٧١هـ ٩٨ص، ١٠*١٥سم [المورد: ٣و٤-٢١٢]

النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٢٨٢

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: ١-٤٣٦]

٦٨٩٩٨. الموصل؛ خزانة ميسر صالح الامين (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٤٥/٢

نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٧٤هـ ٢٣*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٢٩٠]

٦٨٩٩٩. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٥/٣٩/١

أوّلها: مطابق

كا: الحاجي بكر كيلان الموصلي، تا: ١١٧٥هـ [الأوقاف العامة-الموصل: ١-٢٢٠]

٦٩٠٠٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٤٥٦/١

كا: عبد القادر بن محمّد، تا: ١١٨٠هـ ٤٩ق، ١٦*٢٢سم [ف: ٣-٣٥٧]

٦٩٠٠١. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:١١/١١٣/ت٣٢٧٥

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وفي هذا القدر الذي ذكره المصنف كفاية لمن تامله التأهل أصل في افتتاحه حيث قال تقتضي بمتاملها جادة الصواب

كا: عبد الرحمن ابن عثمان، تا: ١١٨٤هـ (منطقة) الخوشناو؛ ٤٤ق، ١٤س، ١٦*٢١سم [ف: ٥-١٧٤]

٦٩٠٠٢. الموصل؛ المدرسة اليونسية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٧٨/١

كا: ملا علي بن ملا محمّد الحاج اذياب، تا: ١١٨٥هـ [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٣٦]

٦٩٠٠٣. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط:١٤٢/٢

كا: ملا سالم، تا: ١١٩١هـ [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد١٥-٣١٦]

النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٨٧٥

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها؛ ٩١ص [ف: ١-٤٣٦]

٦٩٠٠٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٤٠٥

كا: إبراهيم الباني، تا: ١٢٠٠هـ ٧٦ص، ١٢ س، ١٦*٢٣سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٧٦]

٦٩٠٠٥. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:١١/١١٤ت/٣٠١٠

كا: محمّد بن ياسين، تا: ١٢٠٢هـ ٦٧ق، ١١س، ١٥*٢٠سم [ف: ٥-١٧٥]

٦٩٠٠٦. الموصل؛ مدرسة المحمودين (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٣٠/١

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٠٥هـ ١٦*٢٢سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٣٤١]

٦٩٠٠٧. الموصل؛ المدرسة الرابعية والعثمانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٥٧/١

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٢١هـ ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٢٨]

٦٩٠٠٨. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:ح-١٤٥/١

كا: أحمد نور بن محمّد شريف الأنصاري، تا: ٢٩ رجب ١٢٣٣هـ ١٨*٢٤سم [ف: ٣٢٢]

٦٩٠٠٩. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٩٩٠

نسخ، كا: داود بن سيّد سليمان الادهمي أصلا والشافعي مذهباً والقادري طريقة والهيتي مسكناً، تا: ٩ شعبان ١٢٣٥هـ ٢٣ق، ١٧س، ١٤/٥*٢١سم [ف: ٣-٢٩٥]

٦٩٠١٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٢١٦

كا: عبد القادر بن محمّد الصفار، تا: ١٢٣٧هـ ٣٣٠ص، ١٥ س، ١٥/٥*٢٠سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٧٦]

٦٩٠١١. بغداد؛ عباس عزاوي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:١١٩٣٥

كا: محمّد بن عبد الرحيم، تا: ١٢٤٠هـ ٢٥٦ص، ٩س، ١٠*١٥سم [المورد: ٦٥-٢٣٦]

٦٩٠١٢. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٩٩٢

نسخ، كا: مجهول، تا: ٢٤ شعبان ١٢٤٢هـ ناقصة: الوسط؛ ٣٧ق، ١٥س، ١٥*٢٠/٥سم [ف: ٣-٢٩٦]

٦٩٠١٣. بغداد؛ عباس عزاوي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:١٠٠٢٣

كا: مجهول، تا: ١٢٤٥هـ ٨٧ص، ٢١س، ١٥*٢١سم [المورد: ٦٥-٢٣٦]

٦٩٠١٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٨٤٧

كا: عبد القادر بن أحمد الكركچي، تا: ١٢٤٦هـ ١٤٤ص [ف: ١-٤٣٦]

٦٩٠١٥. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٤/١٤

كا: محمّد صالح بن الحاج طه الشافعي، تا: ١٢٥٥هـ ٧٠ق، ٢٠*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-٦٩]

٦٩٠١٦. بغداد؛ مكتبة عبد الوهّاب نيازي؛ رقم المخطوط:٤٥٧٢

أوّلها: مطابق

كا: معروف الخياري، تا: ١٢٥٦هـ ١٠٢ص، ٢٣س، ١٦*٢٢سم [ف: ٦٥]

٦٩٠١٧. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٩٩٥

معتاد، كا: عبد الوهّاب بن ياسين خضري، تا: ١٢٦٢هـ؛ ٤٢ق، ١٩س، ١٤*١٩سم [ف: ٣-٢٩٧]

٦٩٠١٨. الموصل؛ مدرسة بكر افندي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٩٢

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٦٨هـ؛ ٦٩ق، ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-٣١٦]

٦٩٠١٩. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط:٤٧٥

كا: مجهول، تا: ١٢٦٨هـ [ف: ٣-٢٠]

٦٩٠٢٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٤٥٥

كا: يحيى بن صابر القزاز، تا: ١٢٦٨هـ؛ ٨٤ق، ١٦*٢٢سم [ف: ٣-٣٥٧]

٦٩٠٢١. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٠/١١

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٢٦٨هـ؛ ١٤٤ق، ١٦*١٢سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٥٢]

٦٩٠٢٢. الموصل؛ مدرسة عبد الله بيك (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٦

أوّلها: مطابق

كا: سليمان بن محمّد امين، تا: ١٢٨٠هـ؛ ٥٣ق، ٢١*١٨سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-١٢٣]

٦٩٠٢٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٤٦٧

كا: صالح بن السيّد حمادي الحمدي، تا: ١٢٨٦هـ؛ ٥٣ص، ١٥س، ١٤/٣*٢٠/٢سم [معجم المخطوطات النجفية: ٩٠٢]

٦٩٠٢٤. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط:٧٧

كا: محمّد بن حسن بن علي دباغ زاده، تا: ١٢٨٦هـ [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢١٠]

٦٩٠٢٥. الموصل؛ المدرسة الإسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٣/٢٠

أوّلها: مطابق

كا: أحمد بن ملاياسين بن ملا طه، تا: ١٢٨٧هـ الموصل (جامع نوري)؛ مجدول الصفحات؛ ٤٢ق، ٢٣*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢-٦٥]

٦٩٠٢٦. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٩٩٤

نسخ، كا: السيّد مصطفى بن السيّد سلمان القادري، تا: ١٠ صفر ١٢٩٠هـ؛ ٦٦ق، ١٧س، ١٤/٥*٢٠/٥سم [ف: ٣-٢٩٧]

٦٩٠٢٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٦١١٧

كا: مصطفى بن محمّد شريف، تا: ١٢٩١هـ؛ ٦ص، ١٨*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢-٩٠]

٦٩٠٢٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٦١١٨

كا: محمّد أمين، تا: ١٢٩٢هـ؛ ٤٠ص، ١٥س، ١٦*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢-٩٠]

٦٩٠٢٩. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٩٩٦

نستعليق، كا: حامد بن محمّد صالح بن خميس بن سلمان بن مصطفى البغدادي الكيلاني اصلاً، تا: ربيع الثاني ١٢٩٣هـ؛ ٣٧ق، ٢٣س، ١٦*٢٢سم [ف: ٣-٢٩٨]

٦٩٠٣٠. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٩٩٣

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ١٦٥ق، ١٥س، ١٥/٥*٢٣/٥سم [ف: ٣-٢٩٦]

٦٩٠٣١. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٩٩١

نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ٣٥ق، ٢١س، ١٤/٥*١٩سم [ف: ٣-٢٩٦]

٦٩٠٣٢. بغداد؛ عباس عزاوي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:١٠٦٠٨

كا: محمّد شاكر بن عبد القادر القادري، تا: ١٣٠٠هـ؛ ٨٤ص، ٢١س، ١٣*٢٠سم [المورد: ٦٥-٢٣٦]

٦٩٠٣٣. الموصل؛ المدرسة الإسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٣/٢١

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٣٠١هـ؛ ١١٧ق، ٢١*١٥/٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢-٦٥]

٦٩٠٣٤. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/٧٣٨

كا: عبد الكريم، تا: ١٣٠٧هـ؛ ٧٢ق، ١٨*٢١سم [ف: ٢-٢٥٨]

٦٩٠٣٥. الموصل؛ مدرسة جامع النبي جرجيس (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٧

كا: عبد الرحيمبن سليمان، تا: ١٣٢١هـ؛ ٦٣ق، ٢٠*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٣٩]

٦٩٠٣٦. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٠/١٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٤ق، ١٦*١٣سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٥٣]

٦٩٠٣٧. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١١/١٨

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٦ق، ٢٠*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-٢٠٦]

٦٩٠٣٨. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/٦١٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٧ق، ١٢س، ١٥*٢٠سم [ف: ٢-٢٥٩]

٦٩٠٣٩. بغداد؛ عباس عزاوي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:١١٣١٧/٣

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٢ص، ١٦س، ١٥*٢١سم [المورد: ٦٥-٢٣٦]

٦٩٠٤٠. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١١/١٩

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٤٨ق، ٢٠*١٣سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢-١٩٥]

٦٩٠٤١. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط:٢٤٥/٢

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٤١]

٦٩٠٤٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٣٥٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩٢ص، ١٧ س، ١٣*١٨سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٧٦]

٦٩٠٤٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٩٦٦١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٤ق، ١٣*١٨سم [ف: ٣-٣٥٧]

٦٩٠٤٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٣٩٥/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٣ق، ١٥*٢١سم [ف: ٣-٣٠٤]

٦٩٠٤٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٠٠٥٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٨ق، ١٢*٢٢سم [ف: ٣-٣٥٧]

٦٩٠٤٦. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/٥١٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٣ق، ١٤س، ١٦*٢٢سم [ف: ٢-٢٥٩]

٦٩٠٤٧. الموصل؛ مدرسة الحاج حسين بك(في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٧/١٨/٢

أوّلها: هذا شرح لطيف على قواعد الاعراب سالنيه بعض الاصحاب ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-١٠٩]

٦٩٠٤٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٥٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٣ص، ١٥س، ١٢/٥*١٨/٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٩٠٢]

٦٩٠٤٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٥٨٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧٨ص، ٩ س، ١٦*٢١سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٧٦]

٦٩٠٥٠. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط:١٤٧/١

كا: مجهول، تا: مجهول [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد١٥-٣١٧]

٦٩٠٥١. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط:١٣٣

كا: مجهول، تا: مجهول [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد١٥-٣١٥]

٦٩٠٥٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٥٣٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٥٢ص [ف: ١-٤٣٦]

٦٩٠٥٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٧٧٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤٠ص [ف: ١-٤٣٦]

٦٩٠٥٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٢٧٩

أوّلها: مطابق

تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٢ق، ١٤*٢١سم [ف: ٣-٣٥٦]

٦٩٠٥٥. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/مجاميع/٢٥١١-٢٥١٨

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** فان التأمل أصل في إدراك الأمور كلها فلذلك خص على التأمل في ختم كما في افتتاحه حيث قال يقتضي بمتأملها جادة الصواب ...

كا: علي بن إبراهيم ابن علي ابن إبراهيم ابن محمّد، تا: مجهول؛ ٥٣ق، ١٨*٢٣سم [ف: ٤-٢٥٧]

٦٩٠٥٦. الموصل؛ خزانة عبد المجيد الخطيب (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٦ق، ٢٤*١٧سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-١٣٥]

٦٩٠٥٧. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٢/٢٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٤٤ق، ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-٧١]

٦٩٠٥٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٦١٠٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٩ق، ١٥*٢١سم [ف: ٣-٣٥٧]

٦٩٠٥٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٢٧١

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٠ق، ١٥*٢١سم [ف: ٣-٣٠٣]

٦٩٠٦٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣١٦٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩٨ص، ١٢ س، ١٧*٢١سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٧٦]

٦٩٠٦١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٤٥٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٦ص، ١٣ س، ١٦*٢١سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٧٦]

٦٩٠٦٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٣٤٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٦٢ص، ١٤ س، ١٣*١٧/٥سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٧٦]

٦٩٠٦٣. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/مجاميع٣١١٨-٣١٢٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٨ق، ١٥س، ١٥*٢١سم [ف: ٥-١٧٥]

٦٩٠٦٤. الموصل؛ المدرسة العبدالية (ضمن مكتبة الاقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٤٧

كا: محمّد علي بن عبد الله بن حاج رسول بن محمّد بن ملا محمود، تا: مجهول؛ ٤١ق، ١٨*٢٢سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٣٢٦]

٦٩٠٦٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٤٥٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩٨ص [ف: ١-٤٣٦]

٦٩٠٦٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٣٨٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ حسنة الخط؛ ٦٩ق، ١٤*٢٢سم [ف: ٣-٣٥٦]

٦٩٠٦٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٩٢٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٤ص، ١٥س، ١٥*٢٠/٢/٣سم [معجم المخطوطات النجفية: ٩٠٢]

٦٩٠٦٨. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:١٢/٦١

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** المسألة الثانية من المسائل الاربع في بيان حكم الجار والمجرور بعد المعرفة والنكرة.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٢ق، ١١س، ١٧*٢٣سم [ف: ٢-٢٥٨]

٦٩٠٦٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٥٦

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٣ق، ١٥س، ١٢×١٨سم [محمّد الرشتي-ف: ٨٦]

● الموضح في التجويد / تجويد - عربي

٦٩٠٧٠. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٢/٢/٨

كا: مجهول، تا: ٧٨٨هـ [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-٩٥]

● الموضح في تعليل وجوه القراآت = شرح الهداية في القراآت السبعة / علوم القرآن - عربي

المهدوي، أحمد بن عمار (- ٤٤٠ هـ)

٦٩٠٧١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٩٩

كا: مجهول، تا: ٥٦٣هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٧٦٤]

● **الموضح في شرح ديوان المتنبي** / أدب - عربي

الخطيب التبريزي، يحيى بن علي (٤٢١ - ٥٠٢ هـ)

المرتبط: ديوان المتنبي؛ المتنبي، أحمد بن حسين (٣٥٤-٣٠٣هـ)

٦٩٠٧٢. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:٤١٠ت٢٢٤مصورة

مصدر التصوير: نسخة خطية في باريس؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ عدد الاجزاء: ٢ج-[(مصورات) -ف: ٢٨٧]

الموضح لكل طالب محتاج ◄ السراج الوهاج

الموضوعات ◄ الأحاديث الموضوعة

● **الموضوعات (رسالة في)** / أصول الفقه - عربي

الهمداني، عبد الصمد بن محمّد حسين (- ١٢١٦ هـ)

٦٩٠٧٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٦٧٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥ص [ف: ١-١٩٧]

● **موضوعات شتى** / موضوعات شتى - تركي

٦٩٠٧٤. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٣/٢٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢ق، ١٢*١٧سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٢٣٧]

● **موضوعات شتى (كتاب في)** / - عربي

٦٩٠٧٥. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط:٤٨٣

أوّلها: وهي سوداء مظلمة تقول ضيعك الله كما ضيعتني

ذكر مؤلفه في نهايته أنّه جمعه في الأخلاق الحميدة والآداب السديدة والفوائد والأذكار والأدعية والأوراد والمسائل الفقهية؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة؛ ٢٥٣ق، ١٩س
[المورد: ٣٣-٣٨٩]

← الموضوعات الصغرى ⟵ المصنوع في معرفة الحديث الموضوع

← الموضوعات الكبرى ⟵ الأسرار المرفوعة في الأخبار الموضوعة

● **الموضوعات اللغوية** / لغة - عربي

٦٩٠٧٦. كربلاء؛ مكتبة السيّد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط:٢٧
أوّلها: البسملة، الحمد لله رب العالمين والصلاة على خير خلقه محمّد وآله الطاهرين، قوله في الحاشية؛ **آخرها:** وكان تاريخ كتابة هذه الحواشي واختتامه في شهر شعبان المعظم من شهور سنة ١٢٢٢هـ والحمد لله أولاً وآخراً.
نسخ، كا: مجهول، تا: شعبان ١٢٢٢هـ؛ ٤٣٤ص، ١٥*٢٠سم [ف: ٢٥]

● **موضوعات متفرقة في الصلوات والأدعية** / دعاء - عربي

٦٩٠٧٧. الموصل؛ مدرسة الجامع النوري (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٥٣/٦
أوّلها: صليت معتكفاً فروض أحبتي لما غدا محراب وجهك قبلتي
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢-٢٩٩]

● **الموضوعات من الأحاديث المرفوعات** / حديث - عربي

ابن الجوزي، عبد الرحمن بن علي (٥٠٨؟ - ٥٩٧ هـ)
[فنخا ٢٣: ٥٥٧ (٢ نسخة)]

٦٩٠٧٨. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:١٠/حديث مصورة
أوّلها: البسملة ... أنا الشيخ الإمام العالم الحافظ جمال الدين أبوالفرج عبد الرحمن بن

علي بن محمّد الجوزي. فيما كتب إلى من بغداد سنة خمس وتسعين وخمس مائة، أنه قال: الحمد لله على التعليم حمداً يوجب المزيد من التقويم والصلاة الكاملة والتسليم على محمّد النبي الكريم المبعوث بالهدى إلى الصراط القويم المقدم على الخليل وعلى الكليم ... أما بعد: فان بعض طلاب الحديث الح على أن أجمع له الأحاديث الموضوعة، وأعرفه من أي طريق تعلم أنها موضوعة فرأيت أن أسعاف الطالب

مصدر التصوير: نسخة خطية بدار الكتب المصرية، برقم ٦١٦ خصوصي، ٥٤٢٢ عمومي (حديث)، القسم الأوّل؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠٠ق (٢٠٠-١) [ف: ١-٤٤]

٦٩٠٧٩. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:/١١حديث مصورّة

آخرها: باب ذكر حديث وضع على فاطمة عليها السلام. ذكر أبومحمّد بن قتيبة، ان فاطمة خرجت في ثلاثة من نسائها ... حتى دخلت على أبي بكر رضي الله عنهما، فكلمته

مصدر التصوير: نسخة خطية بدار الكتب المصرية، برقم ٦١٦ خصوصي، ٥٤٢٢ عمومي (حديث)، القسم الثاني؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢٦ق (٢٠١-٣٢٦)، ٢٩س [ف: ٤٥-١]

● موضوع الجسم (رسالة في) / فلسفة - عربي

البهاري، محب الله بن عبد الشكور (- ١١١٩ هـ)

٦٩٠٨٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٥٠

كا: محمّد يوسف، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٤٤٨]

● موضوع الرشاد في شرح الارشاد / نحو - عربي

المدني، علي خان بن أحمد (١٠٥٢ - ١١١٨ ؟ هـ)

المرتبط: إرشاد الهادي في النحو؛ التفتازاني، مسعود بن عمر (٧٢٢-٧٩٢هـ)

تاريخ التأليف: اواخر ١٠٧٠هـ؛ محل التأليف: الهند

أوّله: نحمدك يا من إلى نحوك توجهت الآمال والمقاصد فأسعفها بجزيل العوائد وتسهيل الفوائد ...

[فنخا ٣٢: ٥٥٧]

٦٩٠٨١. النجف الأشرف؛ مكتبة الجزائري النجفي؛ رقم المخطوط: دون الرقم
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر [ف: ٢٣]

← موضوع علم مابعد الطبيعة ➤ إثبات المبدأ الاول

● **الموطاة في اللغة (نظم فصيح ثعلب)** / فقه، شعر - عربي

ابن المرحل، مالك بن عبد الرحمن (- ٦٩٩هـ)

٦٩٠٨٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٣١٩ مصورة
أوّلها: البسملة، و صلّى الله على سيّدنا محمّد:
حمدا لإله واجب لذاته * وشكره على علي هباته
نحمده سبحانه ونشكره * ومن ذنوب سلفت نستغفره؛
آخرها: ثم على الصحابة الأخيار * ما دام ذكر الله في الأسحار
تمت بعون الله وحسن توفيقه
مصدر التصوير: نسخة دار الكتب الظاهرية تحت رقم ٧٦٥٢؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٥ص [(مصورات) - ف: ٢-٤٤]

● **الموطأ في الحديث** / حديث - عربي

مالك بن أنس (٩٣ - ١٧٩ ؟ هـ)

طبع: بيروت، ١٣٧٠هـ؛ القاهرة، ١٩٦٢م؛ كراتشي، ١٣٧١هـ
[فنخا ٣٢: ٥٥٩ (٣ نسخة)]

٦٩٠٨٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٨٩
رواية يحيى بن يحيى الليثي؛ كا: محمّد بن موسى بن عبد الصادق المحاسبي، تا: ٧٣٧هـ؛ ٣٥٦ص، ٢٥س، ٢٦/٥*١٩سم [دار صدام-ف: حديث-٢٨٦]

٦٩٠٨٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٨٩٧
كا: مجهول، تا: ٩٩٤هـ؛ ٢٤٣ق، ٢٥*١٨سم [ف: ١-٣١٢]

٦٩٠٨٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٣٠١٠

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ ٣٦٢ص، ٢٤س، ٣٥/٥*٢٤سم [دار صدام-ف: حديث-٢٨٦]

٦٩٠٨٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٩١٨

كا: عبد الرحمن بن محفوظ البستكي، تا: ١١٢١هـ ٧٩٣ص [ف: ١-٤٣٦]

٦٩٠٨٧. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط:١٠/٤ ت/٣٥٦-٣٥٧

أوّلها: وقوت الصلاة أخبرنا الإمام قاضي الجماعة أبو القاسم أحمد بن أبي الحسن بن أبي القاسم بن تقي المخلدي؛ **آخرها:** الجزء الخامس: ان النبي (ص) قال لي: خمسة أسماء أنا محمّد، أنا أحمد، وأنا الماحي الذي يمحو الله بي الكفر وأنا الحاشر الذي يحشر الناس على قدمي.

الجزء ١ - ٥؛ نسخ، كا: حسن بن علي بن حسن قاضي الفضل الانسي، تا: ٢٣ ربيع الثاني ١١٥٧هـ ١٣٢ق، ٣٢*٢٢سم [الأوقاف المركزية-ف: ١-٣٦١]

٦٩٠٨٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٧٨٢

كا: محمّد بن أحمد الاخسقوي، تا: ١١٦٣هـ ١٦٠ق، ٢١*١٣سم [ف: ١-٣١٣]

٦٩٠٨٩. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:١٠٨٢م-ح٩٦٦٨

أوّلها: البسملة، باب وقوت الصلاة قال محمّد بن الحسن أخبرنا مالك بن أنس

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ ٤٠٦ص، ٢١س، ١٥*٢٤سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٤٩٧]

٦٩٠٩٠. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:٢٣٠م٢٧٦مصورة

مصدر التصوير: دائرة الآثار والتراث؛ كا: مجهول، تا: ١٢٠٨هـ ٩٤ص [(مصورات) -ف: ١١٠]

٦٩٠٩١. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط:١٦

كا: ملا محمّد بن ملا علي الدركزلي الموصلي، تا: ١٢٠٨ق [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢٠٤]

٦٩٠٩٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤١٠٥

كا: محمّد بن خميس بن دليم النجدي الحنبلي، تا: ١٢٢٣هـ ٢٢٢ق، ٣١*٢١سم [ف: ١-٣١٢]

٦٩٠٩٣. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٢٨

أوّلها: باب وقوت الصلوة. قال محمّد بن الحسن أخبرنا مالك بن أنس عن يزيد بن زياد

مولى بني هاشم عن عبد الله بن رافع مولى أم سلمة -رض- زوج النبي- ص-؛ **آخرها:** ما دامت الشمس بيضاء نقية لم تخالطها صفره وهو قول أبي حنيفة والعامه من فقهائنا رحمهم الله.

نسخ مشكول، كا: إبراهيم بن مصطفى الاسكداري، تا: ١٢٤٨هـ؛ ١٥١ق، ١٥س، ١٦*٢١/٥سم [ف: ١-١٦٧]

٦٩٠٩٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧١٣٠

كا: مجهول، تا: ١٢٧٧هـ؛ ٣٠١ص [ف: ١-٤٣٦]

٦٩٠٩٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٣٠١١

كا: مجهول، تا: ١٢٩٣هـ؛ ٦٨٠ص، ٢٣س، ٢٣*١٧سم [دار صدام-ف: حديث-٢٨٧]

٦٩٠٩٦. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط:٤٣٧

كا: مجهول، تا: ١٢٩٣هـ [ف: ٣-١٧]

٦٩٠٩٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٥٥١

كا: مجهول، تا: ١٢٩٣هـ؛ ٨٦٤ص [ف: ١-٤٣٦]

٦٩٠٩٨. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط:٤٣٦

مغربي، كا: مجهول، تا: مجهول؛ نسخة نفيسة [ف: ٣-١٧]

٦٩٠٩٩. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط:٤٣٨

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٣-١٧]

٦٩١٠٠. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٤/٧/٣

أوّلها: وقوت الصلاة - حدثني يحيى بن يحيى عن مالك بن انس عن ابن شهاب ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠*٣٠سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٢٣٢]

٦٩١٠١. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:٢٢٠ح٨٤٤مصورة

مصدر التصوير: المكتبة الأزهرية؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤٧ص [(مصورات) -ف: ٢٠٨]

٦٩١٠٢. السليمانية؛ مكتبة البابانيين(في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط:١٠/٣ ت/١٩٢

أوّلها: حدثني يحيى بن يحيى عن مالك عن ابن شهاب أن عمر بن عبد العزيز آخر الصلاة يوماً؛ **آخرها:** قال مالك وبلغني عن سليمان بن يسار مثل ذلك قال مالك وعلى ذلك أدرك رأي أهل العلم ببلدنا ...

كا: محسن الرزاق، تا: مجهول؛ ٨٨ق، ٢٥س، ٢١*١٦سم [الأوقاف المركزية-ف: ١-٣٦٠]

● **موعظة** / مواعظ - عربي

إبراهيم الأدهم (١١٢ - ١٦١ ؟ هـ)

٦٩١٠٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٩٣٢/١٨

أوّلها: حكى أنه جاء إليه رجل مسرف على نفسه

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ق، ١٥*٢٥سم [ف: ٢-٥١٣]

● **الموعظة (رسالة في)** / مواعظ - عربي

الفزازي، علي بن محمّد (- ٥٥٧ هـ)

٦٩١٠٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٩٩٣٠/١٠-٩٩٣٦

أوّلها: الحمد لله الذي نطق نطقه الناطقون ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٢-٣٨٨]

● **الموعظة** / مواعظ - عربي

الذهبي، محمّد بن أحمد (٦٧٣ - ٧٤٨ هـ)

٦٩١٠٥. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:٨/١٣-٢١٠س٤٣٨مصورة

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦ص [(مصورات) -ف: ٣٤١]

● **الموعظة (رسالة في)** / مواعظ - عربي

٦٩١٠٦. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٧٨٠

أوّلها: ولا أصاب في ديني وأما قولك ابن محمّد (ص) فقد سكن حبه في قلبه ؛ **آخرها:** ففارقت ... الدنيا فضجوا الناس عليها بالبكاء

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ ناقصة: الأوّل؛ ٢١١ق، ١٥س، ١٥*٢١سم [ف: ٣-١٢٣]

● الموعظة (قصيدة في) / شعر - فارسي

٦٩١٠٧. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:١٠٦٩/١
أوّلها: لطفت عجب نباشد كه خصم؛ **آخرها:** بفراخت رايت حق برتافت روى باطل
قصيدة تحتوي على ٢١ بيت في الموعظة؛ نسخ تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ التسلسل المخزني: ١١/٢/٣٩٢؛ ٢ص، ١٧س، ١٢*١٦سم [ف: ٢-٣٣٩]

● موعظة الحبيب وتحفة الخطيب / أخلاق - عربي

القاري الهروي، علي بن سلطان محمّد (- ١٠١٤ هـ)

٦٩١٠٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٣٧٣٢/٥
أوّلها: الحمد لله الذي أنزل القرآن وأفحم به العرب العرباء من الفصحاء والخطباء
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٦ق، ٢٩س، ١٥*٢٠سم [ف: ٢-٥١٢]

● موعظة سورة ق (رسالة في) / مواعظ، علوم القرآن - عربي

٦٩١٠٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٦١٢٣/٢
أوّلها: ... أيها الناس تدبروا بالقرآن المجيد ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ق، ١٥*٢١سم [ف: ٢-٣-٤٠٣]

● موعظة الصديق رضي الله عنه / عرفان وتصوف - عربي

ابن عربي، محمّد بن علي (٥٦٠ - ٦٣٨ هـ)

٦٩١١٠. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٦/١/٤٥
... ونقولات شعرية من كتابه المحاظرات وشرح الديوان للنابلسي؛ كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٧٧]

⬅ موعظة النفس ⬅ تنبيه الراقدين في ايقاظ النفس بذكر الموت والرحيل

● **الموعظة والتوحيد (رسالة في)** / كلام وعقائد - عربي

٦٩١١١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٣١٧٤/٢
أوّلها: قال عمر بن خطاب رضي الله عنه عند رسول الله صل الله عليه وسلم. إذ طلع على ... شديد بياض الثياب ...
كا: محمّد بن عبد الله بن مولود، تا: ١٢٢٨هـ؛ ٦ق، ١١*١٦سم [ف: ٢-١٦٤]

● **الموفقيات = أخبار الموفقيات** / تاريخ - عربي

الزبيري، زبير بن بكار (١٧٢ - ٢٥٦ هـ)
طبع: بغداد، ١٣٩١هـ

٦٩١١٢. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:/٦٢تاريخ مصورة
أوّلها: البسملة ... رب يسر وأعن. حدثنا أحمد بن سعيد الدمشقي. قال: حدثني الزبير، قال: حدثني محمّد بن الحسن عن ابن أبي فديك. قال: قدم علينا هرون الرشيد أمير المؤمنين، المدينة؛ **آخرها:** هذا آخر الخامس من أجزاء أبي الحسن الدمشقي وهو آخر الموفقيات. وهو آخر الجزء التاسع عشر من أجزاء أبي عبد الله ابن الكاتب وهو آخر الكتاب. وفرغ من نسخه في أواخر ربيع الأوّل سنة أربع ... [؟]
مصدر التصوير: نسخة خطية في غوتنجن بألمانية؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٦٠ق، ١٥س [ف: ١-٣٠٥]

٦٩١١٣. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٨٨٧/١م-ح٩٩٠٩
أوّلها: تضيء الظلام بالعشاء كأنها منارة ممسي راهب متبتل
القسم الأوّل يتضمن أشعار الجاهليين، يوم بغاث، ذكر الأصنام، ذكر ديانات العرب، ذكر نسب الرسول؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات كربلاء: ٤-٤١٨]

٦٩١١٤. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:آ-55
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٧٢ص، ١٧س، ٢١/١*١٦/١سم [ف: ٨٢]

● **موقد الأذهان وموقظ الوسنان** / نحو، معما - عربي

ابن هشام، عبد الله بن يوسف (٧٠٨ - ٧٦١ هـ)

طبع: القاهرة، ١٣٢٢هـ؛ عراق، ١٩٦٧م؛ بيروت، ١٩٧٣م؛ رياض، ١٩٨٠م

[فنخا ٣٢: ٥٦٣ (٢ نسخة)]

٦٩١١٥. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٩٧٩

أوّلها: أما بعد حمد الله الفاتح عند الأعواز، المانح بالإنجاز، جاعل علم العربية في العلوم كالطراز ... فقد جمعت في هذه الأوراق اليسيرة تسويده من الألغاز ونبذ من النكت الأدبية؛ **آخرها:** فكأنه واو لأنه مسخن كالدال بعد إن كان كالألف. انتهى

تعليق، كا: مجهول، تا: ١٣٠٠هـ؛ ١٠ق، ١٣س، ١٢*١٩سم [ف: ٣-٢٨٥]

٦٩١١٦. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/٩٣/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥*٢١سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-١٦٦]

٦٩١١٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٤١

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٩٠٢]

٦٩١١٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٩٦٩

كا: عبد الرحيم الحساني، تا: مجهول؛ ١٢ص [ف: ١-٤٣٦]

● **الموقظة في علم مصطلح الحديث** / دراية - عربي

الذهبي، محمّد بن أحمد (٦٧٣ - ٧٤٨ هـ)

طبع: حلب، ١٤٠٥هـ

٦٩١١٩. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:٨/١-٢١٠ذ٩٢٤مصورة

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١ص [(مصورات) -ف: ٣٢٦]

● **موقظ الراقدين ومنبه الغافلين** / مواعظ - عربي

الشويهي، محمّد بن يونس (القرن ١٣ هـ)

٦٩١٢٠. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:١٠٨٣م-ح٩٦٤٠

أوّلها: البسملة، الحمد لله الملك العلام غافر الذنب وقابل التوب ذي الطول شديد

العقاب والانتقام؛ **آخرها:** يتلوه الجزء الثاني بحول الله وقوته وصلّى الله على محمّد وآله الطاهرين والحمد لله رب العالمين.
نسخ، كا: حسين الحلّي، تا: ١٢٣١هـ؛ ٤٣٤ص، ٢١س، ١٥*٢١سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٤٩٨]

● **المولد (رسالة في)** / تاريخ النبي (ص) - عربي

الواقدي، محمّد بن عمر (١٣٠ - ٢٠٧ هـ)

٦٩١٢١. الموصل؛ خزانة ميسر صالح الأمين (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٥١/٣
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣*١٧سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٢٩٢]

مولد البرزنجي ← مولد النبي (ص)
مولد الرسول ← مولد النبي (ص)

● **مولد الرسول ورضاعته (رسالة في)** / تاريخ النبي (ص) - عربي

٦٩١٢٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٥٢٢١/٢
أوّلها: ولد الحبيب وخده متورد والنور من وجناته يتوفد
هي رسالة في رضاعة الرسول (ص) ومولده تتضمن مجموعة من المنظومات والفوائد؛
كا: مجهول، تا: ١٣٢٦هـ؛ ٤٦ص، ١٣س، ١٩/٥*١٤سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم-٢١٠]

● **مولد الرسول ورضاعته (رسالة في)** / تاريخ النبي (ص) - عربي

٦٩١٢٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١١٥٦
أوّلها: الحمد لله الذي أبرز من عزه عروس الحضرة صبحا مستنيرا واطلع في أفلاك الكمال من بروج الجمال شمسا وقمرا ...
كا: عبد الرحمن النابلسي، تا: مجهول؛ ناقصة: الوسط؛ ١١٢ص، ١١س، ١٦*١١سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم-٢١٠]

↩ مولد الشريف ⮜ مولد النبي (ص)

● **المولد الشريف** / أدب - عربي

السماتي المدني، محمّد بن عبد الكريم

٦٩١٢٤. كربلاء؛ مكتبة عباس حسن آل طعمة؛ رقم المخطوط:٨٥

أوّلها: البسملة، سبحان من حاك تبيان حكمه وأسنان أقلامه قدرته حبر هذا الوجود؛

آخرها: تم هذا المولد الشريف يوم الجمعة ثالث رمضان المعظم لسنة الست والثلاثين والثلثمائة والالف سنة ١٣٣٦هـ

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤ص، ١٥*٢٠سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٢٨٠]

● **المولد الشريف (مختصر) = مختصر مولد النبي = بهجة السامعين والناظرين في مولد سيّد الاولين والآخرين (مختصر)** / تاريخ النبي (ص) - عربي

المدابغي، حسن بن علي (- ١١٧٠ هـ)

المرتبط: بهجة السامعين والناظرين بمولد سيّد الأولين والآخرين؛ الغيطي، محمّد بن أحمد (- ٩٨٤هـ)

٦٩١٢٥. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط:٤٤٠

كا: مجهول، تا: ١١٢٦هـ [ف: ٣-١٧]

٦٩١٢٦. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط:٤٣٩

كا: مجهول، تا: ١١٢٦هـ [ف: ٣-١٧]

٦٩١٢٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٣٠١٤

أوّلها: الحمد لله الذي أنار الوجود بمولد سيّد المرسلين ...

كا: مجهول، تا: ١١٧٦هـ؛ ٤٠ص، ٢١س، ٢١*١٦سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم-٤١٨]

٦٩١٢٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٣٠١٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٢ص، ٢٧س، ٢٣*١٦سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم-٤١٩]

➥ المولد النبوي ➢ مولد النبي (ص)

● **المولد النبوي** / تاريخ النبي (ص) - عربي

غيرمشابه

٦٩١٢٩. الموصل؛ خزانة عبد المجيد الخطيب (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥ق، ٢٢*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-١٣٣]

٦٩١٣٠. الموصل؛ مدرسة بكر افندي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٣٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٣١ق، ١٩*١١سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٣٠١-٧]

٦٩١٣١. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط:٤/٨٩

أوّلها: الحمد لله رب العالمين ... الأصل في خلق النبي صلّى الله عليه وسلم هو أن تبارك وتعالى؛ **آخرها:** ولكافة المسلمين والمسلمات والمؤمنين والمؤمنات الأحياء منهم والأموات. تم رقم هذا المولد / ١٢٢١ هـ

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣ق، ١٧س، ٢١*١٦سم [الأوقاف المركزية-ف: ١-١٦٦]

٦٩١٣٢. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:١٧/٣

أوّلها: بسم الله الرحمن الرحيم أيها الناس أن شهركم هذا شهر عظيم وشرفه الرب الرحيم وشهر ولد فيه النبي الكريم؛ **آخرها:** فقالت إنا كذلك يا سيّد الحطيم أتيت لرضاع الطفل اليتيم لعل أن يسعدني به الرب الرحيم فسار عبد المطلب إمامها وهي ورائه فلما أتى عبد المطل وحليمة .

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٨ق، ٢٣س، ١٨*٢٢سم [ف: ٢-٣٥١]

٦٩١٣٣. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:١٧/٤

آخرها: ثم نظرت فوق رأسي فاذا بطائر أبيض قد دخل في حجرتي ثم مر بجناحيه على فؤادي فوضعت النبي (ص).

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٢-٣٥٢]

➥ مولد النبي ➢ المنتقى في سيرة المصطفى

● **مولد النبي (ص) = المولد النبوي = مولد الرسول** / تاريخ النبي (ص) - عربي

الواقدي، محمّد بن عمر (١٣٠ - ٢٠٧ هـ)

أوّله: الحمد لله الذي جعل فلك القدرة على دور الحكمة في ... قطب المجرة مستديراً ...

[فنخا ٣٢: ٥٦٦ (٢ نسخة)]

٦٩١٣٤. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٤/٢٠

أوّلها: مطابق

في الفهرس مجهول المؤلف؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٢٠هـ؛ ٦٠ق، ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٦٤]

٦٩١٣٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٥٥١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤٧ص [ف: ١-٤٣٦]

٦٩١٣٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٥٢٢١/١

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٧ص، ١٣س، ١٩*١٤سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم-٤١٩]

٦٩١٣٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٨٤٠٠/١

كا: وفوش بن علي بن مقصود، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٦٤ص، ١١س، ٢١*١٥/٥سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم-٤١٩]

٦٩١٣٨. الموصل؛ مدرسة بكر افندي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١١٤/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-٣٢٧]

٦٩١٣٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣١٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٨ص [ف: ١-٤٣٦]

٦٩١٤٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٧٥٩٠

كا: شريف بن محمّد بن أبي بكر، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ١١٧ص، ١٠س، ١٥*١١سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم-٤٢٠]

٦٩١٤١. بغداد؛ جامع السيّد سلطان علي؛ رقم المخطوط:٩٧/١

أوّلها: مطابق

في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: مجهول، تا: مجهول [المورد: ٦١-٢١١]

● **مولد النبي (ص) = المولد النبوي = مولد الرسول** / تاريخ النبي (ص) - عربي

ابن حجر العسقلاني، أحمد بن علي (٧٣٣ - ٨٥٢ هـ)

٦٩١٤٢. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/٧٣/١

أوّلها: الحمد لله الذي اتشق أهل صفوتهمن طيب محبته ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-١٥٥]

٦٩١٤٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٣٣

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٧٩١]

● **مولد النبي (ص) = مولد الشريف = مولد البرزنجي** / تاريخ النبي (ص) - عربي

البرزنجي، جعفر بن حسن (- ١١٨٧ ؟ هـ)

طبع: استانبول، ١٣٢٠هـ

[فنخا ٣٢: ٥٦٧]

٦٩١٤٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٧٠١٧

أوّلها: «ابتدي» الاملاء باسم الذات العلية

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩ق، ٢٢*١٥سم [ف: ١-٣٦٦]

● **مولد النبي (ص) = المولد النبوي = مولد الرسول** / تاريخ النبي (ص) - عربي

ابن بدير، محمّد بن بدير (١١٦٠ - ١٢٢٠ هـ)

٦٩١٤٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٠٠١٠/١

أوّلها: و هو المستعان في كل حال، الحمد لله الذي فتح أقفال هذا الوجود

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٤سم [ف: ١-٣٦٧]

● **مولد النبي (ص) = المولد النبوي = مولد الرسول** / تاريخ النبي (ص) - عربي

السويدي، محمّد أمين بن علي (١٢٠٠ - ١٢٤٦ ؟ هـ)

٦٩١٤٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٧٣٩٨/١٨
أوّلها: الحمد لله الذي أظهر شمس معارف النبوة المحمّدية ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملّك: نائلة بنت محمّد أحمد أمين السويدي؛ ١٨ق، ٢٠*١٤سم
[ف: ١-٣٦٧]

● **مولد النبي (ص) = المولد النبوي = مولد الرسول** / تاريخ النبي (ص) - عربي

صالح بن عمر

٦٩١٤٧. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:٢٣٩ص٢٧٦مصورة
مصدر التصوير: وحدة اليونسكو؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠ص [(مصورات) -ف: ١١٠]

● **مولد النبي (ص) = المولد النبوي = مولد الرسول** / تاريخ النبي (ص) - عربي

المصري الحلبي، عبد الغني

٦٩١٤٨. كربلاء؛ مكتبة عباس حسن آل طعمة؛ رقم المخطوط:٨٤
أوّلها: الحمد لله الذي تفر بإنشاء الأشياء على وفق إرادته الأزلية
نسخ، كا: مجهول، تا: ٧ رمضان ١٣٠٦هـ؛ ١٢ص، ١١س، ١٤*١٦/٥سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٢٨٠]

● **مولد النبي (ص) = المولد النبوي = مولد الرسول** / تاريخ النبي (ص) - عربي

٦٩١٤٩. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط:١٧٦/٢٥
كا: مجهول، تا: حدود ١٠٠٠هـ؛ ٢ق (٤٢الف-٤٣الف)، ١٣*٢٠/٥سم [ف: ١٠٦]

٦٩١٥٠. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٢/٤٥/٧

كا: أحمد بن محمّد السبعي القصري الشافعي، تا: ١٠٤٥هـ [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-١٣٦]

٦٩١٥١. بغداد؛ عباس حلمي القصاب (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط:١٥٠

أوّلها: الحمد لله الذي نور وقوي هذه الأمة الضعيفة بوجود سيّد المرسلين؛ **آخرها:** كلما ناح الحمام على الاغصان والاشجار ...

معتاد، كا: مجهول، تا: ربيع الأوّل ١٢٢٩هـ؛ ١٥ق، ١٠س، ٢٠*٣٠سم [المورد: ٢١-٢٦٩]

٦٩١٥٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٨٠٠٠

كا: حسين بن أحمد الترك، تا: ١٢٨٠هـ؛ ٥٦ص [ف: ١-٣٥٢]

٦٩١٥٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٦٧٩٣/٢

أوّلها: ... الحمد لله الذي نور وقوي هذه الأمة الضعيفة بوجود محمّد ...

كا: إبراهيم ادهم، تا: ١٣٠٣هـ؛ ١٢ق، ١٥*٢٢سم [ف: ٤-٣٤١]

٦٩١٥٤. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٢١٩

أوّلها: هذا كتاب مولود النبي صلّى الله تعالى عليه وسلم. بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله الذي نور وقوي هذه الأمة الضعيفة بوجود محمّد سيّد المرسلين؛ **آخرها:** وهو بيت عائشة رضي الله تعالى عنها في الروضة.

هو من قبيل الكتب التي تقرأ في المناسبات الدينية، في شيء من سيرة النبي (ص) وبخاصة مولده ومعراجه ووفاته؛ نسخ، كا: مجهول، تا: أواخر القرن ١٣ و أوائل القرن ١٤هـ؛ ٩٧ق، ١١س، ١٨*٢١سم [ف: ٤-١٤٦]

٦٩١٥٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢١٨٣

أوّلها: ولد النبي صلّى الله عليه وآله يوم الجمعه وروي يوم الاثنين ...

لبعض علماء الشيعة من علماء البحرين؛ كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٤-٤٤٦]

٦٩١٥٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٧٠٦٥

أوّلها: الحمد لله الكريم الجبار ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢، ٢٠*١٥سم [ف: ١-٣٦٦]

٦٩١٥٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٨٠٩/١

أوّلها: الحمد لله الذي ابتدع الأكوان وابتدع الألوان وخلقها، كتب بيده القدرة

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦ق، ٢٠*١٣سم [ف: ١-٣٦٧]

٦٩١٥٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٩٨٢٦/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦ق، ٢٠*١٤سم [ف: ١-٣٦٧]

٦٩١٥٩. الموصل؛ خزانة يوسف ذنون (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٣/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٣٣٥]

٦٩١٦٠. الموصل؛ جامع المجاهدي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٩ق، ١٦*٢٢سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٣٥٤]

٦٩١٦١. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/مجاميع/١٠٩٧-١٠٩٨

أوّلها: وقال الأمير الأواب عمر بن الخطاب رضي الله من عظم مولود الرسول الكريم الوهّاب؛ **آخرها:** فلما ولد عليه السلام رفعت الأرض رأسها بالفخر على السماء وقالت قد ولد على ظهري نبي مبارك ونور العرش ... .

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢٤ق، ١٥س، ١٦*٢٢سم [ف: ٣-٢٣٩]

٦٩١٦٢. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/مجاميع/١٢٤٨-١٢٥٠

أوّلها: الحمد لله العزيز الغفار الحلّيم الستار البديع الذي اختار بإظهار آثار أسرار أنوار مصون مكنون درة تاج مجد النبوة بالافخار؛ **آخرها:** تمت الكتاب بعون الملك الوهّاب مولود حضرة فخر الأنبياء والأولياء ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢ق، ١٩س، ٢١*٣٥سم [ف: ٣-٢٣٩]

٦٩١٦٣. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/٢٧٨٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٩ق، ١١س، ١٦*٢٢سم [ف: ٤-٣٤٩]

٦٩١٦٤. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/٢٢٦٤

أوّلها: أيها الناس أن شهركم هذا شهر عظيم وشهر عظيمة شرفه رب رحيم؛ **آخرها:** وإذا أنا بطائر أبيض قد دخل على في حجرتي ثم مر بجناحيه على فؤادي.

كا: فقي معروف، تا: مجهول؛ ١٦ق، ١٠*٢٠سم [ف: ٤-٣٤٨]

٦٩١٦٥. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/٢٥٩١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٢ق، ١١س، ١١*١٨سم [ف: ٤-٣٤٩]

٦٩١٦٦. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/٢٣٧٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩ق، ١٣س، ١٤*١٩سم [ف: ٤-٣٤٨]

٦٩١٦٧. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط:٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص: ٥٧ [معجم المخطوطات النجفية: ٩٠٢]

٦٩١٦٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٢٩٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٩ص [ف: ١-١٩٨]

٦٩١٦٩. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط:٢٠١/٢

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢٢٥]

٦٩١٧٠. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط:٢١٤

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢٢٧]

٦٩١٧١. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط:١٥٣/١

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ١-٢٤]

٦٩١٧٢. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط:١٠٦/٢

كا: مجهول، تا: مجهول [الموسم: ١-١٥٩]

٦٩١٧٣. الموصل؛ مدرسة مسجد محضرباشي؛ رقم المخطوط:٣٢

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ١٩٠]

● مولد النبي وفضله (رسالة في) / تاريخ النبي (ص) - عربي

٦٩١٧٤. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٢/١١٠/١

أوّلها: الحمد لله الذي جعل فلك القدرة على دور الحكمة

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-١٧٧]

● المولود بسبعة اشهر / طب - عربي

٦٩١٧٥. بغداد؛خزانة إبراهيم عطارباشي(في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:٣٨٧٠١/٩

أوّلها: المشهور عند الأطباء لاسيما للمحققين منهم أن المولود بسبعة أشهر يعيش والمولود بثمانية أشهر إن كان اثنى لايرجى له حياة وإن كان ذكرا فقد يرجى له حياة ...

كا: مجهول، تا: ١٠٣٦هـ ٢ص، ٢٩س، ١١*٢٠/٥سم [المورد: ٧٧-١٢١]

● **مولود نامه** / تاريخ - كردي

القاضي، حسين بن محمود (١٢٢٥ - ١٢٩٢ هـ)

٦٩١٧٦. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/مجاميع٣١١٨-٣١٢٧

أوّلها: اي مسلمانينه بزانن ئه م مانگه مانگي مولوده مانگيگي زور عظيمة؛ **آخرها:** نوريكي عظيم داخل بووه ولم طيريكي عظيم الجثه داخل بووه حجره كم بالي سبزي بسر مداهينا فوضعت البني الهادي

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨ق، ١٢س، ١٥*٢١سم [ف: ٥-٢٥٠٠]

● **مولود نامه** / شعر - كردي

غيرمشابه

٦٩١٧٧. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/١١٧٨

كا: مجهول، تا: ١٣٣٥هـ؛ بالإملاء الكردي القديم؛ ٣١ق، ١٥س، ١٣*٢٠سم [ف: ٣-٢٣٨]

٦٩١٧٨. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/مجاميع/٩١٠

أوّلها: اي مسلمانين ام مانگي مولود مانگيگي زور عظيمة؛ **آخرها:** طيريكي عظيم الجثة داخل بووه جوجره كم بالي سوزي بسر دلمدا داهينا .

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣ق، ١٣س، ١٥*٢١سم [ف: ٣-٢٣٧]

٦٩١٧٩. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/مجاميع/٩١٠

أوّلها: اي مسلمانينه ره حمتان لي بي گوي بگرنه بحسي وه لادتي گل وگلستان؛ **آخرها:** صد هزار ملائكة بدفتر لارض وآسمان وبحر وبر گيريان ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٤ق، ١١س، ١٥*٢١سم [ف: ٣-٢٣٨]

٦٩١٨٠. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/مجاميع/١٠٩٧-١٠٩٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩ق، ٢٠س، ١٦*٢٢سم [ف: ٣-٢٣٨]

● **مولود نامه** / تاريخ النبي (ص) - كردي

٦٩١٨١. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/٢٦٤١
أوّلها: إمام عثمان رضي الله عنه فرمويه هر كس كه قروشي صرف مولود پيغمبر - صلّى الله عليه وسلم - بكا او كه به شريك غزاي بدر حنينه؛ **آخرها:** طيريكي عظيم الجثة بووه حجره كم بالي سوزي بسرما هاني فوضعت النبي الهادي المهدي ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٠ق، ١٥س، ١٤*٢٠سم [ف: ٤-٣٤٩]

● **المولود اليوسفي** / - عربي

٦٩١٨٢. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط:١٥٨
كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٣٦]

↩ المولى ⮜ معنى المولى
↩ المولى ⮜ أقسام المولى

● **مونس الأبرار** / شعر - فارسي

القمي، محمّد طاهر بن محمّد حسين (- ١٠٩٨ هـ)
أوّله: به خون ديده نوشتيم بر در وديوار * كه چشم لطف ز ابناى روزگار مدار
مگير انس به كس در جهان به غير خدا * بكن اگر توانى زخويش نيز كنار
آخره: گمان مبر كه در اين گفتگو بود اغراق * چنين به ما خبر آمد ز أحمد مختار
چو مونس دل ابرار شد قصيده ى من * شده است نامش از آن روى مونس الابرار
طبع: قم، ١٣٧٧ش، في «ميراث إسلامي ايران»، المجلد ٧
[فنخا ٣٢: ٥٨٣-٥٨٤ (٥ نسخة)]

٦٩١٨٣. كربلاء؛ مكتبة السيّد حسين القزويني؛ رقم المخطوط:٩٦
أوّلها: البسملة، وتمم بالخير الحمد لله رب العالمين والصلاة على محمّد وآله الطاهرين؛

آخرها: تمت تمام شد بتاريخ بيست ويكم روز شنبه بوقت ظهر بخط نام عاصي خاطي ميرزا اغا حيدر بن ميرزا اغا جان تحرير يافت.
كا: ميرزا اغا حيدر بن ميرزا اغا جان، تا: مجهول؛ ٢٣٦ص، ١٧*٢٥سم [مخطوطات كربلاء: ١٣١-١]

← مونس الوحيد في شرح آية العدل والتوحيد ⟵ أنس التوحيد في تفسير آية العدل والتوحيد

● **موهبة الرحمن في تفسير القرآن** / تفسير - عربي

الغراوي، محمّد رضا بن قاسم (القرن ١٤ هـ)

٦٩١٨٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢١٦٣
كاتب = مؤلف، تا: ١٣٤٨هـ؛ ١٠٧ص [ف: ١-٤٣٧]

← الميافارقيات ⟵ أجوبة المسائل الميافارقيات

● **ميامر الباغوثا وصلوات الصباح للبطريرك أبو حليم** / مسيحية - كلداني

٦٩١٨٥. بغداد؛ مكتبة كلية بابل؛ رقم المخطوط:١٤
حروف سريانية شرقية؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ١٣٨ص، ١٨س، ١٣*١٨سم [ف: ١٨]

● **ميامر (تأملات) صوم الباعوثة** / مسيحية - كلداني

٦٩١٨٦. بغداد؛ مكتبة كلية بابل؛ رقم المخطوط:١٦
حروف سريانية شرقية؛ كا: الشماس بولس بن هرمز بن متى بن هرمز من بيت قاضا الألقوشي، تا: ١٩٥٤م = ١٣٧٤هـ لأجل كنيسة عقرة؛ ١٥٥ص، ٢١س، ٢٤*٣٣سم [ف: ١٩]

● ميامر (مقالات) في الآداب الأخلاقية / مسيحية، أخلاق - كلداني

٦٩١٨٧. بغداد؛ مكتبة كلية بابل؛ رقم المخطوط:١٨

خط سرياني شرقي، تأليف أحد الرهبان، يتضمن المخطوط قصائد شعرية منظمة على البحر السباعي، وتبحث في مواضيع شتى مثل الصلاة وشرح أسرار الكنيسة والقيامة والدينونة، وأحياناً يختم الكتاب موعظته بقصة يسند بها آراؤه، ويبدو أن الهدف هو مثاقفة السامع؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣١٥ص، ١٩س،١٤*٢٠سم [ف: ٢١]

● ميامر القديس أفرام في الباغوثة / مسيحية - سرياني

٦٩١٨٨. الموصل؛ كنيسة باقوفا؛ رقم المخطوط:١٣

كا: يوحنان، تا: ١٥٦٥م = ٩٧٢هـ؛ ٢٠٨ص [المخطوطات الإسلامية في العالم: ٣-٢٠١]

● المياه (رسالة في) / فقه - عربي

ابن تيمية، أحمد بن عبد الحلّيم (٦٦١ - ٧٢٨ هـ)

٦٩١٨٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٧٦٧/١٠

أوّلها: الاحتياط بمجرد الشك في أمور المياه ليس مستحباً ولا مشروعاً ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ق، ٣٠*٢٠سم [ف: ١-٦٥٥]

● المياه (رسالة في) / فقه - عربي

٦٩١٩٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣٢٩٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٤٠ص [ف: ١-١٩٨]

⟵ ميت ⟵ آداب وأحكام اموات

● **ميثاق النساء** / كلام وعقائد - عربي

هادي المستجيبين، حمزة بن علي (- ٤٣٣ هـ)

[فنخا ٣٢: ٦٥٤-٦٥٥ (٥ نسخة)]

٦٩١٩١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٩٦٤/١٢

كا: مجهول، تا: مجهول [مجلة المجمع العلمي العراقي: ٣-٤١٨]

٦٩١٩٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٩٥٠/٢

أوّلها: توكلت على مولانا الحاكم ـ سبحانه وعز ـ عن حكومة الأوهام سلطانه، ولا معبود سواه. لما نظرت معاشر الحدود الروحانيين بنوره التمام، ونصبني لدعوة مولانا ـ جل ذكره ـ ... نظرت إلى قوله لو لا رجال مؤمنون ونساء مؤمنات لم تعلمونهن ويجيب على سائر المؤمنات ألا يشغلن قلوبهن بغير توحيد مولانا ـ جل ذكره ـ والطاعة لحدود دينه

كا: مجهول، تا: مجهول [مجلة المجمع العلمي العراقي: ٣-٤٠٨]

● **ميثاق ولي الزمان** / تاريخ إسلام - عربي

هادي المستجيبين، حمزة بن علي (- ٤٣٣ هـ)

[فنخا ٣٢: ٦٥٥ (٣ نسخة)]

٦٩١٩٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٩٦٤/٥

أوّلها: ... توكلت على مولانا الحكام الأحد، الفرد الصمد، المنزه عن الأزواج والعدد، دقر فلان بن فلان إقراراً على نفسه ... أنه قد تبرأ من جميع المذاهب والأديان والاعتقادات كأنها على أصناف اختلافاتها، وأنه لا يعرف غير طاعة مولانا الحاكم ـ جل ذكره ـ والطاعة هي العبادة

كا: مجهول، تا: مجهول [مجلة المجمع العلمي العراقي: ٣-٤١٤]

↩ الميراث ⪪ خلاصة الأبحاث في مسائل الميراث

↩ الميراث ⪪ مسائل في الميراث

↩ الميراث ⪪ الإرث

● **الميراث (رسالة في)** / فقه - عربي

ابن تيميه، أحمد بن عبد الحلّيم (٦٦١ - ٧٢٨ هـ)

٦٩١٩٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٧٦٧/٣
أوّلها: البسملة ... من كلام أبي العباس أحمد بن عبد الحلّيم ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ق، ٢٠*٣٠سم [ف: ٢-١٦]

● **الميراث (ارجوزه)** / فقه - عربي

الشرارة العاملي، موسى بن أمين (- ١٣٠٤ هـ)

٦٩١٩٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٤١٢
كا: السيّد مصطفى بن محمّد حسين العاملي، تا: ١٨ ربيع الأوّل ١٢٩٩هـ النجف الأشرف [ف: ١-٩٠]

٦٩١٩٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٦١
كا: محسن الأمين، تا: ١٣٠٤هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٨٩١]

● **الميراث (رسالة في)** / فقه - عربي

إسماعيل بن إبراهيم

٦٩١٩٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤١١٧/٦
أوّلها: فيقول العبد الفقير إلى الله الغني ... لما ابتليت بنيابة قسطنطنية ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ق، ٢٢*٣١سم [ف: ٢-١٦]

● **الميراث** / فقه - تركي

غيرمشابه

٦٩١٩٨. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٥/١٢/٣

أوّلها: الحمد لله على نعمائه ...

رسالة في الميراث (فحوى مقصود الفرائض)؛ كا: مجهول، تا: ٨٦٣هـ [الأوقاف العامة-الموصل: ١-١٩١]

٦٩١٩٩. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٥/١٢/٥

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ١-١٩٢]

● **الميراث = مقصود الفرائض** / فقه - عربي

٦٩٢٠٠. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٥/١٢/٤

أوّلها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خير خلقه محمّد وآله الطيبين الطاهرين ...

كا: مجهول، تا: ٨٦٣هـ [الأوقاف العامة-الموصل: ١-١٩١]

● **الميراث** / فقه - عربي

غيرمشابه

٦٩٢٠١. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٩/٤٨/١

أوّلها: كتاب الفرائض عن النبي صلّى الله عليه وسلم أنه قال تعلموا الفرائض وعلموها للناس

كا: صدر الدين رستم، تا: ١١٢٠هـ؛ ٢٠/٥*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢-٢٥٥]

٦٩٢٠٢. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٤٢١م-ح٩٣١

تعليق، كا: مجهول، تا: ١٢١٨هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢١٤ص، ١٥س، ١١*٢٠سم [مخطوطات كربلاء: ٤-١٨٣]

٦٩٢٠٣. الموصل؛ المدرسة الرابعية والعثمانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٦٠/٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٣٢]

٦٩٢٠٤. الموصل؛ المدرسة الرابعية والعثمانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٦١/٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٣٣]

٦٩٢٠٥. الموصل؛ المدرسة الرابعية والعثمانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٥٣/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣*١٧سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٢٧]

٦٩٢٠٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٨٦٤

هي: رجل مات وخلف أبويه وبنتيه وإبنيه أحدهما حر والآخر نصفه حر وخنثي شكل أمره وأربع زوجات أحدا هي حرة مسلمة والأخرى حرة ذمية وأمتان ... الخ؛ كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٤-٢٧٩]

٦٩٢٠٧. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٢/١٨/٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-١١٦]

٦٩٢٠٨. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٢/١٣٨/٣

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-١٩٣]

٦٩٢٠٩. كربلاء؛ مكتبة السيّد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط:١٣٢

أوّلها: البسملة، ميراث الولدين والأخوة، خلف الميت أبويه ولم يخلف غيرهما؛ **آخرها:** تم كتاب الميراث في النهاية، بحمد الله تعالى وتوفيقه.

تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢٨ص، ١٠*١٦سم [ف: ٧٨]

٦٩٢١٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٦٦٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٥ص [ف: ١-١٩٨]

٦٩٢١١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٦٩١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٧٤ص [ف: ١-١٩٨]

٦٩٢١٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٥١٨٩

أوّلها: ... كتاب شيخ محمّد ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٦ق، ١٥*٢١سم [ف: ٤-٣٤٤]

● **الميراث (مسألة في)** / فقه - عربي

غيرمشابه

٦٩٢١٣. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٥/١٢/١
أوّلها: أيها الشيخ الإمام المحترم افتنا عن ميت في خال وعم
كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ١-١٩١]

٦٩٢١٤. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٢/١٨/٦
كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-١١٧]

● **ميراث الخنثى (رسالة في)** / فقه - عربي

٦٩٢١٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٥٢٨
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٨ص [ف: ١-٢١٢]

● **ميراث الزوجة = إرث الزوجة = حرمان الزوجة من أعيان التركة** / فقه - عربي

الشهيد الثاني، زين الدين بن علي (٩١١ - ٩٦٥ هـ)
تاريخ التأليف: ٢٧ ذي الحجة ٩٥٦هـ
أوّله: اللهم اهدِنا لما اختلف فيه من الحق بإذنك إنّك مهدي من تشاء إلى صراط مستقيم ... اعلم وفقك الله تعالى أن الأصل في كل وارث أن يرث من جميع متروكات مورثه المالية ...
آخره: فان ذلك منتهى الوسع وقدر الطاقة والخطاء والسهو لأزمان للإنسان ولا يكلف الله نفساً إلا وسعها إن الله غفور رحيم .
طبع: طبع في قم
[فنخا ٣٢: ٦٦٤-٦٦٦ (٣٤ نسخة)]

٦٩٢١٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٦٥٤/٢
أوّلها: مطابق
كا: أحمد بن حسين الشيباني، تا: ٢٧ محرم ٩٨٠هـ؛ ٢٨ص، ١٥س، ١٠/٤*١٤/٨سم [ف: ١-٥٦]

٦٩٢١٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٧١/٢

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: غلام رضا بن سيّد علي الموسوي السنداداني، تا: ٣ صفر ١٢٥٩هـ؛ ١٢ق، ٢٥س، ٢٠/٩*١٥سم [ف: ١-٥٦]

٦٩٢١٨. النجف الأشرف؛مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:١٠٧١/١٦

كا: محمّد بن فرج الله التبريزي، تا: ١٣١٢هـ؛ ٣١ص، ١٧س، ١٦*٢٣سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٢٣]

٦٩٢١٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٥٤٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢ص، ٢٣س، ١٤*٢٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٦٤]

● ميراث الزوجة / فقه - عربي

التفرشي، أحمد بن حسين (القرن ١٤ هـ)

تاريخ التأليف: ١٧ شوال ١٢٩٤هـ؛ محل التأليف: النجف الأشرف

٦٩٢٢٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط:١٠٢/٢

أوّلها: الحمد لله رب العالمين ... وبعد فلما كان من عوايص المسائل الفقهية وغوامض المطالب الفرعية كما اعترف به غير واحد من الأساطين والأجلة؛ **آخرها:** المعتضدة بقاعدة العدل ما اختاره في الجواهر من التوزيع الدين والكفن كفننا الله ببرد رحمته ...

في الفهرس مجهول؛ نسخ، كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ١٨ق (٦٩الف-٨٧ب)، ١٥*٢١سم [دارالعلم: ١١٦]

← الميراث لجميع الوراث ◁ الإرث

● ميراث المجوسي (رسالة في) / فقه - عربي

٦٩٢٢١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤١١٧/٧

أوّلها: والمجوسي يرث بالقرابة ولا يرث بالزوجية إذا وقعت على وجه لا يجوز في الإسلام

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ق، ٢٢*٣١سم [ف: ٢-١٦]

↩ الميراثية ◄ الإرث

● **ميراثية الطوسي** / فقه - عربي

٦٩٢٢٢. النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط:١٥٦/٢
كا: مجهول، تا: ١٢٤٩هـ [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٢٣]

● **مير على الشمسية** / منطق - عربي

المرتبط: الشمسية في القواعد المنطقية = الرسالة الشمسية؛ الكاتبي القزويني، علي بن عمر (٦٠٠-٦٧٥هـ)

٦٩٢٢٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦١١٤
ناقص؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١٠ص [ف: ١-٤٣٧]

● **الميزان** / كيمياء - عربي

جابر بن حيّان (١٢٠ - ١٩٨ ؟ هـ)

٦٩٢٢٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٠٩٥
ناقص؛ كا: مجهول، تا: ١٠٩٧هـ؛ ٩ص [ف: ١-٤٣٧]

● **الميزان (رسالة في) = تحقيق ميزان (رسالة في) = وزن الأعمال (رسالة في)** / كلام وعقائد - عربي

ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان (- ٩٤٠ هـ)
طبع: استانبول ١٣١٦

٦٩٢٢٥. الموصل؛ محمّد علي افندي بن الخليفة؛ رقم المخطوط:١/١٩
كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٩٦]

٦٩٢٢٦. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/١٢٠/١٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦*١١سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-١٩٢]

● **الميزان** / - عربي

٦٩٢٢٧. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط:٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص: ٩٢ [معجم المخطوطات النجفية: ٧٦٤]

● **ميزان الأجياد** / - عربي

٦٩٢٢٨. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:٨٨٦٥

أوّلها: الرحمن علم القرآن خلق الإنسان

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٢ص، ٢٣س، ١٥*٢٠سم [المورد: ١٣-٢٠١]

● **ميزان الأدب** / أدب - فارسي

٦٩٢٢٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٨١٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٥ص، ٢٠س، ١٧/٥*٢٢سم [معجم المخطوطات النجفية: ٩٠٢]

● **ميزان الأدب في قواعد ألفاظ العرب** / أدب - فارسي

عصام الدين الإسفرايني، إبراهيم بن محمّد (٨٧٣ - ٩٥١ ؟ هـ)

طبع: طبع مرّات؛ استانبول، ١٢٨٦هـ؛ انظر المعجم ص/١٣٣١

[فنخا ٣٢: ٦٧١-٦٧٢ (٦ نسخة)]

٦٩٢٣٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٤٣٢٧/١

أوّلها: الحمد لله المنان على ما علم البيان ... و بعد فهذا ميزان الأدب في لسان العرب ...

تعليق، كا: خواجه محمّد وجيه خادم، تا: ١١٩٠هـ خزانة كتب محافظة (خوتين) من ثغور الدولة العثمانية؛ ٥١ق، ١٦*٢٢سم [ف: ٤-٤١٤]

٦٩٢٣١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٦٦٨/١

كا: مجهول، تا: ١١٩٦هـ؛ ٤٢ق [معجم تاريخ التراث: ١-٦٩]

٦٩٢٣٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٦٨٨/١

أوّلها: الحمد لله المنان على ما علم من البيان، والصلاة والسلام على سيّد الانام ....

كا: عبد الرحمن بن محمّد الوديني، تا: ١١٩٦هـ؛ خطه جيد؛ ٤٢ق، ١٢*١٨سم [ف: ٣-٣٨٦]

٦٩٢٣٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٤٢٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٨ص [معجم تاريخ التراث: ١-٦٩]

● ميزان الأدب في قواعد ألفاظ العرب / أدب - فارسي

القزويني، ميرزا يحيى (القرن ١٣ هـ)

المرتبط: البهجة المرضية في شرح الألفية = شرح ألفية ابن مالك = شرح الخلاصة في النحو؛ السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر (٩١١-٨٤٩هـ)

٦٩٢٣٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٩٧٦

كا: غلام علي الزاهداني، تا: ١٣٠٠هـ؛ ٩٠ص [ف: ١-٤٣٧]

● ميزان الأدب في قواعد ألفاظ العرب / أدب - عربي

٦٩٢٣٥. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط:٧١/٣

كا: مجهول، تا: ١٣١٢هـ [معهد المخطوطات العربية: ٦-٢٣]

● ميزان الأدب في لسان العرب / أدب - عربي

٦٩٢٣٦. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:١٠٢٢

كا: مجهول، تا: ١٠٩٤هـ؛ ٤٨ص، ٣٢س، ٨/٥*١٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٥١]

← ميزان الأشعار ⮜ عروض سيفي

● **ميزان الأشعار** / عروض وقافية - فارسي

الفارسي، محمّد بن أحمد

٦٩٢٣٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٧١٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١٩ص [ف: ١-٤٣٧]

● **ميزان الاعتدال في نقد الرجال** / رجال - عربي

الذهبي، محمّد بن أحمد (٦٧٣ - ٧٤٨ هـ)

طبع: القاهرة، ١٩٦٣-١٩٦٤م

[فنخا ٣٢: ٦٧٤ (٥ نسخة)]

٦٩٢٣٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٠٥٥

أوّلها: رب يسر وأعن برحمتك، قال الشيخ الاماء العالم ...

الجزء الأوّل. النصف الأوّل؛ كا: إبراهيم بن أحمد العجلوني الزاوياني، تا: ١١٥٩هـ؛ ٢٩٠ق، ٢٠*٣٠سم [ف: ٤-٢٧٠]

٦٩٢٣٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٠٥٦

الجزء الثاني؛ كا: إبراهيم بن أحمد العجلوني الزاوياني، تا: ١١٦٠هـ؛ ٢٦٠ق، ٢١*٣٠سم [ف: ٤-٢٧١]

٦٩٢٤٠. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط:٤/٩١

أوّلها: عبد الله بن محمّد بن عقيل بن أبي طالب الهاشمي روي جماعة عن ابن معين ضعيف؛ **آخرها:** فصل فيمن لم يسم والده ... وأنا عائذ بالله من المحاباة والهوى.

الجزء الثاني؛ كا: محمّد بن يوسف البدراني، تا: ١٥ شوال ١١٧٢هـ؛ ٣٥٨ق، ٢٩س، ٢٢*٣٢سم [الأوقاف المركزية-ف: ١-١٦٨]

٦٩٢٤١. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط:٤/٩٠

أوّلها: الحمد لله الحكم العدل العلي الكبير اللطيف الخبير الماجد البصير؛ **آخرها:** قال أبو حاتم محله الصدق والمحرومي أحب إلينا منه قلت وما لهذا شئ من الكتب.

الجزء الأوّل؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٥٣ق، ٢٩س، ٢١*٣٠سم [الأوقاف المركزية-ف: ١-١٦٧]

● **ميزان الأعمال** / - عربي

الشعراني، عبد الوهّاب بن أحمد (٨٩٨ - ٩٧٣ هـ)

٦٩٢٤٢. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط:٢٦٢/٤

كا: مجهول، تا: مجهول [الموسم: ١-١٦٠]

● **ميزان الأوقات** / هيئة - عربي

التلوي، مصطفى بن عبد القادر

٦٩٢٤٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٣٠٩٢/٤

أوّلها: الحمد لله الذي خلق العالم من الأجسام السفلية ...

كا: مجهول، تا: ١١٩٨هـ؛ ٢٦ص، ١١س، ١٦*١١سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-٢٣٤]

← ميزان الحساب ◄ جبر ومقابله

← ميزان الحساب ◄ حساب

● **ميزان الحق في اختيار الحق** / كلام وعقائد - تركي

حاجي خليفة، مصطفى بن عبد الله (١٠٠٤ - ١٠٦٧ هـ)

تاريخ التأليف: ١٠٦٧هـ

طبع: استانبول، ١٢٨٠هـ و١٢٨١ و١٢٨٦ و١٣٠٦هـ

٦٩٢٤٤. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٢/٤٤

أوّلها: الحمد لله الذي جعل العقل حجة في خلقه ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٥ق، ٢١/٥*١٣/٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٤-١٦٥]

↩ الميزان الخضرية ⟵ الميزان الكبرى الشعرانية المدخلة لجميع اقوال الأئمة المجتهدين وتعديلهم ومقلديهم في الشريعة المحمّدية

● **ميزان الزمان** / مواعظ - عربي

فروماج اليسوعي، أب بطرس (- ١٧٤٠ م)

طبع: أولاً في الشوير بلبنان سنة ١٧٣٣م (١١٥٤هـ)، ثم تكرر طبعه في بيروت.

٦٩٢٤٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٦٣٨٤

كا: جبرائيل بن يونان المارديني، تا: ١٨١٩م = ١٢٣٤هـ؛ ١٧٨ق، ٢٠س، ١٥*٢١سم [مجلة المجمع العلمي العراقي: عدد١١-٣٨٥]

بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط:٢٣٦

النسخة السابقة نفسها [ف: ١٤٨]

↩ الميزان الشعرانية ⟵ الميزان الكبرى الشعرانية المدخلة لجميع اقوال الأئمة المجتهدين وتعديلهم ومقلديهم في الشريعة المحمّدية

● **ميزان الطب** / طب - فارسي

شاه ارزاني، محمّد أكبر بن محمّد (- ١١٣٤ هـ)

تاريخ التأليف: ١١١٣هـ

أوّله: الحمد لله رب العالمين ... چون اطفال فقير وديگر اعزه در صدد خواندن علم طب بودند مختصري كه صبيان را تعلم آسان بود ...

آخره: وگفته بايد كه جگر همان سبك بريان كرده خورانند نفع تمام دارد .

طبع: طبع مرّات؛ لكنو، ١٩١٠م/١٣٢٨هـ ١٩١٥م/ ١٣٣٣هـ؛ لاهور، ١٣٣٢هـ

[فنخا ٣٢: ٦٨٩-٦٩٠ (٩ نسخة)]

٦٩٢٤٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١١٨١٩

أوّلها: الحمد لله رب العالمين والصلاة على رسوله سيّد المرسلين وآله الطاهرين وأصحابه الظاهرين ...

كا: مجهول، تا: ١٢١٢هـ؛ ٢٠٦ص، ١٥، ١٧س، ٢٠/٥*١٣سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة-٣٧٧]

٦٩٢٤٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٥٧٢٠/١

كا: محمّد بن عبد النبي بن عبد الصانع، تا: ١٢٢٨هـ؛ ١٢٧ص، ٢٣س، ٢٠/٥*١٥سم [المتحف العراقي-ف: الطب والصيدلة-٣٧٨]

٦٩٢٤٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٦٣٥

كا: علي بن محمّد بن عبد النبي بن عبد الصانع، تا: مجهول؛ ١٧٧ص [ف: ١-٤٣٧]

● ميزان الطبايع قطب شاهي / طب - فارسي

الفارسي، محمّد بن علي (القرن ١١ هـ)

تاريخ التأليف: ١٠٠٠هـ

أوّله: بسمله، زيب ديباچه هر رساله به ستايش حكيمى رواست كه قلوب ارباب عقول را به شناخت حكمت علمى وعمى هدايت نمود ...

آخره: نسبت ثلث درم بده درم چون نسبت واحد است بعدد شربات كه سى است وعلى القياس

[فنخا ٣٢: ٦٩٠-٦٩١ (١٠ نسخة)]

٦٩٢٤٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٢٦-٦

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠٤ص، ١٩س، ٢٢*١٣سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة-٣٧٨]

← ميزان العقائد ◄ الأصول العشرة

● ميزان العقول في كشف أسرار غوامض حقائق مسائل المعقول / منطق - عربي

الشويهي، محمّد بن يونس (القرن ١٣ هـ)

المرتبط: تهذيب المنطق؛ التفتازاني، مسعود بن عمر (٧٢٢-٧٩٢هـ)

تاريخ التأليف: ٢٦ ذي الحجة ١٢٢٠هـ

[فنخا ٣٢: ٦٩٢]

٦٩٢٥٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٤٦٥

أوّلها: حمدا وشكرا لك يا من أوفقنا على إدراك غوامض نظري التصوير والتصديق ... وجعل المعرف والحجة أوضع سبيل بوصل إلى المطلوب ...

كا: علي بن حسين الحلّي العذاري، تا: ١٢٣٠هـ؛ ١٦٣ق، ١٥*٢١سم [ف: ٤-٦٩]

٦٩٢٥١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٢

كا: عبد الله بن محمّد حسن الشروقي، تا: ١٣٤٧هـ؛ ٢٠٧ص [ف: ١-٤٣٧]

٦٩٢٥٢. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٤١٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٢ق، ١٤*٢١سم [نشريه: ١١-٨١٤]

ميزان العمل ← منهاج السالكين ومعراج الطالبين

● الميزان في الطب / طب - عربي

٦٩٢٥٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٢١٥٣/٢

أوّلها: الحمد لله رب العالمين والصلاة على رسوله ...

هو مختصر في الأمراض وأسبابها وعلاماتها وعلاجها رتّب في ١٩ فصلاً؛ كا: محمّد بن عبد الكريم زين حسين، تا: ١٢٩٥هـ؛ ٣٠٨ص، ١٤س، ١٧*١٠/٥سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة-٣٣٤]

● الميزان في علم الأدوار والأوزان / موسيقي - عربي

٦٩٢٥٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٢٧٦/٢

أوّلها: الحمد لله الذي شرف الإنسان بنطق اللسان ... أما بعد لما كان علم الموسيقي من أشرف العلوم الرياضية وألطف الفنون الواجبية وهو حديث النفس ومحدث الأنس ...

مغربي، كا: مجهول، تا: مجهول؛ نسب هذا الكتاب خطأً في صفحة العنوان إلى صفي الدين عبد المؤمن الأرموي (- ٦٩٣هـ) إلا أنني أعتقد أن هذا الكتاب لمؤلف آخر، حيث يذكر مؤلف هذا الكتاب أنّه اطلع على كتاب الأدوار لصفي الدين الارموي؛ ٧٠ص، ١٥س، ١٥*٢١سم [دار صدام-ف: موسيقي-٧٠]

٦٩٢٥٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٩٤٢٨/١

يتضمن الباب الخامس من كتاب في أسماء الدساتين وقسمتها على اختلاف الأوتار والباب السادس في الايقاع. مصدر التصوير: نسخة خطية في مكتبة لاله لي باسطنبول برقم ١٨٣٢؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩ص، ٢١س، ١٢*١٨سم [دار صدام-ف: موسيقي-٧١]

● الميزان في المواريث والأحكام على مذهب الإمام الأعظم أبي حنيفة النعمان / فقه - عربي

الحسان، عبد الواحد (القرن ١٤ هـ)

٦٩٢٥٦. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:/١٦فقه-فرائض-قضاء

أوّلها: بسم الله الرحمن الرحيم. .. أما بعد: فهذه جوهرة الميزان في المواريث والأحكام فريدة ودرة نفيسة، ملتقطة بقدر التيسير وفتح القدير من بحر مذهب الإمام الأعظم سيدي الكامل أبي حنيفة النعمان؛ **آخرها:** تم الكتاب والله المستعان في أوائل ربيع الأوّل من السنة ١٣٧٥ هجرية على صاحبها أفضل الصلاة والسلام.

كاتب = مؤلف، تا: ١٣٧٥هـ؛ ١١٣ص، ١٩س، ٢٠*١٦/٥سم [ف: ١-٦٧]

● ميزان القيامة / كلام وعقائد - عربي

الفيض الكاشاني، محمّد بن شاه مرتضى (١٠٠٦ - ١٠٩١ هـ)

تاريخ التأليف: رجب ١٠٤٠هـ

أوّله: الحمد لله الذي رفع السماء ووضع الميزان ألا تطغوا في الميزان ...

آخره: ختم أعمالنا بالباقيات الصالحات بحق محمّد وآله موازين يوم القيامة والأدلة على محجة الاستقامة ...

طبع: طهران، ١٣٨٧ش

[فنخا ٣٢: ٦٩٣-٦٩٤ (٢٢ نسخة)]

٦٩٢٥٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٢٨٦

كا: محمّد صالح بن عبد الرسول الخرسان، تا: ١٣٦٤هـ النجف الأشرف؛ ٣١ص [ف: ١-٤٣٧]

٦٩٢٥٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٠٠١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٥ص [ف: ١-٤٣٧]

● الميزان الكبرى الشعرانية المدخلة لجميع اقوال الأئمة المجتهدين وتعديلهم ومقلديهم في الشريعة المحمّدية / فقه - عربي

الشعراني، عبد الوهّاب بن أحمد (٨٩٨ - ٩٧٣ هـ)

تاريخ التأليف: ٩٦٦هـ؛ محل التأليف: مصر

أوّله: الحمد لله الذي جعل الشريعة المطهرة بحراً تتفرع منه جميع بحار العلوم النافعة ... وبعد فهذه نفيسة عالية المقدار حاولت فيها ما ينحوه يمكن الجمع بين الأدلّة المتغايرة في الظاهر، وبين أقوال جميع المجتهدين ومقلديهم من الأولين والآخرين ...

طبع: القاهرة، ١٢٧٩، ١٣٥٩، ١٣٠٢، ١٣٠٦، ١٣١١هـ

[فنخا ٣٢: ٦٩٥ (٨ نسخة)]

٦٩٢٥٩. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٧/١٧

أوّلها: مطابق

كا: عثمان بن فخر الدين بن بدر الدين الشعراوي الوراق، تا: ١٠٢٦هـ؛ ٤٦٥ق، ٢٨/٥*١٨/٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ١-٧٨]

٦٩٢٦٠. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٣٥٢

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** ليأخذوا بيدك في أهوال يوم الدين والحمد لله رب العالمين.

نسخ، كا: أحمد بن الشيخ حسن الفقيه بالجامع الأزهر، تا: آخر شعبان ١٠٢٨هـ القاهرة؛ ٢٣٤ق، ٢٧س، ١٩*٢٩سم [ف: ٢-١٣٧]

٦٩٢٦١. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٧/١١

أوّلها: مطابق

كا: أحمد، تا: ١٠٤٠هـ؛ ٢٣٧ق، ٢٨*٢٠سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-١٥١]

٦٩٢٦٢. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٩/٨/١

أوّلها: مطابق

كا: عبد المحسن بن محمّد بن راشد العماني الأحساني، تا: ١٠٩١هـ؛ ٣١*٢٢سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢-٢٢٩]

٦٩٢٦٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٧٦٠

أوّلها: مطابق

كا: أحمد بن سليمان العلواني، تا: ١٠٩٧هـ؛ ٣١٠ق، ٢٠*٣٠سم [ف: ٢-٥١٣]

٦٩٢٦٤. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط:٢١٣

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ناقصة: الآخر [ف: ٢-١١]

٦٩٢٦٥. الموصل؛ المدرسة الإسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٧/٢

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: عبد الغفور بن عبد الله القادري الموصلي، تا: ١١١٨هـ؛ ٢٥٦ق، ٣١س، ٣٠*٢٠سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢-٣٥]

٦٩٢٦٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٦٢٦

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١١٢٨هـ؛ ٢٨٥ق، ٢٣*١٢سم [ف: ١-٦٤٤]

٦٩٢٦٧. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:آ-١٦١

كا: محفوظ بن عبد الخضر بن فرهاد، تا: ٣ صفر ١١٤٣هـ؛ ٤٣٦ص، ٢١/٥*٣٢سم [ف: ٢٥١]

٦٩٢٦٨. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:آ-١٧١

كا: إسماعيل بن محمّد القاري الشافعي، تا: أواخر شوال ١١٥٧هـ؛ ٣٦٨ص، ٢١/٥*٣١سم [ف: ٢٥٠]

٦٩٢٦٩. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٧/١٣

أوّلها: مطابق

كا: قاسم الرامي بن مراد بن الحاجي محمّد الموصلي، تا: ١١٧٨هـ؛ ٢٦٤ق، ٣١*٢٣سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٤-٦٠]

٦٩٢٧٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٧٦٨

كا: مجهول، تا: قيد التملّك ١١٨٥هـ؛ تملّك: محمّد اسعد الحسيني فخري زاده سنة ١١٨٥هـ؛ ٣١٥ق، ٢١*٢٣سم [ف: ٢-٥١٤]

٦٩٢٧١. الموصل؛ مدرسة الجامع النوري (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٤٠

أوّلها: فأقول علمائها كالفروع والأغصان

كا: عبد الكريم بن ملا إبراهيم بن أحمد، تا: ١٢١٧هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٣٣١ق، ٣٣*٢٣سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢-٢٨٥]

٦٩٢٧٢. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/٦٦٨

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** واسمع يا أخي نصحي وامعن النظر فيه وألزم الأدب مع سائر المجتهدين ليأخذوا بيدك من أهوال اليوم الدين والحمد لله رب العالمين ... قد تم تحرير تتمة كتاب الميزان ...

كا: محمّد نسيم بن محمّد وسيم، تا: ١٢٧١هـ؛ ١٩٠ق، ٢٧س، ٢٢*٣٥سم [ف: ٢-١٤٦]

٦٩٢٧٣. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:٢٥٠ش٢٢٢مصورة

مصدر التصوير: دائرة الآثار والتراث؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨٠ص [(مصورات) -ف: ٢٥٧]

٦٩٢٧٤. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط:٣٢٣

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملّك: محمّد شريف المنصور السلمان سنة ١٢٢٩هـ؛ ٢٤٨ق، ٢٩س، ١٧*٢٧سم [المورد: ٣١-٣٦٣]

● ميزان المدعيين في اقامة البينتين / فقه - تركي

اسيري زاده، عبد الباقي بن محمّد (- ١١٦٠ ؟ هـ)

٦٩٢٧٥. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٤٧٠/٢

أوّلها: ديباجه جريده نو بيدا وسر لوحه أوراق بيضا حمد وسپاس حكيم أزلي؛ **آخرها:** ولندرة الوقوف بين العلماء والحكماء. تم الكلام بعون الله الملك العلام من تحريرات الفاضل زبدة الانام ... بجوي زاده.

نسخ، كا: مجهول، تا: قيد التملّك ١٢٨١هـ؛ تملّك: إبراهيم الانصاري زاده سنة ١٢٨١هـ؛ ٣١ق (٤٨-١٨)، ٢٩س، ١٥*٢٠سم [ف: ٥-٢٩٦]

← ميزان المعدلة في شأن البسملة ◄ البسملة

← ميزان المقادير ◄ الأوزان الشرعية

← ميزان المقادير ◄ الأوزان والمقادير

● **ميزان المقادير** / فقه - عربي

الحلّي النجفي، محمود بن درويش (القرن ١١ هـ)

تاريخ التأليف: ١٥ صفر ١٠٥٦هـ؛ محل التأليف: النجف الأشرف

أوّله: الحمد لله رب العالمين ... أما بعد فيقول الفقير ... لما رأيت في زمانتا هذا وهو سنة ست وخمسين بعد الألف وما قاربه مما تقدم من كثرة الاختلاف بين بعض الناس ...

آخره: وذلك هو الكر من الماء وزناً والله أعلم بحقايق الأمور ولاقوة إلا بالله وليكن هذا آخر ما أردنا وقصدنا بيانه ونختم الكلام بحمد المنعم الملهم الخالق العلام.

طبع: بمبئي، ١٣٠٨هـ

[فنخا ٣٢: ٦٩٧ (٥ نسخة)]

٦٩٢٧٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٣٩٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٤ص، ١١س، ١١*١٧/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٥١]

← ميزان المقادير الشرعية ➤ الأوزان الشرعية

● **ميزان المقادير في تبيان التقادير** / فقه، رياضيات - عربي

القزويني، محمّد بن حسن (١٠٢٥ - ١٠٩٦ هـ)

تاريخ التأليف: ١٠٥٤-١٠٥٣هـ

أوّله: البسملة، اللهم صل على محمّد وآل محمّد وبعد فيقول المقرّ بجهله بالعلم اليقيني رضي الدين محمّد القزويني كثيراً ما وقعت في الشريعة الحقة المصطفوية عليه وآله ألف ألف تحية، أحكام مبتنية على مقادير مخصوصة ومسائل مشتملة على أوزان وأكيال ومسافات ...

آخره: تضييع العمر من القيل والقال هذا آخر ما أردنا إبرازه في هذه الرسالة وقصدنا الاختتام به في تلك المقاله والله الموفق والمعين.

[فنخا ٣٢: ٦٩٨-٧٠٠ (٤٠ نسخة)]

٦٩٢٧٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٢١٣

كا: وحيد بن محمّد طاهر، تا: ١٠٨٥هـ؛ ٩ص، ٩س، ١٠/٨*١٤/٢سم [معجم المخطوطات النجفية: ٩٠٣]

٦٩٢٧٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٣٠

كا: محمّد كاظم محمّد شريف، تا: ١١٠٣هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٩٠٣]

٦٩٢٧٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٨٧٧٥/١

أوّلها: مطابق

كا: محمود شكري الالوسي، تا: ١٣٢٦هـ؛ ٣٧ص، ٢١س، ١٤*٢٢سم [المتحف العراقي - ف: الحساب-١٤٢]

٦٩٢٨٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٩٥١

كا: ولي بن محمّد مهدي الخرساني، تا: القرن ١٤هـ؛ ٦ص، ٢٥س، ١٢*٢٠/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٩٠٣]

٦٩٢٨١. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:١٩/١٨/٢

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ قطر: ٣ سم؛ ١٣*٢٠سم [ف: ٢٧٩]

٦٩٢٨٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١١٢٤٢

تتضمن قطعة من الكتاب؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ص، ٢١س، ١٤/٥*٢١سم [المتحف العراقي - ف: الحساب-١٤٣]

● ميزان المقال في فن المنطق / منطق - عربي

نور الدين

٦٩٢٨٣. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط:٣٠

أوّلها: ... اما بعد فهذه الرسالة المسمامة لعلم الميزان المترجمة من ميزان المقال التركية ترجمة نور الدين مدير مدرسة الإمام الاعظم ببغداد؛ كا: مجهول، تا: ١٣٤٤هـ؛ ٦٦ق، ١٠*١٧سم [المورد: ٣١-٣٧١]

● **ميزان المنطق** / منطق - عربي

٦٩٢٨٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٣٩٩

أوّلها: في هذه المسئلة قد ذكرناه في الكلام على الكلي الطبيعي ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٣٥ق، ١٦*٢٣سم [ف: ٤-٧٠]

↩ ميزان النظر ◄ أرجوزة في علم المنطق

↩ ميعاديه ◄ المعاد

● **الميقات بغير احرام (رسالة في)** / فقه - عربي

القاري الهروي، علي بن سلطان محمّد (- ١٠١٤ هـ)

٦٩٢٨٥. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٤٣٣/٨

أوّلها: الحمد لله وكفى، وسلام على عباده الذين اصطفى، أما بعد فيقول المفتقر إلى مغفره الغني الباري علي بن سلطان محمّد القاري: انه وقت مسألة اضطرب فيها فقهاء العصر؛ **آخرها:** ويحرم من الميقات المعين لمثله والله سبحانه أعلم بالصواب. تمت الرسالة بحمد الله وعونه وحسن توفيقه بالتمام والكمال والحمد لله على كل حال وإليه المرجع والمآل.

كا:ـحسن بن أحمد اليواشجي، تا: ١١٤٥هـ؛ ٣ق (٤٠-٤٢)، ٢٥س، ١٥*٢٢سم [ف: ٥-١١٤]

● **الميل** / جغرافية - عربي

ابن ماجد، أحمد بن ماجد (القرن ١٠ هـ)

٦٩٢٨٦. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٩/٥٩/١

في الفنون البحرية والملاحة؛ كا: مجهول، تا: ١٢٧٩هـ؛ ١٨*١٣سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢٥٩-٦]

● **ميمر في تفسير المزمور السادس** / أديان ومذاهب - عربي

القديس السينائي، انطاسبوس (- ٧٠٠ ؟ م)

٦٩٢٨٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٦٣٧٥/٢

كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ٣٩ص (٩٢-١٣٠)، ١٦س، ١٦*٢١سم [مجلة المجمع العلمي العراقي: عدد١١-٤٠٧]

بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط:٢٢٧/٢

النسخة السابقة نفسها [ف: ١٤٥]

← ميمونه ≻ العينية

● **الميمية** / عرفان وتصوف - عربي

العلوان، علي بن عطية (٨٧٣ - ٩٣٦ هـ)

٦٩٢٨٨. الموصل؛ المدرسة الإسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٠/١٩/٢

كا: بركات بن فرحات العبدلي، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢١/٥*١٤سم [الأوقاف العامة- الموصل: ٢-١٠٧]

● **ميمية الشيخ الأكبر ابن عربي** / شعر - عربي

ابن عربي، محمّد بن علي (٥٦٠ - ٦٣٨ هـ)





نائيه ← شرح بيت «ز دريای شهادت ...»

● **نار الله الموقدة** / أصول الفقه - عربي

الأخباري، علي بن محمّد (- ١٢٧٣ هـ)

٦٩٢٩٠. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط:٤١٥/٥/١
كا: مجهول، تا: مجهول [الموسم: ١-١٥٢]

● **ناسخ التواريخ** / تاريخ - فارسي

سپهر، محمّد تقي بن محمّد علي (١٢١٦ - ١٢٩٧ هـ)

طبع: بمبئي، ١٣١١، ١٣٢٥هـ

[فنخا ٣٢: ٧٢١-٧٢٧ (٥٠ نسخة)]

٦٩٢٩١. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط:٦٢٢
أوّلها: الحمد لله الذي أظهر من آثار سلطانه وجلال كبريائه ما حير مقل العقول ومن

عجائب قدرته وروع خطرات؛ **آخرها:** ودر محبس سر يحيى عليه السلام را از تن جدا كرد ودر طشت نهاد بمجلس آوردند ...

المجلد الأوّل؛ نستعليق، كاتب = مؤلف، تا: القرن ١٣هـ؛ ٣٨٩ق، ٢٥س، ١٧*٣٣سم [ف: ٢١٠-٢]

٦٩٢٩٢. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط:٦٢٣

أوّلها: ذكر ولادة البتول العذراء سيدة النساء فاطمة الزهراء صلّى الله عليها وعلى أبيها وبعلها وبنيها، مكشوف باد كه نور محمّد وآله محمّد عنوان كتاب؛ **آخرها:** موفق كن به انجام واتمام تصانيف كتب أخبار وآثار ائمه طاهرين سلام الله عليهم أجمعين اللهم صل على محمّد وآل محمّد

المجلد الرابع، في أحوال فاطمة الزهراء عليها السلام؛ نستعليق، كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ١١١ق، ٢٥س، ٢١*٣٤سم [ف: ٢-٢١٢]

٦٩٢٩٣. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط:٦٢٤

أوّلها: الحمد لله رب العالمين، وصلّى الله على محمّد وآله الطيبين، وآبائه وبناته وذرياته الطاهرين المطهرين، الغرر الميامين، شفعائنا في يوم الدين؛ **آخرها:** وتواليت مفيده وحريات پسنديده دين ودولت در ظل لواى عاطفت ومرحمت وعنايتش موفق وكامياب ومفتخر وفيض ياب بگرداند

نستعليق، كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٢٢٦ق، ٢٥س، ٢٢*٣٥سم [ف: ٢-٢١٢]

٦٩٢٩٤. كربلاء؛ مكتبة محسن الجلالي الكشميري؛ رقم المخطوط:١٠

نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٨٦ص، ١٦*٢٨سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٩٧]

٦٩٢٩٥. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط:٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص: ١٣-١٤ [معجم المخطوطات النجفية: ٩٠٧]

٦٩٢٩٦. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط:٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص: ٢٣-٢٢ [معجم المخطوطات النجفية: ٩٠٧]

٦٩٢٩٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٢٩٩

هذا الانتخاب امرا ايضا المنتخب منه حض تاريخ ايران وملوكها ومن تاريخ آدم إلى آخر طوفان نوح ثم ظهور كيومرث إلى عهد خسرو وقتله كل ذلك بعناوينه وعباراته مأخوذ من ناسخ التواريخ ومنتخب منه شان في ظهر من المؤمنين بعنوان انتخاب ناسخ التواريخ؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦٦ق، ١٦/٩*٢٦/٣سم [ف: ٢-٦٩٥]

● **الناسخ والمنسوخ** / علوم القرآن - عربي

البغدادي، هبة الله بن سلامة (- ٤١٠ هـ)

أوّله: قال الشيخ أبو القاسم ... الحمد لله الذي هدانا لدينه وفضّلنا بما علّمناه من تنزيله وشرفنا به محمّد (ص) ... فاول ما ينبغي لمن أراد أن يعلم شيئاً من علم هذه الكتاب أن يبداء يعلم الناسخ والمنسوخ ...

آخره: وكل ما في القرآن المجيد، من إنّي أخاف أن عصب يربي عذاب يوم عظيم. تم .

طبع: هند، ١٣١٧هـ؛ القاهرة، ١٣١٠هـ ١٣٧٩ و١٩٦٧م؛ بيروت، ١٤٠٤هـ و١٤٠٦هـ

[فنخا ٣٢: ٧٢٨-٧٣٠ (٢١ نسخة)]

٦٩٢٩٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣١٤٧٨/١

أوّلها: الحمد لله الذي هدانا لدينه وجعلنا من اهله، وفضلنا بما علمنا من تنزيله وشرفنا به محمّد نبيه ورسوله صلّى الله عليه وآله وسلم وانزل عليه كتابه الذي لم يجعل له عوجا ...

كا: إبراهيم بن ايوب، تا: ٧٤١هـ؛ ٩٤ق، ١٣س، ١٢*١٧سم [علوم القرآن عراق - ف: ٣١٩]

٦٩٢٩٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣١٤٧٨/٢

أوّلها: الحمد لله المتوجد بالدوام المتفرد بالنقض والإبرام وصلواته على سيّدنا محمّد المرسل إلى سائر الأنام المكل بشريعة الإسلام ... وبعد فلما وفقني الله تعالى لإتمام كتاب الناسخ في الكتاب العزيز الهمني ان أشفعه بكتاب يشتمل على الناسخ والمنسوخ في الأحاديث النبوية ...

گا: إبراهيم بن ايوب، تا: ٧٤١هـ؛ ٦٦ص، ١٣س، ١٢/٥*١٧/٥سم [دار صدام-ف: حديث-٢٨٨]

٦٩٣٠٠. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٩٧

أوّلها: اخبرنا الشيخ شرف مجد العلماء ناصرالدين قدوة القراء، أبو الكرم المبارك بن الحسن بن أحمد الشهر زوري، قال اخبر الشيخ الإمام أبو محمّد رزق الله بن عبد الوهّاب بن عبد العزيز ابن الحرث التميمي، قراءة عليه، قال الشيخ الميل الجليل أبو عبد الله عبد الخالق بن هبة الله بن سلامة المفسر، قال: قال والدي هبة الله -رض-: الحمد لله الذي هدانا لمدينه وجعلنا من أهله؛ **آخرها:** والاساليد في ذلك جملة مستكثرة، لكن اختصرنا واقتصرنا على ذلك خوف الإطالة والملالة، وحسب المجتهدين والطالبين ذلك، والحمد لله وحده.

معتاد، كا: مجهول، تا: ٢٧ رمضان ٨٥٧هـ؛ تملّك: عبد الله بن عبد الرحمن التدعماري سنة ١٠٥٠هـ؛ ٦٠ق، ١٣س، ١٣*١٨سم [ف: ١-١٢٢]

٦٩٣٠١. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط:٦٣

أوّلها: البسملة، قال الشيخ أبو علي عبد المجيب بن هبة الله بن سلامة، قال: أخبرنا هبة الله بن سلامة المفسر؛ **آخرها**: وإذا قالوا رواه مرفوعاً المعنى أنه رفعه فذكر أنه عن النبي صلّى الله عليه وسلم والله أعلم.

نسخ، كا: حسين بن محمّد بن منصور، تا: ٩٧٠هـ؛ ٣٢ق، ١٩س، ١٦*٢١سم [الذخائر: ٦و٧-٢٣٧]

٦٩٣٠٢. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٥/٥٦/١

أوّلها: اخبرنا الشيخ الإمام الحافظ قوام السنة

كا: خليل بن عبد الله بن نصرالله، تا: ١٠٨٧هـ [الأوقاف العامة-الموصل: ١-٢٣٤]

بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:٢٢٦ف٧٧مصورة

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [(مصورات) -ف: ١٨٦]

٦٩٣٠٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٢٣٣٦

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ١٦٦ق، ٩س، ١٦*٢٠سم [علوم القرآن عراق - ف: ٣٢٢]

٦٩٣٠٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٦٠١٨/٤

كا: حسين بن علي الموصلي، تا: ١١٤٣هـ؛ ٤٠ق، ١٩س، ١٥*٢١سم [علوم القرآن عراق - ف: ٣٢٠]

٦٩٣٠٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٣١٣٨/١

نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٦٩هـ؛ ١٣٦ق، ١٣س، ٨*١٥سم [علوم القرآن عراق - ف: ٣٢٢]

٦٩٣٠٦. بغداد؛ الخزانة العمرية (ضمن دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:٢٢٣٣٦

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ١٦٢ص، ١٩ س، ١٥*٢٠/٥سم [خزانة العمرية: ٦-٨٨]

٦٩٣٠٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣١٥٧٨/٢

كا: مجهول، تا: ١٢١٣هـ؛ ٦٣ق، ١٧س، ١٤*٢٠سم [علوم القرآن عراق - ف: ٣٢٢]

٦٩٣٠٨. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٧/٢١/٦

كا: محمّد المولدي، تا: ١٢٢٢هـ؛ ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-٢٤٠]

٦٩٣٠٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٠٥٧٤/٢

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٣٤هـ؛ ٥٨ق، ١٩س، ١٥*٢١سم [علوم القرآن عراق - ف: ٣٢٢]

٦٩٣١٠. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط:٢/٧

أوّلها: والحمد لله رب العالمين والصلاة على رسوله الكريم وبعد فهذه نبذة أخذتها من كتاب هبة الله في بيان الناسخ والمنسوخ؛ **آخرها:** سورة الكافرون فيها من المنسوخ آية وهي قوله (لكم دينكم ولي دين) نسخت بآية السيف تم الكتاب.

كا: مجهول، تا: ١٢٦٦هـ بلدة الشام (في بيت مولانا خالد في خدمة شيخ محمّد نجم الدين)؛ ١١ق، ١٩س، ٢٢*١٥سم [الأوقاف المركزية-ف: ١-٤٦]

٦٩٣١١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٠٠٧٨/١

أوّلها: مطابق

تنتهي بسورة الناس؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ تملّك: محمّد أمين بن محمود افندي كاتب خزينة بغداد سنة ١٢٧٥هـ؛ ١٦ق، ٢٤*١٣سم [ف: ١-١٦٣]

٦٩٣١٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٣١٢١

كا: حسن بن حسين بن عبد القادر، تا: ١٢٧٧هـ؛ ٧٠ق، ١٨س، ١٦*٢١سم [علوم القرآن عراق - ف: ٣٢٣]

٦٩٣١٣. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط:٨

كا: مجهول، تا: ١٢٧٧هـ [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢٠٣]

٦٩٣١٤. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:٨٦٢٩/٢

كا: سعيد بن إبراهيم بن مسلم، تا: ١٣٣٣هـ؛ ٣٧٣ص، ٢٥س، ١٩*٢٧سم [المورد: ١٣-١٧٧]

٦٩٣١٥. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٣/٤٣/١٧

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٤-٢٠٢]

٦٩٣١٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٤١٠/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٩ق، ٢٠*١٣سم [ف: ١-١٦٣]

بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٠٩مصورة

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [المورد: ٢٢-٢٤٣]

٦٩٣١٧. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٦/٨/٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٨٧]

٦٩٣١٨. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٢/٤/٢٥

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقص الآخر [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-١٠٣]

٦٩٣١٩. الموصل؛ مدرسة الحاج حسين بك (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٧/٢/٢
أوّلها: مطابق
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-١٠١]

٦٩٣٢٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٣٩٧/١
كا: عبد القادر بن الشيخ عبد الرحمن بن الشيخ عثمان، تا: مجهول؛ ٢٢ق، ٢١*١٥سم [ف: ١-١٦٣]

● **الناسخ والمنسوخ** / علوم القرآن - عربي

القطب الراوندي، سعيد بن هبة الله (- ٥٧٣ هـ)

أوّله: البسملة، الحمد لله الذي لم ينسخ من آية إلا وقد أتى بخير منها أو مثلها والصلوة على نبيه محمّد وعترته المعصومة في قولها وفعلها وبعد فإنّ من ادعي التفقه في الشرعيات التي هي معالم الدين ...

آخره: الإخلاص نزلت بالمدينة لزيد بن ربيعة العامري وعامر ابن الطفيل وقيل هي مكية لاناسخ فيها ولامنسوخ وكذا في المعوذتين واختلف في نزولهما تم الكتاب.

[فنخا ٣٢: ٧٣١ (٤ نسخة)]

٦٩٣٢١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: دون الرقم
أوّلها: الحمد لله ...
كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٤-٤٥٠]

● **الناسخ والمنسوخ** / علوم القرآن - عربي

الهمداني، علي بن محمّد (٧١٤ - ٧٨٦ هـ)

أوّله: الحمد لله حق حمده والصلوة على خير خلقه أما بعد يقول ... فهذا ما جمعته من ناسخ القرآن ومنسوخه تذكرة للطالبين ... من سوره البقره قوله كتب عليكم القصاص ...

آخره: قوله واهجرهم هجراً جميلا منسوخة بآية السيف ومن سورة قل يا أيها الكافرون كلّها منسوخة بآية القتال والله أعلم بالصواب تم الرسالة الشريفة

[فنخا ٣٢: ٧٣١-٧٣٢ (١٣ نسخة)]

٦٩٣٢٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٣٠

كا: مجهول، تا: ١١٠٣هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٩٠٣]

٦٩٣٢٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٣

كا: محمّد كاظم بن محمّد شريف، تا: ١١٠٣هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٩٠٣]

٦٩٣٢٤. النجف الأشرف؛مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:١٠٧١/١٩

كا: محمّد بن فرج الله التبريزي، تا: ١٣١٣هـ؛ ٤ص، ١٧س، ١٦*٢٢سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٤٥]

٦٩٣٢٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٦٧٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ص، ١٤/٧*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٧٥]

٦٩٣٢٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٦٧٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ص، ١٤/٧*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٧٥]

● **الناسخ والمنسوخ** / علوم القرآن - عربي

العتايقي، عبد الرحمن بن محمّد (٦٩٩ - ٧٩٠ ؟ هـ)

تاريخ التأليف: ٧٦٠هـ

أوّله: البسملة، الحمد لله مكافاة لإفضاله ... أما بعد، فهذه رسالة في علم الناسخ والمنسوخ فإنّ ذلك أوّل ما يجب أن يبده به من علم القرآن فقد روي عن أمير المؤمنين عليه السلام أنه دخل مسجد الكوفة ... واعلم أن الناسخ هو الذي يرفع حكم المنسوخ والنسوخ على ثلاثة أضرب، منه ما نسخ خطّه وحكمه ومنه ما نسخ خطه وبقى حكمه ومنه ما نسخ حكمه وبقى خطه

طبع: النجف الأشرف، ١٣٨٩هـ

[فنخا ٣٢: ٧٣٢-٧٣٣ (١٩ نسخة)]

٦٩٣٢٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٨٦

كا: مجهول، تا: ٩٨٠هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٩٠٣]

٦٩٣٢٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٥٣٣

نسخ، كا: أحمد بن حبيب زوين حسيني الأعرجي النجفي، تا: ١٢٣٤هـ؛ ٣ق، ٢٢س [ف: ١-٤٣٨]

٦٩٣٢٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٧٤٩

كا: محمّد بن طاهر السماوي، تا: ١٣٣٥هـ؛ ١٠ص، ٢١س، ١٣*١٣سم [معجم المخطوطات النجفية: ٩٠٣]

النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١١٦٥

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: ١-٤٣٨]

٦٩٣٣٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٦٧

كا: عبد الهادي الفضلي، تا: ١٣٨٩هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٩٠٣]

٦٩٣٣١. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:١٠٨٤م-ح١٢٨٧١

أوّلها: البسملة، وقل رب زدني علماً الحمد لله مكافأة لأفضاله وصلواته على محمّد وآله وبعد فهذه رسالة من علم الناسخ والمنسوخ ...

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات كربلاء: ٤-٤٩٨]

● الناسخ والمنسوخ / علوم القرآن - عربي

ابن المتوج، أحمد بن عبد الله (- ٨٢٠ هـ)

أوّله: البسملة. الحمد لله الذي لم ينسخ من آية إلا وقد أتى بخير منها أو مثلها ... أما بعد فإن من ادعي الفقه في الشرعيات التي هم معالم الدين ولم يعرف الناسخ والمنسوخ كان كمثل الحمار في الطين ...

طبع: في ايران

[فنخا ٣٢: ٧٣٤-٧٣٧ (٤١ نسخة)]

٦٩٣٣٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٣٧

نسخ، كا: محمّد علي الشيباني الشيرازي المكي، تا: ١٦ رمضان ١٠٧٣هـ مكة المكرمة [ف: ٤-٤٥١]

النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٤٨

النسخة السابقة نفسها [معجم المخطوطات النجفية: ٩٠٣]

٦٩٣٣٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٧٢٩

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٢٢٧هـ [ف: ٤-٤٥١]

النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٩

النسخة السابقة نفسها [معجم المخطوطات النجفية: ٩٠٣]

٦٩٣٣٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط:٢٥٨/١

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وقيل هي مكية [ظ ـ محكمة] لاناسخ فيها ولامنسوخ وكذا المعوذتين واختلف في نزولهما

نسخ، كا: السيّد عبد الله بن علي أكبر بن هاشم الموسوي الخوئي ـ اخي مرجع الطائفة السيّد أبي القاسم الخوئي، تا: ٧ محرم ١٣٣٩هـ؛ ١٢ق (١الف-١٢ب)، ٢٢س، ١٧*٢١سم [ف: ١-٤٠١]

٦٩٣٣٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٨٨٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٠ص [ف: ١-٤٣٨]

٦٩٣٣٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٨٢٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٥ص [ف: ١-٤٣٨]

٦٩٣٣٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢١٦٣٨/٢

أوّلها: مطابق

في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٧ق، ٢١س، ١٣*٢٠سم [علوم القرآن عراق - ف: ١٨١]

● **الناسخ والمنسوخ** / علوم القرآن - عربي

الإسفرايني، محمّد بن عبد الله (القرن ١٠ هـ)

أوّله: الحمد لله مستحق الحمد ذاته وصفاته الذي هدانا لدينه وأكرمنا لعز الإسلام ... قال الشيخ القاضي الإمام أبو عبد الله محمّد بن عبد الله الاسفرايني العامري الشفعوي اعلم أن كل من أراد أن يتكلم في كتاب الله بعد أن يعرفها، فيجب أن يعرف الناسخ من المنسوخ ...

آخره: وفي الكافرين ما ذكرنا من المنسوجات فناسخها قوله تعالى فاقتلوا المشركين والله اعلم

طبع: القاهرة، ١٤١٣هـ

[فنخا ٣٢: ٧٣٧-٧٣٨ (٦ نسخة)]

٦٩٣٣٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٦٣١

كا: حسين بن سعدي بن عبد الملك الشافعي، تا: ١١٦٧هـ؛ ٦١ص [ف: ١-٤٣٨]

● الناسخ والمنسوخ / علوم القرآن - عربي

ابن آدم، أحمد بن محمّد (القرن ١٣ هـ)

٦٩٣٣٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٥٧٥٧/٣

أوّلها: الحمد لوليه والسلام على نبيه محمّد وآله أجمعين، وبعد فهذا كتاب جمعت فيه جميع ما في القران من آيات الناسخ والمنسوخ ...

كا: مجهول، تا: ١١٨٨هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٤٨ق، ١٥س، ١١*١٦سم [علوم القرآن عراق-ف: ٣١٩]

٦٩٣٤٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٠٩٤٠/٢

أوّلها: الحمد لله والسلام على عباده الذين اصطفى، والصلاة على محمّد النبي المصطفى، وبعد فهذا كتاب جمعت فيه جميع ما في القران من الآيات الناسخةو المنسوخة ... وبينت فيه السور التي ليس فيها ناسخ ولامنسوخ ...

كا: زكريا بن جاوش، تا: ١٢٩٠هـ؛ ٤٨ق، ١١س، ١٨*٢٥سم [علوم القرآن عراق - ف: ٣١٨]

٦٩٣٤١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٧٢٤٧/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤ق، ٢١س، ١٥*٢٠سم [علوم القرآن عراق - ف: ٣١٨]

٦٩٣٤٢. السليمانية؛ جامعة السليمانية؛ رقم المخطوط:١١٢/٢

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧ص، ٣١س، ٢١*٣١سم [علوم القرآن عراق - ف: ٣١٨]

● الناسخ والمنسوخ / علوم القرآن - عربي

ابن سلامة، نصربن علي مقري

٦٩٣٤٣. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:٢٢٧م٥٢٤مصورة

مصدر التصوير: وحدة اليونسكو؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٢ص [(مصورات) -ف: ١٨٦]

● الناسخ والمنسوخ / علوم القرآن - عربي

غيرمشابه

٦٩٣٤٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٧٦٩/٨٨

أوّلها: الحمد لله والصلاة والسلام، اعلم أن أم الكتاب ليس فيها ناسخ

كا: مجهول، تا: ١٠٦٨هـ؛ ٢ق، ٢٠*١٤سم [ف: ١-١٠٩]

٦٩٣٤٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢١٧٨

المنسوب إلى السيّد المرتضى علم الهدى؛ كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٦٣ق [ف: ٤-٤٤٩]

٦٩٣٤٦. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:١١٣٧/٤

كا: مجهول، تا: ١١٠٠هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٠ص، ١٩س، ١٢*١٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٩٠٣]

٦٩٣٤٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٣٨٤٨/١

أوّلها: الحمد لله رب العالمين والصلاة على محمّد وآله وصحبه

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٧ق، ١٨س، ٢١*١٥سم [ف: ١-١٢٢]

٦٩٣٤٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٣٨٤٨/٢

فيها رد على كتاب ألّفه: رزق الله بن عبد الوهّاب التميمي؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٧ق، ١٩س، ٢١*١٥سم [ف: ١-١٢٢]

٦٩٣٤٩. النجف الأشرف؛ مدرسة البروجردي؛ رقم المخطوط:٢٥٦/١٨/١

كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ٥-٤٣٠]

٦٩٣٥٠. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:آ-٤٥و ع-١١٧

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٢٠٣]

● الناسخ والمنسوخ (فائدة في) / علوم القرآن - عربي

٦٩٣٥١. الموصل؛ المدرسة الإسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٠/٩/٢

أوّلها: ... كتب عليكم إذا حضر أحدكم الموت ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠٧ق، ٢٣*١٤/٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢-٩٦]

● الناسخ والمنسوخ في الحديث = إخبار أهل الرسوخ / دراية - عربي

ابن الجوزي، عبد الرحمن بن علي (٥٠٨؟ - ٥٩٧ هـ)

أوّله: الحمد لله العظيم في مجده الكريم في رفده ... و بعد لما رأيت تخليط أكثر القدماء في علم ناسخ القرآن ومنسوخه جمعت فيه كتابا مهذبا عن زللهم، سليما من خلطهم يبين عوار مذهبهم ... ثم رأيت تخليطهم في علم ناسخ الحديث ومنسوخه

طبع: مصر، دارالوفاء، ١٤٠٥هـ؛ القاهرة ١٣٢٢، ١٣٩٩هـ؛ بيروت، ١٩٨٤م؛ مكة المكرمة، ١٩٨٨م [فنخا ٣٢: ٧٤٠]

٦٩٣٥٢. بغداد؛ محمّد سعيد الزهاوي (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط:٥٣/٧

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** والثاني أن يكون القول منسوخا في حق من لا كتاب له

في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: إبراهيم، تا: ١١٣٣هـ؛ ٥ق (٥٠الف-٥٤ب)، ١٩س، ١٦/٥*٢٢/٥سم [المورد: ٢٢-٢٩٦]

● الناسخ والمنسوخ في القرآن / علوم القرآن - عربي

غيرمشابه

٦٩٣٥٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٧٠٧

كا: مجهول، تا: ١٠٧٢هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٤٦ص [ف: ١-٤٣٨]

٦٩٣٥٤. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١١٨

أوّلها: ويذرون أزواجا يتربصن بانفسهن أربعة أشهر وعشراً. فصارت الأربعة أشهر ناسخة للحول؛ **آخرها:** سورة الناس نزلت بالمدينة وقد قيل بمكة، وجميعها محكم ليس فيها ناسخ ولا منسوخ والله أعلم بالصواب.

نسخ، كا: رسلان القادري، تا: ١٠٧٢هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٦ق، ١٩س، ١٤/٥*٢٠/٥سم [ف: ١-١٥٢]

● الناسخ والمنسوخ من الحديث / حديث - عربي

القاري الهروي، علي بن سلطان محمّد (- ١٠١٤ هـ)

٦٩٣٥٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٣٧٤١/٢

أوّلها: الحمد لله العظيم في وفده، الكريم في رفده، المتفرد بتقليب قلب عبده

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥ق، ٢١س، ٢٠*١٣سم [ف: ١-٣١٣]

٦٩٣٥٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٩٤٨/٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ق، ٢٤*١٤سم [ف: ١-٣١٣]

٦٩٣٥٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢١٠٩/١

أوّلها: الحمد لله في مجده، الكريم في فده، المتفرد ... لما رأيت تخليط الكثر القدماء في

علم ناسخ القرآن ومنسوخه جمعت فيه كتاباً عن زللهم سليماً من خلطهم يبين عوار مذهبهم ... ثم اختصرت فيه جزءاً لطيفاً ... ثم رأيت تخليطهم في علم ناسخ الحديث منسوخه فالفت فيه كتاباً على نحو ما وضعت في الفن الأوّل ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ص، ٣٣س، ٢٧*١٧سم [دار صدام-ف: حديث-٢٨٧]

● **الناسخ والمنسوخ من الصورة (رسالة في)** / علوم القرآن - عربي

لدوني افندي

٦٩٣٥٨. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:١١٠٥/٢

كا: مجهول، تا: ١٠٨٣هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ١٤ص، ٢٧س، ١٤*١٩/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤١٩]

● **ناشرة الفرح وطاوية الترح** / - عربي

المسلم الموصلي، أحمد بن عبد الرحمن (- ١١٧٥ ؟ هـ)

٦٩٣٥٩. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٩/٦١/٥

كا: داود الجلبي، تا: ١٣٤١هـ؛ ٣٠*٢١سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٢٦٥]

٦٩٣٦٠. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٩/٧/٨

أوّلها: بوحدانيته أستعين وأستغني واستفرد وبأحاديثه ألوذ وأعوذ ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٤سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢-٢٢٩]

← ناصر الرمل ➢ نهاية العقول ونهاية الأصول

← الناصريات ➢ المسائل الناصريات

● **ناظمة الزهر** / شعر، تجويد - عربي

الشاطبي، قاسم بن فيرة (٥٣٨ - ٥٩٠ هـ)

٦٩٣٦١. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٢/٢/٢

أوّلها: بدأت بحمد الله ناظمة الزهر لتجي بعون الله عينا من الزهر

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-٩٤]

● **ناظمة الشتات فيما يستحب تأخيره من اول الاوقات** / فقه - عربي

البحراني، سليمان بن عبد الله (١٠٧٥؟ - ١١٢١ هـ)

تاريخ التأليف: ٩ جمادى الأولى ١١٠٣هـ

[فنخا ٣٢: ٧٤٧-٧٤٨]

٦٩٣٦٢. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:٣٢١/٢

كا: علي بن سلمان محمّد البحراني، تا: ١١٤٢هـ؛ ١٥٢ص، ١٥س، ١٢*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٩٠٧]

● **النافع** / فقه - عربي

٦٩٣٦٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٨٧٠

كا: أدهم بن أبي طالب، تا: ١٠٧٠هـ؛ ناقصة؛ ٣٨٦ص [ف: ١-٤٣٨]

● **النافعة في أعمال شهر رمضان** / دعاء - عربي

البصري، أحمد بن عبد الرضا (القرن ١١ هـ)

[فنخا ٣٢: ٧٤٨]

٦٩٣٦٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٥٩/١مصورة

أوّلها: البسملة، أما بعد فيقول الجاني الراجي عفو ربه الغفور والرضا. أحوج خليقته إليه المشتهر بالمهذب أحمد بن عبد الرضا. هذه النافعة في أعمال شهر رمضان المعظم. الذي أنزل فيه القرآن المكرم. بالتماس الحاجي شعبان المسلم أقول الصوم هو الكف؛

آخرها: فإن أردت الاستقصاء في هذا الفن الذي هو عين النجاح، فعليك بالرجوع إلى

كتابنا مشكاة الفلاح، أو أخيه مصباح الصلاح، الحمد لخالق الإصباح. تم .
مصدر التصوير: نسخة خطية في مكتبة جامعة طهران؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١ق
[(مصورات) - ف: ١-٩٥]

● النافع في صناعة الطب / طب - عربي

ابن رضوان، علي بن رضوان (٣٨٨ - ٤٥٣ ؟ هـ)

٦٩٣٦٥. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:/٤٦طب مصورة
أوّلها: البسملة ... التصلية ... المقالة الأولى من الكتاب النافع في صناعة الطب، تصنيف أبي الحسن علي بن رضوان المصري، وهي ثمانية أبواب؛ **آخرها:** كملت المقالة الثانية من الكتاب النافع. والحمد لله
قطعة منه، تضم «المقالة الاولى» و«المقالة الثانية»؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٢ق، ١٧س [ف: ٣-١١٦]

↩ النافع في مختصر الشرايع ➢ المختصر النافع

● النافع يوم الحشر في شرح الباب الحادي عشر = شرح الباب الحادي عشر

/ كلام وعقائد - عربي

الفاضل مقداد، مقداد بن عبد الله (- ٨٢٦ هـ)

المرتبط: الباب الحادي عشر؛ العلامة الحلّي، حسن بن يوسف (٦٤٨-٧٢٦هـ)

تاريخ التأليف: صفر ١٠٧٢هـ

أوّله: البسملة، الحمد لله الذي دلّ على وجوده افتقار الممكنات وعلى قدرته وعلمه أحكام المصنوعات. المتعالي عن مشابهة ... نحمده حمداً يملاء الأرض والسماوات ... تعاقب الآنات أما بعد فإنّ الله لم يخلق العالم عبثاً فيكون من اللاعبين ... فمن تلك المقدمات، المقدمة الموسومة بالباب الحادي عشر من تصانيف شيخنا ... جمال الدين أبي منصور الحسن بن مطهر ... و كان قد سلف مني ... أن كتبت شيئا يعين على حلّها ... و سميته النافع يوم الحشر في شرح الباب

الحادي عشر ... قال: الباب الحادي عشر فيما يجب على عامه ...

آخره: لكن المرجو من الله تعالى أن ينفع به كما نفع بأصله وأن يجعله خالصاً لوجهه، إنّه سميع مجيب وصلّى الله على محمّد وآله أجمعين.

طبع: طبع مرّات؛ طهران، ١٣٧٠هـ؛ المشهد الرضوي، ١٣٦٨ش؛ بيروت، ١٤١٧هـ

[فنخا ٣٢: ٧٤٩-٧٧١ (٤١٧ نسخة)]

٦٩٣٦٦. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٢٢١/٢

نسخ، كا: شهاب الدين أحمد العرضي، تا: ٨٩٨هـ [نشريه: ١١-٨٤٣]

٦٩٣٦٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٠٨١

كا: نعمة الله بن محمّد، تا: ٩٨٠هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٤٨ص، ١١/٧*١٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٩٠٥]

٦٩٣٦٨. النجف الأشرف؛ المدرسة الشبّرية؛ رقم المخطوط:١٥٨

كا: مجهول، تا: شوال ١٠١٤هـ [الموسم: ١-٢١٥]

٦٩٣٦٩. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:٢١١٢٥

كا: مجهول، تا: ١٠٣٤هـ؛ ٨٢ص، ١٨س، ١٢*١٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٩٦]

٦٩٣٧٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٦١٣

كا: محمّد بن علي البحراني، تا: ١٠٥٥هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٧ص، ٢١س، ١٠/٤*١٤/٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٩٠٥]

٦٩٣٧١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٦٦

كا: مجهول، تا: ١٠٨٣هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٤٩٦]

٦٩٣٧٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٨٩٩

نستعليق، كا: السيّد حبيب الله الحسيني، تا: ١١ ربيع الثاني ١٠٨٩هـ؛ ٥١ق، ١٠/٥*١٩/٥سم [ف: ٤-٤٥٣]

٦٩٣٧٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٩٩

كا: حبيب الله الحسيني، تا: ١٠٨٩هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٩٠٤]

٦٩٣٧٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٢٧٠

كا: مجهول، تا: ١٠٩٧هـ؛ ٤٥ص، ١٥س، ١١*١٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٩٠٤]

٦٩٣٧٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٢٥٤

كا: مجهول، تا: ١٠٩٧هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٢٣ص [ف: ١-٤٣٨]

٦٩٣٧٦. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:١٦٨/٢

نسخ، كا: محمّد كريم، تا: ١٠٩٩هـ [نشريه: ١١-٨٣٨]

٦٩٣٧٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٤٢٩

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ناقصة؛ ٥٥ق، ١١/٥*١٧/٣سم [ف: ٤-٤٥٣]

٦٩٣٧٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٩٦٧

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ [ف: ٤-٤٥٣]

٦٩٣٧٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٧١٧

كا: محمّد بن علي التستري، تا: ١١٠١هـ؛ ٣٢ص، ١٨س، ١٤*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٩٠٤]

٦٩٣٨٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٤٢٦

كا: مجهول، تا: ١١٠٣هـ؛ ٤٤ص، ١٤س، ١٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٩٠٥]

٦٩٣٨١. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط:١٨١/١

أوّلها: البسملة، الباب الحادي عشر فيما يجب على عامة المكلفين من معرفة أصول الدين ...

في الفهرس مجهول المؤلف؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ١١١٣هـ؛ ٦٠ق، ١٤س، ١٠*١٢سم [المورد: ٣٤-٣٧١]

٦٩٣٨٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٣١٣

كا: أبوجعفر بن بهاء الدين المظاهري، تا: ١١٢٧هـ؛ ٤٤ص، ١٤س، ١٢*١٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٩٠٤]

٦٩٣٨٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٣١٣

كا: أبوجعفر بن بهاء الدين المظاهري، تا: ١١٢٧هـ؛ ٤٤ص، ١٤س، ١٢*١٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٩٠٤]

٦٩٣٨٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٨٤٣

كا: محمّد كريم بن محمّد إسماعيل، تا: القرن ١٢هـ؛ ٣٦ق [ف: ٤-٤٥٣]

٦٩٣٨٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٩٢٧

كا: مجهول، تا: ١٢٠٨هـ؛ ٥١ص [ف: ١-٤٣٩]

٦٩٣٨٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٨٩١

كا: محمّد بن خلف الستراوي، تا: ١٢٠٩هـ؛ ٥٤ص، ١٥س، ١٠/٣*١٨/٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٩٠٨]

٦٩٣٨٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٣٦٧

كا: ابومحمّد بن معصوم، تا: ١٢١٢هـ؛ ٧٨ص [ف: ١-٤٣٩]

٦٩٣٨٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٦٥٤

كا: مجهول، تا: ١٢١٤هـ؛ ٣٤ص، ١٥/٣*٢٠/٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٩٠٨]

٦٩٣٨٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٤٠٨

كا: محمّد بن يوسف، تا: ١٢٢٣هـ؛ ٧٢ص [ف: ١-٤٣٩]

٦٩٣٩٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٧٦٤

كا: ميرزا أحمد، تا: ١٢٢٩هـ؛ ٤٩ص، ١٤س، ١٦*٢٤سم [معجم المخطوطات النجفية: ٩٠٧]

٦٩٣٩١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٤

كا: مجهول، تا: ١٢٣٢هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٩٠٤]

٦٩٣٩٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٤٩٥

كا: أحمد بن حبيب زوين الحسيني، تا: ١٢٣٤هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٣٧ص [ف: ١-٤٣٩]

٦٩٣٩٣. العمارة؛ خزانة ضياء شكارة؛ رقم المخطوط:٢٩

كا: مجهول، تا: ١٢٣٦هـ [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٠٢]

٦٩٣٩٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١١٠

كا: مجهول، تا: ١٢٣٨هـ؛ ٥٠ص، ١٣س، ١٤/٥*٢٠/٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٩٠٤]

٦٩٣٩٥. النجف الأشرف؛ المدرسة الشبّرية؛ رقم المخطوط:١٥٩

كا: مجهول، تا: صفر١٢٤٥هـ؛ ١٥*٢١سم [الموسم: ١-٢١٦]

٦٩٣٩٦. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:١٩٠/٢

نسخ، كا: حيدر بن محمّد جعفر چمرميمي، تا: ١٢٤٦هـ [نشريه: ١١-٨٣٩]

٦٩٣٩٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٢٠٧

نسخ، كا: محمّد رسول ابن علي أكبر النوخاني، تا: ١٤ ربيع الأوّل ١٢٦٥هـ [ف: ٤-٤٥٣]

النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٤٠

النسخة السابقة نفسها [معجم المخطوطات النجفية: ٤٩٦]

٦٩٣٩٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٩٤٦

نسخ، كا: شيخ محمّد باقر بن علي أكبر الدامغاني، تا: ٤ شعبان ١٢٦٧هـ [ف: ٤-٤٥٣]

٦٩٣٩٩. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط:٢٦-أ/مجموع

أوّلها وآخرها: مطابق

تعليق، كا: محمّد كاظم المقداد، تا: ١٢٨٣هـ؛ ٧٣ق، ٩س، ١١*١٧سم [الذخائر: ٦و٧-٣٢٩]

٦٩٤٠٠. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط:٢٠٣/١

أوّلها وآخرها: مطابق

نسخ، كا: محمّد حسين بن محمّد حسن الارومية، تا: ٢٠ شعبان ١٢٨٥هـ؛ ٣٠ص (١-٣٠)، ١١*١٨سم [ف: ١-٢٤٦]

٦٩٤٠١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١١٢٨

كا: عبد علي بن أحمد البحراني، تا: ١٣٠٤هـ؛ ١٤٣ص [ف: ١-٤٣٩]

٦٩٤٠٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٩٩٥

كا: عبد علي بن أحمد البحراني، تا: ١٣٠٤هـ؛ ١٤٣ص [ف: ١-٤٣٩]

٦٩٤٠٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٧٥٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧ص، ١٨س، ١٧*٢١/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٩٠٧]

٦٩٤٠٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٧٠٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٨ص، ٢٠س، ١٤/٥*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٩٠٤]

٦٩٤٠٥. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط:١٢٧/٢

نستعليق، كا: رستم علي بن شمس الدين، تا: مجهول؛ ١٠٩ق (٥٢ب-١١٠الف)، ١٢*١٨سم [ف: ١-١٤٥]

٦٩٤٠٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٨٨

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٩٠٤]

٦٩٤٠٧. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٣٩٩/٢

كا: علي أصغر الإصفهاني، تا: مجهول [نشريه: ١١-٨٥٨]

٦٩٤٠٨. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٢٢٩/٤

كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ١١-٨٤٣]

٦٩٤٠٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣٣٩٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٦٥ص [ف: ١-٤٣٩]

٦٩٤١٠. كربلاء؛ مكتبة محمّد مهدي الحجة الطباطبائي؛ رقم المخطوط:٣١

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٢٨ص، ١٥/٥*٢٦سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٨٥]

٦٩٤١١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٨٣٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٠٧ص [ف: ١-٤٣٩]

٦٩٤١٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٩٢٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٠ص، ٥س، ١٥*٢٠/٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤-٩٠]

٦٩٤١٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٣

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٤-٩٠]

٦٩٤١٤. بغداد؛ خزانة إبراهيم الخياط؛ رقم المخطوط:٣٢/١

أوّلها وآخرها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٣ص (١- ٧٣)، ١٦*٢٠/٥سم [المورد: ٩-٢٧٥]

٦٩٤١٥. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:١١٥١م-ح٩٤٥٩

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩٦ص، ١٥س، ١١*١٥سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٥٢٥]

٦٩٤١٦. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٥١٤م-ح٩٦٩١

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٩٤ص، ١٤س، ١٦*٢٤سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٢٢٢]

● **النافورات** / مسيحية - سرياني

٦٩٤١٧. الموصل؛ كنيسة قره قوش؛ رقم المخطوط:٣

هو كتاب في صلوات تكريس الآنية والألبسة الكهنوتية، وقراءات في الرسائل والأناجيل؛

كا: مجهول، تا: ١٧٢١م = ١١٣٣هـ ٤١٤ض [المخطوطات الإسلامية في العالم: ٣-٢٠٣]

← الناقور ← ألفين

● **ناگهان** / شعر - فارسي

٦٩٤١٨. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:٣٣/٩/٢ت/٣١٦٤

أوّلها: ناگهان روزى به تقدير خدا * كارساز صانع ارض سما

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣*٢٠سم [ف: ٥-١٢٧]

⮨ النامج في تعبير الرؤيا ⮜ تعبير الرؤيا

⮨ نامه ⮜ بهرامشاهيه

● **نامه آخوند** / أخلاق - عربي

٦٩٤١٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٦٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ص، ١٣*١٩/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٩٠٨]

⮨ نامه ابن زيدون به ابن جهور ⮜ رسالة ابن زيدون إلى ابن جهور

⮨ نامه أبي سعيد به ابن سينا ⮜ حصول علم وحكمت

⮨ نامه ازبكان وپاسخ رستمداري ⮜ نامه ها

⮨ نامه إمامْ حسن عسكري به ابن بابويه ⮜ توقيع العسكري

⮨ نامه به سيّد حسين قزويني ⮜ مكاتيب

⮨ نامه به عين القضاة همداني ⮜ العينية

⮨ نامه به ميرداماد ⮜ نامه ها

⮨ نامه به ميرزا إبراهيم همداني ⮜ نامه ها

⮨ نامه دانشمندان ماوراء النهر به مردم مشهد وپاسخ آن ⮜ نامه ها

● **نامه ها** / ترسل - عربي

الدواني، محمّد بن اسعد (٨٣٠ - ٩٠٨ ؟ هـ)

٦٩٤٢٠. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط:٣/٣
رسائله إلى غياث الدين محمّد وإلى مندو وإلى القوشچي وصفي الدين عيسى؛ كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ٥-٨-٤٠]

● **نامه ها** / ترسل - فارسي

الميبدي، حسين بن معين الدين (- ٩١١ ؟ هـ)
[فنخا ٣٢: ٨٢٦]

٦٩٤٢١. الموصل؛ مدرسة جامع خزام؛ رقم المخطوط:١٥/٢
رسالة إلى أمير عبد الوهّاب؛ كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٨٣]

● **نامه ها = نامه ازبكان وپاسخ رستمداري = جواب نامه علماء ماوراء النهر = نامه دانشمندان وراروود به مردم مشهد وپاسخ آن** / ترسل، كلام وعقائد - فارسي

المشكك الرستمداري، محمّد بن علي (القرن ١٠ هـ)
طبع: طبع في «جنگ مرتضى قليخان شاملو»، صص ٣١٠-٣٢٥
[فنخا ٣٢: ٨٣٢-٨٣٥ (٤٧ نسخة)]

٦٩٤٢٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٥٨
كا: القاضي عبد الرحيم بن عبد اللطيف شهاب، تا: ١٠٢٢هـ [ف: ٢-٢٠١٠]

● **نامه ها = نامه به ميرزا إبراهيم همداني** / ترسل - عربي وفارسي

الشيخ البهائي، محمّد بن حسين (٩٥٣ - ١٠٣٠ هـ)
أوّله: يا غايب من عيني لا عن بالي * والقرب إليك منتهى آمالي
... قد نورت عيون قلوب المشتاقين لمعات أنوار الترقعة القديسة المباني
[فنخا ٣٢: ٨٣٩-٨٤١ (٢٢ نسخة)]

٦٩٤٢٣. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط:٧٦/٣

نسخ ونستعليق، كا: مجهول، تا: بين ١٢٠٦ إلى ١٢١٧هـ؛ ٢١/٥*٢٣/٥سم [ف: ١-٨٤]

● **نامه ها = نامه به ميرداماد** / ترسل - فارسي

صدر الدين الشيرازي، محمّد بن إبراهيم (٩٧٩ - ١٠٥٠ هـ)

[فنخا ٣٢: ٨٥٠ (٢ نسخة)]

٦٩٤٢٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٨٩٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ص، ١٣س، ١٣/٨*٢٠/٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٧٨]

● **نامه ها** / أسناد - عربي

٦٩٤٢٥. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/٧٢/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-١٥٣]

↩ نامه هاي قطب محيي ◄ مكاتيب

↩ نامه هاي كمال وجمال ◄ صد خطابه

● **نان وحلوا = سوانح سفر حجاز = السوانح الحجازية** / شعر - فارسي وعربي

الشيخ البهائي، محمّد بن حسين (٩٥٣ - ١٠٣٠ هـ)

أوّله: أيها اللاهي عن العهد القديم * أيها الساهي عن النهج القويم

استمع ماذا يقول العندليب * حيث يروي من أحاديث الحبيب

آخره: كم أنادي وهو لايصغي التناد * والفؤادي والفؤادي والفؤاد

يا بهائي اتخذ قلباً سواه * فهو ما معبود إلا هواه

طبع: طبع مرّات؛ طهران، ١٣٨٠ش؛ لاهور، ١٩٧١م

[فنخا ٣٣: ١٦-٣٠ (٣١٩ نسخة)]

٦٩٤٢٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط:٢١٧/٢

أوّلها: أما بعد حمدالله على افضاله والسلام على أشرف الخلائق محمّد وآله فيقول أفقر العباد محمّد المشتهر ببهاء الدين العاملي؛ **آخرها**: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٦٠هـ قرية سوته؛ ٤ق (١٠٩ب-١١٢ب)، ١٧*٢٢سم [ف: ١-٣٤٢]

٦٩٤٢٧. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٤١٥/٣

أوّلها: أما بعد حمد الله على افضاله والصلوة على أشرف الخلائق محمّد واله فيقول أفقر العباد إلى رحمه الله الغني محمّد المشتهر بهاء الدين العاملي - وفقه الله للعمل في يومه لغده قبل ان يخرج العمل من يده- هذه نبذه من السوانح وجملة من الموانح قد سنح اكثرها في طريق حج بيت الله الحرام وزيارة سيّد الانام عليه واله أفضل الصلوات والسلام أثبتها في هذه الأوراق تذكرة مني للأحباء؛ **آخرها**: فلسفه يا نحق ياطب نجوم هندسة يا رمل يا اعداد شوم.

كا: يعقوب بن علي الموسوي، تا: ١٢٧١هـ؛ ٧ق (١٠٨-١٠١)، ٧س، ١٥*٢٠سم [ف: ٥-١٩]

٦٩٤٢٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦١٢٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٠ص [ف: ١-٤٣٩]

٦٩٤٢٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٣٣٨/٦

نستعليق، كا: مسمى عبد العظيم، تا: مجهول، يزد [ف: ٢-٦٣١]

٦٩٤٣٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٧٧٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢ص، ١٢س، ١٤/٥*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٩٠٨]

● ناوينه ي دورو (كه شكول) / تاريخ - كردي

البيتوشي، أحمد بن عبد الله (القرن ١٤ هـ)

٦٩٤٣١. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:١٦/١ت/٢٨٣١

أوّلها: ناموژ گاري نامه به زماني كوردي بونه ته وه ي كوزد؛ **آخرها**: هيچ وه ختيك وه ك براده ره كاني ناوي ميرده كه ي ... به شي يه كه م له ثاوينه ي دورو دونويس كرا الجزء الأوّل؛ كاتب = مؤلف، تا: ١٣٧٨هـ؛ ٤٤٢ق،، ١٦*٢٢سم [ف: ٥-٢٤٤]

↩ ناي وني ⮜ شرح بيت «ز دريای شهادت ...»

● النبات / فلاحة - عربي

الأصمعي، عبد الملك بن قريب (١٢٢ - ٢١٦ ؟ هـ)

طبع: القاهرة، ١٣٩١هـ؛ بيروت، ١٩٩٨، ١٩٨٨م

٦٩٤٣٢. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:١٥/٢:٢مجاميع مصورة

أوّلها: البسملة ... قال أبوسعيد عبد الملك بن قريب الأصمعي. يقال رأيت ربض بني فلان ... وتمام نبتها في أول ما يظهر النبت؛ **آخرها:** تم الكتاب. وحمداً لله كثيراً، وصلّى الله على سيّدنا محمّد وآله وصحبه وسلم تسليما. نقلت من خط ابن سهل محمّد بن علي الهروي اللغوي رحمه الله

مصدر التصوير: نسخة خطية بدار الكتب المصرية (برقم ٦ مجاميع ش)؛ تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦ق، ٢٥س [ف: ٣-٣٠١]

٦٩٤٣٣. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:١٠/٢:٢مجاميع

أوّلها: البسملة ... أخبرني الشيخ المهذب أبو الحسن علي بن عبد الرحيم بن الحسن بن عبد الملك بن إبراهيم السلمي الرقي المعروف بابن العصار قراءة علي بمدينة السلام في شهر ربيع الأوّل من سنة أربع وخمسين وخمسمائة. قال: أخبرنا ... قال: أخبرنا أبوبكر محمّد بن الحسن بن دريد الأزدي قراءة عليه وأنا أسمع في ذي الحجة سنة ست وثلثمائة. قال أخبرنا أبوحاتم سهل بن محمّد السجستاني عن أبي سعيد عبد الملك بن قريب الأصمعي. باب: يقال رأيت أرض بني فلان؛ **آخرها:** تم كتاب النبات. والحمد لله رب العالمين وصلّى الله على سيّدنا محمّد وآله الطاهرين وسلم

مصدر التصوير: نسخة خطية بدار الكتب المصرية ١٦٦ مجاميع؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦ق (١٦الف-٢٢الف) [ف: ٣-٢٧٢]

● النباتات الطبية (رسالة في) / طب - عربي

٦٩٤٣٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٢٧٨٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل (ذهب منها ١٦٨ ورقة)؛ ٧٧ق، ١٦*٢٣سم [ف: ٤-١٧٢]

● **النبأ في الوبا** / طب - عربي

ابن الوردي، عمر بن مظفر (٦٩١ - ٧٤٩ هـ)

٦٩٤٣٥. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٤/٨٢/٣

أوّلها: رب يسر الله لي عدة من كل شدة حسبي الله وحده أليس الله بكاف عبده ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥*٢١سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٢٨٣] •

● **نبذة الأثر في جملة مسائل بلغت احصاء ثلاثة عشر** / فقه - عربي

الصفدي، أحمد بن صالح (- ١١٧٦ هـ)

٦٩٤٣٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٢٨٠١/١٣

أوّلها: حمداً لمن تنزه عن الأشباه والنظائر، وصلوة وسلاما على من هديت به قلوب ذوي البصائر ...

كا: مجهول، تا: مجهول، برسم: السيّد أحمد الجوهري ؛ ٣ق، ١٦*١٤سم [ف: ١-٥٦٢]

● **نبذة الأحزان في مصيبة الحسنان** / تاريخ - عربي

٦٩٤٣٧. النجف الأشرف؛ المدرسة الشبّرية؛ رقم المخطوط:٢٩٥

كا: عبد الرزاق بن محمّد بن سعيد البحراني، تا: مجهول؛ ١٥*٢٢سم [الموسم: ١-٢٤٢]

← النبذة الألفية في الأصول الفقهية ← الالفية في الأصول الفقهية

← نبذة الباغي فيما لابد منه من آداب الداعي ← نبذة الداعي في مختصر عدة الداعي

● **نبذة تشمل على أصول الدين** / كلام وعقائد - عربي

السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر (٨٤٩ - ٩١١ هـ)

٦٩٤٣٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٧٨٩

كا: يوسف بن تاج الدين البقاعي، تا: ١٠٨٣هـ؛ ١٢ص [ف: ١-٤٣٩]

● **نبذة الداعي في مختصر عدة الداعي** / دعاء - عربي

ابن فهد الحلّي، أحمد بن محمّد (٧٥٧؟ - ٨٤١ هـ)

المرتبط: عدة الداعي ونجاح الساعي؛ ابن فهد الحلّي، أحمد بن محمّد (٧٥٧-٨٤١هـ)

أوّله: الحمد لله موضح الرشاد ومرشد العباد والصلاة على سيّدنا محمّد الهادي إلى السداد ... وبعد فهذه نبذة يسيرة تشتمل على مالا بد منه من آداب الداعي ...

آخره: وان يمسح بيديه وجه ورأسه وفي رواية وجه وصدره وليكن هذا نورده في هذه النبذة ومن أراد الاستقصاء في هذا الباب فعليه بكتاب عدة الداعي فإنه كاسمه.

طبع: قم، ١٤٠٩هـ في الرسائل العشر

[فنخا ٣٢: ٣٥-٣٧ (٢٨ نسخة)]

٦٩٤٣٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٥٩٢

كا: محمّد حسين بن محمّد الشيزي، تا: ١٠٨٨هـ؛ ٩٦ص، ٢٤س، ١٢*٢٤/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٩٠٨]

← نبذة الرجال ◁ الرجال

● **النبذة الزاهرة والحجة البالغة في الرد على المارقة الرافضة** / كلام وعقائد-عربي

٦٩٤٤٠. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط:١٧٦/٢

كتاب ناقص يقع في صفحة واحدة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ص، ١٥*٢٠سم [المورد: ٣١-٣٧٨]

● **النبذة السنية والتحفة المرضية في بيان الأحكام** / فقه - عربي

٦٩٤٤١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٥٧٢/١

كا: مجهول، تا: ١٢٠٦هـ ١٦ص، ١١س، ١٥*٢١سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-٢١٤]

● **نبذة عن أبي بكر الصديق رضي الله عنه** / فقه - عربي

٦٩٤٤٢. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٤/٦٣/٢٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧*٢٣سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٢٦٠]

● **نبذة عن أحوال الشيخ قضيب البان الموصلي** / تراجم - عربي

٦٩٤٤٣. الموصل؛ المدرسة الإسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٠/٣٣/٤

أوّلها: و منهم الشيخ قضيب البان الموصلي ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢-١١٩]

● **نبذة عن الصحابة الكرام** / تراجم - عربي

٦٩٤٤٤. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٢/٤/١٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-١٠٢]

● **نبذة عن المكة المشرفة** / جغرافية - عربي

٦٩٤٤٥. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٦/١/٣

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٧١]

● **نبذة عن علاقة النبض بالموسيقي** / موسيقي - عربي

المسعودي الغزنوي، محمّد بن مسعود (القرن ٦ هـ)

٦٩٤٤٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٧٧٠/١٠

أوّلها: قول الشيخ في باب النبض من النسب الموسيقارية يحتاج في معرفة هذا الفصل إلى معرفة اصل الموسيقي وهو ان الوتر اذا نقر وهو مطلق ثم أمسك في الحال ...

كا: مجهول، تا: ٨٣٠هـ؛ ١ص، ١٧س، ٢١*٢١/٥سم [دار صدام-ف: موسيقي-٧٢]

● **نبذة في الأخلاق** / أخلاق - عربي

٦٩٤٤٧. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٢١٤/٤

مقتبسة من كتاب «الترغيب والترهيب»، ولعله الذي للإمام زكي الدين عبد العظيم المنذري (- ٦٥٦ هـ)؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ١٢*١٩/٥سم [ف: ١-٢٦٢]

● **نبذة في اشراط الساعة** / أخلاق - عربي

٦٩٤٤٨. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٢١٤/٢

مقتّبسة من كتاب «تنبيه الغافلين» لأبي الليث نصر بن محمّد السمرقندي الحنفي (- ٣٧٥ هـ) في الموعظة؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ١٢*١٩/٥سم [ف: ١-٢٦١]

● **نبذة في التجويد** / تجويد - عربي

٦٩٤٤٩. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٧/٤/٨

كا: مجهول، تا: قبل ١٠٩٨هـ؛ ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-٢٣١]

● **نبذة في تفسير آية من القرآن الكريم** / تفسير - عربي

الحيدري، إسماعيل بن إبراهيم (- ٩١١ هـ)

٦٩٤٥٠. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٤٤٣/٢

نستعليق، كا: مجهول، تا: قيد التملّك ١٢٨٠هـ؛ ١ق (١١)، ١٢*٢١سم [ف: ٥-١٥٦]

● **نبذة في الروح** / كلام وعقائد - عربي

٦٩٤٥١. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٤٦٠/١١

أوّلها: متن. قال الجنيد - رحمه الله - الروح استاثره الله تعالى ولم يطلع عليه أحد من خلقه؛ **آخرها:** في حالة النوم واليقظة وقد وصف الله تعالى النفس

نقلها الناسخ من كلام «الفاضل القونوي»؛ كا: يوسف بن حسن، تا: أواخر جمادى الآخرة ١١٤٧هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٣ق (٨٤-٨٢)، ٢١س، ١٦*٢١سم [ف: ٥-٢٥٨]

● **نبذة في الشطرنج** / متفرقات - عربي

٦٩٤٥٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٣٩٠٣

مغربي، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ١٥ص، ١٩س، ١٧*٢١/٥سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٦٢٧]

● **نبذة في علم التوحيد** / كلام وعقائد - عربي

٦٩٤٥٣. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط:١٧٠/٤

أوّلها: البسملة، الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ق [المورد: ٣٣-٣٩٤]

● نبذة في علم القيافة / فراسة - عربي

الحسيني، محمّد بن موسى (- ١٠٦٥ هـ)

٦٩٤٥٤. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٥/٤٠/٢٢

كاتب = مؤلف، تا: ١٠١٨هـ؛ ٨ق [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-١٣٢]

● نبذة في فن الزجل / شعر - عربي

كردي، عبد الوهّاب بن يوسف (القرن ٩ هـ)

٦٩٤٥٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٢١٥٥/٢

أوّلها: ... قال الشيخ الإمام ... عبد الوهّاب بن جمال الدين شيخ الادب رحمه الله، ان هذا الفن المبارك دفع الشك والمين، في تحريم ....

كا: مجهول، تا: ٩٩٩هـ؛ ٣٦ق، ١٥*٢٠سم [ف: ٣-١٠٥]

بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ١٣٠/٢/شعر مصورة

أوّلها: البسملة ... قال الشيخ الإمام العالم العلامة وحيد دهره وفريد عصره مولانا الشيخ عبد الوهّاب بن الشيخ جمال الدين يوسف البنواني، شيخ الأدب رحمه الله تعالى: ... لما رايت فن الزجل قد اندرس وبلي لسانه الفصيح بالعي بل بالخرس وفقد الناس شكله الظريف ... وكنت ممن عمل فيه وقال وحاكه على أحسن منوال فاخترت أن أجعل في هذا الديوان نبذة تحتوي على طرف من علم القوافي والأوزان وأضم إلى ذلك شيئا مما يتعلق بفن الزجل والمواليا من العيوب، ليكون غاية في تحصيل المطلوب؛ **آخرها**: وهذا ما تحصل من هذه النبذة على التمام والكمال والحمد لله وحده وصلّى الله على من لا نبي بعده وكان الفراغ منها في العشرين من شهر رجب الأصم الأصب سنة تسع وتسعين وتسعمائة على يد أفقر العباد يحيى بن يونس بن أحمد ... الازهري المصري الكاتب. غفر الله ...

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها؛ نسخ، كا: يحيى بن يونس بن أحمد الازهري المصري الكاتب، تا: ٢٠ رجب ٩٩٩هـ؛ ٣٤ق (٥١الف-٨٥الف)، ١٩س [ف: ٢-٤٢٣]

● **نبذة في القوافي** / عروض وقافية - عربي

العمري، محمّد أمين بن خير الله (- ١٢٠٣ هـ)

٦٩٤٥٦. الموصل؛ مدرسة الحاج حسين بك(في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٧/٢٥/٦

كا: يوسف بن عبد الله العمري الموصلي، تا: ١٢٢١هـ [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-١١٣]

● **نبذة في قوله (صلّى الله عليه وسلم): «لا يمل الله حتى تملوا»** / شرح الدعاء - عربي

الزبيدي، إسماعيل بن عبد الله

٦٩٤٥٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٧٠٧١/٦

أوّلها: الحمد لله المتفرد بالأحدية المتعين من ذاته بذاته ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ق، ٢٤*١٦سم [ف: ١-٣١٣]

● **نبذة في مدح أبي بكر الصديق رضي الله عنه** / تراجم - عربي

٦٩٤٥٨. الموصل؛ مدرسة جامع مريم خاتون (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٥٥/٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١*٥٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-٣٥٣]

● **نبذة في المدود** / تجويد - عربي

٦٩٤٥٩. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٧/٤/٧

كا: مجهول، تا: قبل ١٠٩٨هـ؛ ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-٢٣١]

● **نبذة في معرفة عروق جسم الإنسان** / طب - عربي

٦٩٤٦٠. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٩/٥٦/٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٢٥٧]

● **نبذة في النقود القديمة** / تاريخ - عربي

المرتبط: تيسير الوقوف على غوامض أحكام الوقوف؛ المناوي، محمّد عبد الرؤف بن علي (٩٥٢-١٠٣١هـ)

٦٩٤٦١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٨٥٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٥ص، ١١س، ٢٥/٥*١٦/٥سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم-٤٢١]

● **نبذة قصيرة** / - عربي

العمري، محمّد أمين بن خير الله (- ١٢٠٣ هـ)

٦٩٤٦٢. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٩/٥١/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٢*٢١سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٢٤٨]

● **نبذة لطيفة مشتملة على أسئلة وأجوبة في العقائد** / كلام وعقائد - عربي

القهوتي، عطية بن أحمد (القرن ١٢ هـ)
تاريخ التأليف: ١٠٧٨ق؛

٦٩٤٦٣. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٩/٤٢/١

أوّلها: الحمد لله الواحد الأحد الفرد الصمد ...

كا: أحمد بن حسن الامليطي المالكي، تا: ١٠٨٤هـ؛ ١٥*١٠سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٢٣٥]

● **نبذة مسائل مستنبطة من جامع الشتات** / تاريخ - عربي

٦٩٤٦٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٥١٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ص [ف: ١-٤٣٩]

● **نبذة مستحسنة من كلمات المتشابه في القرآن** / علوم القرآن - عربي

٦٩٤٦٥. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٠/٢٢/٤
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣*١٧سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-١١٤]

● **نبذة مسئلة من نصاب الأخبار لتذكر الأخيار** / حديث - عربي

المرتبط: نصاب الأخبار لتذكرة الأخيار؛ سراج الدين الأوشي، علي بن عثمان (-٥٧٥هـ)

٦٩٤٦٦. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٤/٣٢/٤
كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٢٤٥]

● **نبذة مفيدة في الرد على القائل بخلق القرآن** / كلام وعقائد - عربي

ابن عبد السلام، عبد العزيز بن عبد السلام (٥٧٧ - ٦٦٠ هـ)

٦٩٤٦٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٧٧٧
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣٠ص [معجم تاريخ التراث: ٣-١٧٦٣]

● **نبذة مما يثلث أوّله او اوسطه او آخره** / صرف - عربي

ابن شحنة، محمّد بن محمّد (٧٤٩ - ٨١٥ ؟ هـ)

٦٩٤٦٨. بغداد؛ عباس عزاوي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:١٢٦٠٥/٢
أوّلها: هذا نبذه مما يثلث ... لخصته عجلا وإن يسر الله تمام هذا الشرح ...
كا: عبد الرزاق فليح البغدادي، تا: ١٣٥٩هـ ٢٣ص، ١٨س، ١٦*٢٤سم [المورد: ٦٥-٢٣٦]

● **نبذة من الأفكار وزبدة الأنظار** / منطق - عربي

الكردي الحسين آبادي، أحمد بن حيدر (- ١٠٧٠ ؟ هـ)

٦٩٤٦٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٣٧٨٢/٩

أوّلها: الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على نبيه محمّد وعلى آله

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ق، ١٨س، ١٣*١٩سم [ف: ٢-٥١٤]

● نبذة من السوانح وجملة من المواتح / شعر - تركي

الشيخ البهائي، محمّد بن حسين (٩٥٣ - ١٠٣٠ هـ)

٦٩٤٧٠. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٤/٨٦/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤*٢٢سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٢٩٠]

● نبذة من سيرة المرحوم الوالد الشيخ جواد الشبيبي / تراجم - عربي

الشبيبي، محمّد رضا (١٨٨٦ - ١٩٦٥ م)

٦٩٤٧١. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:٧٨/تراجم وسير مصورة

أوّلها: ... وتجد في «دفتر المذكرات الكبير» بخطي، ترجمة ضافية للمرحوم، لاتوجد في مكان آخر. وتجد أيضاً في هذه المذكرات نبذة من تاريخ النجف والعراق الحديث ...

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٦ق، ٢١-٢٢س [ف: ٢-١٠٥]

● نبذة منّ فتاوى ابن حجر / فقه - عربي

ابن حجر الهيثمي، أحمد بن محمّد (٩٠٩ - ٩٧٣ ؟ هـ)

٦٩٤٧٢. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٢/٤/٢

كا: محمّد بن كمال الدين، تا: ١٠٢١هـ [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-١٠٠]

٦٩٤٧٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٧٦٦

أوّلها: الحمد لله الذي جعل أحمد أعلم هذه الأمة، وشهابها الذي يزيل عنها من دجي الإشكال كل ظلمة ...

تتضمن ربع العبارات؛ كا: عبد الله بن محمّد بن بركات الأحمدي، تا: ١٠٢٧هـ؛ ٣٣١ق، ٢١*٢٨سم [ف: ١-٦٢٢]

٦٩٤٧٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٧١٦٢/١٤

قطعة منها؛ كا: ممروف بن مصطفى بن سيّد أحمد الهمداني، تا: ١١٧٩هـ جولان؛ ١٢ق، ٢١*١٦سم [ف: ١-٦٢٣]

٦٩٤٧٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٦٢٩

أوّلها: الحمد لله المانح الفاتح العليم ...

كا: يوسف بن أحمد العبادي، تا: ١١٨١هـ؛ ٢٠٠ق، ٢١*١٥سم [ف: ١-٦٢٤]

٦٩٤٧٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٧٤٦٢

كا: مجهول، تا: ١١٨٦هـ؛ ٤٠٣ق، ٣٠*١٩سم [ف: ١-٦٢٣]

٦٩٤٧٧. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/٤٩٤

أوّلها: الحمد لله الذي جعل أحمد اعلم هذه الأمة وشهابها الذي يزيل عنها من دجي الأشكال كل ظلمة؛ **آخرها:** فأجاب يجب المهر لمالكها ولا شيء لها لما تقرر في التي قبل هذه إنه لاعبرة بالاستدامة والله أعلم.

ثلث، كا: مجهول، تا: ١٢٧٠هـ؛ ٥٠١ق، ٢٥س، ٢٠*٣٠سم [ف: ٢-١٨١]

٦٩٤٧٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٨٦٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٩٨ق، ٢٩*١٩سم [ف: ١-٦٢٣]

٦٩٤٧٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤١٩٥

المجلد الثاني؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٣١ق، ٢٩*١٩سم [ف: ١-٦٢٣]

٦٩٤٨٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٩٨٤

أوّلها: ما تقول السادة العلماء نفع الله بهم في مسائل الأولى أقل ما يصير به الإنسان مؤمنا ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٩٨ق، ١٩*١٦سم [ف: ١-٦٢٤]

٦٩٤٨١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٠٨٢/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥٢ق، ٢٠*١٤سم [ف: ١-٦٢٣]

٦٩٤٨٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٧٤١٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٥٨ق، ٢٠*١٥سم [ف: ١-٦٢٣]

● نبذة من القواعد اللغوية / أصول الفقه - عربي

٦٩٤٨٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٣١٠٦
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤ص، ١٨س، ١٤/٥*١٩/٣سم [معجم المخطوطات النجفية: ٩٠٨]

● نبذة منقولة من «الترجمان» / تاريخ - عربي

٦٩٤٨٤. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط:١٩٦/٤
هو في تاريخ مدة الخلفاء الراشدين والأمويين والعباسيين؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤ص (٣٦٣-٣٧٦)، ١٨س، ١٤*٢٠سم [ف: ١٣١]

● نبذة من كتاب الغيب / - عربي

٦٩٤٨٥. الموصل؛ مدرسة الجامع النوري (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٧٣/٣
أوّلها: نهى رسول الله صلّى الله عليه وسلم عن التطليق
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢-٣١٣]

● نبذة من كتاب اليواقيت في معرفة المواقيت / هيئة - عربي

٦٩٤٨٦. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٤/٦٣/٤
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧*٢٢سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٢٥٩]

● نبذة من مباحث البيع شرحاً على الشرايع / فقه - عربي

التبريزي، فرج الله بن محمّد (القرن ١٤ هـ)

٦٩٤٨٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٩٦٤
كاتب = مؤلف، تا: ١٣١٠هـ النجف الأشرف؛ ١٠ص [ف: ١-٤٣٩]

● **نبذة من مباحث الصوم** / فقه - عربي

التبريزي، فرج الله بن محمّد (القرن ١٤ هـ)

٦٩٤٨٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٩٦٣

كاتب = مؤلف، تا: مجهول، النجف الأشرف؛ ٨ص [ف: ١-٤٣٩]

● **نبذة يستعان بها في طريق أهل الله تعالى** / - عربي

٦٩٤٨٩. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٦/١/٧٥

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٨١]

● **نبذ شتى** / موضوعات شتى - عربي

نظام الدين الكيلاني، أحمد بن علي (- ١٠٥٩ هـ)

٦٩٤٩٠. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٤٢١/٥٣

جمعها من كتب متنوعة، وفنون مختلفة وتتضمن: ١- فوائد في الطب والمعالجات والصيدنة، ٢- حذاق التراجمة في الإسلام، ٣- تفسير بعض أسماء الحكماء القدماء، ٤- كلمات للإمام علي بن أبي طالب (رض)، ٥- من أخبار الخلفاء، ٦- من كلام الحكماء في أوصاف الملوك، ٧- في تدبير الحبلي، ٨- في فوائد أنوية مختلفة؛ تعليق، كا: مجهول، تا: قبل ١١٧٣هـ؛ ٥٠ق (١٧٦-١٢٧)، ٣٣س، ١٧*٣٢سم [ف: ٥-٦٧]

● **نبذ شتى** / موضوعات شتى - عربي

٦٩٤٩١. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٤٦٤/٣

التقطها بعضهم من كتب متنوعة، وتشتمل على فائدة في أسماء أولاد الغزلان؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٦ق (١٦-١٠)، ١٠*١٥سم [ف: ٥-٢٦٥]

● نبذ مختلفه وأدعية / موضوعات شتى - عربي

٦٩٤٩٢. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٤١٩/١٧

جمعت من كتب ورسائل متنوعة، في علوم شتى، على غير ترتيب معين، ودون ذكر أسماء الكتب غالباً؛ معتاد، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٣١ق (٧٦-١٠٦)، ١٥*٢٠سم [ف: ٥-٣٩]

● نبذ مستقاة من علوم شتى / علوم شتى - عربي

٦٩٤٩٣. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٤/٦٨/٦

كا: مجهول، تا: ١٢٣٨هـ؛ ١٢*١٧سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٢٦٥]

● نبذ وفوائد / موضوعات شتى - عربي

٦٩٤٩٤. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٣٤٧

تتضمن مجموعة من الفتاوى، بعضها لابن حجر الهيتمي، ونقل بعضها الآخر من كتب فقهيةمتنوعة، وفوائد مجربات في الطب وأبيات متفرقة، وأحجبة وأدعية، ونقول من «فضائل الإمام الشافعي» لمحمّد بن عمر التيمي الرازي (-٦٠٦هـ) وفوائد في إيمان أبوي الرسول (ص) وعدد العوالم التي خلقها تعالى، ومسائل فقهية مختلفة، ودعاء لختم القرآن، وأدعية اخرى. وقد جمعت هذه النبذ والفوائد على غير تبويب، أوترتيب مطرد؛ كا: مجهول، تا: ٣٠ رمضان ١١٨١هـ؛ ٩٨ق، ٢٥س، ١٦*٢١سم [ف: ٤-٢٨٧]

● نبذ وفوائد شتى / موضوعات شتى - عربي

٦٩٤٩٥. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٤٤٣/١١

منقولة من كتب ورسائل عديدة، وتشتمل على أمور متنوعة في الفقه والكلام والتصوف. منها: ١- نبذ في مسألة غسل الرجلين نقلت من كتب مختلفة، ٢- خطبة

رسالة في كلمة التوحيد لفضل الله الأسترابادي، ٣- نبذ من مباحث متنوعة تتعلق بكلمة التوحيد نقلت من كلام فخر الدين الرازي، ٤- تعريف الدين نقل من رسائل شتى، ٥- نبذ في آداب الوضوء، وفي التقليد، وفوائد في الفقه والتصوف؛ نستعليق، كا: مجهول، تا: قيد التملّك١٢٨٠هـ؛ تملّك: نعمان الآلوسي مفتي بغداد سنة ١٢٨٠هـ؛ ٣٨ق (٨٠-٤٣)، ١٢*٢١سم [ف: ٥-١٦٠]

● **نبراس الايناس بأجوبة سؤالات أهل فاس** / فقه - عربي

الكوراني، إبراهيم بن حسن (١٠٢٥ - ١١٠١ هـ)

٦٩٤٩٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٦٦٨٤/٦

أوّلها: الحمد لله سريع الحساب، المان بإلهام الصواب، منشيء السحاب ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤ق، ٢٣*١٥سم [ف: ١-٦٤٥]

● **نبراس الضياء وتسواء السواء في شرح باب البداء وإثبات جدوي الدعاء** /

كلام وعقائد - عربي

المير الداماد، محمّد باقر بن محمّد (- ١٠٤١ ؟ هـ)

طبع: طهران، ١٣٧٤ش

[فنخا ٣٢: ٤١-٤٤ (٥٠ نسخة)]

٦٩٤٩٧. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط:٥٤٠

أوّلها: سبحانك اللهم وبحمدك، تعالى جدك، وتعاظم مجدك، بدت آلاؤك الباهرة في السماء والأرض لأبصار العاليات والسافلات، وسمت أسماؤك؛ **آخرها:** صحيحي البخاري ومسلم يلتقيان في إثبات ذلك، فضلاً عن غيرهما من الكتب المشحونة بالنقل المتواتر في هذا الباب، أليس البخاري

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ٢٧ق، ١١س، ١٠*١٦سم [ف: ٢-١٤٠]

٦٩٤٩٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٧٤٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩٢ص [ف: ١-٤٣٩]

● **نبراس الفلق ومقياس الغسق** / اسماء الله - عربي

محمّد بن شهاب الدين

٦٩٤٩٩. كربلاء؛ مكتبة حسن عبد الامير المهدي؛ رقم المخطوط:٢٧/٢
كا: أحمد بن يوسف تركي، تا: صفر ١٢٦٨هـ [مخطوطات كربلاء: ٣-١٩٦]

● **النبراس في خلفاء بني العباس** / تاريخ - عربي

ابن دحية، عمر بن حسن (٥٤٤ - ٦٣٣ هـ)
تاريخ التأليف: ٦١٣هـ
طبع: بغداد، ١٣٦٦هـ

٦٩٥٠٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٩٤١٦
أوّلها: الحمد لله مالك الملك ومواتيه
نسخة مصورة بالفتغراف؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ قرأت على المؤلف سنة ٦٣٠هـ؛ ١٦٧ق، ١١س، ٢٥*١٨سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم-٤٢١]

● **النبراس لكشف الالتباس الواقع في الأساس** / كلام وعقائد - عربي

الكوراني، إبراهيم بن حسن (١٠٢٥ - ١١٠١ هـ)

٦٩٥٠١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٤٢
كا: موسى إبراهيم البصري، تا: ١١٠٤هـ؛ ٣٩٨ص، ٢٧س، ١٤*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٩٠٥]

٦٩٥٠٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٦٩٤٥
كا: مجهول، تا: ١٣١٢هـ؛ ٣١٢ق، ٢١*٣٠سم [ف: ٢-٥٦٨]

٦٩٥٠٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٦٧٢٠
أوّلها: الحمد لله الذي أبان بطوالع المثاني أساس قواعد العقائد ... وبعد: فهذه أيها الألباء الأكياس هو النبراس لكشف الالتباس ... الواقع في الأساس لعقائد طائفة سموا أنفسهم بالأكياس
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١٠ق، ١٧*٢٣سم [ف: ٢-٥٦٨]

● **نبراس الهداية في شرح الكفاية = شرح كفاية الأحكام** / فقه - عربي

الحسيني الإصفهاني، محمّد مهدي بن هدايت الله (١١٥٢ - ١٢١٨ هـ)

المرتبط: كفاية الأحكام = كفاية الفقه = كفاية المقتصد = كفاية المعتقد؛ المحقق السبزواري، محمّد باقر بن محمّد مؤمن (١٠٩٠-١٠١٧هـ)

تاريخ التأليف: ١٢٠٨- ١٢١٥هـ

[فنخا ٣٢: ٤٤-٤٦ (١٠ نسخة)]

٦٩٥٠٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٠٦٣

الجزء الأوّل؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ بأمر نجله العلامة السيّد عبد الجواد والظاهر انها نسخة الأصل بخط والده المؤلف وعليها حواشي كثيرة للمؤلف منه دام ظله العالي وحواشي كثيرة من ابنه سيّد عبد الجواد بالتوقيع الصريح أو برمز ع د وحواش نجله كلها بخطه؛ ٢٥٤ق [ف: ٤-٤٥٤]

النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٤١

النسخة السابقة نفسها [معجم المخطوطات النجفية: ٩٠٨]

● **النبض** / طب - عربي

ابن رضوان، علي بن رضوان (٣٨٨ - ٤٥٣ ؟ هـ)

٦٩٥٠٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٣٢١٢/٨

أوّلها: وصلت إلى مسائل من ناحية الشام في النبض فوفقت أنا علي بن رضوان عليها وتأملتها فوجدتها تدلّ دلالة واضحة. أن السائل قليل الفهم ...

كا: مجهول، تا: ٦٣٥هـ؛ ٧ص، ١٥س، ٢١*١٦/٥سم [المتحف العراقي-ف: الطب والصيدلة-١٥٩]

● **النبض** / طب - عربي

الخجندي، محمّد بن عبد اللطيف (- ٥٥٢ هـ)

٦٩٥٠٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٧٧٠/٩

أوّلها: أن أجناس النبض عشرة لا تزيد ...

نسخ، كا: مجهول، تا: ٨٣٠هـ؛ ٥ص، ٢١س، ٢١/٥*١٢/٥سم [عبد الوهّاب نيازي-ف: ١٤٤]

● **النبض (رسالة في)** / طب - عربي

الطبيب، محمّد بن يوحنا (- ١٢٦٣ هـ)

٦٩٥٠٧. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٦/١١

أوّلها: فأما النبض الحادث عن الأسباب الخارجة عن المجرى الطبيعي فنحن نبتدي بذكرها في هذا الموضع ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٣ق، ١٢*٩سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-١٦٩]

٦٩٥٠٨. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٦/١٠

أوّلها: إعلم أن حركة النبض بالقوة الحيوانية وآلة الحركة القلب والشريان

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢ق، ١٦*١١سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-١٦٩]

● **النبض (مقالة في)** / طب - تركي

٦٩٥٠٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٤٥٤٣-٢

تقع في فصلين الفصل الأوّل في انبساط النبض وانقباضه وحركته وهو في عشرة أجناس، الفصل الثاني في أنواع تركيب النبض؛ كا: مجهول، تا: ١١٢٩هـ؛ ٣ص، ٢٨س، ٢٦*١٧سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة-٣٥٩]

● **نبوت (رساله در)** / كلام وعقائد - فارسي

٦٩٥١٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٤٩٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٨٧ص [ف: ١-١٩٨]

● **النبوة الخاصة والولاية الخاصة = إثبات النبوة** / كلام وعقائد، أجوبة الأسئلة - عربي

الرشتي، كاظم بن قاسم (١٢١٢ - ١٢٥٩ هـ)

أوّله: البسملة. قال سلمه الله تعالى. سئوال كيف يدل العقل القاطع المطبوع على النبوة الخاصة والولاية الخاصة بل ما نجد لايدل عليه العقل المسموع فلاينفع مسموع ... أقول لئن أقصر الخطبة فقد أعظمت المسئلة. اعلم ...
آخره: وقد قال الشاعر: و من حضر السماع بغير قلب * ولم يطرب فلا يلم المغني
طبع: ضمن «مجموعة الرسايل»
[فنخا ٣٢: ٥٣-٥٦ (٣٥ نسخة)]

٦٩٥١١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٦٠٨٣٢
أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** فإن هذه المطالب المذكورة ليست مذكور في كتاب ولاجرى عليه خطاب ليسئل الله التوفيق التسديد والعصمة في كل باب والحمد لله رب العالمين وصلّى الله على محمّد وآله الطاهرين في يوم السادس من شهر ربيع الأوّل في سنة ١٢٥٣
في الفهرس مؤلفه: أحمد بن زين الدين الاحسائي؛ كا: علي بن خلف الكربلائي، تا: ٦ ربيع الأوّل ١٢٥٣هـ؛ ١٢ص، ٢٠س، ١٣*٢١/٥سم [ف: ١-٤٦]

٦٩٥١٢. كربلاء؛ مكتبة العلامة الحائري العامة؛ رقم المخطوط:١٩
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٣ص [الموسم: ٦-٤٨٠]

النبوة والولاية الخاصة ← النبوة الخاصة والولاية الخاصة

● **نتائج الاختلاج** / طب - عربي

٦٩٥١٣. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/مجاميع/٧٧٧-٧٨٦
أوّلها: بسم الله الرحمن وبه نستعين: إذا اختلج ألم الرأس يبلغ حداً عظيماً؛ **آخرها:** وإذا اختلج الأصابع كلها فإنه يصيب رزقا واسعا وقيل خوفاً.
كا: عبد الغفور، تا: ١٣٠٧هـ؛ ٥ق، ١٨*٢٢سم [ف: ٢-٣٣٧]

● **نتايج الأفكار = حاشية شرح منار الأنوار** / أصول الفقه - عربي

العزمي زاده، مصطفى بن محمّد (٩٧٧ - ١٠٤٠ هـ)
المرتبط: شرح منار الأنوار؛ ابن فرشته، عبد اللطيف بن عبد العزيز (-٨٥٤هـ)
طبع: استانبول، ١٣١٥، و١٣١٧هـ
[فنخا ٣٢: ٦٠]

٦٩٥١٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٠٨٨

أوّلها: الحمد لمن جعل حكمه المشروع كشجرة اص ... ثابت وفرعها مرفوع الذي خفي لطفه وظهر إحسانه ...

رقعي، كا: مصلح بن ادرثلري، تا: ١٠٥٠هـ؛ ٢٦٣ق، ١٥*٢١سم [ف: ٢-٨٨]

٦٩٥١٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٠٢٨

كا: مصلي بن مصطفى، تا: ١٠٨٥هـ؛ ٢٥٧ص [ف: ١-٤٣٩]

● نتايج الأفكار / لغة - عربي

علي بن محمّد حسين

٦٩٥١٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٠١

كا: حسن بن محمّد بن عبد القدير، تا: ١١٦٥هـ؛ ٢١٦ص [ف: ١-٤٣٩]

● نتائج الافكار / أصول الفقه - عربي

القزويني، إبراهيم بن محمّد باقر (١٢١٤ - ١٢٦٢ ؟ هـ)

المرتبط: ضوابط الأصول؛ القزويني، إبراهيم بن محمّد باقر (١٢٦٢-١٢١٤هـ)

تاريخ التأليف: آخر رجب ١٢٥٣هـ

أوّله: بسمله الحمد لله الذي هدانا بترتيب عوائد موائد الأيادي إلى نهاية معارج الأفهام وأرشدنا بتهذيب فرائد فوائد المبادي ...

آخره: فرجح الأقوى فالأقوى رجح الله حسناتنا على سيئاتنا ورفع في الآخرة درجاتنا بمحمّد وآله الطاهرين.

طبع: طهران؛ سنگي؛ ١٢٧١، ١٢٧٥هـ؛ بمبئي، ١٣٥٨هـ

[فنخا ٣٢: ٦٠-٦٥ (٦٤ نسخة)]

٦٩٥١٧. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:٤٣٢

كاتب = مؤلف، تا: ١٢٥٤هـ؛ ٢٠٦ص، ١٩س، ١٢*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٩٠٩]

٦٩٥١٨. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٨٦٢/١م-ح٩٧٦٤
نسخ، كا: مجهول، تا: جمادى الثانية ١٢٥٤هـ كربلاء [مخطوطات كربلاء: ٤-٣٩٦]

٦٩٥١٩. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:١٠٨٦م
أوّلها: على العوائد موائد لم يدم لضبطها؛ **آخرها:** تم نسخه في آخر العشر الثالث من الشهر السابع من السنة الثالثة من العشر السادس من المائة الثالثة من الألف الثاني وكتبه عبد السميع بن محمّد علي بن أحمد اليزدي الحائري في صفر سنة ١٢٥٨ هـ
نسخ، كا: عبد السميع بن محمّد علي بن أحمد اليزدي الحائري، تا: ١٢٥٨هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٣٨ص، ١٧س، ١٤*١٩سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٤٩٩]

٦٩٥٢٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٤٨
كا: عبد السميع بن محمد علي اليزدي، تا: صفر ١٢٥٨ق، بمبئي؛ ١٩٤ق، ١٠*١٦سم [ف: ٤-٤٥٧]

النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٥
النسخة السابقة نفسها [معجم المخطوطات النجفية: ٩٠٩]

٦٩٥٢١. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط:١٠٩/١
نستعليق، كا: أبو الحسن بن هادي الحسيني، تا: ربيع الأوّل ١٢٥٨هـ النجف الأشرف؛ ٩١ق (١ب-٩١الف)، ١٥/٥*٢١سم [ف: ١-١٢٢]

٦٩٥٢٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٩٤٨/١
أوّلها: مطابق
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٦*٢٣سم [ف: ٢-٨٩]

٦٩٥٢٣. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٣٠١/٧
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة؛ ٢ق [نشريه: ١١-٨٥١]

● نتايج الأفكار في حكم المقيمين في الأسفار = صلاة المسافر = القصر والإتمام = صلاة القصر في السفر = خروج المقيم عن محل الاقامة / فقه - عربي

الشهيد الثاني، زين الدين بن علي (٩١١ - ٩٦٥ هـ)
تاريخ التأليف: ١٧ رمضان ٩٥٠هـ
أوّله: بعد حمد الله تعالى على نعمه العظام وآلائه الجسام ...
آخره: عسى أن يظهر عليه باب من أبواب الصواب فإن البرهان هو المعيار لأولي الألباب.

طبع: ايران، ١٣١٣هـ

[فنخا ٣٢: ٦٦-٦٩ (٤٦ نسخة)]

٦٩٥٢٤. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:١/١٤٠

نسخ، كا: سلمان بن محمّد الجبعي (تلميذ المؤلف)، تا: ٩٥١هـ [نشريه: ١١-٨٣٥]

٦٩٥٢٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٩٠٣

كا: حمزة بن محمود الحلّي، تا: ١٠٨٦هـ؛ ١٢ص، ١٧س، ١٢*١٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٠٧]

٦٩٥٢٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٥٦

كا: عبد الله بن محمّد كاظم الإصفهاني، تا: ٥ محرم ١١٣٧هـ [ف: ٤-٤٥٨]

٦٩٥٢٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٧٠٨

كا: الحجة السيّد محمّد تقي الطالقاني، تا: ١٢٧٤هـ النجف الأشرف [ف: ٤-٤٥٨]

٦٩٥٢٨. النجف الأشرف؛مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:١١/١٠٧١

كا: حاج محمّد بن فرج الله التبريزي، تا: ١٣١٢هـ؛ ٣٠ص، ١٧س، ١٦*٢٢سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٥١]

٦٩٥٢٩. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:٣/١٠٧٩

كا: شيخ علي كاشف الغطاء، تا: ١٣٣٠هـ؛ ٢٠ص، ٢٢س، ١٦*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٩٨]

٦٩٥٣٠. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٧/٥٦٢

كا: سيّد محمّد خامنه اي، تا: القرن ١٤هـ [نشريه: ١١-٨٦٦]

٦٩٥٣١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٧٢٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨ص [ف: ١-٢٠٦]

٦٩٥٣٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٢٨٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٩ص [ف: ١-٢٠٦]

٦٩٥٣٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٩٣٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥ص، ١٨س، ١٥*٢٠/٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٩٠٩]

● نتائج الأفكار في شرح اظهار الأسرار / نحو - عربي

الآطه وي، مصطفى بن حمزة (القرن ١١ هـ)

المرتبط: اظهار الأسرار الخفية للقواعد النحوية؛ البركلي، محمّد بن پيرعلي (٩٨١-٩٢٩هـ)

تاريخ التأليف: ٢٧ رمضان ١٠٨٥هـ

أوّله: البسملة الحمد لله الذي جعل الألفاظ قوالب المعاني وفضّلها على سائر الأصوات لنظم درر حروف المباني ...

آخره: غير أنه نقل عن الأندلسي أن ماعداهما توابع المنادي

طبع: طبع مرات؛ استانبول، ١٢٥١، ١٢٦٧، ١٢٧٤، ١٢٧٧ و١٣٠٠هـ؛ القاهرة، ١٢٦٦هـ

[فنخا ٣٢: ٦٩-٧٠ (٦ نسخة)]

٦٩٥٣٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٦٢٠٨

كا: مصطفى العليل، تا: ١١١٣هـ مدرسة قرية دده في قضاء صوبجه؛ ٢٥٧ق، ١٤*٢١سم [ف: ٣-٣٥٨]

٦٩٥٣٥. بغداد؛ جامع السيّد سلطان علي؛ رقم المخطوط:٨٢

معتاد، كا: محمّد بن حسين، تا: ١١٤٣هـ؛ ٢٥ص، ١٥*٢١سم [المورد: ٦١-٢٠٧]

٦٩٥٣٦. بغداد؛ خزانة أحمد سالم الكيلاني (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:٣٩١٤٦

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٢٣٩ص، ٢١س، ١٥*٢١/٥سم [المورد: ٤/٢٩-١١١]

٦٩٥٣٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٥٦٥

أوّلها: مطابق

كا: عبد الباقي، تا: ١٢١١هـ؛ ١١٤ق، ١٥*٢١سم [ف: ٣-٣٥٧]

٦٩٥٣٨. تكريت؛ جامعة تكريت (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط:٢٦

كا: علي بن محمّد رضا، تا: ١٢٩٥هـ [المخطوطات الإسلامية في العالم: ٣-١٦١]

٦٩٥٣٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤١٤١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤٤ص [ف: ١-٤٣٩]

● نتائج الأفكار في كشف الرموز والأسرار / فقه - عربي

القاضي زاده، أحمد بن محمود (- ٩٨٨ هـ)

المرتبط: فتح القدير للعاجز الفقير = شرح الهداية؛ ابن همام، محمّد بن عبد الواحد (٧٩٠-٨٦١هـ)

طبع: لكنو، ١٢٩٢هـ؛ القاهرة، ١٣٠٦هـ و١٣٥٦هـ

٦٩٥٤٠. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٦/٣٦

أوّله كتاب القسمة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٧١ق، ٢٣*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-١٨٣]

● نتائج الأفكار ومحاسن الأشعار / أدب - عربي

الخيقاني، محمّد علي بن بشاره

٦٩٥٤١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٩١٢٧/١

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ٦٤٨ص، ١٧س، ٢٣*١٢/٥سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٦٢٧]

● النتايج الألمعية في شرح الكافية البديعية = شرح البديعية = التسامح الإلهية / بلاغة، بديع - عربي

صفي الدين الحلّي، عبد العزيز بن سرايا (٦٧٧ - ٧٥٠ هـ)

المرتبط: الكافية البديعية = البديعية؛ صفي الدين الحلّي، عبد العزيز بن سرايا (٦٧٧-٧٥٠هـ)

أوّله: الحمد لله الذي حلل لنا بحر البيان، وجعل تلعبه بالعقول شاهداً بالعيان ....

طبع: القاهرة، ١٣١٦هـ؛ دمشق، ١٤٠٣هـ

[فنخا ٣٢: ٧٠-٧١ (١٤ نسخة)]

٦٩٥٤٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١١٨٩

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ٩هـ؛ ٨٦ق [ف: ٤-٤٥٥]

٦٩٥٤٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٦١٣

كا: محمّد بن علي البحراني، تا: ١٠٥٦هـ؛ ٣٧ص، ٢١س، ١٠*١٥/٢سم [معجم المخطوطات النجفية: ٩٠٨]

٦٩٥٤٤. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط:١٩٦/٧

أوّلها: إن جئت سلعاً فسل عن جيرة العلم * وأقرأ السلام على عرب بذي سلم

الثالثة من البديعات، وهي قصيدة ميمية؛ كا: مجهول، تا: في ١١ربيع الأوّل ١٠٩١هـ؛ ١١ص (٥٢٣-٥٣٣)، ١٨س، ١٤*٢٠سم [ف: ١٣١]

٦٩٥٤٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١١٨٣

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ [ف: ٤-٤٥٦]

٦٩٥٤٦. النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط:١٠٧

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٢٠]

٦٩٥٤٧. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:١٥/٢/٢

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤*١٩سم [ف: ٢٣٧]

٦٩٥٤٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٥٦٣٦-آ

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٩ق، ١٤*٢٢سم [ف: ٣-٤١٨]

٦٩٥٤٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٤٣

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٩٠٥]

٦٩٥٥٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٧٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٩ص، ١٧س، ١٤/٨*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٩٠٨]

٦٩٥٥١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١١

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٩٠٨]

● نتائج ثمرات معارف الافهام / شرح الحديث، أجوبة الأسئلة - عربي

الطريني، عبد الجواد بن إبراهيم (- ١٠٧٣ هـ)

أوّله: حمداً لمن اتحف من شاء بإظهاره له أسرار الأخبار السنية وفقهه وأوقفه على خبايا رموز كنوز الآثار السنية ...

[فنخا ٣٢: ٧٢]

٦٩٥٥٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٦٨١

كا: زين العابدين بن زكريا الأنصاري، تا: مجهول؛ ٨ص، ٢١س، ١٤/٥*٢٠/٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٩٠٩]

٦٩٥٥٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣١٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧ص [ف: ١-٤٤٠]

● نتائج الحكمة في كشف الغمة / طب - عربي

الحسيني الحائري، مهدي بن خليل (القرن ١٤ هـ)

تاريخ التأليف: ١٣٠٧هـ

[فنخا ٣٣: ٧٣]

٦٩٥٥٤. كربلاء؛ مكتبة مهدي الحكيم الشهرستاني؛ رقم المخطوط:١٧

نسخ، كاتب = مؤلف، تا: شعبان ١٣٠٧هـ؛ ٧٨ص، ١٣*٢١سم [مخطوطات كربلاء: ٣-١٠٥]

● نتائج العقول في توصيف فرائد الأصول / أصول الفقه - عربي

الطباطبائي، أبو القاسم بن محمّد رضا (- ١٣٦٢ هـ)

٦٩٥٥٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٩٩٥

الجزء ٢؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٩ص، ١٧*٢٣سم [معجم المخطوطات النجفية: ٩٠٩]

● نتائج الفِطنة في نظم كليلة ودمنة / شعر - عربي

ابن الهبارية، محمّد بن محمّد (٤١٤ - ٥٠٩ هـ)

طبع: بمبئي، ١٣٠٤ و١٣١٧هـ؛ بيروت، ١٩٠٠م

[فنخا ٣٣: ٧٤]

٦٩٥٥٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٢٢/٢

كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٦٤ص، ٢١س، ١١*١٨سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٦٢٨]

٦٩٥٥٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٩٨٤/١

أوّلها: قال حكيم العرب العباسي * إني تأملت كلام الناس

كا: مجهول، تا: ١١٠٠هـ؛ ٢٩٢ص، ١٣س، ١٥*٢٠سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٦٢٨]

٦٩٥٥٨. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:/١٢٢شعر

أوّلها: البسملة ... الحمد لله العلي شانه * القاهر الذي علا برهانه ؛ **آخرها:** تم الكتاب وانقضت أبوابه * كالدر إذ ترجي به سحابة

مصدر التصوير: نسخة خطية في خزانة كتب المتحف البريطاني (برقم ٤٥٩٣)؛ نسخ، كا: محمّد بن عبد الرحيم باوزير ساكن برعرب حضرموت، تا: ذي الحجة ١٢٣٥هـ؛ ١٦٨ق، ١١س [ف: ٢-٤٠٩]

● **نتائج الفنون** / كلام وعقائد - فارسي

٦٩٥٥٩. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٣/١٠/١

كا: عبد اللطيف بن محمود، تا: ١١٣٠هـ؛ ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٤-١٧٣]

● **نتايج الفنون ومحاسن المتون** / علوم شتى - تركي

النوعي، يحيى بن علي (- ١٠٠٧ هـ)

تاريخ التأليف: ٩٧٩هـ

[فنخا ٣٣: ٧٥]

٦٩٥٦٠. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط:٢٩٩

أوّلها: حمد بي حد أحد بي ابتدايه مه ألف إسم ذاتي هر ابتدايه أول

كا: درويش محمّد السروري بجاويش زاده، تا: حدود ١١٠٠هـ [ف: ١٧٣]

٦٩٥٦١. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط:٣٠٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملّك: السيّد محمّد الخطيب سنة ١١١٩هـ؛ ٩٣ق، ١٩س، ١٢/٥*٢٠سم [ف: ١٧٤]

٦٩٥٦٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٧٩٥

كا: مجهول، تا: ١١٧٣هـ؛ ٢٠٥ص [ف: ١-٤٣٩]

٦٩٥٦٣. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط:٢٣٩

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٤٠]

● **نتائج المقدمات الأصولية** / فقه - عربي

القزويني، إبراهيم بن محمّد باقر (١٢١٤ - ١٢٦٢ ؟ هـ)

٦٩٥٦٤. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:٢/٣٠٩

كا: أحمد بن شيخ حسن الشروكي، تا: ١٢٦٤هـ؛ ٣٦٨ص، ٢٣س، ١٥*٢٠/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٩٠٩]

● **النتف** / فقه - عربي

السغدي، علي بن حسين (- ٤٦١ هـ)

طبع: بغداد، ١٣٩٤-١٣٩٥هـ ١٩٧٥م؛ عمان، ١٤٠٤هـ/١٩٨٤م

[فنخا ٣٣: ٧٦]

٦٩٥٦٥. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:/١٧فقه-فرائض مصورة

أوّلها: البسملة. .. وبه نستعين. الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين، ولاعدوان إلا على الظالمين. كتاب المياه: إعلم أرشدك الله أن الماء على وجهين: مطلق ومقيد

مصدر التصوير: نسخة خطية في الخزانة الرضوية - إيران (= كتابخانه آستان قدس) (تحت الرقم ٧١٦٤)، القسم الأوّل؛ كا: مجهول، تا: ٩٥٩هـ؛ ١١٤ق (١-١١٤)، ٢١س [ف: ١-٦٧]

بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:/١٨فقه-فرائض مصورة

آخرها: كتاب السبق: وهو يدور على ثلاث مسائل. .. تم الكتاب بحمدالله وعونه وحسن توفيقه. وكان الفراغ منه في ثامن عدة شهر رجب الفرد سنة ٩٥٩هـ

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها، القسم الثاني؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ٩٥٩هـ؛ ١١٥ق (١١٥الف-٢٣٠الف)، ٢١س [ف: ١-٦٨]

٦٩٥٦٦. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٩/٦٦

كا: فتح الله بن موسى بن علي العمري، تا: ١٠٧٧هـ؛ ١٩٠ق، ٢٠/٥*١٣/٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٤-٩٠]

٦٩٥٦٧. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٦/٣٧

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٨٥هـ؛ ٢٢٣ق، ٢٢*١٤سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-١٨٤]

٦٩٥٦٨. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٨/٣١

أوّلها: الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين ولا عدوان إلا على الضالمين ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٨٥ق، ٢١*١٤سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-٤٨]

● نتف الحسان على مذهب أبي حنيفة النعمان = الفتاوى في الفقه الحنفي

/ فقه - عربي

الغزنوي، قاسم بن حسين (- ٨٠١ هـ)

٦٩٥٦٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٢٩مصورة

أوّلها: البسملة، الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين ولاعدوان إلا على الظالمين ولاحول ولاقوة إلا بالله العلي العظيم ... كتاب الطهارة اعلم أرشدك الله وإيانا ان الماء على وجهين؛ **آخرها:** قال لاسبق إلا في خف أو حافر أو نعل وكان يجيز السبق على الأقدام والله سبحانه وتعالى أعلم. تم كتاب النتف بحمدالله وعونه ضحوة نهار السبت الثاني والعشرين من شهر رجب الفرد سنة سبع وستين والف على يد كاتبه الفقير إلى ربه القدير عبد الصمد بن أحمد الجالقي العدوي غفرالله ...

في الفهرس مجهول المؤلف. مصدر التصوير: نسخة خطية في مكتبة دار الكتب الظاهرية، تحت رقم ٧٥٥٥؛ كا: عبد الصمد بن أحمد الجالقي العدوي، تا: ١٠٦٧هـ؛ ٢٢٢ق [(مصورات) - ف: ١-٢٣٣]

● نتن الميت (رسالة في) / كلام وعقائد - عربي

٦٩٥٧٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٧١٦٢/٥

كا: مجهول، تا: ١١٨٤هـ؛ ٤ق، ١٦*٢١سم [ف: ٢-٣٧٤]

● نتيجة الأنظار / أصول الفقه - عربي

الشوشتري، عبد الرحيم بن محمّد علي (١٢٢٦ - ١٣١٣ هـ)

٦٩٥٧١. النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط:١٢٩

كا: مجهول، تا: ١٢٨٤هـ [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٢١]

٦٩٥٧٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٤٠٥

كا: مجهول، تا: ١٢٨٥هـ؛ ١٣٢ص، ١٠س، ١٤/٧*٢١/٣سم [معجم المخطوطات النجفية: ٩٠٩]

● النتيجة البديعة في فروع علم الشريعة / فقه - عربي

القزويني الحائري، محمّد حسين بن عباسعلي (١٢١٨ - ١٢٨١ هـ)

تاريخ التأليف: ٢٥ شوال ١٢٥٢هـ

[فنخا ٣٣: ٧٩-٨٦ (٨٥ نسخة)]

٦٩٥٧٣. كربلاء؛ مكتبة السيّد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط:٤٠٠

أوّلها: البسملة، الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على خير خلقه محمّد وآله الطاهرين، أما بعد، كتاب الطهارة وفيه فصول: الفصل الأوّل في أحكام المياه؛ **آخرها:** يوم لا ينفع مال ولا بنون. وأنا العبد الحقير الفقير الذليل مصنف الكتاب محمّد حسين القزويني، لا زال الله له من التأييد قوام، ومن التوفيق عصام، رحم الله عبداً قال أمين، يا رب العالمين.

تعليق، كا: مجهول، تا: ٢٣ ربيع ١٢٥١هـ المشهد الرضوي؛ ٤٥٨ص، ١٥*٢١سم [ف: ٢٢٤]

٦٩٥٧٤. النجف الأشرف؛ مكتبة السيّد محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط:٤٠

كتاب الاقرار؛ كا: محمّد تقي، تا: رمضان ١٢٧٥هـ؛ ١٠٣ق، ١٤س، ١٥*٢١سم [ف: ٧٣]

٦٩٥٧٥. كربلاء؛ مكتبة آل مرعشي؛ رقم المخطوط:٢٧

أوّلها: البسملة، الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على خير خلقه محمّد وآله الطيبين الطاهرين أما بعد فهذا هو المجلد الثاني من كتاب المواريث؛ **آخرها:** في كتاب نكاح التمتع قد تم هذا المجلد الثاني من كتاب الإرث في ليلته

المجلد الثاني؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤٤ص، ١٥*٢٠سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٧٠]

٦٩٥٧٦. كربلاء؛ مكتبة السيّد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط:٢٤٤

أوّلها: بعد البسملة: الحمد لله رب العالمين، والسلام على خير خلقه محمّد واله الطيبين الطاهرين، أما بعد فيقول المفتقر إلى الغني أقل الطلبة محمّد حسين القزويني، كتاب

البيع ...
كتاب البيع؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٩٢ص، ١٥*٢٢سم [ف: ١٤٢]

● نتيجة الطب / طب - تركي

٦٩٥٧٧. بغداد؛ معهد الكهنوتي؛ رقم المخطوط:١٣٥
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٦ص، ٢٤س، ١٥*٢٣سم [ف: ٧٩]

● نتيجة الفكر في الجهر بالذكر / فقه، حديث - عربي

السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر (٨٤٩ - ٩١١ هـ)
طبع: القاهرة، ١٣٥٣هـ
[فنخا ٣٣: ٨٨ (٤ نسخة)]

٦٩٥٧٨. الموصل؛ مدرسة الجامع النوري (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٦٦/١
أوّلها: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى
نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٨٧هـ؛ ٢٥*١٨سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢-٣٠٩]

٦٩٥٧٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٨٣٦/٢
أوّلها: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ... سألت أكرمك الله عما اعتاده السادة الصوفية ...
كا: عمر بن سليم، تا: مجهول؛ ٧ق، ١٥*٢١سم [ف: ٢-٥١٤]

٦٩٥٨٠. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط:٦/١٧
أوّلها: الرسالة الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى سئلت أكرمك الله؛ **آخرها:** وانهم ليقومون من ذكر الله ما عليهم منها شئ والله أعلم بالصواب.
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ق، ٢٢*١٥سم [الأوقاف المركزية-ف: ١-٢١٢]

● نتيجة الفكر في علاج أمراض العين والبصر / طب - عربي

القيسي، أحمد بن عثمان (- ٦٥٧ هـ)
طبع: لندن، ١٤١٩هـ

٦٩٥٨١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٦٢٥٤

كا: مجهول، تا: القرن ٨هـ؛ ٢٣٥ص، ١٢س، ١٦*١٢سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة-٣٧٩]

● نتيجة فلكية وأعمال دائرة على السنة الشمسية / هيئة - عربي

٦٩٥٨٢. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط:١١٩/٤

أوّلها: الحمد لله الذي رفع السماء وزينها بجواهر الكواكب

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥*٢١سم [ف: ٧٠]

● نتيجة المطلوبات في معرفة الحميات / طب - عربي

٦٩٥٨٣. بغداد؛ خزانة إبراهيم عطارباشي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:٣٨٧٠٢

أوّلها: الحمد لله خالق الداء والدواء وعاجل العلاج متى شاء ... وبعد فقد التمس مني بعض الإخوان من الأطباء المشتغلين في هذه الصناعة ...

نسخ، كا: طعمة، سلطان بن حسن، تا: ١٢٥٢هـ؛ ١٥٠ص، ١١س، ١١/٥*١٦سم [المورد: ١٢٥-٧٧]

● نتيجة الميقات فيما لعرض اللام من الأوقات (منظوم) / هيئة - عربي

المرزوقي، محمّد بن رمضان (- ١٢٦١ هـ)

تاريخ التأليف: ١٢٣٥هـ

أوّله: الحمد لله الذي قد فصلا أوقات طاعات لنا تفضلا

٦٩٥٨٤. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:٨٨/٢

كا: صالح بن محمّد بن خشرم، تا: ٦ ربيع الثاني ١٢٤٣هـ؛ ١٧/٣*٢٤/٥سم [ف: ٢٩٩]

٦٩٥٨٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٢٦٠٤

أوّلها: الحمد لله الذي قد فصلا أوقات طاعات لنا تفضلا

نسخ، كا: محمّد رزق الفقي، تا: مجهول؛ ١٤ص، ١٣س، ١٧*١٢/٥سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-٢٣٥]

● **نتيجة النتائج فيما وصل إلينا في مطالب الأصول من آل الرسول** / أصول الفقه - عربي

الموسوي الشيشي، محمّد بن إبراهيم (القرن ١٤ هـ)

تاريخ التأليف: ١٥ جمادى الأولى ١٢٩٣ق؛ محل التأليف: لنكر (قرية)

[فنخا ٣٣: ٩٠ (٢ نسخة)]

٦٩٥٨٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢١٦٣

أوّلها: الحمد لله رب العالمين والصلاة على أشرف الأنبياء والمرسلين

لم يتجاوز مباحث الوضع؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨ق [ف: ٤-٤٥٩]

● **نتيجة النظر في علم الأثر** / دراية - عربي

همت زاده، محمّد بن حسن (١٠٩١ - ١١٧٥ هـ)

٦٩٥٨٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٠٩٩٤

أوّلها: الحمد لله الذي وصل بمتواتر آلائه من انقطع ...

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٤٢ص، ١٧س، ٢٠*١٢سم [دار صدام-ف: حديث-٢٨٨]

● **نتيجة النظر في نخبة الفكر** / حديث - عربي

الشمني، محمّد بن محمّد (٧٦٦ - ٨٢١ هـ)

المرتبط: نخبة الفكر في مصطلح أهل الأثر؛ ابن حجر العسقلاني، أحمد بن علي (٨٥٢-٧٣٣هـ)

٦٩٥٨٨. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٧٠

أوّلها: الحمد لله الذي شرح حرج الصدر ولنخبة الفكر من علوم الخبر ومنح مرتج الأمور من مسالك العبر؛ **آخرها:** وكان الفراغ من وضع هذا الشرح في العشر الاخير من رمضان سنة سبع عشره وثماني ماية بالقاهرة المعزية حرسها الله تعالى.

كا: إبراهيم بن يوسف بن عبدالرحمن التادفي، تا: ٩٣٧هـ حلب؛ ٧٤ق، ٢٣س، ١٣/٥*١٨سم [ف: ١-٢١٤]

● **نتيجة وفق المخمس الخالي** / العلوم الغريبة - عربي

٦٩٥٨٩. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:٥٥/٥/٢ت/مجاميع٣٠٦٩
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥*١٨سم [ف: ٥-٦٣]

● **نثر الدرر في المحاضرات** / أدب - عربي

الآبي، منصور بن حسين (- ٤٢١ هـ)

طبع: القاهرة، ١٩٧٨م؛ تونس، ١٩٨٣م

[فنخا ٣٣: ٩٣-٩٤ (٨ نسخة)]

٦٩٥٩٠. بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط:٨٩٧مصورة
أوّلها: قال عبد الرحمن بن حسان
ذممت ولم تحمد وأزكت حاجتي * تولي سواكم شكرها واصطناعها؛
آخرها: وقال الجهرمي
مشي بفلامين عبد السلام * يقيمان ما مال من جانبيه
فصول منه؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢ق، ١٧س [(المصورات) - ف: ١-١١٧]

٦٩٥٩١. بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط:٨٩٧مصورة
أوّلها: بالذنب وحق العمومة بعد الأب فلا يسقط عن كرمك عنك ... عبد الله بن المعتز كتب إلى بعض إخوانه لو كنت أعلم إنك تحب معرفة خيري؛ **آخرها:** المعروف كنز فانظر من تودعه * من ترك العقوبة أغري بالذنب
فصول منه. مصدر التصوير: خزانة معهد الامم الآسوية في لنينغراد؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩ق، ١٥س [(المصورات) - ف: ١-١١٨]
بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:/٥٣ادب - قصة مصورة
مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: ٢-٢٤٣]

● **نثر اللآلي = الدر المكنون** / حديث - عربي

؟ الطبرسي، فضل بن حسن (٤٦٨؟ - ٥٤٨ ؟ هـ)

أوّله: الحمد لله رب العالمين وصلّى الله على سيّدنا محمّد وعلى آله وصحبه أجمعين وبعد

فهذه كلمات من كلام إمام المتقين ووصي رسول رب العالمين أمير المؤمنين علي بن أبي طالب كرم الله وجهه على حروف العجم وهي «الدر المكنون» نفع الله عزوجل بها المسلمين آمين، حرف الألف ؛ إيمان المرء يعرف بأيمانه، أخوك من واساك في الشدة ،إظهار الغني من الشكر ...
آخره: حرف الياء ... يبلغ المرؤ بالصدق منازل الكبار، يسود المرؤ قومه بالإحسان إليهم، يأس القلب راحة النفس، يسعد الرجل بمصاحبة السعيد تم الكتاب .
طبع: قم، ١٣٧٩ش، في مجلة علوم الحديث، عدد ٨؛ المشهد الرضوي، ١٣٨٠ش
[فنخا ٣٢: ٩٥-١٠٣ (١٤٠ نسخة)]

٦٩٥٩٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٦٥

كا: سعيد بن قابل الشافعي، تا: ٩٦٦هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٩١٠]

٦٩٥٩٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٣١٣

كا: أبوجعفر بن بهاء الدين المظاهري، تا: ١١٢٧هـ؛ ٥ص، ١٤س، ١٢*١٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٩٠٩]

٦٩٥٩٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٥٦٥٣/٢

كا: يوسف بن عبد الله رمزي، تا: ١١٣٠هـ؛ ٤ص، ٢٢س، ١٤*٢٠سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٦٢٨]

٦٩٥٩٥. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٧٦٠

أوّلها وآخرها: مطابق

في الفهرس مجهول المؤلف؛ نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ١ق، ٢٩س، ١٤*٢٠سم [ف: ٣-١١١]

٦٩٥٩٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٢٤٦٨/٢

كا: مجهول، تا: ١٢١١هـ؛ ٢ص، ٢٩س [المتحف العراقي-ف: الأدب-٦٢٩]

٦٩٥٩٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٩٠٤

كا: مجهول، تا: ١٢٢٢هـ؛ ٧ص، ١٤/٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٩٠٩]

٦٩٥٩٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٢٤١٢

كا: مجهول، تا: ١٢٣٣هـ؛ ٥ص، ٢١س [المتحف العراقي-ف: الأدب-٦٢٩]

٦٩٥٩٩. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:١١٠١/٦

كا: محمّد علي عبد الرحيم، تا: ١٢٦٥هـ؛ ٧ص، ١٥س، ١٤*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٥١]

٦٩٦٠٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٢٩٣/٢

كا: علي أكبر بن عبد الوهّاب القدسي، تا: ١٢٨٩هـ؛ ١٨ص، ١٣س، ١٤/٥*٢١سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٦٢٨]

٦٩٦٠١. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط:٧٢٦

أوّلها: إيمان المرء يعرف بأيمانه * أخوك من آساك في الشدة * إظهار الغني من الشكر * أدب المرء خير من ذهبه * أداء الدين من الدين * أدب عيالك؛ **آخرها:** مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ٢٢ق، ٦س، ٩*١٥سم [ف: ٢-٣١٠٠]

٦٩٦٠٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٥٥

كا: محمّد شرق المعالي الإصفهاني، تا: ١٣١٣هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٩١٠]

٦٩٦٠٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٠٣

كا: كاظم بن موسى كاشف الغطاء، تا: ١٣٣٣هـ؛ ٧ص، ١٤س، ١٠/٥*١٦/٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٩٠٩]

٦٩٦٠٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٥٢٤٣/١١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١ص، ١١س [المتحف العراقي-ف: الأدب-٦٢٩]

٦٩٦٠٥. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط:٢٨/١

كا: مجهول، تا: مجهول [الموسم: ١-١٦٠٠]

٦٩٦٠٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٩٨١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥ص، ١٨س، ١٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٩٠٩]

٦٩٦٠٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٩٦٦٢

كا: مير فيض علي، تا: مجهول؛ ٣٠ص، ٩س [المتحف العراقي-ف: الأدب-٦٢٩]

٦٩٦٠٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٥٨٨/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧ص، ٢٣س [المتحف العراقي-ف: الأدب-٦٢٩]

٦٩٦٠٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٥٣٣٠/٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥١ص، ٥س [المتحف العراقي-ف: الأدب-٦٢٩]

٦٩٦١٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣١١٢٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠ص، ١٥س [المتحف العراقي-ف: الأدب-٦٢٩]

٦٩٦١١. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/مجاميع/٢٤٩٨-٢٥٠٣

أوّلها: هذا كتاب نثر اللآلي من كلام أمير المؤمنين علي بن أبي طالب كرم الله وجهه على ترتيب الحروف فأوّلها حرف الألف؛ **آخرها:** مطابق

في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: محمّد بن إبراهيم، تا: مجهول، وسان؛ ٤ق، ١٨س، ١٠*١٥سم [ف: ٤-٤٦]

● **نثر اللآلي** / فقه - عربي

الحنفي، عبد الرحمن بن إبراهيم

٦٩٦١٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٨٧٢

الإرث؛ كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ١١٠ص، ١٤*١٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٩١٠]

● **نثر اللآلي** / حديث - عربي

٦٩٦١٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٨٤٠

كا: سعيد بن قابل النجدي الشافعي، تا: ٩٩٦هـ [ف: ٤-٤٦٠]

٦٩٦١٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٠١٥

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ [ف: ٤-٤٦٠]

٦٩٦١٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٧١٤

كا: الشيخ محمّد بن صدر الدين الكاشاني من احفاد المحدث الفيض الكاشاني، تا: ١٢٢٧هـ [ف: ٤-٤٦٠]

● **نثر اللآلي (ترجمه)** / شرح الحديث - فارسي

المرتبط: نثر اللآلي = الدر المكنون؛ الطبرسي، فضل بن حسن (٤٦٨-٥٤٨هـ)

٦٩٦١٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٧٩٣

بالنثر الفارسي القديم لم أعرف المترجم؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ناقصة: الآخر [ف: ١-١٤٧]

● **نثر اللآلي مع ترجمة المنظومة من ألفاظ امير المؤمنين وإمام المتقين علي بن ابيطالب عليه السلام** / شعر، حديث - عربي وفارسي

ابن أبي الجمهور، محمّد بن علي (٨٣٨؟ - ٩٠٦ ؟ هـ)

٦٩٦١٧. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:٥/٧٦ت

أوّلها: هذا كتاب نثر الآلي من كلام امير المومنين وإمام المتقين علي ابن أبي طالب كرم الله وجهه على ترتيب حروف الهجاء: حرف الألف؛ **آخرها:** يسود المرا قومه بالإحسان اليهم، ياس القلب راحة النفس، يسعد الرجل بمصاحبة السعيد

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥ق، ١٤س، ١١*١٦سم [ف: ٥-٧٢]

● النجابة في قواعد الكتابة / خط - عربي

السفطي، مصطفى

٦٩٦١٨. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:٤١١س٤٨٤مصورة

مصدر التصوير: المكتبة الأزهرية؛ كا: مجهول، تا: ١٣٠٩هـ؛ ٢٠ص [(مصورات) -ف: ٢٨٧]

● النجاة / فلسفة - عربي

ابن سينا، حسين بن عبد الله (٣٧٠؟ - ٤٢٨ هـ)

الجوزجاني، عبد الواحد بن محمّد (-٤٣٨هـ)

طبع: طهران، ١٣٦٤ش؛ القاهرة، ١٩٣٨م؛ بيروت، ١٤١٢هـ

[فنخا ٣٣: ١٠٩-١١٢ (٥١ نسخة)]

٦٩٦١٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٥٢٧٠

أوّلها: الحمد لله رب العالمين، والصلوة على رسوله محمّد وآله أجمعين ... ان العالم إنّما يصير مضافاً إلى الشيىء المعلوم بهيئة تحصل في ذاته ...

كا: محمّد قلي، تا: ١٠٥١هـ؛ ٢١٨ق، ١١*١٩سم [ف: ٢-٢٩٥]

٦٩٦٢٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٧

كا: مجهول، تا: ١٠٦٠هـ؛ ٦٠ص، ١١*١٨/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٩٧]

٦٩٦٢١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٧/١

أوّلها: الفطرة السليمة والذوق السليم وربما أغنيا عن تعلم النحو والعروض وليس شيء من الفطرة الإنسانية بمستغن في استمال الروية عن التقدم بإعداد هذه الألة

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٦٠هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ١١×١٨سم [محمّد الرشتي-ف: ٢٥]

٦٩٦٢٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٦٢٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٩ص، ١٧س، ١٠/٥*١٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٩٧]

● **النجاة = رسالة النجاة** / فقه - فارسي

البروجردي الطهراني، محمّد حسين (القرن ١٣ هـ)

أوّله: شكر بيحد وثناى بيعد مر خداى را سزد كه بنى نوع إنسان را به احسن صور از عدم بوجود آورد ...

آخره: اين سه روز بر كسى كه در منى باشد روزه گرفتن حرام است

[فنخا ٣٣: ١١٢-١١٣ (٩ نسخة)]

٦٩٦٢٣. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:١٠٨٧م

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ تملّك: سعيد الرضوي سنة ١١٩٨ هـ؛ ٢٥٨ص، ١٥س، ١٨*٢٥/٥سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٥٠٠]

● **نجاة الأبوين الشريفين (والدي الرسول)** / كلام وعقائد - عربي

٦٩٦٢٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٢٨٠٦/١

أوّلها: الحمد لله وحده وصلّى الله على من لا نبي بعده وبعد اعلم أن جمعا كثيرا من الصحابة والتابعين ...

تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١ق، ١٧*١٠سم [ف: ١-٣٣٨]

● **نجاة الأرواح في أحكام النكاح** / فقه - عربي

الخليلي، أحمد بن تميم (القرن ١٣ هـ)

تاريخ التأليف: تسويد: ١٢٣٩هـ وتبييض: ١ محرم ١٢٥٧هـ

طبع: مطبوعات شرف موسى، ١٢٩٨هـ

٦٩٦٢٥. الموصل؛ خزانة ميسر صالح الأمين (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٥٣/٨
كا: مجهول، تا: مجهول؛ رسالة مطبوعة؛ ١٩*١٢سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٢٩٤]

● **نجاة الروح وكنز الفتوح** / كلام وعقائد - عربي
الزناتي، أبو الحسن علي (القرن ١٣هـ)
تاريخ التأليف: رجب ١٢٠٧هـ

٦٩٦٢٦. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط:١٥٢/١١
كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ١-٢٣]
بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:/٢٠عقائد-مذاهب-فرق مصورة
أوّلها: البسملة ... الحمدلة ... أعلم أن الدين ثلاثة أشياء: إيمان وإسلام وأحسان؛ **آخرها:** قال مؤلفه وكان الفراغ منها اذان عصر السبت لخمس ان بقين من رجب سنة ١٢٠٧ من هجرته صلّى الله عليه وسلم. وكان الفراغ من تبييضها سلخ رجب المذكور على يد محمّد يحيى الاشبولي. غفر له وللمسلمين أمين بجاه سيّد المرسلين
مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها؛ نسخ، كا: محمّد يحيى الاشبولي، تا: رجب١٢٠٧هـ؛ ٨ق، ٢١س [ف: ١-٩٧]

● **نجاة الزاكين** / دعاء - فارسي
السيلاني، ابوبكر بن محمّد

٦٩٦٢٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٧٢١
كا: مجهول، تا: ٧٢٢هـ؛ ١٥٨ص [ف: ١-٤٤٠]

● **نجاة السالكين وزواد العارفين** / أخلاق - عربي
شبّر، عبد الله بن محمّد رضا (١١٨٨؟ - ١٢٤٢ هـ)

٦٩٦٢٨. النجف الأشرف؛ المدرسة الشبّرية؛ رقم المخطوط:٢٩٧
أوّلها: الحمد لله الذي أرشدنا إلى الدين القويم ...
كاتب = مؤلف، تا: ٨ ربيع الأوّل ١٢١٣هـ؛ ١٠*١٥سم [الموسم: ١-٢٤٢]

● **نجاة العاملين** / فقه - عربي

الخاقاني، حسن بن علي (- ١٣٨١ هـ)

٦٩٦٢٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٩٤٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٦٤ص [ف: ١-٤٤٠]

● **نجاة العباد (ترجمه وتلخيص) = رساله عمليه** / فقه - فارسي

الحسيني الهمداني، ابوطالب بن عبد المطلب (- ١٢٦٦ هـ)

المرتبط: نجاة العباد في يوم المعاد؛ النجفي، محمّد حسن بن باقر (١٢٠٠-١٢٦٦هـ)

طبع: ١٢٩٣هـ

[فنخا ٣٣: ١٣٤-١٣٦ (١٨ نسخة)]

٦٩٦٣٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٠٣٤/١

أوّلها: بسمله. الحمد لله رب العالمين الرحمن وصلّى الله على محمّد وآله أجمعين اما بعد چون جناب علامى فهامى مجتهد الزمانى شيخ المشايخ بلاد إسلام والمسلمين جناب شيخ محمّد حسن نجفي سلمه الله تعالى رساله در مسائل طهارت وصلوة وصوم نوشته بودند ونظر بطول او همه برادران ايمانى را تحصيل آن ميسر نبود لهذا امر لازم الاتباع نسبت باقل تلاميذ ايشان ابوطالب الحسينى الهمدانى صادر شد كه زبده مسائل

كا: مجهول، تا: ١٢٥٨هـ؛ ٨٩ص، ٢٠س، ١٥*٢١سم [ف: ١-٢١٩]

٦٩٦٣١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٥١

آخرها: مثل آنكه بر ميت كفاره افطار شهر رمضان باشد كه مخير است در ميان ...

نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٤هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ١٠٤ق، ١٥س، ١٢*٢٠سم [ف: ١-٢١٩]

٦٩٦٣٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٢

أحكام الماء المطلق - الصوم؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠٩ص، ١٦س، ١٠*١٥سم [ف: ١-٢١٩]

● **نجاة العباد في يوم المعاد** / أجوبة الأسئلة - عربي

الأعرجي، محسن بن حسن (١١٣٠ - ١٢٢٧ هـ)

٦٩٦٣٣. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:٦٨/٦/١

أوّلها: بعد البسملة والحمد والصلاة: أما بعد فيقول ... علي بن ... السيّد محمّد ... اني قد وقفت على مسائل متفرقة مع اجوبتها وكانت منشتتة ....

أجوبة السيّد قدس سره على مسائل مختلفة، عرضها على شكل «سئل» ثم «الجواب»؛

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦*٢١سم [ف: ٧٢]

● **نجاة العباد في يوم المعاد** / فقه - عربي

النجفي، محمّد حسن بن باقر (١٢٠٠؟ - ١٢٦٦ هـ)

طبع: طبع مرّات؛ طهران، ١٣١٣، ١٣١٦هـ؛ بمبئي، ١٣١٨هـ؛ تبريز، ١٣٢١هـ

[فنخا ٣٣: ١٢١-١٣٤ (١٨٢ نسخة)]

٦٩٦٣٤. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط:١١٣

أوّلها: الحمد لله رب العالمين. أما بعد فيقول محمّد حسن بن المرحوم الشيخ باقر قد التمس جماعة من المؤمنين واهل الرغبة؛ **آخرها:** والحمد لله على التمام -تمت رسالة علامة دهره وفريد عصره الشيخ محمّد حسن.

نسخ، كاتب = مؤلف، تا: ١٢٦٢هـ؛ ١٨٠ق، ١٣س، ١١*١٦سم [الذخائر: ٦و٧-٢٩٠]

٦٩٦٣٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٠٤٢

كا: محمّد مهدي بن عبد الغفار، تا: ١٢٦٠هـ؛ ١٥٤ص [ف: ١-١٩٢]

٦٩٦٣٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٤٧٨

كا: مجهول، تا: ١٢٦١هـ؛ ٢٤٤ص [ف: ١-٤٤٠]

٦٩٦٣٧. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط:٢١٣

أوّلها: الحمد لله رب العالمين وصلّى الله على نبيه محمّد وآله سيّد الأولين والآخرين الغر الميامين وبعد فيقول العبد القاصر؛ **آخرها:** ككفارة شهر رمضان على الأصح والأحوط مراعاة الترتيب فيها مثل كفارة الظهار والله العالم

تشتمل هذه على كتاب الطهارة والصلاة والصوم؛ نستعليق، كا: يعقوب بن حسينعلي، تا: ٦ ذي الحجة ١٢٦١هـ؛ ١٧٥ق، ١٥س، ٩*١٤سم [ف: ١-٢٥٨]

٦٩٦٣٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٩٥٠

الطهارة - الصلاة؛ كا: مجهول، تا: ١٢٦٢هـ؛ ٥٢ص، ٢٥س، ١٥*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٩١٠]

٦٩٦٣٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٨٢١

الطهارة - الإرث؛ كا: عبد الغفور بن السيّد محمّد البرادي، تا: ١٢٦٢هـ؛ ١٥٣ص، ٢٠س، ١٥/٥*٢١/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٩١٠]

٦٩٦٤٠. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٨٨١/١م-ح١٠٠٦٤

أوّلها: البسملة، كتاب الطهارة فيه مقدمة وثلاثة مقاصد وخاتمة أما المقدمة ففيها فصول؛ **آخرها:** تمقه أقل الخليفة والعبد الجاني ابن كربلائي محمّد علي البرغاني في ٥ رجب سنة ١٢٦٣هـ

نسخ، كا: ابن كربلائي محمّد علي البرغاني، تا: ٥ رجب ١٢٦٣هـ [مخطوطات كربلاء: ٤-٤١٣]

٦٩٦٤١. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط:١٧٨

أوّلها: كتاب الطهارة، وفيه مقدمة وثلاثة مقاصد وخاتمة اما المقدمة ففيها فصول ؛ الفصل الأول: في المياه، وفيه مباحث ؛ الأول: الماء المطلق؛ **آخرها:** وكفارة الاعتكاف لكفارة شهر رمضان وعلى الأصح والأحوط مراعاة الترتيب فيها مثل كفارة الظهار، والله هو العالم.

نسخ، كا: محمّد علي بن نبي البرغاني، تا: ٥ رجب ١٢٦٣هـ؛ ٢٤٨ق، ١٢س، ١٠*١٧سم [ف: ١-٢١٣]

٦٩٦٤٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣٢٩٢

كا: محمّد بن سليمان بن علي بن زين العاملي، تا: ١٢٦٦هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٥٣ص [ف: ٤٤٠-١]

٦٩٦٤٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٧٨٠

الطهارة - الصوم؛ كا: محمّد حسن بن محمّد جعفر العاملي، تا: ١٢٦٦هـ؛ ١٥ص، ١٦س، ١٥/٥*٢٢سم [معجم المخطوطات النجفية: ٩١٠]

٦٩٦٤٤. العمارة؛ خزانة ضياء شكارة؛ رقم المخطوط:٣٢

كا: مجهول، تا: ١٢٩٢هـ [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٠٢]

٦٩٦٤٥. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:١٠٨٩م-ح٩٢٤٥

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ١٤٨ص، ٢٤س، ١٤/٥*٢١سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٥٠١]

٦٩٦٤٦. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط:١٧٥

أوّلها: البسملة، والحمد لله رب العالمين الحميد المجيد العالم بما تفيض الأرحام ...

«كتاب الطهارة والصلاة» و«كتاب الصوم». في الفهرس عنوانه: «رسالتان في فقه الشيعة» لمحمّد حسن؛ نسخ، كا: مرتضى بن علي، تا: ١٣٠٠هـ؛ ٦٥ق، ١٩س، ١٤*٢١سم [المورد: ٣٦٦-٣١]

٦٩٦٤٧. كربلاء؛ مكتبة محمّد هادي الخراساني؛ رقم المخطوط:١١

نسخ، كا: هادي الحلّي، تا: ١٣٢٤هـ؛ ٣١٦ص، ١٦*٢٢سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٩١]

٦٩٦٤٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٣٩٢

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٩١٠]

٦٩٦٤٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٠٠٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠٢ص [ف: ١-٤٤٠]

٦٩٦٥٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٩١٩

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٤-٤٦١]

٦٩٦٥١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٧٤٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥٠ص [ف: ١-٤٤٠]

٦٩٦٥٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٧٥٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٢ص، ١٦س، ١٧/٥*٢١/٤سم [معجم المخطوطات النجفية: ٩١٠]

٦٩٦٥٣. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط:١٩٩

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٦-٣٧]

٦٩٦٥٤. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:١٠٨٨م-ح٩٤٩٣

أوّلها: البسملة، الحمد لله رب العالمين وصلّى الله على نبيه محمّد سيّد الأولين والآخرين وآله الغر الميامين وبعد فيقول العبد العاثر القاصر محمّد حسن بن المرحوم الشيخ باقر قدس سره

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٩٥ص، ٢٢س، ١٥*٢١سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٥٠٠]

● **نجاة العباد في يوم المعاد (ترجمه)** / فقه - فارسي

الحسيني المدرس، حسن بن علي (١٢١٠ - ١٢٧٣ هـ)

المرتبط: نجاة العباد في يوم المعاد؛ النجفي، محمّد حسن بن باقر (١٢٦٦-١٢٠٠هـ)

أوّله: بسمله، حمدله ... وبعد چون جمعى از مؤمنين عجم خواهش كرده بودند از جناب أفضل الفضلاء واجل الفقهاء ... الشيخ محمّد حسن بن مرحوم المغفور الشيخ باقر النجفي ... كه رساله تأليف فرموده‌اند از براى عوام در مسائل طهارت وصلوة چون بلسانْ عرب است فرمايند كه آن را به فارسى ترجمه كنم ...

آخره: بنا بر اصح واحوط مراعات ترتيب است در او مثل كفاره ظهار كه پيش دانستى.

[فنخا ٣٣: ١٣٦-١٣٧ (١٣ نسخة)]

٦٩٦٥٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٩٠٣

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** قد تمت النسخة الشريفة في مسائل الطهارة والصلوة بيد كاتبها السائل من الله الملك المنان الرحمة والرضوان كما هو الرحيم والرحمن، سنة ١٢٦٢.

الطهارة - الصلاة؛ كا: مجهول، تا: ١٢٦٢هـ؛ ١٦٦ص، ١٦س، ١٥*٢١سم [ف: ١-٢١٩]

● **نجات العباد (منتخب) = الفقه = ترجمه نجاة العباد** / فقه - فارسي

الحسيني الساوجي، علي بن إبراهيم (القرن ١٣ هـ)

المرتبط: نجاة العباد في يوم المعاد؛ النجفي، محمّد حسن بن باقر (١٢٦٦-١٢٠٠هـ)

أوّله: الحمد لله رب العالمين ... وبعد اين چند كلمه‌اى است كه ... منتخب نموده از كتاب جناب الشيخ الجليل والرئيس النبيل غواص بحار معارف الأحكام نقاد كنوز جواهر الكلام ...

[فنخا ٣٣: ١٣٧-١٣٨ (٦ نسخة)]

٦٩٦٥٦. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٣٥٦م-ح٩٤٣١

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٦ص، ١٤س، ١٠*١٥/٥سم [مخطوطات كربلاء: ٤-155]

● نجاة العباد في يوم المعاد (ترجمه) / فقه - فارسي

الكرمانشاهي، عبد الرحيم بن عبد الرحمن (١٢٢٣ - ١٣٠٥ هـ)

المرتبط: نجاة العباد في يوم المعاد؛ النجفي، محمّد حسن بن باقر (١٢٦٦-١٢٠٠هـ)

٦٩٦٥٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٢٢٦

هي إلى آخر كتاب الصوم؛ نسخ، كا: عبد الله بن عبد الخالق الكرمانشاهي، تا: ٢٩ جمادى الأولى ١٢٨٨هـ [ف: ١-١٤٨]

● نجاة العباد في يوم الميعاد / كلام وعقائد - عربي

الحسيني، يحيى بن محمّد

٦٩٦٥٨. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:٢٤ح٤٤٨مصورة

مصدر التصوير: نسخة خطية في معهد الثقافة /طوكيو؛ كا: مجهول، تا: ١٢٩٨هـ؛ ١٦٠ص [(مصورات) -ف: ١٤٠]

● نجاة الغريق (رسالة في) / - تركي

٦٩٦٥٩. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٩/٥٦/٢

أوّلها: خداية حمد ومنت

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٦٠هـ؛ ١٩*١٤سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢-٢٦١]

● نجاة الغريق في الجمع والتفريق / عرفان وتصوف، شعر - تركي

الهدائي الرومي، محمود بن فضل الله (- ١٠٣٨ هـ)

طبع: استانبول، ١٢٨٧، و١٣٤٠هـ

٦٩٦٦٠. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط:٤٠١/٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢ق،، ١٠*١٦سم [المورد: ٣٤-٣٦٣]

● **النجاة في الإمامة** / كلام وعقائد - عربي

٦٩٦٦١. النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط:٥٦/١
كا: السماوي، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢١٧]

● **النجاة في القيامة في أمر الإمامة** / كلام وعقائد - عربي

ابن ميثم، ميثم بن علي (٦٣٦ - ٦٨٩ هـ)
طبع: قم، ١٤١٧هـ
[فنخا ٣٣: ١٤١]

٦٩٦٦٢. النجف الأشرف؛ مكتبة السيّد محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط:٨٦/١
أوّلها: الحمد لله مفيض الجود وواهب وجود كل موجود الذي أحاط بكل شئ علماً؛
آخرها: يكون الاستنكار والاستبعاد قبيحا والله ولي التوفيق والعصمه وهو المسدد للصواب وله الحمد والمنه والحول والقوة.
كا: السيّد محمّد صادق بحر العلوم، تا: ١٤ رمضان ١٣٦١هـ؛ ٥٠ق، ١٩س، ١٥*٢١سم
[ف: ١٦١]

٦٩٦٦٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٦٣٥
كا: محمّد بن طاهر السماوي، تا: ١٣٦١هـ؛ ٥٢ص، ٢٢س، ١٢*٢١/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٩١٠]

● **نجاة المبتدي** / تفسير - عربي

الخطيب النجفي، محمّد سعيد

٦٩٦٦٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣٥٨
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥ص [ف: ١-٤٤٠]

٦٩٦٦٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٦٠٥
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٥ص [ف: ١-٤٤٠]

● **نجاح الناسك في إيضاح المناسك** / فقه - عربي

الطيبي الدمشقي، أحمد بن أحمد (٩١٠ - ٩٧٩ ؟ هـ)

٦٩٦٦٦. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط:٥٥٨/١

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٣-٢٧]

● **النجاح ومصباح الفلاح** / أديان ومذاهب - عربي

حنا الكرملتاني الحافي

٦٩٦٦٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٩٤٠

كتاب النجاح ومصباح الفلاح يهتدي به المسيحي في ظلمات الوجود ما دام حياً؛ كا: مجهول، تا: قيد التملّك ١١٤٣هـ؛ ٣٩٧ص، ١٩س، ١٥*٢٢سم [مجلة المجمع العلمي العراقي: عدد١١-٣٨١]

النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٥٩٣

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: ١-٤٤٠]

● **النجاسات المعفو عنها في الصلاة (أرجوزة في)** / فقه - عربي

الأقفهسي، أحمد بن عماد (٧٥٠ - ٨٠٨ هـ)

٦٩٦٦٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٥٩/٢مصورة

أوّلها: البسملة، الحمد لله مع حسن الثنا على * هدايته نعما كثيراً بمنّته

إلي أن قال: ست وستون يعفي عن نجاستها * حال الصلاة بلاغسل لطهرته؛ **آخرها:** ابن العماد وسل لطف الإله له * في كل أمر عسى يقضي ببشرته

مصدر التصوير: نسخة مكتبة دار الكتب الظاهرية ضمن مجموع رقم ٨؛ كا: محمّد بن إسماعيل، تا: ٨٦٨هـ؛ ٢٠ص [(مصورات) - ف: ١-١٦٨]

● **النجاسات المعفو عنها لزوار المساجد=المعفوات (أرجوزة في)** /فقه، شعر-عربي

الأقفهسي، أحمد بن عماد (٧٥٠ - ٨٠٨ هـ)

طبع: القاهرة، ١٢٨٦، ١٢٩٨، ١٢٩٩، ١٣٢١هـ

٦٩٦٦٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٥٣٨/٢

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ١٦ص، ٢٠س، ١٤*١٩سم [المتحف العراقي-ف: الفقهية١-٢١٥]

٦٩٦٧٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٣٧٥٢/١٥

أوّلها: وبه نستعين على القوم الظالمين، قال الشيخ شهاب الدين

كا: محمّد بن عبد اللطيف إمام جامع القطيطة، تا: ١٣٤٣هـ؛ ٥ق، ٢٥س، ١٣*٢١سم [ف: ١-٧-٦٠٧]

● **نجاسة أهل الكتاب** / فقه - عربي

الكرمانشاهي، موسى بن محمّد جعفر (- ١٣٤٠ هـ)

٦٩٦٧١. كربلاء؛ مكتبة عباس حسن آل طعمة؛ رقم المخطوط:٦١/١٧

أوّلها: مسألة: الأخبار الواردة في أهل الكتاب وإن كانت مختلفة من حيث نجاستهم وطهارتهم في بادي النظر

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ١ق (١٠٠الف-١٠٠ب)، ١٤*٢٠سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٢٧١]

● **نجاسة أهل الكتاب (رسالة في)** / فقه - عربي

الآشتياني، محمود بن مرتضى (١٣٠٤ - ١٤٠١ هـ)

٦٩٦٧٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٠٦٧

كاتب = مؤلف، تا: ١٣٨٧هـ؛ ١٧ص [ف: ١-٢١٢]

● **نجاسة البئر بالملاقات أو عدمها** / فقه - عربي

الشهيد الثاني، زين الدين بن علي (٩١١ - ٩٦٥ هـ)

[فنخا ٣٣: ١٥٣ (٢ نسخة)]

٦٩٦٧٣. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:١٠٧١/٦

كا: حاج محمّد بن فرج الله التبريزي، تا: ١٣١٢هـ؛ ٢٥ص، ١٧س، ١٦*٢٣سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٧٨]

٦٩٦٧٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٥٤٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩ص، ٢٣س، ١٤/٤*٥/٤٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣١١]

● **نجاسة ذبيحة الكفار (رسالة في)** / فقه - عربي

سبط الشهيد، محمّد بن حسن (٩٨٠ - ١٠٣٠ هـ)

٦٩٦٧٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٢٠٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ص، ١٧س، ١٠/٥*١٥/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٤٨]

● **نجاسة عرق الجنب بالحرام (رسالة في)** / فقه - عربي

الأنصاري، خلف بن عبد العلي (القرن ١٢ هـ)

٦٩٦٧٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٢٠٥

كاتب = مؤلف، تا: القرن ١٢هـ؛ ٤ص، ١٥س، ١٠/٥*١٥/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٤٨]

● **نجاسة المني** / فقه - عربي

الكوه‌كمره‌اي التبريزي، محسن

٦٩٦٧٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٤٧٢

كا: حسين بن أسد الله البهبهاني الغروي، تا: ١٠ ذي الحجة ١٣٢٨هـ [ف: ٤-٤٦٢]

النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٩٢
النسخة السابقة نفسها [معجم المخطوطات النجفية: ٤٤٨]

● **النجديات** / شعر - عربي

الأبيوردي، محمّد بن أحمد (- ٥٥٧ هـ)

طبع: الرياض، ١٩٨٢م

٦٩٦٧٨. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٩/٦٠/٥
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٢سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٢٦٣]

● **النجس والنجاسة (رسالة في)** / فقه - عربي

الأردوبادي، أبو القاسم بن محمّد تقي (١٢٧٤ - ١٣٣٣ هـ)

٦٩٦٧٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٤٤
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٤١٩]

● **النجعة في إثبات الرجعة** / كلام وعقائد - عربي

النقوي، علي نقي بن أبي الحسن (- ١٤٠٨ هـ)

تاريخ التأليف: ٩ محرم ١٣٥٠هـ؛ محل التأليف: النجف الأشرف

٦٩٦٨٠. النجف الأشرف؛ مكتبة السيّد محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط:٧٣/٨
أوّلها: اللهم لك الحمد، والصلاة على نبيك وآله عليهم الصلاة والسلام، فقد دعاني بعض أهل الخير من رواد الحقائق إلى وضع هذا المختصر في بيان ما اتفقت عليه كلمة الشيعة بأجمعهم من القول بالرجعة؛ **آخرها:** ومن لم يكفه اليسر لن يكفيه الكثير، والله الموفق وهو نعم المولى ونعم النصير .
كا: مجهول، تا: قيد المقابلة ١٣٥٠هـ؛ ٧ق، ١٩س، ١٦*٢١سم [ف: ١٠٨]

● **النجم الثاقب في شرح مختصر ابن الحاجب** / نحو - عربي

المهدي، صلاح بن علي (- ٨٤٩ هـ)

المرتبط: مختصر المنتهي = مختصر الأصول = مختصر ابن الحاجب؛ ابن الحاجب، عثمان بن عمر (٦٤٦-٥٧٠هـ)

٦٩٦٨١. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط:١٤/٢٥ت/١٦٣

أوّلها: أحمد الله على اقامة اللسان كما أحمده على الهداية والإحسان؛ **آخرها:** قيل لاتقلب همزة بل يمد مقدار الفين حكي هذا عن (س) تخريجا على قول يونس

كا: حسن بن إبراهيم بن حسين بن إبراهيم بن عيسى بن علي بن عبد الله ابن سليم بن اسعد الربيعي المقبلي، تا: مجهول؛ ١٦٤ق، ٢٩س، ٢٠*٣٠سم [الأوقاف المركزية-ف: ١-٤٢٥]

● **النجم الثاقب في نفائس المناقب** / كلام وعقائد، فضائل ومناقب - عربي

الأردوبادي، أبو القاسم بن محمّد تقي (١٢٧٤ - ١٣٣٣ هـ)

تاريخ التأليف: ٢٢ محرم ١٣٢٧هـ

٦٩٦٨٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٠٤٨/٩

أوّلها: الحمد لله أهل الحمد والصلاة على نبيه وآله الطاهرين وبعد ...

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٢١ق (٨٧-٦٦) [ف: ٤-٤٦٣]

النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٤٤

النسخة السابقة نفسها [معجم المخطوطات النجفية: ٩٠٥]

● **النجم الزاهر (مجموعة شعرية)** / شعر - عربي

البغدادي، صالح بن عباس

٦٩٦٨٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٣

كا: مجهول، تا: ١٣٠٧هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٩٠٥]

٦٩٦٨٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٤
كا: عبد الهادي البغدادي، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٩٠٥]

← نجم القرآن ➢ نجوم الفرقان

● **النجم من كلم سيّد العرب والعجم** / حديث - عربي

الاقليشي، أحمد بن معد (- ٥٥٠ ؟ هـ)

طبع: القاهرة، ١٣٠٢هـ

٦٩٦٨٥. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط:٣٠٨/١
أوّلها: البسملة، قال رسول الله (ص) ... كل كلام لا يبدأ فيه بحمدالله فهو أجذم ...
رتبه على عشرة أبواب وجعل الكتاب العاشر مختصا بأدعية مأثورة عن النبي (ص)؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤ق، ١١س، ١١*١٦سم [المورد: ٣٤-٣٦٢]

● **نجم الهداية** / فقه - فارسي

الاسترآبادي، محمّد جعفر بن سيف الدين (١١٩٨ - ١٢٦٣ هـ)

[فنخا ٣٣: ١٦٤ (١٠ نسخة)]

٦٩٦٨٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٣٦٦
الطهارة - الديات؛ كا: مجهول، تا: ١٢٣٧هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٤٠ص، ١٩س، ٢١/٢*١٥/٣سم [معجم المخطوطات النجفية: ٩١١]

٦٩٦٨٧. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:٣١٣/٢
كا: مجهول، تا: ١٢٦١هـ؛ ٤٣٦ص، ١٦س، ١٣*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٩١١]

٦٩٦٨٨. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:١٠٩٠م-ح٩٦١١
كا: محمّد رضا بن محمّد حسين، تا: القرن ١٣هـ؛ ١٨٦ص، ١٦س، ١٥*٢١سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٥٠١]

٦٩٦٨٩. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٢٠١/٣
من البداية إلى الصوم؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢ق [نشريه: ١١-٨٤١]

● **نجم الولاية لمن أراد الهداية** / كلام وعقائد - عربي

؟ الأخباري، محمّد بن عبد النبي (١١٧٨ - ١٢٣٢ ؟ هـ)

تاريخ التأليف: ١٠ شعبان ١٢٢٣هـ؛ محل التأليف: ري

أوّله: الحمد لله وسلام على عبده الذين اصطفى أما بعد فهذا نجم الولاية لمن أراد الهداية وبالنجم هم يهتدون بل شمس الحقيقة لمن سلك الطريقة إن في ذلك لآيات لقوم يعقلون .نجم:الوجود ما عرف به الموجود وحد به المحدود فلا تعريف له ولا توصيف لأنهما بالحدود

آخره: إن نجم الولاية أشرق بعد ما بان منه تاريخ قيل كم بخمسه فقال الحق

اين نجم ولايت است وهم شمس وشموس * خورشيد چون درخشيد چه زنگي وچه روس

فيضى است روان ز سيل دريای شهود * بر دشمن ودوست مستوى يا معكوس

[فنخا ٣٣: ١٦٢-١٦٣ (١٣ نسخة)]

٦٩٦٩٠. قرية المؤمنين(سوق الشيوخ)؛خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط: دون الرقم

كا: مجهول، تا: مجهول؛ مجموعة [الموسم: ١-١٥٥]

● **النجم الوهّاج في شرح المنهاج** / فقه - عربي

الدميري، محمّد بن موسى (٧٤٢ - ٨٠٨ هـ)

المرتبط: منهاج الطالبين وعمدة المفتين = منهاج الطالبين في مختصر المحرر؛ النووي، يحيى بن شرف (٦٧٦-٦٣١هـ)

أوّله: الحمد لله المتفرد بنعوت الكمال سبحانه هو أهل التقوى جميل يحب الجمال ...

طبع: السعودي، ١٤٣٠هـ

[فنخا ٣٣: ١٦٣]

٦٩٦٩١. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط:٨/١٠٦

أوّلها: كتاب النكاح: أصله في اللغة الضم والاجتماع ومنه تناكحت الأشجار إذا تمايلت وتعانقت واطلق على الوطء لإفضائه إلى الضم إلى آخره؛ **آخرها:** يجب على كل قاطع ما نقص بجنايته وإذا قطعت أطراف عبد ثم حز دقيقة أخرى لزمه قيمة العبد ذاهبا الأطراف والله أعلم ...

الجزء الثالث؛ نسخ، كا: محمّد بن محمّد بن عمر بن الخطيب السفطرسي، تا: ٨٣٩هـ؛ ٢٩٤ق، ٢٩س، ٢٧*١٨سم [الأوقاف المركزية-ف: ١-٣٢١]

٦٩٦٩٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٤٨٢٣

الجزء الثالث؛ كا: يوسف بن عوض السنموطي، تا: ٨٥٤هـ؛ ٣٥٨ص، ٢٩س، ١٧*٢٦/٥سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-٢١٥]

٦٩٦٩٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٦٧٣

كا: محمّد بن محمّد، تا: ٨٥٥هـ؛ ٥٠٩ص [ف: ١-٤٤٠]

٦٩٦٩٤. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط:٨/١٠٣

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** واعلم أنه يشق عليهم تخلفه وعبارة القاضي حسينٌ مصرحة بذلك والله أعلم. يليه كتاب الحج.

الجزء الأوّل؛ كا: محمّد بن حجاج بن محمّد بن نجم الدين بن سعد بن سعيد بن خلف الهوني الشافعي، تا: ٨٦١هـ؛ ٣٥٧ق، ٣١س، ٢٥*١٧سم [الأوقاف المركزية-ف: ١-٣١٩]

٦٩٦٩٥. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٨/٨

أوّلها: أيهم قوله غنمتم ...

نسخ، كا: مجهول، تا: ٨٦٤هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢١٢ق، ٢٧*١٨سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢-١٧٩]

٦٩٦٩٦. الموصل؛ مكتبة طه محسن؛ رقم المخطوط:٢٥

المجلد الثالث؛ كا: بلبيس الشافعي الازهري، تا: ٨٧١هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٠٧ق، ٣٣س، ١٨/٥*٢٦سم [المورد: ٤٤-١٣٣]

٦٩٦٩٧. حله؛ أحمد محمّد المهنا؛ رقم المخطوط:٣

كا: أحمد بن محمّد بن مالك الشافعي، تا: ٨٧٦هـ؛ ٥٤٤ص [المخطوطات الإسلامية في العالم: ٣-١٦٢]

٦٩٦٩٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٥١٣

أوّلها: مطابق

الجزء الأوّل؛ كا: محمّد بن علي الناسخ، تا: ٨٨٩هـ؛ ٢٧٠ص، ٣١س، ١٨*٢٦/٥سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-٢١٤]

بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:٢٥٢د٥٢٤مصورة

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها؛ ١١ص [(مصورات) -ف: ٢٥٧]

٦٩٦٩٩. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط:٨/١٠٥

أوّلها: كتاب الحج: هو في اللغة القصد وقيل كثرة القصد إلى من يعظم؛ **آخرها:** لا يجوز

له ركوب الدابة المردودة فان ركبها فتلفت ضمنها لأن يده على ما معه يد أمانة.

الجزء الثاني؛ نسخ، كا: مجهول، تا: أواخر القرن ٩هـ؛ ٢٨١ق، ٢٩س، ٢٧*١٨سم [الأوقاف المركزية-ف: ١-٣٢٠]

٦٩٧٠٠. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط:٦٧

المجلد الرابع ؛ كا: مجهول، تا: ٩٨٠هـ [ف: ١-١٠]

٦٩٧٠١. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:ج-٦٧

المجلد الأوّل؛ كا: أحمد بن محمّد بن مالك الشافعي، تا: القرن ١٠هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٨/٥*٢٦/٨سم [ف: ٢٥١]

٦٩٧٠٢. بغداد؛ خزانة رشيد عالي الكيلاني (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:٣٩٠

الجزء الثالث؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ٦٠٢ص، ٣١س، ١٨*٢٦/٥سم [المورد: ١٨-٢٢١]

٦٩٧٠٣. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٩/٣٨

أوّلها: كتاب الفرائض وهي جمع فريضة من الفرض

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٨٢ق، ٢٦*١٨سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-٥٤]

٦٩٧٠٤. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٩/٣٩

أوّلها: كتاب دعوى الدم والقسامة؛ **آخرها:** واتفق الفراغ من تعليق هذا الجزء المبارك سنة أربع وخمسين وثمانمائة.

قطعة؛ كا: يوسف بن عوض بن سليمان، تا: مجهول؛ ٢٣٢ق، ٢١*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-٥٤]

٦٩٧٠٥. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٠/٣

أوّلها: مما مخل في الكتاب

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٨١ق، ٢٦*١٩سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٤-٩٣]

٦٩٧٠٦. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٨/٨٧

قطعة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٨٠ق، ١٩*٢٧سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٢٦٥]

٦٩٧٠٧. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٨/٨٨

قطعة، أوّله كتاب الوصايا؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦٠ق، ٢٠*٢٧سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٢٦٦]

٦٩٧٠٨. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٨/٩٠

قطعة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٢٨ق، ١٨*٢٧سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢٦٦-٨]

٦٩٧٠٩. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٨/٨٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٣٢٥ق، ١٨*٢٨سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢٦٥-٨]

٦٩٧١٠. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٩/٣٧

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** تم الجزء الأوّل من النجم الوهاج في شرح المنهاج ويتلوه كتاب البيوع ان شاءالله تعالى

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤٣ق، ١٧*٢٧سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-٥٤]

٦٩٧١١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٦٧٤

كا: محمّد بن محمّد بن عبد الرحمن، تا: مجهول؛ ٣٩٨ص [ف: ١-٤٤٠]

٦٩٧١٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٤٩٠

الجزء الثاني؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٠٢ص، ٣١س، ١٨*٢٦/٥سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-٢١٤]

٦٩٧١٣. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٨/٨٩

أوّله كتاب النفقات؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨٣ق، ١٩*٢٧سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢٦٦-٨]

٦٩٧١٤. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٨/٩١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٥٣ق، ١٩*٢٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٢٦٦]

٦٩٧١٥. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط:٨/١٠٤

أوّلها: ولو قال مأة رطل مما سميت جاز في الاصح وكذا لو لم يقل مما سميت ويكون رضي منه؛ **آخرها:** وباللحم للطبخ ونحو ذلك وقيده صاحب البيان بما إذا كان في ذلك رفق بالصبر.

الجزء الثاني؛ نسخ، كا: محمّد بن عبد الرحمن بن عباس بن أحمد بن عال الدمياطي، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٤٠ق، ١٩*٢٧سم [الأوقاف المركزية-ف: ١-٣٢٠]

● **نجوم** / تنجيم - فارسي

المحاسب، حسين بن فارس

٦٩٧١٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٣٠

أوّلها: سپاس وستايش خدائي را كه بيافريد آسمان را وبگسترانيد زمين وبياراست آسمانرا به ستارگان واهل بيت وعليه السلام وبعد چنين گويد خواجه حسين بن فارسى محاسب كه چون فضل وبزرگي خواجه شمس الدين أبو الفتح محمود بن أبو القاسم ... در معنى تحويل علم بيان كرده اند ... گفتار در طلب والى وشربت گفتار ... گفتار ... تم الكتاب

كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ [ف: ٢-٥٥٨]

● **النجوم (كتاب في)** / هيئة - عربي

ابن المنجم، عبد الله بن محفوف

٦٩٧١٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٨١٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١١ص [ف: ١-٣٤٨]

● **النجوم** / هيئة - عربي

غيرمشابه

٦٩٧١٨. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط:٤٢

كا: الحكيم شمس الدين بن حاجي كمال الدين الطبيب الكاشاني، تا: ١٠١٧هـ [معهد المخطوطات العربية: ٦-٢٠]

٦٩٧١٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٧١٥

كا: محمّد أمين بن الحاج ملا أحمد، تا: ١٣٠٧هـ؛ ٣٠ص، ١٩س، ١٧*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧١٠]

٦٩٧٢٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٨٥٩

دلالات البروج وأحكام طوالع المواليد؛ نسخ، كا: مجهول، تا: رجب١٣٥٨هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر [ف: ٤-٤٦٤]

٦٩٧٢١. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:١٣٨

أوّلها: الحمد لله الذي لايحيط بعلمه عدد

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦٥ق [نشريه: ١١-٨١٤]

٦٩٧٢٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٠٩٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٦ص، ٢١س، ١٢/٧*١٩/٦سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤١٩]

٦٩٧٢٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٩٢٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١ص، ٥*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧١٠]

٦٩٧٢٤. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط:٢٥٤

أوّلها: البسملة، أعلم يا أخي أن بقاء الشمس في الأبراج على هذه الصفحة ...

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩٣ق [المورد: ٣٣-٣٨٣]

● **نجوم** / هيئت - فارسي

غيرمشابه

٦٩٧٢٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٥٤٤

أوّلها: در بيان تحقيق طالع تخميني ونمودارات ببايد دانست كه ساعات ونوع بود ...

فيه جداول؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٨ص (٢٦٣-٢٣٥) [ف: ٢-٥٦٠]

٦٩٧٢٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣٣٩١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٥٥٠ص [ف: ١-١٩٨]

● **نجوم (منظوم)** / هيئة، شعر - فارسي

٦٩٧٢٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٧٧٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٦ص، ١٢س، ١٤/٥*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٩١]

● **النجوم (منظومة في)** / العلوم الغريبة - عربي

٦٩٧٢٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٧٧٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٦ص، ١٢س، ١٤/٥*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٩١]

● **النجوم (منظومة في)** / هيئة، شعر - عربي

٦٩٧٢٩. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:٨٦٤٠/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦ص، ٢١س، ١٥*٢٣سم [المورد: ١٣-٢٠٠]

● **نجوم الأفكار** / - عربي

٦٩٧٣٠. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط:٤

ف١ ف٢؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص: ٣٤-٣٥ [معجم المخطوطات النجفية: ٩١١]

● **النجوم الزاهرة في السبعة المتواترة** / قراءة - عربي

الحكري، محمّد بن سليمان (- ٧٨١ هـ)

٦٩٧٣١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٧٥١٥

أوّلها: الحمد لله منزل القران للأنام، المبين الحلال والحرام ... أما بعد فيقول العبد الفقير إلى رحمة ربه القدير ... لما كان القرآن أفضل العلوم، ومعلومه في الثواب أفضل معلوم، ولايسمي الشخص له قاريا حتى يكون لجميعه حافظاً تالياً ...

كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ١٤٠ق، ١٦س، ١٢*١٥سم [علوم القرآن عراق - ف: ٣٢٥]

● **النجوم الزاهرة في فقه العترة الطاهرة** / فقه - عربي

القطيفي، سليمان بن أحمد (- ١٢٦٦ هـ)

[فنخا ٣٣: ١٨٦]

٦٩٧٣٢. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:٢/٢٧٥

كا: حسين عبد الجداي، تا: ١٢٧٠هـ؛ ٢٣٠ص، ٢٢س، ٢٢/٥*١٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٩٠٥]

٦٩٧٣٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٩٣٩

من كتاب النجوم الزاهرة؛ كا: حمد بن عبد الله بن حمد الحداد البحراني، تا: مجهول؛ ٢ص [ف: ١-٤١٨]

● **النجوم الشارقات في ذكر بعض الصنائع المحتاج اليها في علم الميقات** /

صنعة - عربي

الارميوني، محمّد بن أبي الخير (القرن ١٠ هـ)

أوّله: البسملة ... الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات ... وبعد: فيقول راجي عفو ربه ... محمّد ابن أبي الخير الحسني ... إنّي قد استخرت الله تعالى في وضع فوائد مهمات لابد منها لمن أراد التوصل إلى فن الوضعيات، وسميتها النجوم الشارقات في ذكر بعض الصنائع المحتاج إليها في علم الميقات، ورتبتها على خمسة وعشرين باباً ...

طبع: حلب، ١٣٤٦هـ

٦٩٧٣٤. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط:١٦٢/٢

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ [ف: ١-٢٧]

بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:١١/٢خط وكتابة مصورة

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** الكلام على عمل عسل نحل

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها؛ ١٠١ص (١٠١-١)، ١٩س [ف: ١-٢٢٣]

٦٩٧٣٥. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط:١٣٨

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ١-١٧]

٦٩٧٣٦. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٩/٥٦/١

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٢٥٦]

٦٩٧٣٧. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٩/٢٥/٣

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢-٢٤١]

● **نجوم الفرقان = علامات نجوم الفرقان في كشف آيات القرآن** / فهرس، علوم القرآن - فارسي

الكاسي، مصطفى بن محمّد سعيد (- ١١٠٤ ؟ هـ)

تاريخ التأليف: ١١٠٣هـ

أوّله: حمد سپاس متعالى از مقياس قياس سزاوار جناب احديت است كه از آيات كتاب معجز اسمات ...

طبع: طبع في اوروبا وطهران والهند

[فنخا ٣٣: ١٨٧-١٨٨ (٨ نسخة)]

٦٩٧٣٨. كربلاء؛ مكتبة آل مرعشي؛ رقم المخطوط:١٢٨/١

نسخ، كا: الشهرستاني، تا: ٣ صفر ١٢٦٥هـ؛ ٢٦٨ص، ١٥*٢٣سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٩٥]

← نجوم الفرقان في الكشف عن آيات القرآن ➤ نجوم الفرقان

● **النجوم والاختيارات** / هيئت - فارسي

٦٩٧٣٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٤٧٠

أوّلها: اختيارات كشتى دراب كردن، باينكه زهره ومشترى ناظر باشد بطالع وماه با عطارد ...

كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ناقصة: الأوّل [ف: ٢-٥٥٩]

● **النجوم والكواكب** / هيئة - عربي

٦٩٧٤٠. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط:٤٣

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٦-٢٠]

● **النجوم ومنازلها (رسالة في)** / هيئة - عربي

٦٩٧٤١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٤١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص /٢٨ [معجم المخطوطات النجفية: ٦٣٣]

← النجيبيات ⮜ أطعمة المرضى

● **النجيبيات = الخمسة النجيبية** / طب - عربي

السمرقندي، محمّد بن علي (- ٦١٩ هـ)

[فنخا ٣٣: ١٩٤ (٢ نسخة)]

٦٩٧٤٢. الموصل؛ ضيا بك بن عبد الرحمن بك آل ياسين افندي المفتي؛ رقم المخطوط:١

كا: مجهول، تا: ٧٤٠هـ [مخطوطات الموصل: ٢٨٨]

● **النحت وبيان حقيقة ونبذة من قواعده** / - عربي

شكري الآلوسي، محمود بن عبد الله (١٢٧٥؟ - ١٣٤٢ هـ)

٦٩٧٤٣. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:٨٥٦٦/٢

أوّلها: الحمد لله الذي خصّ العرب بافصح لسان

كاتب = مؤلف، تا: ١٣١٦هـ؛ ١٣ص، ١٦س، ١٥*٢١سم [المورد: ١٣-١٩٣]

↩ النحل الضالة في الإسلام ⮜ الفرق الإسلامية

● **النحلة** / مسيحية - سرياني

مار سليمان

٦٩٧٤٤. الموصل؛ مطرانية الكلدان؛ رقم المخطوط:٢١

قسم النص إلى حقلين أوّلهما للنص السرياني تقابله الترجمة العربية بالكرشونية، ويتناول مهمة الرسل وينقل فيه عن أئمة بطارقة المشرق والملوك الأخمينيين والبطالسة والأباطرة الرومان وتنبؤات عن الفتح الإسلامي؛ كا: مجهول، تا: القرن ٤هـ [المخطوطات الإسلامية في العالم: ٣-٢٠٦]

↩ النحل في شرح الجمل ⮜ شرح الجمل

● **النحو (كتاب في)** / نحو - عربي

ابن جني، عثمان بن جني (٣٠٠ - ٣٩٢ ؟ هـ)

٦٩٧٤٥. بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط:٨٦١مصورة

أوّلها: ... والتكسير ونحوها وكان بين الأسماء والأفعال تناسب وتقارب ألا ترى أن الفعل ثان للاسم وهو إن كان أضعف منه فإنه أقوى من الحرف وقد يكون الاسم خبراً؛ **آخرها:** الهمزة كأنها في تقدير الملفوظ به في رويا ونوي تمتع القلب وكما تقول في تخفيف جيل وموله

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥٧ق، ١٨س [(المصورات) - ف: ١-٩٤]

● **النحو (رسالة في)** / نحو - عربي

التفتازاني، مسعود بن عمر (٧٢٢ - ٧٩٢ ؟ هـ)

[فنخا ٣٣: ١٩٦]

٦٩٧٤٦. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط:١٧٦/٣

كا: مجهول، تا: حدود ١٠٠٠هـ؛ ٢ق (٥الف-٦الف)، ٣٧-١١س، ١٣*٢٠/٥سم [ف: ١٠٥]

● **النحو (منظومة في)** / نحو، شعر - عربي

العمريطي، يحيى بن موسى (- ٨٩٠ ؟ هـ)

٦٩٧٤٧. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط:٥٨٣/٤

أوّلها: البسملة، الحمد لله الذي قد وفقنا للعلم خير خلقه وللتقى

كا: إبراهيم بن يوسف بن محمّد الأنصاري، تا: ١٢٧٧هـ؛ ١٠ق،، ١٤*٢٠سم [المورد: ٣٤-٣٦٧]

● **النحو (كتاب في)** / نحو - عربي

اللاري، رضي الدين عبد الغفور (- ٩١٢ ؟ هـ)

٦٩٧٤٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٣١١

كا: مجهول، تا: ١٢٦٤هـ؛ ٢٤٣ص، ١٦ س، ١٩*٢٦سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٦٤]

● **النحو (رسالة في)** / نحو - عربي

السيبويه الثاني، إبراهيم بن حسن (- ٩١٥ هـ)

٦٩٧٤٩. الموصل؛ المدرسة الرابعية والعثمانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٥٨/٩

كا: أحمد مزوري، تا: ٩٦٧هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٠*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٢٩]

● **النحو** / نحو - عربي

الموسوي العاملي، علي بن حسين (٩٣١ هـ)

تاريخ التأليف: محرم ٩٥٨هـ

٦٩٧٥٠. كربلاء؛ مكتبة السيّد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط:٢٦٣

تعليق، كا: مجهول، تا: رمضان ١٢١١ق، النجف الأشرف؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٤٢ص، ١٤*٢١سم [ف: ١٥١]

● **النحو (كتاب في)** / نحو - عربي

البعلي، أبو بكر (- ١٠٢٦ هـ)

٦٩٧٥١. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط:١٤١

كاتب = مؤلف، تا: مجهول [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد١٥-٣١٦]

● **النحو (رسالة في)** / نحو - عربي وفارسي

الشيخ البهائي، محمّد بن حسين (٩٥٣ - ١٠٣٠ هـ)

٦٩٧٥٢. النجف الأشرف؛ المدرسة الشبّرية؛ رقم المخطوط:١٠٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٦*٢١/٥سم [الموسم: ١-٢٠٥]

● **النحو (رسالة في)** / نحو - عربي

المنصوري، علي بن سليمان (- ١١٣٤ هـ)

٦٩٧٥٣. النجف الأشرف؛مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:١٠٨٣/١٤

كا: علي مصطفى السمجي، تا: ١١٤٠هـ؛ ٣٠٠ص، ١٥س، ١٧*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤١٩]

● **النحو (كتاب في)** / نحو - عربي

القزويني، محسن بن محمّد طاهر (- ١١٥٠ هـ)

٦٩٧٥٤. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٨١٦/١م-ح٩٤٥٦

أوّلها: البسملة، اعلم أن الشرط هو الذي لم يلزم من وجود وجود المشروط ...

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٦٤هـ؛ ١١*١٦سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٣٥٠]

● **النحو (رسالة في)** / نحو - عربي

البرزنجي، علي بن حسن (القرن ١٢ هـ)

٦٩٧٥٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٥٣٥/٣

أوّلها: ... وبه نستعين وعليه التوكل في الأمور، الحمد لله الذي، جعل الإنسان قابلا لمعرفة محل الإعراب، وصيرة قائلا ببناء الكلام ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠ق، ١٥*٢١سم [ف: ٤-٤٥٣]

● **النحو (منظومة في)** / نحو - عربي

السعدي، صالح بن يحيى (١١٩٢ - ١٢٤٥ هـ)

٦٩٧٥٦. الموصل؛ أمين بك بن أيوب بك الجليلي؛ رقم المخطوط:١٧

كاتب = مؤلف، تا: ١٢٠٢هـ [مخطوطات الموصل: ٢٦٥]

● **النحو (منظومة في)** / نحو - عربي

العطّار، حسن بن محمّد (١١٩٠؟ - ١٢٥٠ هـ)

٦٩٧٥٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٤٢٤٤/٣مجاميع

أوّلها: بحمدك يا مولاي أبدا في أمري * ومنك أروم العون في كل ذي عسر

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ق، ١٥*٢١سم [ف: ٤-٤٣٦]

● **النحو (أرجوزة) = الشامل للعوامل** / نحو، شعر - عربي

النودهي، محمّد معروف بن مصطفى (١١٦٦ - ١٢٥٤ هـ)

المرتبط: العوامل المأة = عوامل جرجاني = العوامل في النحو؛ الجرجاني، عبد القاهر بن عبد الرحمن (-٤٧١هـ)

تاريخ التأليف: ١١٩٩هـ

أوّله: يقول راجي عفو سامع الندى * محمّد بن مصطفى بن أحمدا
أحمد من يثيب كل عامل * لوجهه في عاجل وآجل
آخره: أرخته إذ فرغت أناملي * بانت قوا في شامل العوامل
أختمه بالصلوات الدائمة * على نبينا لحسن الخاتمة
[فنخا ٣٣: ١٩٩-٢٠٠ (٣ نسخة)]

٦٩٧٥٨. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/٢٣٠٤
أوّلها وآخرها: مطابق
كا: علي الجباري، تا: ١٣٠١هـ شوان؛ ١٧ق، ٧س، ١٦*٢١سم [ف: ٤-٢٣٢]

٦٩٧٥٩. بغداد؛ عباس عزاوي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:٢/١١٩٦١
أوّلها: مطابق
كا: عبد الله الفرهادي، تا: ١٣٥٤هـ؛ ٢٥ص، ١٠س، ١٧*٢٢سم [المورد: ٦٥-٢٣٧]

٦٩٧٦٠. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:١١/٦٢ت/مجاميع٢٨٤٩-٢٨٥٢
أوّلها وآخرها: مطابق
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩ق، ٧س، ١٧*٢٢سم [ف: ٥-١٥٨]

● النحو (منظومة في) / نحو، شعر - عربي

الحائري، عبد السميع

٦٩٧٦١. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٨٣٩/١م
نسخ، كا: محمّد بن عبد الوهّاب الهمداني، تا: ربيع الثاني ١٢٦٩هـ؛ ١١*١٥سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٣٧١]

● النحو (رسالة في) / نحو - عربي

الحسيني، داود بن سليمان

٦٩٧٦٢. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:٩٩٩
كا: مجهول، تا: ١٢٥٠هـ؛ ٤٢ص، ١٨س، ١٦*٢١/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤١٩]

● **النحو (منظومة في)** / نحو - عربي

الرصافي، معروف بن عبد الغني (١٢٩٢ - ١٣٦٤ هـ)

٦٩٧٦٣. بغداد؛ عبد الرحمن التكريتي؛ رقم المخطوط:٨

كا: محمّد بن ناصر، تا: مجهول [المخطوطات الإسلامية في العالم: ٣-١٤١]

● **النحو (رسالة في)** / نحو - فارسي

المعلم، محمود بن سلطان عليخان (١٣٠٧ - ١٤٠٨ هـ)

٦٩٧٦٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١١٧٦

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢ص [ف: ١-١٩٨]

● **النحو (رسالة في)** / نحو - عربي

ابن مقري، علي بن مقري

٦٩٧٦٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٥١٦/٢

أوّلها: الحمد لله الذي رفع سمك سماء النحو ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧ق، ١٢*٢٠سم [ف: ٣-٢٩٧]

● **النحو (كتاب في)** / نحو - عربي

المصري، محمّد بن محمود

٦٩٧٦٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٥٦٠

ناقص؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣١٢ص [ف: ١-٣٤٨]

● النحو / نحو - تركي

غيرمشابه

٦٩٧٦٧. الموصل؛ مدرسة جامع باب الطوب (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١/٣

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٣٢٧هـ ٢٠*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢-٢٦٥]

٦٩٧٦٨. كربلاء؛ مكتبة خزانة سلمان هادي آل طعمة؛ رقم المخطوط:٩٩/٢

نسخ، كا: لطف الله، تا: مجهول؛ ١٦٠ص، ١٢*١٧سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٣١٠]

٦٩٧٦٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٢١٧٤

أوّلها: الحمد لله الذي خلق الإنسان في أحسن الصفات وزين ألسنتهم بأفصح اللغات التي يجيد الجنان منها الحياة

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٩ق، ١٣س، ١٠*١٥سم [مستدرك - ف: ٢٤٥]

● النحو / نحو - عربي

غيرمشابه

٦٩٧٧٠. الكاظمية؛ مكتبة الجوادين العامة؛ رقم المخطوط:١٦

كا: مجهول، تا: القرن ٣هـ [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٥٣]

٦٩٧٧١. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط:١٣١/٣

كا: أبي حامد صالح بن إسمعيل بن روزبهان بن أبي أحمد بن الشيخ المديني، تا: ٦٣٥هـ [معهد المخطوطات العربية: ٦-٣٠]

٦٩٧٧٢. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:١١/١٠٢ت/٣٠١٧

أوّلها: وبالاقتران عن الاسم وبهما معا امتاز عنهما والاسم بالاستقلال وعدم الاقتران امتاز عن أخويه كذلك قوله إذ ما تاتي بخمسة عشر معنى في سبعة منها يكون حرفية وهو الكاف كأنما زيد قام والمدة كاجلس زيد؛ **آخرها:** قوله ولزمت في مثبت القسم أي في جوابه إلا إذا وقع حاجز بين اللام والفعل مثل قوله تعالى (ولئن متم أو ... لا لي تحشرون) فإنه يجوز تركه .تم

كا: محمّد علم الدين، تا: ٨٨٨هـ بلدة المكس؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٤ق، ٢٣س، ١٣*١٨سم [ف: ٥-١٧٠]

٦٩٧٧٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٢٤/٣/١مصورة

مصدر التصوير: نسخة خطية في المكتبة الأحمدية في حلب؛ كا: مجهول، تا: ٩٤٢هـ؛ ٣ق، ١٢*١٧سم [المورد: ٢٢-٢٦٣]

٦٩٧٧٤. الموصل؛ المدرسة الرابعية والعثمانية(في الأوقاف العامة)؛رقم المخطوط:٥٨/١٢

كا: أحمد مزوري، تا: ٩٦٧هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٠*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٢٩]

٦٩٧٧٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٢١٤٥

آخرها: ما تيسر املاؤه من هذا الشرح ووافق الفراغ من إملائه يوم السبت المبارك حادي عشر جمادى الأخرى سنة خمس وتسعين وثمانمائة/ ٨٩٥هـ وصلّى الله على سيّدنا محمّد واله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً ...

تاريخ التأليف: ٨٩٥هـ؛ كا: محمّد طاهر بن سليمان الجيلاني، تا: ١٠٢٥هـ إصفهان؛ ناقصة: الأوّل؛ ٥٤ق، ٢٢س، ١٢*١٨سم [ف: ٣-٣٠٢]

٦٩٧٧٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٩١٥

كا: أحمد بن مصطفى، تا: ١٠٢٦هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٩٦ص، ٧*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧١٠]

٦٩٧٧٧. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:١٠١٥

كا: مجهول، تا: ١٠٤٧هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٩٤ص، ٢٣س، ١٤*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧١٠]

٦٩٧٧٨. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٠١٤

أوّلها: إلى الكلمة وعلى حرف جر ومعنى مجرور بها والجار مع المجرور متعلق به وفي حرف جر؛ **آخرها:** عند الوقف توجباً لتأخيرها مع التنوين كقولك في أتم أتما

معتاد، كا: سبحان وردي بن حسين الساكن، تا: ٢٤ جمادى الثانية ١٠٦٣هـ جور (قرية)؛ ناقصة: الأوّل؛ ٥٦ق، ٢١س، ١٥*٢١سم [ف: ٣-٣١٤]

٦٩٧٧٩. كربلاء؛ مكتبة خزانة سلمان هادي آل طعمة؛ رقم المخطوط:١٠٠/١

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٧٠هـ [مخطوطات كربلاء: ٣-٣١٠]

٦٩٧٨٠. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:١٢٠/٨

أوّلها: الحمد لله الذي شرح صدورنا لإيضاح المصباح في علم النحو، ونور بصائرنا بضياء أنواره

كا: عبد الرحمن بن محمّد المقاصري، تا: ١٢ شعبان ١٠٨٢هـ؛ ٤٢ص، ١٥س، ١٥*٢١سم [ف: ٢٩٨]

٦٩٧٨١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٣٦٣

كا: أحمد بن ولده، تا: ١٠٨٣هـ تكية شمس أحمد باشا؛ ٩٣ص، ١٥ س، ١١*١٥/٥سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٣٤]

٦٩٧٨٢. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط:١٨٥

كا: مجهول، تا: ١٠٩٦هـ [معهد المخطوطات العربية: ٦-٣٦]

٦٩٧٨٣. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٠١٦

أوّلها: لا خوف عليكم اليوم ويا غلام بحذفهما للتخفيف؛ **آخرها:** والتنوين ساكن أبداً إلا أن يلاقي ساكناً آخر فإنه يكسر ويفتح نحو قوله تعالى

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٤٥ق، ١٠س، ١٥*٢٠سم [ف: ٣١٥-٣]

٦٩٧٨٤. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٠١٩

أوّلها: المستثني متصل ومنقطع فالمتصل مع الخرج من متعدد لفظاً أو تقدير بإلا وأخواتها نحو جاءني الرجال إلا زيداً؛ **آخرها:** والنصب في وان كلا لما يفعل يفسر طبوفينهم (كذا) نقسه

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١١٩ق، ١٧س، ١٠*١٨سم [ف: ٣١٦-٣]

٦٩٧٨٥. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٢/٦١/٩

قول في النحو؛ كا: أحمد بن إبراهيم الرحبي، تا: ١١١٣هـ [الأوقاف العامة-الموصل:٣-١٤٩]

٦٩٧٨٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢١٨٦

كا: مصطفى بن مرتضى، تا: ١١١٦هـ؛ ٩٣ص، ٢٥ س، ١٣*٢٢/٥سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٦٣]

٦٩٧٨٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣٢٥٦

كا: مجهول، تا: ١١٣٠هـ؛ ٥٩ص [ف: ١-١٩٨]

٦٩٧٨٨. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٤١٤/٢

أوّلها: الحمد لله رب العالمين، والصلوة على محمّد وآله أجمعين وبعد فهذه رسالة فيما يحتاج إليه كل معرب؛ **آخرها:** وإعرابها رفعا ونصبا نحو لا رجل ظريفاً وظريف.

نستعليق، كا: جعفر بن إبراهيم الجرياني، تا: جمادى الأولى ١١٦٧هـ مدرسة سلطان محمّد خان؛ ٢٨ق (٥٨-٣١)، ١٧س، ١٤*٢١سم [ف: ٥-١٢]

٦٩٧٨٩. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٧٦٩م-ح٩٩١٤

أوّلها: وقوله ما شامل لجميع الأسماء وقوله ألحقت آخره واو مضموم ما قبلها؛ **آخرها:** تمت (كذا) الكتاب بعون الملك الوهّاب بتاريخ ليلة الجمعة في شهر عيد الكبير سنة ١٢٠٠، وكتبه الفقير الحقير ملا مهدي بن صالح.

نسخ، كا: ملا مهدي بن صالح، تا: ١٢٠٠هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٦٦ص، ١٩س، ٢٢*٢٦سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٣٢٦]

٦٩٧٩٠. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٠١٧

أوّلها: كيفر أي يهرب أو مفتوحة لبعض الشيء وبعض عليه أي يأخذه بالسن؛ **آخرها:** تلك الكلمة بكلمة قبلها يعني عند سقوط همزة

نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٣٠ق، ١٩س، ١٦*٢٢سم [ف: ٣-٣١٥]

٦٩٧٩١. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٠١٨

أوّلها: أنت أنت أنتما أنتم أنتن هو هي هما هن والمنصوبة اثنتا عشر كلمة؛ **آخرها:** ولا يفضحنا يوم التناد بمنه وكرمه إنه الجواد الكريم الرؤوف الرحيم والحمد لله وحده وصلاته على سيّدنا وشفيع ذنوبنا محمّد وآله أجمعين والسلام واختتم لنا منك الخير وأصلح لنا شأننا

معتاد، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٦٢ق، ١٦س، ١٢*١٨/٥سم [ف: ٣-٣١٦]

٦٩٧٩٢. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:ح-١٥٩/٤

اوراق النحوية، مجموعة أوراق تضمنت بعض التخاميس والمسائل في النحو؛ كا: مجهول، تا: ١٢١٠هـ؛ ١٥/٥*٢٠/٨سم [ف: ٣٠٧]

٦٩٧٩٣. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:١٣/٣٦

بحث اولى في بعض الموضوعات النحوية وفي آخره إعراب بعض السور القصيرة؛ كا: ملا درويش الحافظ خضر زاده، تا: ١٢١٢هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٦*٢٢سم [ف: ٢٣١]

٦٩٧٩٤. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/٢٢٩٥

أوّلها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خير خلقه محمّد وآله أجمعين ... أما بعد فاعلم أن علم الذي نشرع فيه؛ **آخرها:** فهي لام الاستغراق في قوله تعالى إن الإنسان لفي خسر إلا الذين آمنوا وعملوا الصالحات.

كا: محمّد عمر قومي (هومه ر قه ومي)، تا: ١٢٢٣هـ؛ ١٤ق، ٧س، ١٦*٢٣سم [ف: ٤-٢٢٨]

٦٩٧٩٥. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط:٧٢٤

أوّلها: معان، القصد: كقولك: نحوت إليك، أي قصدت إليك، والجانب كقولك: سرت نحو دارك، أي جانبها، والنوع كقولك: عندي ثلاثة؛ **آخرها:** خالياً عن النواصب والجوازم، نحو: يضرب ويكرم، فيضرب ويكرم مرفوعان بعامل معنوي وهو أعني كونهما خالياً عن النواصب والجوازم

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٢٧هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٥٤ق، ٩س، ١٥*٢٠سم [ف: ٢-٣٠٩]

٦٩٧٩٦. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٤٧٦/٤

أوّلها: حركات الاعراب تسمى الرفع والنصب والجر، وهي الحركات المختلفة التي تحدث في آخر الاسم؛ **آخرها:** وكذلك أذا كان العين حرفا معتلا كبيضة وجوزة.

تعليق، كا: محمّد حسام الدين بخاري، تا: ١٢٣٣هـ؛ ٤ق (٦٢-٦٥)، ١٣س، ١٣*٢٠سم [ف: ٥-٣١١]

٦٩٧٩٧. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط:٣٩

أوّلها: به نستعين، قوله في اصلاح النحويين قيد به لإفادة أن للكلام معنيين

لعله شرح قطر الندي لابن هشام؛ كا: مجهول، تا: ١٢٣٦هـ؛ ٧٩ق، ١٥*٢٢سم [المورد: ٣٦٩-٣٣]

٦٩٧٩٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٨١٠

كا: مجهول، تا: ١٢٤٢هـ؛ ٤٩٣ص [ف: -١٦٨]

٦٩٧٩٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٨٠١

كا: مجهول، تا: ١٢٤٢هـ؛ ٤٩٣ص [ف: ١-٣٤٨]

٦٩٨٠٠. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط:١٥٢/٤

كا: مجهول، تا: ١٢٤٥ق [ف: ١-٢٢]

٦٩٨٠١. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:١٠١٢

كا: مجهول، تا: ١٢٥٠هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ١٤٠ص، ١٥س، ١٤*٢٠/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٢٠]

٦٩٨٠٢. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:١-٤١٥مصورة

مصدر التصوير: وحدة اليونسكو؛ كا: مجهول، تا: ١٢٥٧هـ؛ ١٠٨ص [(مصورات) -ف: ٣١٢]

٦٩٨٠٣. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٧٧٠م-ح٩٥٦٩

أوّلها: البسملة، وصلّى الله على محمّد وآله الطاهرين ما دام للدهر دهراً؛ **آخرها:** كتبه

العبد الحقير الفقير المذنب إلى الله تعالى علي بن الحاج داود بن سليمان المسيباوي سنة ١٢٦١هـ

نسخ، كا: علي بن داود بن سليمان المسيباوي، تا: ١٢٦١هـ؛ ٩٦ص، ٧س، ١١*١٦سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٣٢٧]

٦٩٨٠٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٣٨٩

كا: مجهول، تا: ١٢٦٧هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٠٤ص [ف: ١-٣٤٨]

٦٩٨٠٥. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٧٨٨/٣

أوّلها: في تسهيله وابن عصفور في مقربه ولاحاجه للذكر التركيب كما سيأتي ولا إلى ذكر الوضع لأن الصحيح اختصاصه بالمفردات؛ **آخرها:** و الناس معطوف على الجنة في هذا القدر كفايه للمبتدي والحمد لله رب العالمين وصلّى الله على خير خلقه سيّدنا ومولانا محمّد وعلى آله وصحبه وجنده وحزبه أجمعين

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٦٧هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ التسلسل المخزني:٩/٥/١٧٠. الرقم في فهرس الحلّي ٧٨٨ [فهرس الحلّي ١: ٣١٤]؛ ١٠٩ص، ١٧س، ١٥*٢١سم [ف: ٢-٣٨٨]

٦٩٨٠٦. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٧٨٨/٢

أوّلها: وجاز نحو زيد إن تكرمه يكرمك وبشر إن تعطه يشكرك والرابع أن تكون ظرفية نحو خالد في الدار؛ **آخرها:** وهو أن فعالا لا يكون إلا لمن يتخذ الشيئ حرفة وصناعة وفاعل يكون من لمن له ذلك الشيء أو يكون معه.

نسخ، كا: محمّد حسين الخرسان الموسوي، تا: ١٢٦٧هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ التسلسل المخزني:٩/٥/١٧٠. الرقم في فهرس الحلّي ٧٨٨ [فهرس الحلّي ١: ٣١٥]؛ ٦١ص، ١٦س، ١٥*٢١سم [ف: ٢-٣٨٩]

٦٩٨٠٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٣٨٨

كا: محمّد حسين الخرسان، تا: ١٢٦٨هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٦٢ص [ف: ١-٣٤٨]

٦٩٨٠٨. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/مجاميع/٦٢٢-٦٢٦

أوّلها: هذه نبذة من القواعد يجمعها من لا بضاعة له في العوائد من حفظها تحصل له الفوائد ... قاعدة كلية إذا خبر (إن) مشتقا تجعل كلمة (إن) ذلك الخبر مصدراً يضاف ذلك إلى اسم إن؛ **آخرها:** وإن بالتخفيف الداخلة على افعال الناقصة والمقربة هي المخففة من المثقلة وهذا القدر من القواعد كاف للطلاب في الجملظ فليتم الكلام بالحمد والسلام على خير الانام .

كا: محمّد طويله ئي، تا: ١٣٠٠هـ؛ ٥ق، ١١س، ١٧*٢٢سم [ف: ٢-٢٥١]

٦٩٨٠٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٣٥

نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ٨ق، ١٣×٢٠سم [محمّد الرشتي-ف: ١٥٤]

٦٩٨١٠. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:١٠٤٠

كا: مصطفى بن محمّد، تا: ١٣٠٠هـ؛ ٩٦ص، ١١س، ١٠/٥*١٦سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٢٠]

٦٩٨١١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٣٥٣٣

يبدو انه شرح لمتن في النحو؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢٤٩ق، ١٦٤س، ١٥*٢٣سم [ف: ٣-٣٤٠]

٦٩٨١٢. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٠٢١

أوّلها: إليه المعروف وحبب إليه فعاله. وقال صلّى الله عليه وسلم وأهل المعروف في الدنيا هم أهل المعروف في الآخرة؛ **آخرها:** اعلم أن ههنا باباً من الأضمار والحذف. يسمي الأضمار على شريطة التفسير

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٣٩ق، ٢٤س، ١٧/٥*٢٢/٥سم [ف: ٣-٣١٧]

٦٩٨١٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٣٦

أوّلها: بسم الله الرحمن الرحيم، الباء حرف جر والسين والميم جيم مجرور بالباء

نسخ، كا: إبراهيم بن الشيخ صادق، تا: ١٩ جمادى الأولى ١٣١٩هـ؛ ٤٢ق، ١٢×١٨سم [محمّد الرشتي-ف: ١٥٤]

٦٩٨١٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٣٩

كا: مجهول، تا: ١٣٣٣هـ؛ ناقصة؛ ٤٢٥ص [ف: ١-٣٤٨]

٦٩٨١٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٣٧٥٢/١٦

أوّلها: النحو لغة القصد واصطلاحاً

كا: مجهول، تا: ١٣٤٣هـ؛ ١ق، ١٣*٢١سم [ف: ٣-٣٠٠]

٦٩٨١٦. الموصل؛ المدرسة الرابعية والعثمانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٥٨/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢٠*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٢٨]

٦٩٨١٧. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٢/٦/٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥ص [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-١٠٦]

٦٩٨١٨. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٢/٢٧/٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-١٢٣]

٦٩٨١٩. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٢/٦٠/٣

أوّلها: ادوات شرط الابتداء فكيف يقال انه بدل اصطلاحي؛ **آخرها:** اللغة على الخصوص بالبعض في الإثبات

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-١٤٧]

٦٩٨٢٠. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٢/١٣٩/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-١٩٥]

٦٩٨٢١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٣٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٣٣٤ص [ف: ١-٣١٦]

٦٩٨٢٢. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٣/١٥/٦

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ٤-١٧٦]

٦٩٨٢٣. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٣/١٩/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٧*١٨سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٤-١٧٨]

٦٩٨٢٤. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١١/١٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٢٤ق، ١٧*٢٣سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢٧٦-٨]

٦٩٨٢٥. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/١٠٤٠

أوّلها: و يسمى جملة لوجود التركيب الإسنادي ونعني بالمفيد حيث أطلقناه في بحث الكلام ما يحسن من المتكلم السكوت عليه؛ **آخرها:** أو عطف بيان عند بن مالك على الخلاف المذكور في المعرف بأل الواقع بعد اسم الإشارة والواقع بعد أيها في نحو يا أيها الرجل مذهب بعضهم ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٧٩ق، ١٣س، ١٢*١٧سم [ف: ٢-٢٦٩]

٦٩٨٢٦. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/١٠٥٧

أوّلها: باب الفعل هو ما صح أن يدخله قد ... اي كلمة جاز دخول قد وحرفي الاستقبال أي السين وسوف والجوازم عليها؛ **آخرها:** والباء زائد في الفاعل على خلاف الأحد ... فإن لهم فيه أقوالا ثلاثة فنعرض له لنبين مختار أقوالهم فيه .

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٣٨ق، ١١س، ١٦*٢٢سم [ف: ٢-٢٦٩]

٦٩٨٢٧. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/مجاميع/١٠٢٨-١٠٢٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٨ق، ١٧*٢٣سم [ف: ٢-٢٧٠]

٦٩٨٢٨. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/مجاميع/١٢٢٦

أوّلها: الحمد لمن علم الإنسان ما لم يعلم والصلاة والسلام على صاحب اللوح والقلم؛

آخرها: وأنواع الالف واللام لازم عوض نحو النجم وعوض لا لازم مثل ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٧ق، ٢١س، ١٦*٢٣سم [ف: ٣-١٦٧]

٦٩٨٢٩. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/مجاميع/١١٠٠

أوّلها: أو العقلية كما في المجرورات ولما كان اعتبار التركيب بينهما في غير نسبة لا يفيد اختص ذلك المركب بما اعتبر فيه؛ **آخرها:** فيخبر به أي بالفعل باعتبار ذلك الحدث ... وهو بهذا الاعتبار مسند دائماً إذ قد اعتبر في مفهومه ذلك بحسب الوضع فلا يمكن أن يسند إليه دون الحرف ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١١ق، ١٥س، ١٨*٢٢سم [ف: ٣-١٦٧]

٦٩٨٣٠. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/٢٢٩٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦ق، ٦س، ١٥*٢٠سم [ف: ٤-٢٢٩]

٦٩٨٣١. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/٢٢٩٣

أوّلها: الواجب حينئذ أن يقال: زيد العالم قائم وضرب زيد العالم قائما وأما ذكره في الثالث فلتدل على بعض أحوال زيد؛ **آخرها:** وفي الثاني يدل على هيئة زيد حال صدور الضرب عنه لأنه يدل على بعض أحوال زيد ويوضحه لأنه معلوم السامع ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٣٠ق، ١١س، ١٦*٢١سم [ف: ٤-٢٣٠]

٦٩٨٣٢. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/٢٣٠١

أوّلها: و قدمه لأنّها أصل في النواصب لأنّها تشبه أن الثقلية؛ **آخرها:** بخلاف ما أفعله فلن لهم فيه أقوالاً ثلاثة فسنعرض له ليبين مختار أقوالهم ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٣٠ق، ١٢س، ١٦*٢٢سم [ف: ٤-٢٢٩]

٦٩٨٣٣. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/٢٣٠٢

أوّلها: (الكلمة مفرد) أقول مستمسكا بحبل التوفيق وعروة التحقيق بمنّه؛ **آخرها:** قوله الإعراب هو اختلاف آخر الكلمة باختلاف العوامل أقول خرج بقيد الآخر اختلاف الأوّل والوسط ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٣ق، ٩س، ١٧*٢٣سم [ف: ٤-٢٣٩]

٦٩٨٣٤. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/٢٧٨٢

أوّلها: الاعراب الاصطلاحي تقتفي من القفوة وهو الاتباع يقال قفوت فلانا إذا اتبعت

أثره؛ **آخرها:** لن حرف نفي ونصب واستقبال ولا تقتضي تأكيد النفي على الأصح خلافا للزمخشري في كشافه.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٦٩ق، ١٢س، ١٦*٢٣سم [ف: ٤-٢٥٠]

٦٩٨٣٥. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/٢٥٨٥

أوّلها: ... ولو قال وهي فضله كما قال في المغني كان أولى لأن الفضول العدمية مهجورة في الحدود؛ **آخرها:** فلذلك حث على التأمل في ختم الكتاب كما فعل في ابتدائه حيث قال تقتفي بمتأملها جادة الصواب والله الموفق والهادي إلى سبيل الخيرات بمنه وكرمه .

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٧٩ق، ١٥*٢٣سم [ف: ٤-٢٥١]

٦٩٨٣٦. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/٢٧٢١

أوّلها: ... اعلم أن هذا العلم الذي نشرع فيه علم النحو فلا بد من تعريفه فنقول النحو في اللغة على سبعة معان؛

آخرها: و قاتم الأعماق حاوي المخترقن * مشتبه الأعلام لماع الخفقن

الواو فيه واو رب قال الجوهري في الصحاح.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢٠٢ق، ١١س، ١٦*٢٢سم [ف: ٤-٢٥١]

٦٩٨٣٧. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/مجاميع/٢٣١٦-٢٣٢٠

أوّلها: ... والفائدة لغة ما استفدته من علم أو مال واصطلحا ما يترتب على الفعل من المصلحة من حيث هو كذلك؛ **آخرها:** و أما الفرق أيضا بأن الموضوع في أحدايها متعدد دون الآخر كما قيل فليس شاملا للعلم المشترك الذي هو أحوج الأعلام إلى الفرق بينه وبين المضمر .

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٥٤ق، ١١س، ١٦*٢٢سم [ف: ٤-٢٥٣]

٦٩٨٣٨. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/٢٢٨٤

أوّلها: باب الفعل هو ما صح أن يدخله قد أي كلمة جاز دخول قد وحرفا الاستقبال أي السين وسوف والجوازم عليها؛ **آخرها:** و الثالث كرب وأوشك بعد تحقيق الشروع فيه نحو كربت الشمس تغرب حين أقل قرونها .

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٥ق، ١٦*٢١سم [ف: ٤-٢٥٣]

٦٩٨٣٩. كربلاء؛ مكتبة السيّد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط:٢٦١

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٦٦ص، ١١*١٦سم [ف: ١٥٠]

٦٩٨٤٠. كربلاء؛ مكتبة السيّد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط:٢٦٤

أوّلها: البسملة، أما بعد حمد الله على أفضاله، والصلوة والسلام على سيدنا محمّد وآله

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٨٢ص، ١٥*٢٥سم [ف: ١٥١]

٦٩٨٤١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٤٦٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٣٢ص [ف: ١-٣٤٨]

٦٩٨٤٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٩٧٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٣٧١ص [ف: ١-٣٤٨]

٦٩٨٤٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٤٧٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٤٧٢ص [ف: ١-٣٤٨]

٦٩٨٤٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٨٨٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٨٤ص [ف: ١-٣٤٨]

٦٩٨٤٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٩٧٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٣٤ص [ف: ١-٣٤٨]

٦٩٨٤٦. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط:٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ق١، ق ٢؛ رقم القرص: ١٤٥+١٤٤ [معجم المخطوطات النجفية: ٦٣٣]

٦٩٨٤٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٦٠٢٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والوسط والآخر؛ ٩٣ص، ١٤س، ١٣*١٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧١٠]

٦٩٨٤٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢١٩٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨ص، ١٠*١٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧١٠]

٦٩٨٤٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٨٢٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٤٥ص، ١٢/٥*١٩/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧١٠]

٦٩٨٥٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٨٦٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٤ص، ١٥س، ١٤*١٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧١٠]

٦٩٨٥١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٩٦١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٣٩٨ص، ٢٣س، ١٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧١٠]

٦٩٨٥٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٨٣٨

اوراق في علم النحو؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٤٠ص [ف: ١-55]

٦٩٨٥٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٤٥٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٨٤ص [ف: ١-١٩٨]

٦٩٨٥٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٦٥٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٥٢١ص [ف: ١-٣٤٨]

٦٩٨٥٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٠٧٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٣٠ص [ف: ١-٣٤٨]

٦٩٨٥٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٥٠٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٦٤٦ص [ف: ١-٣٤٨]

٦٩٨٥٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٠٢

ناقص؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧١ص [ف: ١-٣٤٨]

٦٩٨٥٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٩٣٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٥٤٠ص [ف: ١-٣٤٨]

٦٩٨٥٩. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:٥-٨٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤*١٩/٥سم [ف: ١٥٣]

٦٩٨٦٠. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:٥-٣-٨٤/٣

مع أرجوزة ابن مالك في النحو؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤*١٩/٥سم [ف: ٣١٦]

٦٩٨٦١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٢٢٧/٢

أوّلها: الحمد لله الذي رفع الجازمين بوحدانيته بفضله، وخفض الشاكين وجرهم إلى الجحيم ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩ق، ١٦*٢١سم [ف: ٣-٢٩٨]

٦٩٨٦٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٦١٢٣/٣

أوّلها: بسملة ... وبه نستعين ... الكلام هو اللفظ المركب المفيد بالوضع، وأقسامه ثلاثة أقسام ...

في الفهرس مجهول و لكن ظاهرا الآجرومية، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٤ق، ١٥*٢١سم [ف: ٣-٣٠١]

٦٩٨٦٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٥٠٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٤٤ق، ١٥*٢٠سم [ف: ٣-٣٠٢]

٦٩٨٦٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٦١٣٥/١

كا: ولي بن علي، تا: مجهول، قرية هلون؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٠ق، ١١*١٥سم [ف: ٣-٣٦٠]

٦٩٨٦٥. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط:٤٧٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ بخط قديم [ف: ٣-٢٠]

٦٩٨٦٦. بغداد؛ جامع السيّد سلطان علي؛ رقم المخطوط:٩٨/٧

كا: مجهول، تا: مجهول [المورد: ٦١-٢١١]

٦٩٨٦٧. بغداد؛ خزانة آل السنوي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:٥٦٨١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣٨ص [المورد: ٣و٤-٢١١]

٦٩٨٦٨. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:١١/١٣/١

أوّلها: بعد البسملة والحمد ... تحقيق ما الفرق بين علم الجنس والجمع واسم الجمع حول العامل في المستثنى وتحقيق معنى الاستثناء؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١*١٥سم [ف: ٢٢٤]

٦٩٨٦٩. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:١٣/١٢

تبدأ بالعلل التسع المانعة للصرف؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١١*١٨سم [ف: ٢٢٤]

٦٩٨٧٠. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط:٢٩٨/٦

أوّلها: البسملة، الكلام واللفظ المركب المفيد واقسامه ثلاثة: اسم، فعل وحرف

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥ق، ١٥س، ١٦*٢١سم [المورد: ٣٤-٣٧٦]

٦٩٨٧١. الموصل؛ دير مار بهنام؛ رقم المخطوط:٥٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩٩ص، ٢٢س، ١٧*٢٤سم [المورد: ٢٠-٢٣٠]

٦٩٨٧٢. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط:٣٣٨/٤

كا: مجهول، تا: مجهول [الموسم: ١-١٥٠]

٦٩٨٧٣. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط:٣٦٢/٤

كا: مجهول، تا: مجهول [الموسم: ١-١٥٠]

٦٩٨٧٤. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط:٣٣١/٤

يعتقد أنه للفاكهي؛ كا: مجهول، تا: مجهول [الموسم: ١-١٥٠]

٦٩٨٧٥. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط:٤٢٢/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر [الموسم: ١-١٥٣]

٦٩٨٧٦. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:١١/١٠٣ت/٢٩٤٦

أوّلها: ... قوله وقد يجيىء نكرة (الخ) أتى بقد المفيدة بجزئية الحكم لقلة نكارة المبتدا لأن الأصل فيه هو التعريف لكن أطلق الحكم؛ **آخرها:** وأما افعل به نحو اكرم بزيد فقد قيل أصله أكرم زيد بمعنى صار ذا كرم كاغد البعير إلا أنه غير إلى هيئة الأمر دلالة على تغيير المعنى والانتقال عن المعنى الإخباري إلى الإنشائي

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٢٤ق،، ١٧*٢٢سم [ف: ٥-١٧٠]

٦٩٨٧٧. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/مجاميع٢٨٣٢-٣٢٣٣

أوّلها: قال باب الفعل هو ما صح أن يدخله قد ... الخ اقول أي كلمه جاز دخول قد وحرفي الاستقبال؛ **آخرها:** بل جعله جاريا مجرى نعم لأنه غير مغير على صورة الإخبار في الفهرس مجهول و لكن الظاهر من أولها أنها «الحدائق الندية في شرح الفوائد الصمدية» للعلي خان المدني، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٤١ق، ١٧*٢٢سم [ف: ٥-١٧١]

٦٩٨٧٨. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٧٩٣/٢

أوّلها: البسملة، الكلمة إن دلت على معنى غي نفسها فهي اسم وإن دلت على أحد الأزمنة فهي فعل وإن دلت على معنى في غيرها فهي حرف؛ **آخرها:** وألقاب البناء لا تتغير نحو جاء زيد ورأيت زيداً ومررت بزيد وحيث وأين وأمس والله أعلم

تبدأ الرسالة، عن معنى الكلمة ثم عن الكلام ثم تدخل في موضوعات عدة في النحو؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ التسلسل المخزني:٩/٤/١٤٠. الرقم في فهرس الحلّي ٧٩٣ [فهرس الحلّي ١: ٣٦١]؛ ٤ص، ١٦س، ١٥*٢٠سم [ف: ٢-٢٠٨]

٦٩٨٧٩. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٩٧٧

أوّلها: تضمنت لضمير ولهذا تقول مررت بإمراة حسنه الوجه؛ **آخرها:** خاليا من الصوم وجميع ماكان من انواع النفي بجيب ان يكون مستفرقا.

هو قطعة في النحو، قسم الكتاب إلى أبواب، يبدأ بالكلام عن الضمائر وبعدها يأتي باب المصادر وبعدها ينتهي بباب الأسماء التي سميت بها الأفعال؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ التسلسل المخزني: ١٠/٥/٢٩٩؛ ١٨ص، ١٩س، ١٥*٢٠سم [ف: ٢-٣٤٠]

٦٩٨٨٠. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:١٠٠٤

أوّلها: ينافي قول التصريفيين الأجل في كل كلمه أن تكون على ثلاثة؛ **آخرها:** هديا من الأمثال قبل هو بعينه فيما هرب إليه فليعلل بها علامة ...

كتاب في النحو، قسم الكتاب إلى مباحث وفصول، يبدأ بموضوع الاستفهام وينتهي بفصل الساكن في الابدال ف استخدام نظام التعقبية، انتهج (قوله) بالشرح، الحواشي عليها تعليقات مأخوذة من الصحاح ومن علماء نحويين مثل ابن الحاجب والناظم والمالكي ...؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقص الأوّل والوسط والآخر؛ التسلسل المخزني: ١١/١/٣٧٩؛ ٢٦٤ص، ٢٣س، ١٥*٢٠سم [ف: ٢-٣٨٨]

٦٩٨٨١. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٤/٦٢/١

المحل؛ كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٢٥٨]

٦٩٨٨٢. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٤/٨/٣

قول في النحو؛ كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٢٣٢]

٦٩٨٨٣. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط:٣٤٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر [مخطوطات الموصل: ٢٤٥]

● النحو / نحو - عربي وفارسي

٦٩٨٨٤. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٩٥٧

أوّلها: ومتصل تود بمفعول مثل زيد ضارب؛ **آخرها:** فادو مروان يا جماعت مردان درمان.

يبدأ في مفعول وبنتهي بفعل ضرب ومشتقاته؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ التسلسل المخزني: ١٠/٤/٢٨٦؛ ٥٨ص، ١٥س، ١٦*٢١سم [ف: ٢-٢٠٨]

● نحو / نحو - فارسي

غيرمشابه

٦٩٨٨٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢١٩٤

كا: محمّد بن شاهمير، تا: ١٠٠٢هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٤٠ص، ١٠*١٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧١٠]

٦٩٨٨٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢١٣٠

كا: إسماعيل بن حيدر الاسترابادي، تا: ١٠٩١هـ؛ ٦٢ص، ١٥س، ١٤*٢٤/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧١٠]

● النحو (حاشية في) / نحو - عربي

٦٩٨٨٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٤٧٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٥*٢٠سم [ف: ٣-٢٩٠]

● النحو (مقدمة في) / نحو - عربي

غيرمشابه

٧٠٠٠٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٤٨٨/٢
أوّلها: ... الكلمة لفظ موضوع، مفرد اللفظ ما يقال ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملّك: عطاء بن ... بن عطاء سنة ٩٩٨هـ؛ ١٦ق، ١٢*١٧سم [ف: ٣-٣٥٠]

٧٠٠٠١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٢٨١١/١٤
أوّلها: الحمد لله القوي المتين، ذي العزة والجبروت والفضل المبين، وصلّى الله على سيّدنا
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٣-٣٤٩]

● النحو (منظومة في) = نحو منظوم / نحو، شعر - عربي

غيرمشابه

٧٠٠٠٢. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٤٤٦/٧
أوّلها: الحمد لله الذي قد وفقا للعلم خير خلقه والتقا (التقى)؛ **آخرها:** محمّد وصحبه والآل أهل التقى والعلم والكمال.
نسخ، كا: إبراهيم بن ملا بدر الدين المؤذن، تا: ١٣ صفر ١٠٨٩هـ البصرة (جامع حسين باشا الكبير)؛ ٩ق (١٨٢-١٩٠)، ١٦س، ١١*١٩سم [ف: ٥-١٦٧]

٧٠٠٠٣. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/١٠٠/٢
أوّلها: وأحمد ربي للفراغ مصليا * على أحمد المختار خير البرية
كا: مجهول، تا: ١٣٠٣هـ؛ ناقص الأوّل [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-١٦٩]

٧٠٠٠٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٠٧٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٨ص [ف: ١-٤٢٩]

٧٠٠٠٥. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط:٦٩

أوّلها: وقد حذفت منه ما عنه غني * وزدته فوائدا بها الغني

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٨ق، ١٦*٢٣سم [المورد: ٣٣-٣٦٩]

● نحو الفارسية (رسالة في) / نحو - فارسي

أبو بكر السواي (القرن ١٣هـ)

٧٠٠٠٦. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء(علي والحسين)؛ رقم المخطوط:١١٠٤/١٤

كاتب = مؤلف، تا: ١٢٥٠هـ؛ ٢٧ص، ١٩س، ١٤*١٩/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٤٨]

● نحو القلوب = نحو القلب / عرفان وتصوف - عربي

ابن ميمون، علي بن ميمون (٨٥٤ - ٩١٧ هـ)

٧٠٠٠٧. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط:٦٨

النحو المفيد لأهل السلوك في علم التوحيد؛ كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ١-١٠٠]

← نحو منظوم ⮜ النحو (منظومة في)

● نحو مير / نحو - فارسي

الجرجاني، علي بن محمّد (٧٤٠ - ٨١٦ هـ)

أوّله: الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين والصلاة والسلام على خير خلقه محمّد وآله الاكرمين ابتدا كتاب بدان ارشدک الله تعالى كه اين مختصرى است مضبوط ...

طبع: كانبور، ١٣١٤هـ؛ دهلي، ١٣٤٥هـ

[فنخا ٣٣: ٢١٥-٢١٦ ٠٧ نسخة)]

٧٠٠٠٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٨٤١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٣ص، ١٠س، ٩/٧*١٤/٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٩١١]

● النحو والإعراب (كتاب في) / نحو - عربي

٧٠٠٠٩. بغداد؛ جامع السيّد سلطان علي؛ رقم المخطوط:٨٥

تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ في آخره تاريخ ٨٨٥هـ [المورد: ٦١-٢٠٨]

● النحو والتصريف / صرف ونحو - عربي

٧٠٠١٠. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:١٧

كا: مهدي بن ميرزا سيّد عبد الله الحسيني البشروبكي، تا: ١٢٢٥هـ بلدة نون [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٥٦]

● النحو والصرف / نحو، صرف - عربي

غيرمشابه

٧٠٠١١. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط:٣٢ب مجموع

أوّلها: ... وتضمنت فوائد جليلة من قوانين الاعراب وفوائد لم يطلع عليها إلا اولوا الألباب؛ **آخرها:** تم الكتاب بعون الملك الوهّاب ... اللهم وفق له من نسخه.

نسخ، كا: كاظم زين العابدين الحسيني، تا: ١٢٣٥هـ؛ ٤٢ق، ٩س، ١٣×١٩سم [الذخائر: ٦و٧-٣٠٠]

٧٠٠١٢. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:١٣/٤٠

يحوي رسالة ناقصة في شرح كتاب صرفي؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦*٢١سم [ف: ٢٣٢]

٧٠٠١٣. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٠/٤٤/٣

رسائل في النحو والصرف؛ كا: يحيى بن حسن، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢٢*١٧سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-١٢٦]

● **النحو والصرف والمعاني (رسالة في)** / نحو - عربي

الشبراوي، عبد الله (القرن ١٣ هـ)

٧٠٠١٤. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط:١٤١/٧

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ١-١٨]

● **نخب الألباب في العمل بربع الاسطرلاب** / هيئة - عربي

المنبري، محمّد بن أحمد (- ٧٥٠ هـ)

٦٩٨٨٨. بغداد؛ المطران سليمان الصائغ وأخيه موسى؛ رقم المخطوط:م/١/١٨

أوّلها: الحمد لله الكريم الوهّاب

كا: محمّد سعيد، تا: ١٢٢٥هـ؛ ٤ق، ٣١-٢٥س، ١٤*٢١سم [المورد: ٤٥-١٤٨]

● **نخبه** / فقه - فارسي

الكرباسي، محمّد إبراهيم بن محمّد حسن (١١٨٠؟ - ١٢٦٢ ؟ هـ)

أوّله: حمد وثناى بيحد واحصاء مخصوص بارگاه كبريائى است كه جواهر بحار معرفتش كنز الفوايد ... وبعد چنين گويد احقر عباد الله ابن محمّد ... عاملهما الله بلطفه العميم كه اين مختصرى استّ موسوم به نخبه ...

آخره: ودر مابين مجموع آنها بقدر هشت فرسخ نباشد بايدتمام نمايد واحوط علاوه نمودن قصر است بر آن.

طبع: إصفهان، ١٣٣٩هـ؛ طهران، ١٣٢١هـ

[فنخا ٣٣: ٢١٨-٢٢٣ (٨٩ نسخة)]

٦٩٨٨٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٠٤٠

منتخب؛ كا: مجهول، تا: ١٢٤٩هـ؛ ٤٠ص، ٢٣س، ١٥*٢١/٤سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٨٤]

٦٩٨٩٠. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:١٠٩٢م-ح١٢٨٨٧

تعليق، كا: ملا علي محمّد محلاتي، تا: جمادى الأولى ١٢٥٠ق، همدان؛ ١٢٦ص، ٢٩س، ١٤/٥*٢١سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٥٠١]

٦٩٨٩١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٢١٩

كا: مجهول، تا: ١٢٦٩هـ؛ ناقصة؛ ١٨٨ص [ف: ١-٤٤٠]

٦٩٨٩٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣٤٥١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٦٠ص [ف: ١-٤٤٠]

٦٩٨٩٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٢٣٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٦١ص [ف: ١-٤٤٠]

٦٩٨٩٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٤٩٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣٧ص [ف: ١-٤٤٠]

٦٩٨٩٥. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٨٨٤/١م-ح٩٣٠٨

نستعليق، كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات كربلاء: ٤-٤١٥]

● نخبة الأحاديث في الوصايا والمواريث / فقه - عربي

الكرباسي، محمّد إبراهيم بن علي (القرن ١٤ هـ)

٦٩٨٩٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٥٢١

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٢٣٣ص [ف: ١-٤٤٠]

● نخبة الأحكام / فقه - عربي

٦٩٨٩٧. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط:٤٤١

مغربي، كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٣-١٧]

● **نخبة الأخبار** / حديث - عربي

الفيض الكاشاني، محمّد بن شاه مرتضى (١٠٠٦ - ١٠٩١ هـ)

٦٩٨٩٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٩٧٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٤٥٤ص [ف: ١-٤٤٠]

● **نخبة الأزهرية** / فقه - عربي

الحسيني الشهرستاني، محمّد علي بن محمّد حسين (١٢٨٠ - ١٣٤٤ هـ)

٦٩٨٩٩. كربلاء؛ مكتبة أحمد السيّد صالح آل طعمة؛ رقم المخطوط:١١

أوّلها: البسملة، الحمد لله وكفى والصلاة على رسوله المصطفى وعلى آله الشرفا؛ **آخرها:** قد وقع الفراغ من تسويد هذه الأوراق صبيحة يوم الأربعاء الثالث عشر من شهر جمادى الأولى على يد الأقل الشهرستاني محمّد علي الحسيني المرعشي عفى عنه سنة الألف والثلثمائة وسبعة وعشرين من الهجرة النبوية سنة ١٣٢٧ق

كاتب = مؤلف، تا: ١٣٢٧هـ؛ ٣٤ص، ١٤*١٦سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٢٠٤]

↩ نخبة الاسماء ⮜ شرح جنة الأسماء

↩ نخبة الأشعار ⮜ ديوان الكوبريلي زاده

↩ نخبة الأصول ⮜ مختصر الأصول

● **نخبة الافهام في مباني الإسلام على كفاية الغلام في أركان الإسلام** / كلام وعقائد - عربي

العاني، صالح بن محمّد (القرن ١٣ هـ)

٦٩٩٠٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٣١٦٨

أوّلها: الحمد لله الواجب وجوده وقدمه، المنزه عن الجوهر والعرض وما يماثله، المتفرد بالبقاء والدوام والمتفضل على عباده بسوابغ المنن والأنعام ...

كاتب = مؤلف، تا: ١٢٩٧هـ؛ ٨٧ق، ١٣*٢١سم [ف: ٢-٢٥٣]

● **نخبة البيان** / بلاغة - فارسي

النراقي، مهدي بن أبي ذر (١١٢٨ - ١٢٠٩ هـ)

طبع: ١٣٧٥هـ و١٣٤٠ش

[فنخا ٣٣: ٢٣٠-٢٣١ (٢٣ نسخة)]

٦٩٩٠١. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط:٦٦٥/١٧

أوّلها: سپاس بى قياس سزاوار آفريدگارى است جل شأنه كه السنه بلغا ... اما بعد چنين گويد آرزومند فيوضات خداوند باقى ... كه چون جمعي از اخوان صفا؛ **آخرها:** وآن آنست كه اوزان ألفاظ متساوى باشند ومنفصلة الإعجاز نباشند نحو (إن الأبرار لفي نعيم * وإن الفجار لفي جحيم) هذا آخر ما أردنا إيراده

نسخ ونستعليق، كا: كلب علي بن خان بابا، تا: ١٣ ذي الحجة ١٢٢٦هـ؛ ١٤ق (١٩٢ب-٢٠٥ب)، ١٥*٢١سم [ف: ٢-٢٤٩]

٦٩٩٠٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٥١٣

كا: مجهول، تا: ١٢٤٠هـ؛ ٣٦ص [ف: ١-٤٤٠]

● **نخبة بهجة الزمان بعمارة مكة** / تاريخ - عربي

ابن فهد، محمّد بن عبد العزيز (- ٩٥٤ هـ)

٦٩٩٠٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١١٨١

أوّلها: الحمد لله المنان على هذه الأمة المحمّدية بشرف الحرمين الشريفين ...

كاتب = مؤلف، تا: ١٣ ذي الحجة ٩٤٩هـ مكة المكرمة (المسجد الحرام)؛ تملّك: محمّد بن أحمد بن يوسف الطوافي سنة ١١١٠هـ؛ ١٠٩ص، ١٦س، ١٦*١٢/٥سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم-٤٢٢]

٦٩٩٠٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٧٠٠

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ١١٢ص [ف: ١-٤٤١]

● **نخبة التحف الحاوية قواعد المساحة = حلّ ألفاظ نخبة التفاحة في علم المساحة** / رياضيات - عربي

الكتبي، عبد اللطيف بن أحمد (- ١١٦٢ هـ)

٦٩٩٠٥. بغداد؛ الجامعة المستنصرية؛ رقم المخطوط:٣٥مصورة

أوّلها: بسم الله الرحمن الرحيم حمدا لمن علم الأنبياء؛ **آخرها:** وهو قدر الأقرب تفاضلا وهو الذهب والله أعلم وفي الذي أوردته كفاية

مصدر التصوير: نسخة خطية في مكتبة غوطا برقم: ١٥٠٠ رقم ١١٢؛ كا: مجهول، تا: ١١٣٨هـ؛ ٢١ق (٢١-١)، ٢١س [المورد: ٤٦-١٩١]

٦٩٩٠٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٠٤٩٢/٢

أوّلها: حمدا لمن الأشياء كيفا وكما وصورها في أشكال عديدة ... وبعد فقد سألني من لا تسعني مدافعة كلامه أن أحل ألفاظ نخبة التفاحة التي نظمتها في المساحة فأجبته لحل أشكالها مصورا لأمثالها وأشكالها ...

كا: أحمد بن السيد إبراهيم زكية، تا: ١٢٧٨هـ؛ ٤٥ص، ٢١س، ١٧*٢٢/٥سم [المتحف العراقي - ف: الحساب-٥٥]

● **نخبة التواريخ** / تاريخ - عربي

٦٩٩٠٧. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط:٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧-٢٢ [معجم المخطوطات النجفية: ٩١١]

● **نخبة التوايخ أو حوادث** / تاريخ - عربي

٦٩٩٠٨. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط:٤

السنين ج١-ج ٤؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص: ٢٦-٣٠ [معجم المخطوطات النجفية: ٩١١]

● **النخبة الجلية في أحوال الوهّابية** / كلام وعقائد - عربي

الحسني، حسن بن إسماعيل (القرن ١٤ هـ)

٦٩٩٠٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣٠٠٧

كاتب = مؤلف، تا: القرن ١٤هـ؛ ١٣٣ص [ف: ١-٤٤١]

● **نخبة الجواهر واليواقيت** / - عربي

ابن جرجيس، محمّد بن جرجيس (- ١٣٠٥ هـ)

٦٩٩١٠. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط:٦٠

كاتب = مؤلف، تا: ١٢٨٥هـ [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢٠٨]

● **نخبة الدعوات** / دعاء - فارسي

محمّد صادق بن أحمد بيك (القرن ١٢ هـ)

تاريخ التأليف: ١٥ جمادى الأولى ١١٤٠هـ

أوّله: الحمد لله مجيب الدعوات مفيض الخيرات كاشف الكربات كافي المهمّات ...

آخره: في سير منك وعافية يا أرحم الراحمين وصلّى الله على محمّد وآله كثيراً ورحمة الله وبركاته

[فنخا ٣٣: ٢٣٣-٢٣٤ (١٣ نسخة)]

٦٩٩١١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣٠٨١

كا: هاشم علي، تا: ١٢٠٠هـ؛ ٩٩٤ص [ف: ١-٤٤١]

● **نخبة الزهرة الثمينة في انساب اشراف المدينة** / أنساب - عربي

ابن شدقم، علي بن حسن (٩٥٠ - ١٠٣٣ هـ)

تاريخ التأليف: ٨ رجب ١٠١٤هـ

أوّله: البسملة. بعد حمد الله الواحد الاحد وصلاته على من أرسله بالهدى والرشد وعلى آله الذين هم للدين عمد. فهذه نبذة اختصرتها من رسالتي زهرة المقول في نسب ثاني فرعي الرسول وسميتها نخبة الزهرة الثمينة في نسب أشراف المدينة مقتصرا على ذكر الآباء دون الأمهات ...

آخره: تذنيب قد وصلت هنا وفي الزهرة بعض السلاسل بأصلها ... و في الباقي على خبر أفادتي الظن وإن لم يكف في ثبوت النسب شرعا وذكرت سنده في الزهرة.

طبع: قم، ١٣٧٧ش، في «ميراث إسلامي ايران»، المجلد ٨

[فنخا ٣٣: ٢٣٦]

٦٩٩١٢. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط:٢٩٦

كاتب = مؤلف، تا: ١٠١٤هـ [معهد المخطوطات العربية: ٦-٥٤]

● نخبة السالكين في كيفية أمور الدين / كلام وعقائد - عربي

٦٩٩١٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٠٠٣٠

أوّلها: الحمد لله الذي جعل الإيمان مانعاً عز ... النار، والسلام موجبا لنيل درجات تلك الدار، والص ... و السلام على النبي ...

كا: أحمد بن قاسم، تا: ١١٧٥هـ؛ ٢١١ق، ١٤*٢١سم [ف: ٢-٢٥٤]

● نخبة الشارب وعجالة الراكب / شعر - عربي

نظام الدين الإصفهاني، محمّد بن اسحاق (- ٦٧٨ هـ)

[فنخا ٣٣: ٢٣٧]

٦٩٩١٤. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٥/٥١/١

أوّلها: اضوع زهر يتفتق عنه؛ **آخرها:** تمت الرباعيات بتمامها وفرغ من انتساخه يوم عاشوراء في شهر الحرام محرم سنة ست وثمانين وستماية هجرية العبد محمّد بن محمود بن الحسن السمرقندي

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ١-٢٢٨]

٦٩٩١٥. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:/١٢٣شعر مصورة

أوّلها: البسملة ... اضوع زهر يتفتق عنه كمائم الأفواه ويعطر لسكان الفضل ... على حروف الهجاء معتمدا عادة الشعراء لا ما ذكره النحاة من صناعة البناء، موسومة بنخبة الشارب وعجالة الراكب اسما يوافق مسماه، ولفظا دالاً على معناه ...

الورقة الأخيرة منه فيها «قافية الميم». مصدر التصوير: نسخة خطية في مكتبة جون رايلندز في مانشستر بانكلترة؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٥٢ق، ١٧س [ف: ٢-٤١١]

● نخبة العربية في شرح الآجرومية / نحو - عربي

أحمد بن عبد السلام

المرتبط: الآجرومية = مقدمة الآجرومية؛ ابن الآجروم، محمّد بن محمّد (٦٧٢-٧٢٣هـ)

٦٩٩١٦. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط:٤١

كا: مجهول، تا: ١٠٨٤هـ؛ ٧١ق، ١٤*٢٠سم [المورد: ٣٣-٣٧٢]

● نخبة الفتاوى / فقه - عربي

٦٩٩١٧. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٣٩٢

أوّلها: الحمد لله رب العالمين، والصلوة على سيّدنا وآله أجمعين، اعلم أن الواجب على المكلف معرفة الله تعالى؛ **آخرها:** بل لها معان لا يعلمها إلا الله تعالى والرسول، كفر لأنه نفي الشريعة بالكلية.

نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ تملّك: مصطفى بن محمّد الالطواني الإمام بالجامع الاموي بدمشق سنة ١٠٧٥هـ؛ ١٤٧ق، ١٩س، ١٣*٢٠/٥سم [ف: ٢-١٨٨]

● نخبة الفقه / فقه - عربي

الفيض الكاشاني، محمّد بن شاه مرتضى (١٠٠٦ - ١٠٩١ هـ)

٦٩٩١٨. النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط:٤٠١

كا: مجهول، تا: ١٢٠٤هـ [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٣٤]

● **نخبة الفكر في مصطلح أهل الاثر** / دراية - عربي

ابن حجر العسقلاني، أحمد بن علي (٧٣٣ - ٨٥٢ هـ)

تاريخ التأليف: رمضان ٨١٧ق؛ محل التأليف: القاهرة

أوّله: البسملة، الحمد لله الذي لم يزل عالماً قديراً ... أما بعد فإنّ التصانيف في اصطلاح أهل الحديث قد كثرت وبسطت واختصرت فسألني بعض الإخوان ... فأقول الخبر إما أن يكون له طرق بلا عدد معين أو مع حصر بما فوق الاثنين أو بهما أو بواحد ...

آخره: وهي نقل محض ظاهرة التعريف مستغنية عن التمثيل فليراجع لها مبسوطاتها والله الموفق الهادي لا إله إلا هو، تمت الرسالة.

طبع: طبع مرّات؛ بيروت، ١٤٢٧هـ؛ دهلي، ١٣٤٨هـ

[فنخا ٣٣: ٢٤١-٢٤٢ (١٥ نسخة)]

٦٩٩١٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٣١٢

كا: شرف الدين بن محمّد الحسيني الحلبي، تا: ٩٥٧هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٦٩ص [ف: ١-٤٤١]

٦٩٩٢٠. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٧/١/٢

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٥١هـ؛ ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-٢٢٩]

٦٩٩٢١. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:ج-١٣٩

كا: حسن بن إبراهيم، تا: ٧ رجب ١٠٩٣هـ البصرة؛ ٢٠٠ص، ١٦/٥*٢٠/٥سم [ف: ٢٧٢]

٦٩٩٢٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٦٢٧/١

كا: ملا يونس بن ملا عمر الحديثي، تا: ١٠٩٩هـ؛ ٢٧ق، ١٩*١٣سم [ف: ١-٣١٤]

٦٩٩٢٣. الموصل؛ مدرسة الحاج حسين بك (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢/١١

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٩٩هـ؛ ٢٧ق، ١٩*١٣سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٥٦]

٦٩٩٢٤. النجف الأشرف؛مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:١١١٢/١١

كا: محمّد بن همت، تا: ١١٠٠هـ؛ ٨٢ص، ١٧س، ١٤*١٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٢١]

٦٩٩٢٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٩٥٩/٣

كا: مجهول، تا: ١١٠٦هـ؛ ٢٨ق، ٢١*١٥سم [ف: ١-٣١٤]

٦٩٩٢٦. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٦٩/٢

معتاد، كا: يوسف، تا: ١١١٩هـ؛ ٣ق (٤٠-٣٨)، ٢٥س، ١٥/٥*٢١سم [ف: ١-٢١٣]

٦٩٩٢٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٧٧٣/٢

كا: مجهول، تا: ١١٢٢هـ؛ ٥ق، ٢٢*١٥سم [ف: ١-٣١٥]

٦٩٩٢٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٧٨٥/٣

مختصرة ؛ كا: مصطفى بن ملا محمّد عرب زاده المدرس في المدرسة المرجانية ببغداد، تا: ١١٥٥هـ؛ ٣ق، ٢١*١٥سم [ف: ١-٣١٥]

٦٩٩٢٩. الموصل؛ مدرسة الجامع النوري (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٤٤/٢٥

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: محمّد بن عون الدين، تا: ١١٥٩هـ؛ ٢٢*١٧سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢-٢٩٠]

٦٩٩٣٠. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/٣/٤

نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٦٦هـ؛ ٢١*٢٩سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٢٩١]

٦٩٩٣١. الموصل؛ مدرسة الجامع النوري (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٥٩/٢

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٦٨هـ؛ ٢٠*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢-٣٠٢]

٦٩٩٣٢. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/مجاميع/٢٥٦٧-٢٥٧٢

كا: عباس بن حسن من أحفاد العلامة رسول الزكي، تا: ١١٨٦هـ؛ ٥٩ق، ١٤س، ١٨*٢٤سم [ف: ٤-٤٧]

٦٩٩٣٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٨٩٤٩/٢

أوّلها: مطابق

كا: أحمد بن حسين العمادي، تا: ١١٩٢هـ؛ ١٢ص، ١٢س، ٢١*١٥سم [دار صدام-ف: حديث-٢٨٩]

٦٩٩٣٤. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٦٧/١

أوّلها وآخرها: مطابق

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٤ق (٤-١)، ٢٣س، ١٤/٥*٢١/٥سم [ف: ١-٢٠٩]

٦٩٩٣٥. بغداد؛ عباس عزاوي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:٩٠٦٨/١

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٨ص، ١٧س، ١٥*٢٠سم [المورد: ٦٧-١٨٧]

٦٩٩٣٦. كربلاء؛ مكتبة عباس حسن آل طعمة؛ رقم المخطوط:٨٦

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ١٠٠ص، ١٤*٢٠سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٢٨٠]

٦٩٩٣٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٤٩٩٧/٢

كا: مجهول، تا: ١٢٢٧هـ؛ ٤ص، ٢١س، ٢٢*١٦سم [دار صدام-ف: حديث-٢٩٠]

٦٩٩٣٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٨٤٠

كا: محمّد بن ملا عثمان الموصلي البغدادي، تا: ١٢٣٥هـ؛ ١٠٣ق، ٢٠*١٥سم [ف: ١-٣١٣]

٦٩٩٣٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٢٢١١

أوّلها وآخرها: مطابق

كا: محمّد عطاء الله، تا: ١٢٦٠هـ كوزلحصار؛ ١٤ق، ١٥س، ٢٢*١٤سم [ف: ١-٣١٥]

٦٩٩٤٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣١٤٧٣

كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ١٥ص، ١٥س، ٢٢*١٥سم [دار صدام-ف: حديث-٢٨٩]

٦٩٩٤١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٢٨٢/١

كا: إسماعيل بن يوسف بن حسن الهندي، تا: ١٣٢٨هـ؛ ١٣ص، ١٣س، ١٩*١٢سم [دار صدام-ف: حديث-٢٨٩]

٦٩٩٤٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٧٤٢

كا: مصطفى بن يونس صايغ زاده، تا: ١٣٢٨هـ؛ ١٠٥ص [ف: ١-٤٤١]

٦٩٩٤٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٩٥٩/٢

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ق، ٢١*١٥سم [ف: ١-٢٤٥]

٦٩٩٤٤. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/مجاميع/٢٤٤٣-٢٤٤٦

أوّلها وآخرها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٦ق، ١٩س، ١٤*٢١سم [ف: ٤-٤٦]

٦٩٩٤٥. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/٧٦/٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-١٥٧]

٦٩٩٤٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٥١٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠٢ص [ف: ١-٤٤١]

٦٩٩٤٧. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٦/١٤/١

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٨٩]

٦٩٩٤٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٦٥٩٨/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥ق، ١٤*١٠سم [ف: ١-٣١٤]

٦٩٩٤٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٣٨٣٦/١

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٧ق، ١٧س، ٢٣*١٦سم [ف: ١-٣١٤]

٦٩٩٥٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٠٨١٦/٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٩ق، ١٦*١٥سم [ف: ١-٣١٤]

٦٩٩٥١. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط:٢٣

كا: مجهول، تا: مجهول [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد١٥-٢٩٨]

٦٩٩٥٢. بغداد؛ المطران سليمان الصائغ وأخيه موسى؛ رقم المخطوط:م/٢/٢

أوّلها: مطابق

في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ تملّك: عبد الله بن عبد الرحمن بن عبد الله بن إبراهيم الهروي؛ ١٥ق، ٢٧س [المورد: ٤٥-١٤٦]

● **نخبة الفكر في مصطلح أهل الأثر (منظوم)** / شعر، حديث - عربي

الشمني، محمّد بن محمّد (٧٦٦ - ٨٢١ هـ)

أوّله: الحمد لله العلي القادر * مرسل سيّد الأنام الحاشر

٦٩٩٥٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٩٧٦١/١

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ١٢ص، ٢١س، ٢٠*١٣سم [دار صدام-ف: حديث-٢٩٤]

٦٩٩٥٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٨٧٠١/٦

أوّلها: مطابق

كا: عبد الغني بن محمّد محسن بن محمّد صالح الدوري، تا: ١٢٤٥هـ بغداد (جامع الأزبك)؛ ١٠ص، ٢٣س، ٢١*١٦سم [دار صدام-ف: حديث-٢٩٣]

٦٩٩٥٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٣٨٤٩/٦

أوّلها: مطابق

في ٢٣ بيتاً؛ كا: حسن بن محمّد الرجب، تا: ١٣٢٧هـ؛ ٤ق، ٢٢*١٤سم [ف: ١-٣١٧]

٦٩٩٥٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٧٩٠٥/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦ق، ٢٠*١٢سم [ف: ١-٣١٧]

● **نخبة اللآلي لشرح بدء الامالي** / كلام وعقائد - عربي

الرهاوي، محمّد بن سليمان

المرتبط: بدء الأمالي = قصيدة يقول العبد = قصيدة الأمالي؛ سراج الدين الأوشي، علي بن عثمان (-٥٧٥هـ)

طبع: استانبول، ١٤٠٧هـ

٦٩٩٥٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٩٢٠

كا: محمّد أمين الخطيب بجامع مصطفى خان، تا: ١١٦٤هـ ناقصة: الأوّل؛ ١٥٣ص [ف: ١-٤٤١]

⟵ نخبة اللغات ◄ نخبة الميزان

● **نخبة المجالس** / مواعظ، تاريخ - عربي

الموسوي، يحيى بن نعمت

٦٩٩٥٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط:٢٩٤

أوّلها: وفي المنتخب عن عبد الله بن قيس قال كنت مع من غزا مع أمير المومنين عليه السلام في صفين وقد اخذ أبو أيوب الاعور السلمي الماء؛ **آخرها:** هذا جدي أم جدك يا يزيد فإن زعمت أنه جدك فقد كذبت وكفرت وإن زعمت أنه جدي فلم قتلت عترته

نسخ، كاتب = مؤلف، تا: ١٢٧٩-١٢٨٠هـ ١٨٤ق، ١٤س، ١٤*٢٠سم [ف: ١-٤٥٣]

⟵ نخبة المسألة شرح تحفة المرسلة لمحمّد بن فضل الله البرهانبوري الهندي ◄ نخبة المسألة في شرح التحفة المرسلة

● **نخبة المسألة في شرح التحفة المرسلة** / عرفان وتصوف - عربي

النابلسي، عبد الغني بن إسماعيل (١٠٥٠ - ١١٤٣ هـ)

المرتبط: التحفة المرسلة إلى النبي (ص)؛ البرهانبوري، محمّد بن فضل الله (-١٠٢٩هـ)

تاريخ التأليف: ١٦ صفر ١١١١هـ

أوّله: الحمد لله الوجود الحق المبين، المضاف عند العقول إلى كل شيء بمقتضى حكمه المبين

طبع: القاهرة، ١٣٤٣هـ

[فنخا ٣٣: ٢٤٣-٢٤٤ (٢ نسخة)]

٦٩٩٥٩. كربلاء؛ مكتبة عباس حسن آل طعمة؛ رقم المخطوط:٦٠/٢

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٩١هـ [مخطوطات كربلاء: ٣-٢٦٦]

٦٩٩٦٠. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:ح-١٢٥/١-مجموعه

كا: طيبي شافعي، حسن، تا: القرن ١١هـ؛ ٦٢ص، ١٦*٢١/٥سم [ف: ٣٠٥]

٦٩٩٦١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٣٧٤٣/٩

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١١١١هـ؛ ٢٨ق، ١١*١٩سم [ف: ٢-٥١٤]

٦٩٩٦٢. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٤٥٥/١٩

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** والإنسان الكامل على نفسه بصيره، ولو ألقي معاذيره. وهذا آخر ما فتح عليه من التحرير والسلام آمين.

نسخ، كا: عبد الرزاق بن الحاج زكريا، تا: ٣ ذي الحجة ١٢١٨هـ؛ ٤ق (١١٣-١١٠)، ٢٢س، ١٥*٢١سم [ف: ٥-٢٢٠]

٦٩٩٦٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٧٤٤/٢

كا: مجهول، تا: ١٢٧٠هـ بغداد (مدرسة علي باشا)؛ ٢٠ق، ١٥*٢١سم [ف: ٢-٥١٥]

٦٩٩٦٤. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٥/٥٩/٣

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ١-٢٤٦]

٦٩٩٦٥. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٠/٦/٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٧سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-١٠٦]

← نخبة المقال في علم الرجال ➤ نخبة المقال في معرفة الرجال

● **نخبة المقال في معرفة الرجال = منظومة في الرجال = زبدة المقال** / شعر، رجال - عربي

البروجردي، حسين بن محمّد رضا (١٢٣٨ - ١٢٧٩ ؟ هـ)

تاريخ التأليف: ١٢٦٠ق؛

أوّله: سبحانك اللهم ذا الجلال * عن منتهي دراية الرجال

و بعد فالأخبار شرع الهدى * بها إلى الشرع القويم يهتدي

آخره: واجعل لنا اللهم ذالعجالة * ذخراً بحق خاتم الرسالة

عدّته زيّن بالغرائب * تاريخه باسم الإمام الغائب

طبع: ايران، ١٣١٣هـ

[فنخا ٣٣: ٢٤٥-٢٤٦ (١٣ نسخة)]

٦٩٩٦٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٩٤

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ نسخه مكتوبة في حياته [ف: ٤-٤٦٨]

النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١

النسخة السابقة نفسها [معجم المخطوطات النجفية: ٩١١]

● **نخبة من كتاب الدرّ المنظوم** / متفرقات - عربي

الانطاكي، بولس بطرس سعد (القرن ١٩ م)

٦٩٩٦٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٧٨١

كا: يوسف بن عيسى الخياط الكلداني، تا: مجهول؛ ١٦٨ص [ف: ١-٤٤١]

٦٩٩٦٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٣١١

رداً على الأسئلة والأجوبة المضاة باسم السيّد مكسيموس مظلوم؛ كا: الشماس يوسف بن عيسى الخياط الكلداني البغدادي، تا: مجهول؛ ٥٥ص، ١٦س، ١٣*١٨سم [مجلة المجمع العلمي العراقي: عدد١١-٣٨٩]

● **نخبة الميزان** / صرف - عربي

الحسني اليزدي، علي أكبر بن محمّد جعفر (القرن ١٤ هـ)

تاريخ التأليف: ١٢٨٧هـ

[فنخا ٣٣: ٢٤٧ (٢ نسخة)]

٦٩٩٦٩. بغداد؛ عباس عزاوي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:٩٥٠٣

أوّلها: الحمد لله الذي جعل وضع اللغات

كا: غلام حسين بن صادق نجف آبادي، تا: ١٣١٠هـ؛ ١٧٢ص، ١١س، ٩*١٢سم [المورد: ٦٥-٢٣٦]

● **نخبة الواجبات في مسائل الصلوات** / فقه - عربي

السماهيجي، عبد الله بن صالح (١٠٧٦؟ - ١١٣٥ هـ)

[فنخا ٣٣: ٢٤٧]

٦٩٩٧٠. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٦٣٣/٣

نسخ، كا: عبد الحسين بن عبد الرحمن بن عبد الحسين بغدادي، تا: ١١٣٤هـ؛ ٩ق [نشريه: ١١-٨٧٠]

٦٩٩٧١. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٦٣٣/١١

أوّلها: بسمله الحمد لله فاتح الأبواب وكاشف الحجاب

نسخ، كا: شيخ حسين سراج بن عبد الرحمن البغدادي، تا: ١١٤٤هـ؛ ١٢ق [نشريه: ١١-٨٧٠]

● **النخبة الوجيزة = النخبة في الحكمة العملية والأحكام الشرعية = النخبة الكبرى = النخبة المحسنية** / كلام وعقائد، فقه، أخلاق - عربي

الفيض الكاشاني، محمّد بن شاه مرتضى (١٠٠٦ - ١٠٩١ هـ)

تاريخ التأليف: ١٠٥٠هـ

أوّله: البسملة، الحمد لله الذي أوضح بأئمة الهدى من أهل بيت النبوة عن دينه القويم، وأبلج بأنوار آثارهم ظلمات البدع والأهواء ...

آخره: وذو الرأسين بالانتباه والعلم عند الله هذا آخرما أوردنا ذكره في هذا الكتاب.

طبع: طبع مرّات؛ طهران، ١٣٠٣، ١٣٢٤، ١٣٢٨، ١٣٣٠هـ

[فنخا ٣٣: ٢٤٨-٢٥٥ (٩٩ نسخة)]

٦٩٩٧٢. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:١٦٢

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٦٦هـ [نشريه: ١١-٨١٤]

٦٩٩٧٣. العمارة؛ خزانة ضياء شكارة؛ رقم المخطوط:١٠

كا: ابنه محمّد المدعو بعلم الهدى، تا: ١٠٧٣هـ [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٠٠]

٦٩٩٧٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٩٣٥

كا: محمّد حسين بن محمّد بيك النجار الإصفهاني، تا: ٢٣ رمضان ١٠٧٤هـ؛ ١٥٩ق، ١٣*٢٣سم [ف: ٤-٤٦٦]

٦٩٩٧٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٤٧٢

كا: محمّد نوار الدين، تا: ١٠٩٤هـ؛ ٨٤ص، ١٩س، ١٢/٣*٢٤/٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٩١١]

٦٩٩٧٦. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:١٠٩١م

تعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٩٠ص، ١٥س، ١٠*٢٠سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٥٠١]

٦٩٩٧٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٦

كا: مجهول، تا: ١١٣٦هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٩٠٥]

٦٩٩٧٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٦

كا: عبد الله بن محمّد الإصفهاني، تا: ١١٣٦هـ؛ ٩١ص [معجم المخطوطات النجفية: ٩٠٥]

٦٩٩٧٩. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط:٢٧٠/٨

كا: موسى بن الشيخ مساعد، تا: ١١٤٢هـ [معهد المخطوطات العربية: ٦-٤٨]

٦٩٩٨٠. بغداد؛ مكتبة عبد الوهّاب نيازي؛ رقم المخطوط:٤٤٩٥

أوّلها: مطابق

كا: محمّد جواد، تا: ١١٨٨هـ؛ ١٨٦ص، ٢٦س، ١٦*٢٣سم [ف: ٤٠]

٦٩٩٨١. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط:٣٦٥

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: محمّد بن محمّد باقر بن عبد الهادي ابن نور الدين بن نعمة الله الموسوي الحسيني الجزائري، تا: ١٣٠٩هـ؛ ١٥٩ق، ١٥س، ٩*١٨سم [المورد: ٣١-٣٦٨]

٦٩٩٨٢. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٩٩٦/١

أوّلها: التكافو في الدين والعقل والحريه وإمكان الاستيفاء توجب القصاص إلا أن يصطلحا على الدية أو يعفو الولي؛ **آخرها:** سيما في غير المثل ويجب إزالة للعينية أولا ثم تغسيله ثلثا بماء ...

في فهرس حسين جهاد ثبت «الأخلاق» ومجهول المؤلف والعنوان، ليكن في فهرس الحلّي معلوم واثبتنا من فهرس الحلّي. أوّلها في باب الجناية وآخرها في باب التغسيل؛ نسخ تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقص الأوّل والوسط والآخر؛ التسلسل المخزني: ١١/١/٣٧٣. الرقم في فهرس الحلّي ٢٣ [فهرس الحلّي ١: ١٤١]؛ ٢٣٤ص، ١٤س، ١٢*١٧سم [ف: ٢-٣٥٦]

٦٩٩٨٣. كربلاء؛ مكتبة البرغاني؛ رقم المخطوط:٣٥

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** تاريخ ختم الكتاب بخمسين تمت سوى الألف عام فختمي لتاريخ ختمي تمام. تم الكتاب بعون الملك الوهّاب على يد أقل العباد رضي الدين بن نصرالله الليثي الجزائري عفى عنهما سنة ١٠٥٠ق.

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤٦ص، ٢٣س، ١٦*٢١سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٢٧]

٦٩٩٨٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٩٨

كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ٥-٤٢٥]

٦٩٩٨٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٧٤١

الطهارة - الفرائض؛ كا: مجهول، تا: في حياة المؤلف؛ ١٠٤ص، ١٥س، ١٢*١٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٩١١]

٦٩٩٨٦. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٤٤٠/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر [نشريه: ١١-٨٦٢]

● **نخب الذخائر في أحوال الجواهر** / طبيعيات - عربي

الأنصاري، محمّد بن إبراهيم (- ٧٤٩ هـ)

طبع: القاهرة، ١٩٣٩م؛ بيروت، ١٩٧٥م

٦٩٩٨٧. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:٨٧٧٥/٢

كا: محمود بن عبد الله شكري الآلوسي، تا: ١٣٢٦هـ؛ ١٦ص، ٢١س، ١٤*٢١سم [المورد: ٢٠٢-١٣]

٦٩٩٨٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٩٣٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٠ص [ف: ١-٤٤٠]

٦٩٩٨٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٨٥٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٠ص [ف: ١-٤٤٠]

● **النخل** / أدب - عربي

ابن السيدة، علي بن إسماعيل (٣٩٨ - ٤٥٨ ؟ هـ)

٦٩٩٩٠. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:ادب وشعر١١٧

كا: ياسين باش اعيان، تا: ٤ رمضان ١٣٥٥هـ [ف: ١١٣]

● **النخلة = كتاب النخل** / أدب - عربي

السجستاني، سهل بن محمّد (- ٢٥٥ هـ)

طبع: الرياض، ١٤٠٥هـ

٦٩٩٩١. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:د-١٦٥

كا: ياسين باش اعيان، تا: ١٢ رجب ١٣٥٥هـ؛ ٧٧ص، ١٤/٦*٢١سم [ف: ١١٣]

● **النخل المختار من كتاب الفلاحة** / فلاحة - عربي

ابن الوحشية، أحمد بن علي (- ٢٩٦ هـ)

طبع: بغداد، ١٩٧١م، مجلة المورد العراقية

٦٩٩٩٢. بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط:٢٠٠٣مصورة
أوّلها: كتاب النخل لابي بكر أحمد بن المختار المشهور بابن وحشية النبطي النخل انواع عديدة تماد لاتحصي لكثرتها؛ **آخرها:** والرطب يلين الطبيعة ... ومع الخيارّ والخس أنفع وأفيد
ق٣ و٤ ه؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠ص، ١٩س [(المصورات) - ف: ١-٢٤٠]

● **نديم العشاق ونزهة المشتاق** / شعر - عربي

البحراني الشاخوري، عبد النبي بن حسين (القرن ١٣ هـ)

٦٩٩٩٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٠٩٢
كا: محمّد المغبي، تا: ٩٩٤هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٤٥ص [ف: ١-٤٤١]

٦٩٩٩٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٠٤/٢٤
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٩٠ص، ١٦س، ١٤*٢٠سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٦٢٩]

● **نذر** / فقه - فارسي

المجلسي، محمّد باقر بن محمّد تقي (١٠٣٧ - ١١١٠ هـ)
أوّله: بعرض ميرساند كه داعى دوام دولت قاهره رساله درين باب ننوشتم ... ليكن چون كه نواب كامياب أشرف ارفع اقدس فرموده بودند كه ...
[فنخا ٣٣: ٢٦١]

٦٩٩٩٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٦٥٤
أوّلها: مطابق
نسخ، كا: محمّد حسين بن محمّد امين، تا: ١١٢٥هـ؛ تملّك: سبط المؤلف السيّد عبد الباقي بن محمّد حسين الخواتون آبادي الاصبهاني الحسيني؛ ٨ق (٧٦ب-٨٤الف) [ف: ٢-٦٥٠]

● **النذر بالتصدق** / فقه - عربي

ابن نجيم، زين الدين بن إبراهيم (- ٩٧٠ هـ)
تاريخ التأليف: ٩٦٩هـ

٦٩٩٩٦. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط:٩/٣٥ ت/مجاميع/٣١٠-٣١١

أوّلها: الحمد لله ... وبعد فهذه رسالة في النذر بالتصدق؛ **آخرها:** وليست كالأضحية متى ضاعت من موسر يلزمه مكانه أخرى.

كا: فتحي بن الحاج محمّد سعيد، تا: ١١٩٩هـ؛ ٢ق، ٢٣س، ٢٢*١٥سم [الأوقاف المركزية- ف: ١-٣٤٦]

● **نذر الزوجة صوم يوم معين في كل شهر** / فقه - عربي

الحلّي النجفي، عبد الحسين بن قاسم (القرن ١٤ هـ)

٦٩٩٩٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٤١٤

أوّلها: عن المرأة تجعل لله عليها أن تصوم يوما معينا من كل شهر ما دامت في قيد الحياة ...

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٢ق (٨٢ب-٨٣الف) [ف: ٤-٢٦٨]

● **النرد (الشطرنج) (رسالة في)** / فقه - عربي

٦٩٩٩٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٣٨٢٢/١١

أوّلها: الحمد لله رب العالمين، اللعب بالشطرنج منه ماهو محرم

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١ق، ٢١س، ١٤*٢٢سم [ف: ٤-٣١٢]

← النزاع والتخاصم (تخليص) ≺ ملخص كتاب النزاع والتخاصم

● **نزل السائرين إلى الله رب العالمين في أحاديث سيّد المرسلين** / حديث - عربي

الدركزيني، محمود بن محمّد (- ٩١١ هـ)

٦٩٩٩٩. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/٢١٧٨

أوّلها: و أيضا عنه أول عدل الآخرة القبور لا يعرف شريفاً من وضيع وأيضا عنه أول من تغني الإبليس ثم زمر ثم ناح؛ **آخرها:** اليد العليا خير من اليد السفلي وابدأ بمن تعول: أمك وأباك وأختك .

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٩٨ق، ١٥س، ١٣*٢٠سم [ف: ٤-٤٧]

٧٠٠٠٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٠٠١١

أوّلها: الحمد لله الذي أنزل على عباده الكتاب، ولم يجعل له عوجا. وأيد دينه وشريعته.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥٩ق، ١٤*٢٢سم [ف: ٢-٥١٥]

● **نزهة الأبصار في مناقب الأئمة الأربعة الأخيار** / فضائل ومناقب - عربي

ابن طولوني، حسن بن حسين (٨٣٢ - ٩٠٩ هـ)

٧٠٠٠١. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٥/٣٥/٤

أوّلها: الحمد لله الحليم الكريم البر الجواد المتفضل بإرسال نبيه محمّد صلّى الله عليه وسلم بشيرا ونذيرا للخلق وهاديهم إلى طريق الرشاد

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٦ق [الأوقاف العامة-الموصل: ١-٢١٧]

● **نزهة الأبصار والأسماع في أخبار ذوات القناع** / حديث - عربي

الصديق، بدر الدين بن سالم (القرن ١١ هـ)

طبع: الإسكندرية، ١٢٩٠هـ

[فنخا ٣٣: ٢٧٤]

٧٠٠٠٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٣١١٧/٢

أوّلها: الحمد لله الذي خلق الإنسان وقومه في أحسن تقويم ...

كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ١٤٩ص، ٢١س، ١٢*١٨سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٦٣٠]

٧٠٠٠٣. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط:٢٠٨/٢

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢٢٦]

● نزهة الأخبار في محاسن الأخيار / أدب - عربي

النواجي، محمّد بن حسن (٧٨٨؟ - ٨٥٩ هـ)

٧٠٠٠٤. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٣/١٦

أوّلها: الحمدالله الذي أنشأ الوجود على ما يشاء من قدرته ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٢٠ق، ٢٦*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-١٨٤]

● نزهة الإخوان / شرح الحديث - عربي

الجزائري، نعمة الله بن عبد الله (١٠٥٠ - ١١١٢ هـ)

[فنخا ٣٣: ٢٧٨]

٧٠٠٠٥. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:٩٥٣مصورة

مصدر التصوير: دائرة الآثار والتراث. في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: مجهول، تا: ١٣٢٥هـ؛ ٥٢ص [(مصورات) -ف: ٥٩]

٧٠٠٠٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٤١

كا: محمّد كاظم أحمد الموسوي، تا: ١٣٦٠هـ؛ ١٨٥ص، ١٨س، ٦*٣/٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٩١١]

٧٠٠٠٧. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط:٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص: ١٠٧ [معجم المخطوطات النجفية: ٩١٢]

٧٠٠٠٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٧٨٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١٥ص، ٢٢س، ١٧*٢٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٩١١]

٧٠٠٠٩. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط:٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص: ٨٥ [معجم المخطوطات النجفية: ٩١٢]

● نزهة الاخوان في وقعة بلد المقتول العطشان / تاريخ - عربي

عبد الجليل

أوّله: الحمد لله الذي نصر أوليائه بعد ثبات القلوب ونشر عليهم العربية ...

٧٠٠١٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٩٥٦٣

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٨ص، ١٩س، ١٨*٢٤سم [المتحف العراقي-ق: التاريخ والتراجم-٤٢٣]

٧٠٠١١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١١١٠٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٨ص، ١٨س، ١٨*٢٤سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم-٤٢٣]

٧٠٠١٢. كربلاء؛ مكتبة عبد الرزاق الوهّاب آل طعمة؛ رقم المخطوط:٥/٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٦ص [مخطوطات كربلاء: ٣-١٤٥]

٧٠٠١٣. كربلاء؛ مكتبة خزانة سلمان هادي آل طعمة؛ رقم المخطوط:١١٦

أوّلها: مطابق

كا: السيّد سلمان هادي آل طعمة، تا: مجهول؛ ٤٨ص، ١٨*٢٤سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٣١٣]

٧٠٠١٤. بغداد؛ مكتبة الدراسات العليا (كلية الآداب بجامعة بغداد)؛ رقم المخطوط:٩٧

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وصلّى الله على محمّد وآله الطاهرين والحمد لله رب العالمين.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠١ص، ١٦س، ١٠/٥*١٧سم [المورد: ٢٦-٣٠٥]

● نزهة الأذهان في طب الأبدان (ملخص) / طب - عربي

المرتبط: نزهة الأذهان في طب الابدان = نزهة الأذهان في إصلاح الأبدان؛ الأنطاكي، داود بن عمر (١٠٠٨-٩٥٠هـ)

٧٠٠١٥. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٥/٣٤/١

أوّلها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيّدنا محمّد وعلى آله وصحبه

أجمعين أما بعد فهذه رسالة النزهة في الطب لداود الحكيم رحمه الله؛ **آخرها:** هذا آخر ما أردنا تلخيصه من النزهة المبهجة في تشحيذ الأذهان وتعديل الأمزجة ... وقد وقع الفراغ منه يوم الاثنين نصف شهر ربيع الآخر على يد افقر العباد إلى الله الغني محمّد أمين بن يونس أفندي العمري سنة تسعة وتسعين ومائة وألف من هجرة من له العز والشرف صلّى الله عليه وسلم

كا: مجهول، تا: ١١٩٩هـ [الأوقاف العامة-الموصل: ١-٢١٥]

↩ نزهة الأرواح ← بلغة الغواص في الأكوان إلى معنى الإخلاص في معرفة الإنسان

● **نزهة الأرواح** / عرفان وتصوف - فارسي

الحسيني الهروي، أمير حسين بن أمير عالم (٦٧١ - ٧٢٣ هـ)

تاريخ التأليف: ٧١١هـ

أوّله: بتوفيقش چو در تن ديدم آواز *سخن را هم بنامش كردم آغاز

بگو اي مرغ زيرك حمد مولى * كه هست او در اساس منت اولى

... سپاس بى قياس منتهاى بى منتها ملكى را ...

آخره: در آن ساعت كه مكردم تمامش * نهادم نزهة الأرواح نامش

از حال ايشان خبر مى‌دهد محفوظ ومصون ماند، انشاء الله تعالى، تمت ...

طبع: بمبئي، ١٣٢٢هـ

[فنخا ٣٣: ٢٧٩-٢٨٦ (١٢٧ نسخة)]

٧٠٠١٦. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٢/٤٨/١

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٥٥هـ؛ ٢٠/٥*١٤/٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٤-١٦٧]

٧٠٠١٧. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/٢١٣٢

أوّلها: الحمد لله رب العالمين في كل حال وفي كل حين والصلاة والسلام على رسوله محمّد صلّى الله عليه وسلم وآله وأصحابه عليهم أجمعين؛ **آخرها:** كه يحرفون الكلم عن مواضعه ولا يرون الناس ولا يذكرون الله الا قليلا، از جان ايشان خبر ميدهد .

في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: مجهول، تا: ١٢٧٠هـ؛ ٨٤ق، ١٣س، ١٣*٢٠سم [ف: ٤-١٠١]

٧٠٠١٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٣٣٥/٥
منتخب؛ كا: مجهول، تا: جمادى الثانية ١٢٧١هـ؛ ٦٦ق (٤٥الف-١١١ب) [ف: ٢-٦١٩]

٧٠٠١٩. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:٦/٧٠ت/مجاميع/٥٦٩-٥٧٢
أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** يحرفون الكلم عن مواضعه ويراؤون الناس ولا يذكرون الله إلا قليلا از حال ايشان خبر ميدهد محفوظ ما نند انشاء الله تعالى وحده العزيز.
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩٣ق، ١٣س، ١٢*٢١سم [ف: ٢-١٤٧]

● نزهة الأرواح وروضة الأفراح = تاريخ الحكماء / تراجم - عربي

الشهرزوري، محمّد بن محمود (القرن ٧ هـ)

تاريخ التأليف: ٥٨٦- ٦١١هـ

أوّله: البسملة، وبه نستعين الحمد لله القديم الأزلي السرمدي المتعالي بجلال أحديته عن أحداق النواظر المنفرد بكمال صمديته عن الأشباه والنظاير المنزّه عن إدراك الأوهام المسلوب عن ذاته المقدسة ...

طبع: حيدرآباد دكن، ١٣٩٥هـ

[فنخا ٣٣: ٢٨٨-٢٨٩ (١٥ نسخة)]

٧٠٠٢٠. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:/٧٩تراجم وسير مصورة
أوّلها: مطابق
مصدر التصوير: نسخة خطية في خزانة يني جامع باستانبول (برقم ٩٠٨)، القسم الأوّل؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ٩هـ؛ ١٠٦ص (١٠٦-١) [ف: ٢-١٠٦]
بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:/٨٠تراجم وسير مصورة
مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها، القسم الثاني؛ ١٠٢ص (٢٠٩-١٠٧) [ف: ٢-١٠٨]
بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:/٨١تراجم وسير مصورة
مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها، القسم الثالث؛ ٩٥ص (٣٠٥-٢١٠) [ف: ٢-١٠٩]
بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:/٨٢تراجم وسير مصورة
مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها، القسم الرابع؛ ٩٤ص (٤٠٠-٣٠٦) [ف: ٢-١١٠]
بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:/٨٣تراجم وسير مصورة
آخرها: تم بعون الله وحسن توفيقه، وصلّى الله على نبيه محمّد وآله أجمعين
مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها، القسم الخامس؛ ٧٩ص (٤٠٠-٤٧٩)، ١٥س [ف: ٢-١١٠]

بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:/٨٤تراجم وسير مصورة

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها، القسم الأول؛ ١١٣ص (١١٣-١) [ف: ٢-١١١]

بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:/٨٥تراجم وسير مصورة

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها، القسم الثاني؛ ١١٠ص (٢١٧-١٠٧) [ف: ٢-١١٢]

بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:/٨٦تراجم وسير مصورة

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها، القسم الثالث؛ ٩٥ص (٣٠٥-٢١٠) [ف: ٢-١١٢]

بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:/٨٧تراجم وسير مصورة

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها، القسم الرابع؛ ١٠٢ص (٤٠٨-٣٠٦) [ف: ٢-١١٢]

بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:/٨٨تراجم وسير

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها، القسم الخامس؛ ٨٣ص (٤٠٠-٤٨٣) [ف: ٢-١١٢]

النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٤٧٣ مصورة

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** كتاب الله مشهود يراه الغافلون ويقرءة العاقلون ما شكر الرب بأفضل من الصبر ولا أرضاه كالرضي. تم بعون الله وحسن توفيقه وصلّى الله على نبيه محمّد وآله أجمعين .

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها؛ ٢٤١ص [(مصورات) - ف: ٢-١٩٤]

٧٠٠٢١. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:/٨٩تراجم وسير مصورة

أوّلها: مطابق

مصدر التصوير: نسخة خطية في المتحف البريطاني بلندن (برقم P. 100 66. Add. 23, ٣٦٥)، القسم الأوّل؛ كا: مجهول، تا: ٩٩٥ق، البصرة؛ ١٠٨ق، ١٠٨ص (١-١٠٨) [ف: ٢-١١٣]

بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:/٩٠تراجم وسير مصورة

آخرها: تم بتوفيق الله وعم وجل جلاله وعم نواله، والصلاة على سيّدنا ونبينا وحبيبنا محمّد المصطفى نبيه وآله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً. في سلخ شهر رمضان المبارك سنة ٩٩٥ في دار السلام بصرة

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها، القسم الثاني؛ ١٠٢ص (١٠٩-٢١١)، ١٥س [ف: ٢- ١١٣]

٧٠٠٢٢. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٢٣١

أوّلها: أحوال الدينا وسياسة أوّلها والمستأنف من تدبير أوسطها وعاقبة آخرها وحال ...

الافلاك سمائها ودرجها ومنازلها وجميع انحائها وذلك على عهد جم الملك؛ **آخرها:** آخر الموجود: أثناء ترجمة البوشجاني قوله اعلم أنها نهاية العجز والنفعة بها غاية الغرور وسوء الظن بها نفس الحزم وقيل له.

تعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٣٩ق، ١٣س، ١٢*١٨سم [ف: ٤- ١٥٨]

٧٠٠٢٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٩٤٢٣

كا: مجهول، تا: مجهول [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم-٤٢٤]

٧٠٠٢٤. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:/٩١تراجم وسير مصورة

أوّلها: مطابق

مصدر التصوير: نسخة خطية في خزانة رجب باشا باستانبول، القسم الأوّل؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠٠ق (١٠٠-١)، ١٥س [ف: ٢-١١٤]

بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:/٩٢تراجم وسير مصورة

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها، القسم الثاني؛ ٩٨ق (١٩٨-١٠١) [ف: ٢-١١٥]

بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:/٩٣تراجم وسير مصورة

آخرها: أقام مدة في خدمة صاحب ماز كرد [كذا، ولعلها منازجرد]، ثم انتقل إلى خدمة هولاكو ملك التتار، ثم اشخص ... ومن شعره قوله:

ضوء العلوم ونور الفكر يصدعني * كأنني بسواد الخط ملتطم

حواء كل دجي حظي وآدم * كأنما خلقت من حظي الظلم

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها، القسم الثالث؛ ٩٨ق (١٩٩-٢٩٧)، ١٥س [ف: ٢- ١١٥]

٧٠٠٢٥. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:/٩٤تراجم وسير مصورة

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وهذا آخر كتاب نزهة الأرواح وروضة الأفراح المشتمل على تواريخ الحكماء اليونانيين والإسلاميين وفلسفتهم ونصائحهم ومواعظهم وغيرها، ولعمري أنه من أجل المصنفات والمؤلفات إلا أن

مصدر التصوير: نسخة خطية في مكتبة السلطان أحمد الثالث باستانبول (برقم ١٤٤٧)؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٤ق، ٢٥س [ف: ٢-١١٦]

٧٠٠٢٦. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:/٩٥تراجم وسير

أوّلها: خمسة: انبا ذقلس وفيثاغورس وسقراط وأفلاطن وارسطاطاليس ...

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢٨٢ص، ٢١س، ١٣/٥*٢٣/٥سم [ف: ٢ -١١٧]

٧٠٠٢٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٩٤٢٤

كا: مجهول، تا: مجهول [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم-٤٢٤]

٧٠٠٢٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٩٤٢٢

أوّلها: مطابق

مصورة، مصدر التصوير: نسخة موجودة في اسطنبول؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٩٧ق، ١٥س، ١٤*١٨سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم-٤٢٣]

٧٠٠٢٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٢٤٦

مصورة، مصدر التصوير: نسخة خطية في مكتبة راغب باشا باسطنبول؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٩٤ص، ١٥س، ٢٤*٢٩سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم-٤٢٤]

● نزهة الأسرار في محاورة الليل / - عربي

العلوان، علي بن عطية (٨٧٣ - ٩٣٦ هـ)

٧٠٠٣٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٤٠٤

كا: مجهول، تا: ١٠١٢ق [معجم المخطوطات النجفية: ٩١١]

● نزهة الأشراف / أخلاق - فارسي

٧٠٠٣١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٦٤٩

كا: محمّد باقر القائيني، تا: ١٠٦٨هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢١ص، ١٤س، ١٢*١٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٩١٢]

● نزهة الأفكار والأسماع بشرح خطبة ابن قاسم الغزي على ابن شجاع / - عربي

علي عطية (القرن ١٣ هـ)

٧٠٠٣٢. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط:٤٤٢

كا: مجهول، تا: ١٢٣٨ق [ف: ٣-١٧]

● **نزهة الألباء في طبقات الأدباء** / تراجم - عربي

ابن الأنباري، عبد الرحمن بن محمّد (٥١٣ - ٥٧٧ هـ)

تاريخ التأليف: ٦١٦هـ

طبع: بيروت، ١٩٦٣، ١٩٦٣ و١٩٧٠م؛ بغداد، ١٩٥٩، ١٩٧٠، ١٩٧٠ و١٩٧٤هـ؛ اردن، ١٩٨٥م

[فنخا ٣٣: ٢٩٣ (٢ نسخة)]

٧٠٠٣٣. بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط:٢٠٣٢مصورة

أوّلها: بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله خالق الإنسان ومعلمه البيان. الصلاة الدائمة على سيّدنا محمّد نبيه وصفوته من الأكوان ... وبعد ذكرت في هذا الكتاب الموسوم بنزهة الألباء في طبقات الأدباء؛ **آخرها:** وقد رأيت أن اشتري بها سلاحا وخيلا وأوجه بها إلى الثغر فيكون الثواب متوفراً على الأمير فيفعل وقال اجمد

نسخ، كا: مجهول، تا: ٨٦٥هـ؛ ١٠٦ق، ١٩س [(المصورات) - ف: ١-١٧٩]

٧٠٠٣٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٥٩٣٢/٤

أوّلها: قال الشيخ أبو البركات عبد الرحمن ابن محمّد ... اعلم أيدك الله بالتوفيق وارشدك إلى الصواب إن أول من وضع علم العربية وأسس قواعده وحده حدوده أمير المؤمنين علي بن أبي طالب ...

كا: مجهول، تا: ١٠٦٣هـ؛ ٢٦ق، ١٥*٢٠سم [ف: ٤-٢٧٢]

● **نزهة الألباب في شرح حديث ابن طاب** / شرح الحديث - عربي

القزويني، محمّد مهدي بن حسن (١٢٢٢ - ١٣٠٠ هـ)

تاريخ التأليف: ١٥ محرم ١٢٦٨هـ

أوّله: الحمد لله الذي فتح لنا أبواب الهداية إلى الرشاد وجنبنا سبل الغواية والعناد وألهمنا الفروع إلى الأصول ...

آخره: ليوافق الواضع الطبع واللفظ المعنى وكان الفراغ ...

[فنخا ٣٣: ٢٩٣-٢٩٤ (٤ نسخة)]

٧٠٠٣٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٧٠٦

أوّلها: الحمد لله الذي فتح لنا أبواب الهداية إلى الرشاد وجعلنا سبل الفواية والعناد

كا: مجهول، تا: ١٥ محرم ١٢٨٨هـ [ف: ٤-٤٦٩]

٧٠٠٣٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٥٥

كا: محمّد مهدي القزويني، تا: ١٢٨٨هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٩١٢]

٧٠٠٣٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١١

كا: مجهول، تا: ١٣١٩هـ؛ ١١ص [ف: ١-٤٤١]

● نزهة الألباب في شرح شواهد موصل الطلاب / نحو - عربي

الطبقجلي، محمّد سعيد بن محمّد أمين (- ١٢٧٣ هـ)

المرتبط: موصل الطلاب إلى قواعد الإعراب = شرح قواعد الإعراب؛ الأزهري، خالد بن عبد الله (٨٣٨-٩٠٥هـ)

٧٠٠٣٨. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/٩٤/٢

أوّلها: حمداً لمن هو بالمن والآلاء معروف وشكراً لمن هو بالعز والكبرياء موصوف

كا: مجهول، تا: ١٢٥٠هـ؛ ١٥*٢١سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-١٦٦]

● نزهة الألباب في ما لايوجد في الكتاب / أدب - عربي

ابن جماعة، عبد العزيز بن محمّد (٦٩٤ - ٧٦٧ هـ)

٧٠٠٣٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٤٧مصورة

مصّدر التصوير: نسخة خطية في مكتبة طوبقبو سراي /استانبول، برقم: ١٣١٧/٨٢٩٣؛

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١٢ق، ١٩*٢٥سم [المورد: ٢٢-٢٤٩]

● نزهة الالباب في معرفة الالقاب / رجال - عربي

ابن حجر العسقلاني، أحمد بن علي (٧٣٣ - ٨٥٢ هـ)

أوّله: الحمد لله الذي له الأسماء الحسنى والعز الأسنى والصفات العليا والفضل الاسمى ...

طبع: الرياض، ١٤٠٩، ١٤١٨هـ؛ بيروت، ١٤١٢هـ

[فنخا ٣٣: ٢٩٤ (٣ نسخة)]

٧٠٠٤٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٩٧٢/٢

أوّلها: مطابق

كا: إبراهيم بن عبد الرحيم الحسيني، تا: ١٢٠٥هـ؛ ١٠٥ق، ١٥*٢١سم [ف: ٤-٢٧١]

بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١١١مصورة

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [المورد: ٢٢-٢٥٩]

بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:/٩٦تراجم وسير مصورة

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وقد نجز نزهة الألباب والحمد لله على ذلك للعلامة ابن حجر، نفعنا الله تعالى به وسلك بنا وبه أحسن المسالك ...

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: ٢-١١٨]

٧٠٠٤١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٨٩٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠٣ص [ف: ١-٤٤١]

٧٠٠٤٢. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:٨/٢-٢١٠ن٩٢٤مصورة

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠٢ص [(مصورات) -ف: ٣٢٦]

٧٠٠٤٣. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:١٣٣٠ مصور

مصدر التصوير: نسخة خطية في المكتبة العامة في استانبول؛ كا: مجهول، تا: مجهول [مجلة المجمع العلمي العراقي: عدد ٤٣-٢٧١]

← نزهة الألباب وغرائب الاغتراب في الذهاب والإقامة والإياب ⮜ غرائب الاغتراب في الذهاب والإقامة والإياب

● **نزهة الأنام في محاسن الشام** / تاريخ - عربي

البدري الدمشقي، ابوبكر بن عبد الله (٨٤٧ - ٨٩٤ هـ)

طبع: بغداد، ١٣٤١هـ؛ بيروت، ١٤٠٠هـ

[فنخا ٣٣: ٢٩٥]

٧٠٠٤٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٩٦٣٥/١

أوّلها: الحمد لله الذي جعل الشام في وجه الأرض ...

نسخ، كا: محمّد بن محمّد بن لطف الله، تا: ١٠٢٧هـ؛ تملّك: عبد الرحمن بن محمّد السياف سنة ١١٨٣هـ باسطنبول؛ ٢٤٠ص، ١٩س، ٢٠*١٣سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم-٤٢٤]

● **نزهة أهل الحرمين في عمارة المشهدين** / تاريخ - عربي

الصدر، حسن بن هادي (١٢٧٢ - ١٣٥٤ هـ)

تاريخ التأليف: ١٣٢٦هـ

أوّله: الحمد لله الذي هدانا لنوره في بيوت أذن الله أن ترفع ويذكر فيها اسمه وجعلها علماً لأهل الحق وسبباً للمؤمنين إلى الفوز لايدرس أثرها ... أما بعد فقد سألت أدام الله تعالى تأييدك وتسديدك عن تقدم عمارة المشهدين عمارة مشهد سيّدنا أبي عبد الله الحسين أم عمارة مشهد أمير المؤمنين علي (ع) وكم جدد مشهدهما قبل البناء الموجود؟ وعن أول من جاور الحائر المقدس من السادات الحسينية؟ وكان ما يحضرني من الجواب ما حررته في هذه الرسالة وسميتها نزهة أهل الحرمين في عمارة المشهدين ...

آخره: ثم صار بعد ذلك يسمونه نجف لأنه كان أخف على ألسنتهم. انتهي.

طبع: قم، ١٣٨٨ش، في «ميراث حديث شيعه»، المجلد ١٩؛ كربلا، ١٩٦٥م؛ لكنو، ١٣٥٤هـ

[فنخا ٣٣: ٢٩٦]

٧٠٠٤٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣٥٦٩

كاتب = مؤلف، تا: ١٣٢٦هـ؛ ١٠١ص [ف: ١-٤٤٢]

٧٠٠٤٦. النجف الأشرف؛ مكتبة السيّد محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط:٧٣/١٠

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** ألفتها بالتماس الأجل الميرزا اللاريجاني (دام توفيقه) في شهر جمادى الآخرة سنة ١٣٢٦.

كا: سيّد محمّد صادق آل بحرالعلوم، تا: ٢٩ رجب ١٣٤٧هـ؛ ٢٤ق، ١٩س، ١٦*٢١سم [ف: ١١٠]

٧٠٠٤٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٥٤

كا: حسن بن عبد الهادي الموسوي الخرسان، تا: ١٣٥١هـ؛ ٣٧ص [ف: ١-٤٤٢]

٧٠٠٤٨. كربلاء؛ مكتبة عبد الرزاق الوهّاب آل طعمة؛ رقم المخطوط:٦

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** ولا مجال لأكثر من هذا والحمد لله اولاً وآخراً

نسخ، كا: السيّد عبد الرزاق نجل السيّد عبد الوهّاب ال طعمة، تا: شعبان ١٣٥١هـ؛ ٧٤ص [مخطوطات كربلاء: ٣-١٤٥]

٧٠٠٤٩. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:٧٣٧

كا: عبد الحلّيم كاشف الغطاء، تا: ١٣٥١هـ؛ ٤٧ص، ١٦س، ١٦*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٩١٢]

● **نزهة البيان (الأبدان) في ترجمة غاية الإتقان** / طب - تركي

الحياتي زاده، مصطفى بن محمّد (- ١١٥١ هـ)

المرتبط: غاية الاتقان في تدبير بدن الإنسان؛ ابن سلوم، صالح بن نصرالله (-١٠٨١هـ)

طبع: استانبول، ١٣٠٣هـ

٧٠٠٥٠. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط:١٧٩

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٣٧]

٧٠٠٥١. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٤/٨

أوّلها: باسم من يرجع إليه كل الأمور وبعون من لديه دواء جراحات الصدور وجواهر حمد وسپاس وزواهر

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠٤ق، ٣٠/٥*٢١سم [الأوقاف العامة-الموصل: ١-١٧٥]

● **نزهة الجالس في عيون المجالس** / مواعظ - عربي

الحنفي، محمّد بن محمّد (القرن ١٠ هـ)

٧٠٠٥٢. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:ب-٢٥

الجزء ١؛ كاتب = مؤلف، تا: ٩٠٦هـ؛ ٥٠٠ص، ١٥/٩*٢١/٧سم [ف: ٢٨٨]

● **نزهة الجليس وفرحة الأنيس** / شعر - عربي

ابن نعيم، محمّد بن حسن (القرن ٧ هـ)

٧٠٠٥٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٩١١٥

أوّلها: الحمد لله موجد الوجود، ذي الطول والجود، الذي ليس ...

كا: مجهول، تا: ٦٩٥هـ؛ ١٦٩ص، ١٩س، ١٦*٢٤سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٦٣٠]

← نزهة الجمع بين محاسن الرسائل الثلاث ➤ شرح التفاحة في علم المساحة

● **نزهة الحدائق** / هيئة - عربي

الكاشي، جمشيد بن مسعود (- ٨٤١ ؟ هـ)

تاريخ التأليف: ١٠ ذي الحجة ٨١٨هـ

طبع: طهران، ١٣٠٦هـ

[فنخا ٣٣: ٢٩٧ (٣ نسخة)]

٧٠٠٥٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٥٦٦

أوّلها: الحمد لله الذي جعل الطباق السموات دائرة وصير الكواكب على مناطقها سائرة ... سألني بعض الإخوان هل يمكن عمل آلة يعرف منها تقاويم الكواكب و عروضها أم لا؟ فتفكرت فيه حتى وفقني الله تعالى وألهمني به وظفرت على أن أرسم صفيحة واحدة يعرف منها تقاويم الكواكب وعروضها وأبعادها عن الأرض ... وألفت هذه الرسالة مشتملة على كيفية عملها والعمل بها وسميت الآلة بطبق المناطق والرسالة بنزهة الحدائق وألحقت بها عمل الآلة المسماة بلوح الاتصالات ...

كا: محمّدرضا بن محمّد تقي المنجم، تا: ١٠٥٣هـ؛ ١٨٥ق [ف: ٤-٤٧١]

النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٠

النسخة السابقة نفسها [معجم المخطوطات النجفية: ٩١٢]

● **نزهة الحساب في علم الحساب = نزهة النظار في علم الغبار** / رياضيات-عربي

ابن الهائم، أحمد بن محمّد (٧٥٣؟ - ٨١٥ هـ)

أوّله: حمد الله الواحد القهار بكل وجه واعتبار ...

آخره: كما هو أثنى على نفسه وصلّى الله على سيّدنا محمّد واله وصحبه وسلم ...

[فنخا ٣٣: ٢٩٧-٢٩٨ (٥ نسخة)]

٧٠٠٥٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٤٠٨٦

كا: محمّد بن مجازي بن برهان الشافعي الحلبي، تا: ٩٨٤هـ؛ تملّك: عمر بن شاكر الخرماني؛ ٦٧ص، ١٧س، ١٣/٥*١٩/٥سم [المتحف العراقي - ف: الحساب-١٤٥]

٧٠٠٥٦. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط:٣٥٩/١

كا: مجهول، تا: ٩٨٩هـ [مخطوطات الموصل: ٢٤٦]

٧٠٠٥٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٣١٤٤/١

أوّلها: ... أما بعد حمدالله الواحد بكل وجه واعتبار والصلاة والتسليم على نبيه محمّد خير من اختار ...

كا: محمّد بن الموفق، تا: ٩٩٧هـ؛ تملّك: ملا يوسف بن أحمد بن خليل الوفاء سنة ١٢٣٨هـ؛ ٥٧ص، ١٥س، ١٤/٥*٢٠سم [المتحف العراقي - ف: الحساب-١٤٤]

٧٠٠٥٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٤٠٦٩

كا: سليمان بن إسماعيل الواسطي، تا: ١٠٩٦هـ؛ ناقص الأوّل والوسط؛ ١٦٠ص، ١٩س، ١٥/٥*٢٢سم [المتحف العراقي - ف: الحساب-١٤٦]

٧٠٠٥٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢١٨١٩/٢

كا: إبراهيم، تا: ١٠٩٦هـ قرية ازردينة في ناحية بانه؛ ١٩ص، ٢٣س، ١٥/٥*٢٠سم [المتحف العراقي - ف: الحساب-١٤٥]

٧٠٠٦٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٠٢٩

كا: عبد الله بن محمّد الكبيسي، تا: ١١٢٧هـ؛ ٦٧ص، ٨س، ١٠/٤*١٥/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٩١٢]

٧٠٠٦١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٤٤٣٧/١

كا: حسن منفارة الطربلسي، تا: ١٢٧٠هـ؛ ٤٠ص، ٢١س، ١٧*٢٤سم [المتحف العراقي - ف: الحساب-١٤٦]

٧٠٠٦٢. بغداد؛ مكتبة عبد الوهّاب نيازي؛ رقم المخطوط:٤٤٣٧/١

أوّلها: مطابق

كا: حسين الطرابلسي، تا: ١٢٧٠هـ؛ ٤٠ص، ٢١س، ١٧*٢٤سم [ف: ١٥١]

٧٠٠٦٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٠٥٧٢/٢

كا: مجهول، تا: مجهول، مدينة القدس؛ ٣١ص، ٢٢س، ١٥/٥*٢٠/٥سم [المتحف العراقي - ف: الحساب-١٤٦]

٧٠٠٦٤. النجف الأشرف؛ مدرسة البروجردي؛ رقم المخطوط: دون الرقم

كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ٥-٤٣١]

٧٠٠٦٥. الموصل؛ مدرسة جامع مريم خاتون (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٤٨/١

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢٠*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-]

٧٠٠٦٦. الموصل؛ مدرسة جامع مريم خاتون (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٥١/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-٣٥٢]

٧٠٠٦٧. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط:١٨٠/١

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢٢١]

● نزهة الحكماء / طب - عربي

٧٠٠٦٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣١٣٧٤-١

أوّلها: الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين ...

هي مختصر في الأدوية المفردة والمركبة الأمراض؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ١٤٠ص، ٢٥س، ١٦*١٣سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة-٣٨٢]

● نزهة الخاطر الغائر في ترجمة الشيخ عبد القادر / تراجم - عربي

القاري الهروي، علي بن سلطان محمّد (- ١٠١٤ هـ)

طبع: استانبول، ١٣٠٧، ١٣٩٧هـ

[فنخا ٣٣: ٢٩٨]

٧٠٠٦٩. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٤٥٦/٢١

أوّلها: الحمد لله الذي جعل أولياءه السادة للسماء أقطاباً؛ **آخرها:** سبحان ربك رب العزة عما يصفون، وسلام على المرسلين، والحمد لله رب العالمين.

نسخ، كا: محمود بن محمّد صادق كنية بن علان، تا: ١٠٦٦ق، مكة المكرمة؛ ٢٦ق (١٣٢-١٥٧)، ٢٥س، ١٤*٢١سم [ف: ٥-٢٣٧]

٧٠٠٧٠. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٥/١١/١

أوّلها: الحمد لله الذي جعل أولياءه السادة للسماء أقطابا وعمادا للأرض والجبال ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٠ص [الأوقاف العامة-الموصل: ١-١٨٩]

● **نزهة الخاطر وسرور الناظر وتحفة الحاضر ومتاع المسافر = ربيع الأحزان**

الموضح لكلمات القرآن = غريب القرآن / علوم القرآن - عربي

الطريحي، فخرالدين بن محمّد (٩٧٩ - ١٠٨٧ ؟ هـ)

تاريخ التأليف: ١٠٥١هـ

أوّله: الحمد لله الذي جعل القرآن وسيلة لنا إلى أشرف منازل الكرامة، وسلما نعرج فيه إلى محل السلامة، وسببا نرجو به النجاة في عرضة القيامة ...

[فنخا ٣٣: ٢٩٨-٣٠١ (٤١ نسخة)]

٧٠٠٧١. بغداد؛ مكتبة عبد الوهّاب نيازي؛ رقم المخطوط:٣٨٤١

نسخ، كا: إسماعيل بن سالم النجفي، تا: ١٠٥٨هـ؛ ٤٩٨ص، ١٥س، ١٣*٢٠سم [ف: ٢٢]

٧٠٠٧٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٨٤١

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: إسماعيل بن سالم النجفي، تا: ١٠٥٨هـ؛ ٤٩٩ق، ١٥س، ١٣*٢٠سم [علوم القرآن عراق - ف: ٣٢٦]

٧٠٠٧٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٦٨٧٤

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٧٣هـ؛ ٤١٤ق، ١٧س، ١٣*١٩سم [علوم القرآن عراق - ف: ٣٢٧]

٧٠٠٧٤. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:٢/٩

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وسلام على آل ياسين اي على آل محمّد صلّى الله عليه وآله .

كا: مجهول، تا: ١٠٧٣هـ؛ ١٣*١٩سم [ف: ٦]

٧٠٠٧٥. كربلاء؛ مكتبة محمّد مهدي الحجة الطباطبائي؛ رقم المخطوط:٣٢

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: علي بن يحيى بن علي حديد الحسيني، تا: ذي القعدة ١١١٢هـ؛ ٣٣٤ص، ١٣*٢١سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٨٥]

٧٠٠٧٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٥٨٧٦

كا: علي بن يحيى بن علي الحسيني، تا: ١١١٢هـ؛ ٣٣٦ق، ١٣*٢١سم [علوم القرآن عراق - ف: ٣٢٧]

٧٠٠٧٧. كربلاء؛ مكتبة السيّد حسن آغا مير القزويني؛ رقم المخطوط:١٦

نسخ، كا: علي بن يحيى بن علي حديد الحسيني، تا: ذي القعدة ١١١٢هـ؛ ٣٢٤ص، ١٣*٢١سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٧٤]

٧٠٠٧٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٦٨٧

كا: مجهول، تا: قيد التملّك ١١٢٥هـ؛ ١٧٣ص، ١٣*١٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٩١٢]

٧٠٠٧٩. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:١٠٤٣

كا: مجهول، تا: ١١٥٠هـ؛ ٢٣٠ص، ٢٣س، ٨*١٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٠٣]

٧٠٠٨٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٣٩٨

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملّك: عبد الله بن محمود بن عثمان بن محمّد الرحبي سنة ١١٨٩هـ؛ ١٤٨ق، ٢٤*١٥سم [ف: ١-١٦٤]

٧٠٠٨١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٨٢

كا: مجهول، تا: ٧ ذي الحجة ١٢٥٩هـ؛ ١٢٤ق، ١٤*٢٠/٥سم [ف: ٤-٤٧٠]

النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٥

النسخة السابقة نفسها [معجم المخطوطات النجفية: ٩١٢]

٧٠٠٨٢. بغداد؛ مكتبة محمّد صادق الصدر؛ رقم المخطوط:٣٦٤ح

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر [علوم القرآن عراق - ف: ٣٢٧]

٧٠٠٨٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٤٩٤٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢٦ق، ١٦س، ١٥*٢١سم [علوم القرآن عراق - ف: ٣٢٧]

٧٠٠٨٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٨٨٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٨٨ص، ٢٥س، ١٣*٢٢سم [معجم المخطوطات النجفية: ٩١٢]

● نزهة الدنيا فيما ورد من المدائح على الوزير يحيى / شعر - عربي

الفاروقي، عبد الباقي بن سليمان (١٢٠٤ - ١٢٧٩ هـ)

تاريخ التأليف: ١٢٤١هـ

أوّله: أحمدك يا من أنشأ الخلائق فرقاً بمشيئة ورفع بعضهم فوق بعض درجات بحكمته، وفضلهم بما وسعهم من فضله ونعمته وجعل منهم شقياً وسعيداً بقدره وقدرته ...

٧٠٠٨٥. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٢٥٠

أوّلها: اقدمني على ذلك وهداني على ما هنالك من ليس في طاقتي أن أعصي له أمراً؛
آخرها: وله أرسله ضمن عريضة للأمير النشاطي لما كان في بغداد المحروسة في ١٢٣٨: زفرات شوق اججت في الأضلع * هيهات يطفيها سحاب الأدمع.

نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٣٠ق، ٢٥س، ١٧*٢٢سم [ف: ٤-١٧٢]

٧٠٠٨٦. بغداد؛ خزانة إبراهيم عطارباشي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:٣٨٧١٠

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٣٠٨هـ؛ ٤٣٢ص، ١٣س، ١٥/٥*٢١/٥سم [المورد: ٧٧-١٢٥]

٧٠٠٨٧. بغداد؛ خزانة إبراهيم الخياط؛ رقم المخطوط:٢٠

أوّلها: التقريض الأوّل لمطلع ديوان الفضائل، مجمع مآثر الأواخر والأوائل ذي الفضل الخفي والجلي صالح افندي الموصلي؛ **آخرها:** وقد وقع الفراغ من تحرير هذه النسخة عشية يوم الاحد الثاني والعشرين من شوال المكرم لسنة ثمان وثلثمائة وألف من هجرة من له الكمال والشرف سيّد المرسلين محمّد صلّى الله عليه وعلى آله وأصحابه أجمعين.

نسخ، كا: مجهول، تا: ٢٢ شوال ١٣٠٨هـ؛ ٢٤٠ص، ٢٣س، ١٦*٢٤سم [المورد: ٩-٢٧٢]

٧٠٠٨٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٠٨٨٠

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٣٠٨هـ؛ ٢٣٥ص، ٢٣س، ٢٥*١٧سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم-٤٢٥]

٧٠٠٨٩. الموصل؛ سعيد جلبي الحاج ثابت؛ رقم المخطوط:١

كا: سعيد جلبي الحاج ثابت، تا: ١٣١٩هـ [مخطوطات الموصل: ٢٨٦]

٧٠٠٩٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٨٦٥١

أوّلها: مطابق

كا: يونس الوهبي، تا: ١٣٢٠هـ؛ ٤٣٦ص، ١٣س، ٢٢*١٦سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم-٤٢٦]

٧٠٠٩١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٤٠٦

كا: إبراهيم الدروبي، تا: ١٣٣٤هـ؛ ٣٠٢ص، ١٩س، ٢١*١٤سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم-٤٢٦]

٧٠٠٩٢. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:/٩٧تراجم وسير

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** و قلت مؤرخاً لإتمام هذا الكتاب ومؤرياً باسمه المستطاب

مصدر التصوير: نسخة خطية في خزانة دير الآباء الكرمليين - ببغداد؛ نسخ، كا: إبراهيم بن عبد الغني الدروبي البغدادي، تا: ١ رمضان ١٣٣٥هـ؛ ١٥١ق، ١٩س [ف: ٢-١١٩]

٧٠٠٩٣. بغداد؛ المطران سليمان الصائغ وأخيه موسى؛ رقم المخطوط:س/٦

أوّلها: مطابق

كا: نعوم الصائغ، تا: ١٣٤٧هـ القوش (بيت الشماس يوسف ايونا)؛ ٢٧٠ص، ٢٠س، ١٨*٢٤سم [المورد: ٤٥-١٤٢]

٧٠٠٩٤. الموصل؛ عبد الله افندي بن أحمد افندي آل رئيس العلماء؛ رقم المخطوط:٥

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٩٠]

٧٠٠٩٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: دون الرقم

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٦٦ص، ١٩س، ٢٥*١٦/٥سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم-٤٢٦]

٧٠٠٩٦. بغداد؛ خزانة إبراهيم عطارباشي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:٣٨٧٠٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢٥٦ص، ١٦س، ٢٠*٢٧سم [المورد: ٧٧-١٢٥]

● نزهة الراغّبين / كلام وعقائد، حديث - عربي

٧٠٠٩٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٨٠٤

أوّلها: الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على محمّد ... اعلم أيها القاري ،أيدك الله بروح منه، إني أحببت أن أكتب كتابا في بعض مسائل سئل عنها رسول الله صلّى الله تعالى عليه وسلم من أخبار اليهود على سبيل الامتحان ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٥ق، ١٦*٢٦سم [ف: ٢-٥١٥]

● **نزهة الزاهد ونهزة العابد** / دعاء - فارسي

٧٠٠٩٨. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط:٢٧٤
أوّلها: خدايا ترا خوانم و ترا دانم وبتو نازم ويار از تو توفيق تو سازم وحاجت بر تو دارم وپناه با تو دهم واز تو در تو گريزم؛ **آخرها:** واقوالى تا پسنديده ومرا به كرم وفضل خود بپوشان كه از تو جز خير نيايد بيدك الخير انك على كل شيء قدير.
نسخ، كا: علي أكبر بن رمضان الفرهاني، تا: ١٢ ربيع الثاني ١٠٩٧هـ مكة المكرمة؛ ١٥٥ق، ١٧س، ١٣*٢٣سم [ف: ١-٣٢١]

● **نزهة الزاهر الناظر** / فقه - عربي

المحقق الحلّي، جعفر بن حسن (٦٠٢ - ٦٧٦ هـ)

٧٠٠٩٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٨١٦
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٨١ص [ف: ١-٤٤١]

● **نزهة الزمان في طبايع الحيوان** / علم الحيوان - عربي

الخطائي، محمّد بن عبد الهادي

٧٠١٠٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٣١٦ مصورة
أوّلها: الحمد لله رب العالمين الرحمن الرحيم الذي خلق الإنسان في أحسن تقويم ... أما بعد فقد ذكروا العلماء (رض) بإن الله تبارك وتعالى خلق في الأرض قبل آدم ثمانية وعشرين أمة على أصناف مختلفة ... وسميته نزهة الزمان ... ورتبته على الحروف المعجمة التي أوّلها الألف: فنقول بالله التوفيق؛ **آخرها:** وكان الفراغ منه ظهر يوم الخميس ثاني عشر من شهر رمضان المبارك من شهور سنة خمس وأربعين ومائة وألف من الهجرة ... على يد أضعف العباد وأفقر هم إلى رحمة الكريم الجواد حسين بن حسينبن مصطفى الحنفي مذهباً والحسيني القادري نسباً وطريقة المعروف بخواجه باكير ...
مصدر التصوير: نسخة دار الكتب الظاهرية تحت رقم ٧٥٩٢؛ كا: حسين بن حسين بن مصطفى الحنفي، تا: مجهول؛ ١٥٦ص [(مصورات) - ف: ٢-٤١]

● نزهة الطالبين وتحفة الراغبين = شرح الكواكب الدرية في مدح خير البرية

/ أدب - عربي

المرعشي، أحمد بن أبي بكر (- ٨٧٢ هـ)

المرتبط: الكواكب الدرية في مدح خير البرية = قصيدة البردة؛ البوصيري، محمّد بن سعيد (٦٠٨-٦٩٦هـ)

تاريخ التأليف: ٨٠٩هـ

[فنخا ٣٣: ٣٠٤ (٣ نسخة)]

٧٠١٠١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٨٤٨٤

أوّلها: الحمد لله نحمده، ونستعينه، ونؤمن به، ونتوكل عليه ...

كا: أبو المكارم بن محمّد الحجازي، تا: ٩٣٠هـ؛ ١٧٠ص، ٢١س، ١٤*١٨سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٦٣٠]

٧٠١٠٢. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط:١٨٢

أوّلها: بعد البسملة، الحمد لله نحمده ونستعين ونؤمن به ونتوكل إليه

كا: أحمد بن مصطفى، تا: شعبان ١٠٥٤هـ؛ ٩٠ق،، ١٣*٢١سم [المورد: ٣٣-٣٧٨]

٧٠١٠٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٣٧٧٠

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٦٥ص، ٢١س، ١٤/٥*٢٠/٥سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٦٣١]

٧٠١٠٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٥٧٣٩

كا: قسيم كاني بن رسيم، تا: ١٢٠٩هـ؛ ١١٦ص، ١٥س، ١١/٥*١٧سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٦٣١]

● نزهة الطرف / أدب - عربي

الجرجاني، علي بن محمّد (٧٤٠ - ٨١٦ هـ)

٧٠١٠٥. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط:١٠٩٥

كا: محمّد بن طاهر السماوي، تا: ١٣٢٧هـ؛ ٤ص، ١٩س، ١١*١٧/٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٩١٢]

٧٠١٠٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٠٤٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ص، ٢٣س، ١٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٩١٢]

● نزهة الطرف في علم الصرف / صرف - عربي

الميداني، أحمد بن محمّد (- ٥١٨ هـ)

أوّله: البسملة، أحمد الله على آلائه واشكره على جميل بلائه حمداً يمتري المزيد ... أما بعد فإن التصريف ...

آخره: زاد مفعولا آخر وهو الذي حل الفعل به قال المصنف ره تم الكتاب ... على ما وفقناله وهدانا إليه وهو حسبنا ونعم الوكيل.

طبع: طهران، ١٣٢٢هـ

[فنخا ٣٣: ٣٠٤-٣٠٥ (٥ نسخة)]

٧٠١٠٧. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط:٤٣

كا: مجهول، تا: ١١١٠هـ؛ ٩٨ق، ١٣*٢٢سم [المورد: ٣٣-٣٧٢]

٧٠١٠٨. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:١٢/٢/٢

أوّلها وآخرها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤/٥*١٨/٥سم [ف: ٢١٥]

بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:٥-٤١٥م٤٨٢مصورة

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها؛ ١٧١ص [(مصورات) -ف: ٢٩٧]

● نزهة العمر في تفضيل بين البيض والسود والسمر / أدب - عربي

السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر (٨٤٩ - ٩١١ هـ)

٧٠١٠٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٩٢٢٣/١٢

أوّلها: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى، وبعد فقد ألف جماعة ...

كا: أحمد ولي بن محمّد العمادي، تا: ٩٥٧هـ؛ تملّك: حسين الأنصاري القادري البغدادي سنة ١٢٧٩هـ؛ ١٢ص، ١٩س، ١٠*١٥سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٦٣١]

٧٠١١٠. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٤/٨٤/٤

أوّلها: ... وبعد فقد ألف ابوبكر وجماعة من الأدباء في التفضيل بين البيض والسود فألف ابوبكر محمّد بن خلف بن المرزبان كتاب السودان وفضلهم على البيضان ولا استكثر هذا عليه فأنه ألف كتاب تفضيل الكلاب على كثير ممن لبس الثياب فإذا فضل الكلاب على بني آدم لم يكثر عليه أن يفضل السودان على البيضان ...

كا: سيّد شريف بن ولي الحسيني، تا: مجهول؛ ١٤*٢٣سم [الأوقاف العامة-الموصل:٥-٢٨٨]

٧٠١١١. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:ج-٨٣/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥/٣*١٩/٦سم [ف: ٢٩٠]

← نزهة العيون النواظر ⮜ السيرة النبوية

← نزهة العيون النواظر وتحفة القلوب الحواضر في حكايات الصالحين والأولياء والأكابر ⮜ روض الرياحين في حكايات الصالحين

● **نزهة العيون جامع العلوم والفنون** / - عربي

الغملاس، عبد الله بن إبراهيم (القرن ١٤ هـ)

٧٠١١٢. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط:٤٧٨

أوّلها: البسملة، فهذا مجموع عزيز الوجود، عديم المثال، مرغوب في قلوب الرجال ...

كاتب = مؤلف، تا: ١٣٣٣هـ؛ ٢٠٧ق [المورد: ٢٣-٣٨٩]

● **نزهة العيون والنواظر في الاشباه والنظائر** / علوم القرآن - عربي

ابن الجوزي، عبد الرحمن بن علي (٥٠٨؟ - ٥٩٧ هـ)

طبع: حيدرآباد، ١٩٧٤م.

[فنخا ٣٣: ٣٠٨]

٧٠١١٣. بغداد؛ الجامعة المستنصرية؛ رقم المخطوط:٣٤مصورة

أوّلها: بسم الله الرحمن الرحيم على إحسانه حمداً يوجب المزيد؛ **آخرها**: حتى باتيك اليقين وفي المدثر حتى اتانا اليقين.

مصدر التصوير: نسخة خطية في مجموعة (جستربيتي)، برقم ٤٣٨٦؛ كا: محمّد بن محمّد المهيني، تا: ١١٥٢هـ [المورد: ٤٦-١٩٠]

٧٠١١٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٣١٨٨/٢

أوّلها: انبأنا الحافظ الإمام ... عبد الرحمن بن علي ... ابن الجوزي رحمه الله، قال قرأت على الشيخ الحافظ ...

كا: خليل بن الشيخ علي الانقروي، تا: ١٢٩٣هـ؛ ٦ق، ٢٣*١٥سم [ف: ١-٧٠٢]

٧٠١١٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٥٧٦/١

أوّلها: ... لما نظرت في كتب الوجوه والنظائر التي ألفها أرباب الاشتغال بعلوم القران ... جمعت في كتابي هذا أجود ما جمعوه ووضعت عنه كل وهم أثبتوه ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٦ق، ١٥*٢٠سم [علوم القرآن عراق - ف: ٣٢٨]

٧٠١١٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٦٥٧٦/١

أوّلها: باب الصاحب، ذكر بعض المفسرين أن الصاحب القرآن على تسعة أوجه أحدها النبي صلّى الله عليه وسلم ...

المجلد الثاني؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨١ق، ٢٠*١٥سم [ف: ١-١٦٦]

بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٢٠مصورة

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [المورد: ٢٢-٢٤٣]

● النزهة في اختصار مرشدة الطالب إلى اسنى المطالب في الحساب / حساب -

عربي

ابن الهائم، أحمد بن محمّد (٧٥٣؟ - ٨١٥ هـ)

المرتبط: مرشد الطالب في اسنى المطالب في الحساب؛ ابن الهائم، أحمد بن محمّد (٧٥٣-٨١٥هـ)

٧٠١١٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٨٩/٤

أوّلها: الحمد لله الذي لا يحصى نعمه جميع الحساب والصلوة والسلام ...

كا: مجهول، تا: ١٢٠٩هـ؛ ٦١ق، ١٥*٢١سم [ف: ٤-١١٧]

● النزهة في الخمسمائة / كيمياء - عربي

جابر بن حيّان (١٢٠ - ١٩٨ ؟ هـ)

٧٠١١٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٩/٦مصورة

أوّلها: البسملة، الحمد لله الذي لا آخر له ولا انقضاء، وصلّى الله على خيرته من خلقه وصفوته من عباده وسلم كثيراً أن من بلغ إلى هذا المكان من كتبنا هذه التي ما صنف قبلها ولايصنف بعدها أحمد مثلها؛ **آخرها:** هذا غاية ما في هذا التدبير، ولكن غاية الكتاب والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب. تم والحمد لله في بعض ليلة الجمعة عاشر شهر شعبان المكرم من شهر سنة عشرة وألف ختمت بخير، على يد كاتبها العبد الحقير أحمد بن محمّد المغربي الطرابلسي عفى عنهما بمحمّد وآله.

مصدر التصوير: نسخة مكتبة دار الكتب الظاهرية تحت رقم٨٠؛ كا: أحمد بن محمّد المغربي الطرابلسي، تا: ١٠١٠هـ؛ ٤ق [(مصورات) - ف: ١-٤٤]

● نزهة القلوب / جغرافية، تاريخ - فارسي

حمد الله المستوفي، حمدالله بن أبي بكر (٦٨٠؟ - ٧٥٠ هـ)

تاريخ التأليف: ٧٤٠هـ

أوّله: بسمله وبه نستعين، كتاب نزهة القلوب، چون واهب مواهب بى علت جلت كلمته كه مبدع مخترعات ومخترع مبدعاتست ...

آخره: تم الكتاب والحمد لله أولا وآخراً وظاهراً وصلّى الله على محمّد وآله أجمعين الطيبين الطاهرين العالمين العاملين الفاضلين الكارمين الأجمعين

طبع: طهران، ١٣٣٦ش؛ بمبئي، ١٣١١هـ؛ ليدن، ١٣٣١هـ

[فنخا ٣٣: ٣٠٨-٣١٦ (١١٥ نسخة)]

٧٠١١٩. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٢/٤٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣١٢ق، ٢٤/٥*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٤-١٦٦]

● **نزهة القلوب** / موضوعات شتى - عربي

٧٠١٢٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٧٧٣
أوّلها: الحمد لله الذي أولى في قليب قلوب عباده ولاء الأفكار، وأجري في حدائق الحقائق ينابيع نتائج خواطرهم والأنهار ...
تعليق، كا: مجهول، تا: قيد الوقف ١١٩٩هـ ١٠٨ق، ٢٣*٢٤سم [ف: ٣-٦٣]

● **نزهة القلوب والخواطر ببعض ما تركه الأوائل للأواخر** / موضوعات شتى - عربي
إمام الحرمين الهمداني، محمّد بن عبد الوهّاب (- ١٣٠٣ ؟ هـ)
تاريخ التأليف: لعل ١٢٨٥هـ
[فنخا ٣٣: ٣١٦ (٢ نسخة)]

٧٠١٢١. النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط:١٦٧/١
كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٢٣]

← نزهة القلوب وفرحة المكروب في تفسير غرائب القرآن ◄ غريب القرآن

● **نزهة الكرام في مدح طيبة والبيت الحرام** / أدب - عربي
الآثاري، شعبان بن محمّد (٧٦٥ - ٨٢٨ هـ)

٧٠١٢٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٧٨٤/١٣
أوّلها: أبدا محبك في مديحك يشرع * يا من له الجاه العظيم الارفع
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ق، ١٦*٢٢سم [ف: ٣-١٧٨]

● **النزهة المبهجة في تشحيذ الأذهان وتعديل الأمزجة** / طب - عربي
الأنطاكي، داود بن عمر (٩٥٠ - ١٠٠٨ هـ)
أوّله: سبحان من سجدت له جباه الأجرام صاغره وامتزجت بحكمته لإنتاج الأخلاط خاضعة متصاغرة ... وبعد، فلما كان تنافس النفوس الكاملة ...

آخره: رماد الطرفاء، الطرفا إذا شرب منع الحمل وكذا حب شجرة مريم كل واحدة سنة وهذا [ما أوردنا] تلخيصه من النزهة المجربة المبهجة في تشحيذ الأذهان ... ومن أراد زيادة فعليه بتذكرتنا، بسطنا فيها الكلام على الطب وما يتعلق به. يا ناظراً في هذا الكتاب النفيس ...

طبع: القاهرة، ١٣٢٤هـ ١٣٤٥هـ/١٩٢٦م

[فنخا ٣٣: ٣١٩-٣٢٠ (١٧ نسخة)]

٧٠١٢٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٣٧

كا: مجهول، تا: ١٠٢٢هـ؛ ٥٦٠ق [ف: ١-٤٤١]

٧٠١٢٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٤١١

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٣٠٥ص، ١٣س، ٢٢/٥*١٦سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة-٣٨٢]

٧٠١٢٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٧٢٣

كا: حسن بن سليمان، تا: ١٢٠٧هـ؛ ٢٠٩ص، ١٧س، ١٤*١٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٩١٣]

النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط:٢٨٨

النسخة السابقة نفسها [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٩]

٧٠١٢٦. الموصل؛ خزانة محمّد صديق الجليلي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢٠٧ق، ١٨*٢سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٣٢١-٦]

٧٠١٢٧. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط:١٨٠

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٣٨]

٧٠١٢٨. الموصل؛ نشأة بك بن عبد الله بك آل ياسين افندي المفتي؛ رقم المخطوط:١/١

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٩٩]

٧٠١٢٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢١٥٩٦-٣

أوّلها: الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين ولا عدوان إلا على الظالمين وأفضل الصلاة والسلام على من ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٧ق، ٣١س، ٢٦*١٥سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة-٣٨١]

٧٠١٣٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٢٣٩٢

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٤٨ص، ١٧س، ١٩*١١سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة-٣٨٣]

● النزهة المبهجة في تشحيذ الأذهان وتعديل الأمزجة (مختصر) / طب - عربي

الأنطاكي، داود بن عمر (٩٥٠ - ١٠٠٨ هـ)

٧٠١٣١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٣٣٨٥-٤

أوّلها: باسمك اللهم نطلب النجاة والشفاء وبإشارات ذكرك وحمدك نسئل الإرشاد إلى قانون الصحة والدواء ...

كا: ملا مصطفى إمام جامع الفضل، تا: ١٢٣٩ق، بغداد؛ ١٣ص، ٢١س، ٢١*١٤سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة-٣٣٤]

● نزهة المتأمل ومرشد المتأهل / أخلاق - عربي

السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر (٨٤٩ - ٩١١ هـ)

٧٠١٣٢. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٤٤٧/٩

أوّلها: الحمد لله الذي خلق من الماء بشراً فجعله نسباً وصهراً؛ **آخرها:** اللهم ارحم جميع المؤمنين والمؤمنات والمسلمين وصل على جميع الأنبياء والمرسلين.

هو كتاب يبحث في الزواج، فوائده، وشرائطه، وآدابه، واختيار الزوجة والزوج، وما يتصل بذلك، ورتّبه على ١١ فصلاً؛ معتاد، كا: مجهول، تا: قيد التملّك ١٢٢٦هـ؛ ٣٠ق (٨٧-١١٦)، ١٤*٢٠سم [ف: ٥-١٧٥]

● نزهة المجالس / أدب - عربي

الصفوري، عبد الرحمن بن عبد السلام (- ٨٩٤ هـ)

طبع: القاهرة، ١٢٨٠، ١٢٩٦، ١٣٥٢هـ

٧٠١٣٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٨٦٢
أوّلها: الحمد لله الذي قص لنا من آياته عجباً، وأفادنا بتوفيقه ...
كا: مجهول، تا: قيد التملّك ١١٧٣هـ؛ ١٥٩ص، ٣٥س، ١٢*٣١سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٦٣٢]

٧٠١٣٤. الموصل؛ خزانة عبد الله نشأة (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٤
أوّلها: الحمد لله الذي قص لنا من آياته عجباً ...
كا: أحمد بن عبد الله، تا: ١٢٣٧هـ؛ ١٧٣ق، ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٣٥٧]

● نزهة المشتاق في اختراق الآفاق / جغرافية - عربي

الإدريسي، محمّد بن محمّد (٤٩٣ - ٥٦٠ هـ)
أوّلها: البسملة ... و به التوفيق ومنه الإعانة. الحمد لله ذي العظمة والسلطان والطول والامتنان والفضل والإنعام والآلاء الجسام ... و إن أفضل ما عنى به الناظر واستعمل فيه الافكار والخواطر ما سبق الملك المعظم رجار المعتز بالله المقتدر بقدرته ملك صقلية وانطاكية
طبع: بغداد، ١٣٩٠هـ في مجلة المجمع العلمي العراق، المجلد٢١؛ بيروت، ١٤٠٩هـ
[فنخا ٣٣: ٣٢١]

٧٠١٣٥. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:/١٧جغرافية - رحلات مصورة
أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وإلى هنا انتهى بنا القول في الإقليم الثالث بتمام هذا الجزء العاشر والحمد لله وحده وصلي على سيّدنا محمّد وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً دائماً ابداً إلى يوم الدين.
مصدر التصوير: نسخة خطية في دارالكتب الوطنية بباريس (برقم ٢٢٢٢)، القسم الأوّل؛
كا: مجهول، تا: ٧٤٤هـ؛ ١٢٢ق (١٢٣-١)، ٢٩س [ف: ٢-١٥٦]
بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:/١٨جغرافية - رحلات مصورة
أوّلها: السفر الثاني من كتاب نزهة المشتاق في اختراق الآفاق. إن هذا الجزء الأوّل من الاقليم الرابع. مبدؤه من المغرب الأقصي حيث البحر المظلم ومنه يخرج خليج البحر الشامي مارا إلى المشرق وفي هذا البحر المرسوم بلاد الأندلس المسماة باليونانية إسبانيا؛
آخرها: هذا جميع ما تصل بنا من أوصاف أقطار الأرض من المعمورة والمغمورة ... وهنا انقضي الكتاب المعروف بنزهة المشتاق في اختراق الآفاق. تم الكتاب بحمدالله ... في منتصف شهر شوال المبارك عام اربعة وأربعين وسبعمائة ...
مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها، القسم الثاني؛ مغربي، كا: مجهول، تا: ٧٤٤هـ؛ ١١٥ق (٢٣٩-١٢٤)، ٢٩س [ف: ٢-١٥٨]

٧٠١٣٦. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:/١٥جغرافية - رحلات مصورة

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** والى هنا انتهى بنا القول في الإقليم الثالث، بتمام هذا الجزء العاشر منه والحمد لله وحده وصلّى الله على سيّدنا محمّد وعلى آله وصحبه وسلم.

مصدر التصوير: نسخة خطية في مكتبة بودليان في اكسفرد (برقم پوكوك ٣٧٥)، القسم الأوّل؛ كا: علي بن حسن الحوفي القاسمي، تا: ٨٥٦هـ؛ ١٦٤ق (١-١٦٥)، ٢٥س [ف: ٢-١٥٤]

بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:/١٦جغرافية - رحلات

أوّلها: البسملة ... ان هذا الجزء الأوّل من الاقليم الرابع مبدوه من المغرب الاقصي حيث البحر المظلم ومنه يخرج خليج البحر الشامي إلى المشرق وفي هذا الجزء الموسوم ببلاد الأندلس المسماة باليونانية إسبانيا؛ **آخرها:** انقضي الجزء التاسع من الإقليم السابع والحمد لله واما الجزء العاشر فكله بحر مظلم لاعمارة فيه ألبتة ولا يعلم ما خلفه. فهذا جميع ما تصل بنا من أوصاف الأرض المعمورة والمغمورة. فتبارك الله رب العالمين وهو على كل شيء قدير وهنا انتهي كتاب نزهة المشتاق في اختراق الآفاق والحمد لله رب العالمين وصلّى الله على سيّدنا محمّد وآله وصحبه وسلم ...

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها، القسم الثاني؛ ١٥٩ق (١٦٨-٣٢٧)، ٢٥س [ف: ٢-١٥٥]

٧٠١٣٧. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:/١٣جغرافية - رحلات مصورة

أوّلها: ... بكتاب نزهة المشتاق في اختراق الآفاق ... في العشر الأوائل من ... الموافق لشهر شوال ... في سنة ثمان وأربعين وخمسمائة فامتثل به الأمر ...

يبدا هذا القسم - وهو اول الكتاب - بالجزء الأوّل من الاقليم الأوّل وينتهي بالكلام على «الجزء التاسع من الاقليم الثاني». مصدر التصوير: نسخة خطية في مكتبة بودليان في اكسفرد (برقم ٤٢ كريفز Ms Graves 42P 4087)، القسم الأوّل؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١٤ق (١-١١٤)[ف: ٢-١٥٢]

بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:/١٤جغرافية - رحلات مصورة

آخرها: و إلى هنا انتهي بنا القول في هذا الإقليم الثالث وبه تم الجزء العاشر منه والحمد لله على ذلك كثيراً.

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها، القسم الثاني؛ مغربي، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢٧ق (١١٥-٢٤٢) [ف: ٢-١٥٣]

٧٠١٣٨. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢١/١٣

أوّلها: أما بعد إنّي وقفت على الكتاب المسمى بنزهة المشتاق في اختراق الأفاق ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤٢ق، ٢٣س، ٢٢*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٤-١٥١]

٧٠١٣٩. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:/١٩جغرافية - رحلات مصورة
أوّلها: مطابق
مصدر التصوير: نسخة خطية في دارالكتب الوطنية بباريس (برقم ١٢٢٢)، القسم الأوّل؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١٤ق (١١٥-١)، ٢٣س [ف: ٢-١٥٩]
بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:/٢٠جغرافية - رحلات مصورة
آخرها: نجز الجزء السادس من الاقليم الرابع والحمد لله ويتلوه الجزء السابع إن شاء الله تعالى.
مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها، القسم الثاني؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١٦ق (٢٣٨-١٢٢)، ٢٣س [ف: ٢-١٦٠]
بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:/٢١جغرافية - رحلات مصورة
آخرها: نجز الجزء الثامن من الإقليم السابع ويتلوه الجزء التاسع.
مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها، القسم الثالث؛ مغربي، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١٦ق (٣٥٥-٢٣٩)، ٢٣س [ف: ٢-١٦٠]

● نزهة المشتاق في اختراق الآفاق (مختصر) / جغرافية - عربي

الإدريسي، محمّد بن محمّد (٤٩٣ - ٥٦٠ هـ)
طبع: القاهرة، ١٣٤٤هـ

٧٠١٤٠. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:/١٠جغرافية - رحلات مصورة
أوّلها: وبه الاعانة. بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. اما بعد. إنّي وقفت على الكتاب المسمى بنزهة المشتاق في اختراق الآفاق وتاملت معانيه ومقاصده واستحسنت مصادره وموارده إلّا أنه أكثر القول وأعاد ونقص من ذكر بعض الأقاليم وزاد على حسب ما أحب وأراد. فأخذت من كلامه ما وافق المراد وما به الحاجة ماسة إلى معرفة المراسي والبلاد؛ **آخرها:** الجزء العاشر من الإقليم السابع: إن هذا الجزء العاشر من الإقليم السابع كله بحر مظلم لا عمارة فيه البتة ولا يعلم ما خلفه. فهذا جميع ما اتصل بنا من أوصاف أقطار الأرض من معمور ومغمورة. تم الكتاب بعون الله الملك الوهّاب.
مصدر التصوير: نسخة خطية في خزانة كتب مدرسة جامع الباشا بالموصل برقم ٩٣؛ نسخ، كا: مجهول، تا: قيد الوقف ١١٩٢هـ؛ الورقة الاولى: وقف هذا الكتاب الوزير سليمان باشا بن الوزير المرحوم الحاج حسين باشا الجليلي سنة ١١٩٢هـ؛ ٢٨٤ص، ٢٣س [ف: ٢-١٤٨]

● **نزهة المشتاق في علماء العراق** / تراجم - عربي

الرحبي، محمّد (القرن ١٢ هـ)

أوّله: البسملة، الحمد لله الذي قصرت نهاية العقول عن حقيقة ذاته وكلت أذهان الفحول عن الوصول إلى إدراك بعض كمالاته ... وبعد فيقول العبد الابي أبو البركات محمّد الرحبي غير خاف على من تنوّر عقله ... لكن مع اشتغالي بفنون العلوم لم أزل مولعا بحب الأدب الذي به فخر سادة العرب ... وجعلته كتابا تسجد الأقلام في طرسه لأنه للعلم والأدب جامع ... وسميته بنزهة المشتاق في علماء العراق ...

٧٠١٤١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٦١٣ مصورة

أوّلها: مطابق

مصدر التصوير: نسخة خطية في مكتبة راغب باشا تحت رقم ١٠٥٠؛ كاتب = مؤلف، تا: ١١٧٥هـ؛ ٢٧١ص [(مصورات) - ف: ٢-٣٢١]

بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط:١٤٩١مصورة

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** ولايوجد له بل لمثله ثان لا زالت أثاره نزهة للمشتاق ولهزة للمتيم المتواق ما تضرمت بنيران الغرام حشاشة الوامق، وتصدمت بنقض عهد المعشوق أواصر اصطبار العاشق، حرته مع قلة البضاعة، وقصر باع الاستطاعة وأنا المحتاج إلى الله الغني محمّد اسعد الحسيني فخر يزاده يسره الله له ما أراده امين

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [(المصورات) - ف: ١-١١٨]

بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٠٨مصورة

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [المورد: ٢٢-٢٥٩]

٧٠١٤٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٩٤٢٠

أوّلها: مطابق

مصورة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٦٣ص، ٢٧س، ١٨*٢٤سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم-٤٢٧]

٧٠١٤٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٩٤٢٢

كا: مجهول، تا: مجهول [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم-٤٢٧]

٧٠١٤٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٩٤٢١

كا: مجهول، تا: مجهول [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم-٤٢٧]

● **نزهة المشتغلين في أحكام النون الساكنة والتنوين** / تجويد - عربي

ابن القاصح، علي بن عثمان (٧١٦ - ٨٠١ هـ)

[فنخا ٣٣: ٣٢٢]

٧٠١٤٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٤/٦٩٠

أوّلها: ... اعلم أن النون الساكنة والتنوين عند حروف المعجم إذا وقعت بعدهما أربعة أحكام: إظهار وإدغام وقلب وإخفاء ...

كا: أحمد بن قاسم العبادي (- ٩٩٢هـ)، تا: القرن ١٠هـ؛ ٤ق، ١٩س، ١٣*١٨سم [علوم القرآن عراق - ف: ٣٢٨]

٧٠١٤٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٦٩٠

أوّلها: فهذه مقدمة جميلة الخط مشتملة على نكت جليلة في ألفاظ قليلة

كا: مجهول، تا: مجهول؛ نسخة قديمة الخط؛ ٢٣ص، ١٩ س، ١٤*١٨/٥سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٦٨]

● **نزهة الناظر** / دعاء، حديث - عربي

٧٠١٤٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٧٣

كا: محمّد بن الحسن حمزة، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٩١٣]

← نزهة الناظر بفضائل الشيخ عبد القادر ➢ بهجة الناظر في فضائل الشيخ عبد القادر

● **نزهة الناظر في الجمع بين الاشباه والنظائر** / فقه - عربي

ابن سعيد، يحيى بن أحمد (٦٠١ - ٦٨٩ ؟ هـ)

تاريخ التأليف: ٦٧٤هـ

أوّله: البسملة، الحمد لله ذي الأيادي المترادفات القادر على جميع الممكنات الذي عجز ... أما بعد فاعلم ايّها الولد المبارك أدام الله توفيقك ... صنفت لك هذا الكتاب وجمعت فيه بين الحكم ونظيره وسمّيته نزهه الناظر في الجمع بين ...

آخره: وايّما الرجل أخذ في الطريق فأصابه عيب فلا دية له. تم.

طبع: طهران، ١٣١٨هـ؛ النجف الأشرف، ١٣٨٦ش

[فنخا ٣٣: ٣٢٦-٣٣٠ (٦٨ نسخة)]

٧٠١٤٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٦٦٩

كا: محمّد شريف، تا: ١٠١٩هـ؛ ٦١ص، ١٩س، ١٢*١٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٩١٣]

٧٠١٤٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٨٩

كا: محمّد شفيع بن عبد الواحد الفيروزآبادي، تا: ١٠٨٢هـ؛ ٦٥ص [ف: ١-٤٤٢]

٧٠١٥٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣٣٠٠

كا: نورون علي، تا: ١٢٤٦هـ؛ ٧٤ص [ف: ١-٤٤٢]

٧٠١٥١. النجف الأشرف؛ المدرسة الشبّرية؛ رقم المخطوط:٢٩٦

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: محرم ١٢٤٨هـ؛ ٩٢ص، ١٤*٢١سم [الموسم: ١-٢٤٢]

٧٠١٥٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٣٨٣

كا: احسائي، علي بن صالح، تا: ١٢٦١هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٩١٣]

٧٠١٥٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٣٩٦

كا: إسماعيل بن عبد الله الخوانساري، تا: ١٢٧١هـ؛ ١١ص، ٢٢س، ١٤/٤*١٩/٣سم [معجم المخطوطات النجفية: ٩١٣]

٧٠١٥٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٥٥٠

الطهارة - الديات؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٢ص، ٢٠س، ١٤/٧*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٩١٣]

٧٠١٥٥. كربلاء؛ مكتبة محمّد هادي الخراساني؛ رقم المخطوط:٧/٢

نسخ تحريري، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة [تحقيقات إسلامي: سال ١٢-٣٧٣]

٧٠١٥٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٠٨٦

كا: جابر بن مهدي عبد الغفار، تا: مجهول؛ ناقصة؛ ١٢٤ص [ف: ١-٤٤٢]

● نزهة الناظر وتحفة المحاضر / تاريخ - عربي

ابن الظهيرة، محمّد بن محمّد (- ٩٨٦ هـ)
تاريخ التأليف: ٨٧٢هـ

٧٠١٥٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٦٣٠١
أوّلها: الحمد لله الذي شرف هذا الوجود بوجود أحمد ...
كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ ٨٢ص، ٢٣س، ٢١*١٥/٥سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم-٤٢٧]
بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط:١٤٩
النسخة السابقة نفسها [ف: ٩٠]

● نزهة الناظر وتنبيه الخاطر / مواعظ، حديث - عربي

الحلواني، حسين بن محمّد (القرن ٥ هـ)
أوّله: البسملة، الحمد لله رب العالمين حمد العارفين به العالمين وصلّى الله على المصطفى محمّد وآله الطاهرين أما بعد فإنّي رأيت كثيراً ممن عاصرته وشاهداته من المشركين والكفار فأما المسلمون إذا ذكر عنده اميرالمومنين علي بن أبي طالب والائمة من ولده عليهم السلام ينمر فان رويت له عنهم موعظة حسنة وحكمة بالغة أو فقرة باهرة ...
آخره: رب اغفر وارحم وتجاوز عما تعلم انك
طبع: قم، ١٤٠٨هـ
[فنخا ٣٣: ٣٣٠ (٤ نسخة)]

٧٠١٥٨. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط:٤٩٨/١
أوّلها: الحمد لله رب العالمين، حمد العارفين ... أما بعد، فقد سطرت لك أمتعني الله بك - من أقوال الأئمة من أهل البيت عليهم السلام؛ **آخرها:** ورسائلهم ومواعظهم وحكمهم وآدابهم صلوات الله عليهم. ولو وفق هذا الفاضل ونسب كلام كل إمام إليه لكان أو في لأجره، وأبقي بذكره إياها
نستعليق، كا: عبد الله بن علي أصغر العادي، التفرشي أصلاً، الطهراني مسكناً، تا: ٢٠ جمادى الأولى ١٣٥٧هـ ٢٢ق (٢٢-١)، ٢٠س، ١٦*٢١سم [ف: ٢-٩٧]

٧٠١٥٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٧٤٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢٦ص [ف: ١-٤٤٢]

● **نزهة الناظرين** / أخلاق - عربي

الرضوي، سجاد (١٣٣٧ - ١٣٩٠ هـ)
تاريخ التأليف: ١٣٨٠هـ

٧٠١٦٠. كربلاء؛ السيّد سجاد الرضوي؛ رقم المخطوط: دون الرقم
أوّلها: البسملة، نحمدك يا من دل على ذاته وحارت العقول في كنه صفاته ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤٢ص، ١٥*٢١سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٤٢]

● **نزهة الناظرين في الأخبار والآثار المروية عن الأنبياء والصالحين** / أخلاق-عربي

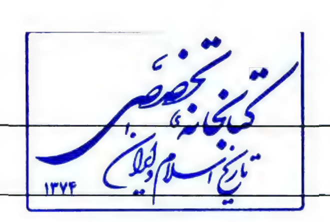
البابي الحلبي، عبد الملك بن أبي المني (- ٨٢٩ هـ)

٧٠١٦١. كربلاء؛ مكتبة عباس حسن آل طعمة؛ رقم المخطوط:٨٧
أوّلها: البسملة، الحمد لله الذي أحيا قلوب العارفين؛ **آخرها:** وكان الفراغ من كتابته يوم السبت ثلاثة عشر خلت من شهر جمادى الأولى سنة ١٢٩٩هـ من الهجرة النبوية على صاحبها أتم التسليم ...
نسخ، كا: مجهول، تا: ١٣ جمادى الأولى ١٢٩٩هـ؛ ٤٨٣ص، ١٨*٢٣/٥سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٢٨١]

● **نزهة الناظرين في تاريخ من ولي مصر من الخلفاء والسلاطين** / تاريخ - عربي

الكرمي، مرعي بن يوسف (- ١٠٣٣ هـ)

٧٠١٦٢. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:٥-٣٤
كا: منصور بن علي، تا: ٢٠ شوال ١٠٤٧هـ؛ ١٢٢ص، ١٥*٢٠سم [ف: ١٢٨]



↩ نزهة النظار في صناعة الغبار ➢ نزهة الحساب في علم الحساب

↩ نزهة النظار في علم الغبار ➢ نزهة الحساب في علم الحساب

● **نزهة النظر في توضيح نخبة الفكر = شرح نخبة الفكر في مصطلح أهل الاثر** / دراية - عربي

ابن حجر العسقلاني، أحمد بن علي (٧٣٣ - ٨٥٢ هـ)

المرتبط: نخبة الفكر في مصطلح أهل الأثر؛ ابن حجر العسقلاني، أحمد بن علي (٨٥٢-٧٣٣هـ)

تاريخ التأليف: ١ ذي الحجة ٨١٠هـ

أوّله: قال الشيخ الإمام العالم العامل ... الحمد لله الذي لم يزل عالماً قديراً حياً قيوماً سميعاً بصيراً وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له وأكبره تكبيراً ...

آخره: فلتراجع مبسوطاتها ليحصل الوقوف على حقائقها والله الموفق والهادي لا إله إلا هو عليه توكلت وإليه أنيب وحسبنا الله نعم الوكيل والحمد لله رب العالمين.

طبع: بيروت، ١٤١٠هـ؛ لاهور، ١٣٥١هـ؛ دهلي، ١٣٥٤هـ

[فنخا ٣٣: ٣٣٤-٣٣٥ (٤٣ نسخة)]

٧٠١٦٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٩٩٨٢

كا: مجهول، تا: ٨٣٤هـ؛ ٧٦ص، ١٧س، ١٨*١٥سم [دار صدام-ف: حديث-٢٩١]

٧٠١٦٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٩٦٠

كا: إبراهيم بن ايوب بن مسعود، تا: ٨٤٦هـ؛ ٤٥ق، ١٨*١٣سم [ف: ١-٣١٥]

٧٠١٦٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٦٩٠

أوّلها: مطابق

كا: أحمد بن قاسم العبادي، تا: ٨٨٧هـ؛ ٥٨ص، ١٩س، ١٨*١٥سم [دار صدام-ف: حديث-٢٩٠]

٧٠١٦٦. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٨٦٧

أوّلها: ... عياض عليه كتابا لطيفا سماه الإلماع وابو جعفر الميانجي وأبو حفص الميانجي جزءا سماه مالا يسع المحدث جهله وأمثال ذلك من التصانيف؛ **آخرها:** مطابق

عنوان النسخة في فهرس جهاد حسين «توضيح نخبة الفكر في مصطلح الاثر» ومؤلفها شرف الدين محمّد بن أحمد ...، وهذا خطأ، بل ما أثبت الحلّي في فهرسه صحيح، شرف الدين محمّد، ناسخ لا مؤلف؛ نسخ، كا: شرف الدين بن محمّد بن أحمد بن محمّد الحسيني الحلبي، تا: ١٢ ذي الحجة ٩٥٧هـ مصر؛ ناقصة: الأوّل؛ التسلسل المخزني: ٩/٣/٩٦. الرقم في فهرس الحلّي ١١ [فهرس الحلّي ١: ١٢٠]؛ ٦٨ص، ١٥س، ١٣*١٧سم [ف: ٢-١٠٣]

٧٠١٦٧. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٧/٥١/٢

أوّلها: مطابق

كا: أبو الجود الحلبي الشهير بالزيلعي، تا: ٩٨٨هـ ٢٢*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-٢٥٦]

٧٠١٦٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٨٥٣٠

كا: مجهول، تا: ١٠٠٢هـ المدينة المنورة؛ ٥٢ص، ١٤س، ١٥*١١سم [دار صدام-ف: حديث-٢٩١]

٧٠١٦٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٦٢٧/١

كا: يونس بن عمر الحديثي، تا: ١٠٩٩هـ ٢٥ق، ١٩*١٣سم [ف: ١-٣١٦]

٧٠١٧٠. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٦٩/١

معتاد، كا: يوسف، تا: ١١١٩هـ بغداد؛ ٣٨ق (١-٣٨)، ١٣س، ١٥/٥*٢١سم [ف: ١-٢١٣]

٧٠١٧١. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٢/٤٤/٢

كا: محمّد بن قاسم العبدلي الموصلي، تا: ١١٢٠هـ [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-١٣٥]

٧٠١٧٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٧٧٣/١

كا: حسين الطرسوسي، تا: ١١٢٢هـ ٤٢ق، ٢٢*١٥سم [ف: ١-٣١٦]

٧٠١٧٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٣٤٦٤/٥

كا: مجهول، تا: ١١٢٥هـ ٥٢ص، ٢٥س، ٢١*١٤سم [دار صدام-ف: حديث-٢٩١]

٧٠١٧٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١١١/١

كا: مجهول، تا: ١١٢٧هـ ٨٢ص، ١٩س، ٢١*١٦سم [دار صدام-ف: حديث-٢٩٢]

٧٠١٧٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١١٦٤٥/٢

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١١٣٦هـ تملّك: صنع الله الطيبي البروسوي؛ ٦٢ص، ١٩س، ٢١*١٥سم [دار صدام-ف: حديث-٢٩١]

٧٠١٧٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٠٢٦٨/١

كا: مجهول، تا: ١١٤١هـ ٦٨ص، ١٧س، ٢٢*١٩سم [دار صدام-ف: حديث-٢٩١]

٧٠١٧٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٢٦١٩

كا: مجهول، تا: ١١٤٢هـ ٣٨ص، ١٩س، ٢١*١٧سم [دار صدام-ف: حديث-٢٩٢]

٧٠١٧٨. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/٣٥/١

كا: محمود بن ملا زاده الآصري، تا: ١١٤٨هـ ٢٠*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-١٢٧]

٧٠١٧٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٠٥١٥/٢

كا: محمّد بن أحمد الحوراني، تا: ١١٥٢هـ ٩٢ص، ١٧س، ١٦*١١سم [دار صدام-ف: حديث-٢٩١]

٧٠١٨٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٦٤٥٣/١٧

كا: حسين العشاري الشافعي، تا: ١١٦٦هـ ٢١ق، ٢١*١٦سم [ف: ١-٣١٦]

٧٠١٨١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٩٤٩/٦

كا: مجهول، تا: ١١٦٨هـ ٢٤ص، ١٣س، ٢٢*١٥سم [دار صدام-ف: حديث-٢٩١]

٧٠١٨٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٠٣٥

كا: مجهول، تا: ١١٨١هـ ٨٤ص، ١٧س، ٢٢*١٦سم [دار صدام-ف: حديث-٢٩٢]

٧٠١٨٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٥٣٣٩

كا: مجهول، تا: ١١٨٩هـ ٥٢ص، ١٩س، ٢٢*١٦سم [دار صدام-ف: حديث-٢٩٢]

٧٠١٨٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٨٩٤٩/١

كا: أحمد بن حسين، تا: ١١٩٢هـ ١٠٤ص، ١٣س، ٢٠*١٥سم [دار صدام-ف: حديث-٢٩١]

٧٠١٨٥. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٦٧/٢

أوّلها وآخرها: مطابق

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ ٣٦ق (٣٩-٤)، ٢٣س، ١٤/٥*٢١/٥سم [ف: ١-٢١٠]

٧٠١٨٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٦٠٤/٢

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ ١٥٨ص، ١٤س، ٢١*١٥سم [دار صدام-ف: حديث-٢٩٢]

٧٠١٨٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٠٨٦٦/٢

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ ٥١ص، ١٩س، ٢٣*١٧سم [دار صدام-ف: حديث-٢٩٢]

٧٠١٨٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٩٣٨٦

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ ٩٢ص، ٢١س، ٢١*١٥/٥سم [دار صدام-ف: حديث-٢٩٢]

٧٠١٨٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٦٦٨٧/١

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٣٢ص، ١٦س، ٢١*١٦سم [دار صدام-ف: حديث-٢٩٢]

٧٠١٩٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٦٦٨٧/١

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٣٢ص، ١٦س، ٢١*١٦سم [دار صدام-ف: حديث-٢٩٢]

٧٠١٩١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٩٠٦٨/٢

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ١٠٦ص، ١٧س، ٢٠*١٥سم [دار صدام-ف: حديث-٢٩٢]

٧٠١٩٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٩٣٠٤/٣

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٤٢ص، ٢٣س، ٢١*١٦سم [دار صدام-ف: حديث-٢٩٢]

٧٠١٩٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٠٤٦٥

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ١٣٠ص، ٩س، ٢٠*١٤سم [دار صدام-ف: حديث-٢٩٢]

٧٠١٩٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٦٩٩٥/١

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٥٠ص، ١٧س، ٢١*١٦سم [دار صدام-ف: حديث-٢٩٢]

٧٠١٩٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٠٣٣٥

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٩٢ص، ١٥س، ١٦*١١سم [دار صدام-ف: حديث-٢٩٢]

٧٠١٩٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٠٥٩٢

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٤٦ص، ١١س، ٢٢*١٦سم [دار صدام-ف: حديث-٢٩٢]

٧٠١٩٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٥٣٩٧

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٨٦ص، ١٩س، ٢١*١٥سم [دار صدام-ف: حديث-٢٩٢]

٧٠١٩٨. بغداد؛ عباس حلمي القصاب (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط:١٥

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** كما لا يقبل تزكية من أخذ بمجرد الظاهر فاطلق التزكية معتاد، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٣١ق، ١٩س، ١٦*٢١/٥سم [المورد: ٢٣٨-٢١]

٧٠١٩٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٥٧٨٠

كا: مجهول، تا: ١٢١٢هـ؛ ١١٧ص، ١٠س، ٢٣*١٧سم [دار صدام-ف: حديث-٢٩٢]

٧٠٢٠٠. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٦٨

كا: محمّد بن ملا سليمان، تا: ١٢١٥هـ مدرسة العمرية شرقي جامع القمرية؛ ٧٠ق، ٢١س، ١٥*٢٠/٥سم [ف: ١-٢١٢]

٧٠٢٠١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٠٢٢٠/٣

كا: مجهول، تا: ١٢١٦هـ؛ ٥١ص، ٢٣س، ٢٠/٥*١٥سم [دار صدام-ف: حديث-٢٩٢]

٧٠٢٠٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٥٤٢٦/٦

كا: مجهول، تا: ١٢١٧هـ؛ ٢٥ص، ٢٢س، ٢٢*١٩سم [دار صدام-ف: حديث-٢٩٢]

٧٠٢٠٣. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٣٦٧/٤

كا: شيخ علي، تا: ١٢٣١ق، مدرسه أفضل الفضلاء محمّد افندي [نشريه: ١١-٨٥٥]

٧٠٢٠٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٦٥٨٣

كا: عمر بن رمضان بن محمّد بن علي بن درويش الهيتي، تا: ١٢٥١هـ؛ ٦٣ق، ٢٠*١٢سم [ف: ١-٣١٦]

٧٠٢٠٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٧٤٠١/٣

كا: مجهول، تا: ١٢٥٧هـ؛ ٤٢ص، ٢٢س، ٢١*١٥سم [دار صدام-ف: حديث-٢٩٢]

٧٠٢٠٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٥٤٧٢

كا: مجهول، تا: ١٢٨٣هـ؛ ٢١/٥*١٦/٥سم [دار صدام-ف: حديث-٢٩٢]

٧٠٢٠٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٨٣٦٩

كا: مجهول، تا: ١٢٩٣هـ؛ ٥٠ص، ٢١س، ٢٠*١٦سم [دار صدام-ف: حديث-٢٩٢]

٧٠٢٠٨. بغداد؛ عباس عزاوي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:١٠٢٧١

كا: محمّد بن عبد الله الحنفي، تا: القرن ١٣هـ؛ ٦٣ص، ٢١س، ١٥*٢٢سم [المورد: ٦٧-١٨٨]

٧٠٢٠٩. بغداد؛ عباس عزاوي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:١١٠٨٠

كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ١٣٠ص، ١١س، ١٦*٢١سم [المورد: ٦٧-١٨٨]

٧٠٢١٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٥٢٣/١ مصورة أوّلها: مطابق

مصدر التصوير: نسخة خطية في دار الكتب الظاهريه ضمن مجموع رقم ١٤٦؛ كا: عبد القادر بن أحمد بدران الاثري الدمشقي، تا: ١٢ شعبان ١٣٠٤هـ؛ ٢٤ص [(مصورات) - ف: ٢-٢٤٠]

٧٠٢١١. بغداد؛ عباس عزاوي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:١٠٣٣٩

كا: أحمد بن محمّد أمين، تا: ١٣١٨هـ؛ ٤٤٩ص، ٥س، ١٤*٢٢سم [المورد: ٦٧-١٨٨]

٧٠٢١٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣١٢٥٤

كا: مجهول، تا: ١٣٣٠هـ؛ ١٨١ص، ٩س، ٢٢*١٧سم [دار صدام-ف: حديث-٢٩٢]

٧٠٢١٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٦٥٩٨/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٤٥ق، ١٤*١٠سم [ف: ١-٣١٧]

٧٠٢١٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٩٤٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٨ق، ٢١*١٥سم [ف: ١-٣١٥]

٧٠٢١٥. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٣٨ق، ١٩*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-١٤٩]

٧٠٢١٦. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢/٢٢

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٩ق، ١٩*٢٤سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-١٥٥]

٧٠٢١٧. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط:٩٥/١

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٣٢]

٧٠٢١٨. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٤/٧٨/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢*٢٣سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٢٧٨]

٧٠٢١٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٧٦٠

كا: عبد العزيز، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٨ص، ١٨س، ١٦/٦*٢١/٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٩١٣]

٧٠٢٢٠. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٤/١٢

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٢ق، ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-٢٦]

٧٠٢٢١. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٥/١٦/١

أوّلها: وما توفيقي إلا بالله عليه توكلت وصلّى الله على سيّدنا محمّد وآله وصحبه وسلم

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ١-١٩٥]

٧٠٢٢٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٨٩٩/٥

أوّلها: مطابق

في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨ق، ٢١*١٥سم [ف: ١-٢٤٨]

● **نزهة النظر في كشف حقيقة الانشاء والخبر** / أدب - عربي

البخاري، علي بن محمّد (القرن ٩ هـ)

تاريخ التأليف: ٨٢٣هـ

٧٠٢٢٣. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٢/٤١/٢

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-١٣٣]

● **نزهة النظر ونخبة الفكر** / أدب - عربي

ابن فرحون، علي بن محمّد (٦٩٨ - ٧٤٦ هـ)

المرتبط: لامية العجم = القصيدة اللامية؛ الطغرائي، حسين بن علي (٤٥٥-٥١٤هـ)

[فنخا ٣٣: ٣٣٥]

٧٠٢٢٤. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط:٢٦٧/٢

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٦-٤٧]

● **نزهة النفوس في انكسار السهام على الرؤوس** / فقه - عربي

الكلائي، محمّد بن شرف (- ٧٧٧ هـ)

٧٠٢٢٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٧٢٦/٣د

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧ص، ٢٠س، ١٣*١٨/٥سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-٣١٢]

● **نزهة النفوس ومزيل العكوس في علم الحروف** / العلوم الغريبة - عربي

ابن المغربي، علي بن محمود

٧٠٢٢٦. الموصل؛ توفيق افندي النائب الحقوقي؛ رقم المخطوط:٧/٢

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٦٣]

● **نزهة النفوس ومضحك العبوس** / متفرقات - عربي

ابن سودون، علي بن سودون (٨١٠ - ٨٦٨ ؟ هـ)

أوّله: البسملة ... الحمد لله المنعم عند قبض النفوس بشرح الصدور، ... قال الفقير إلى الله تعالى علي بن سودون البشبغاوي وابن زوجته أيضا غفر الله تعالى لهما وله وجعل معهما في الجنة منزله. أما بعد: فإنّي لما كنت ساكن القلب من تحريك هم العيال، مطلقاً من التقييد في كل حال، صرفت في وزن القريض ونقده زمانا و ... ثم جمعت ما استحضرته وصرتٍ اكتبه كيف يكون، واخلط المدح والغزل فيه المجون. ثم خطر لي أن أميز جدّه من هزله وأن ألحق كل نوع بمثله فبادرت إلى ذلك ... ثم قسمته شطرين. فالشطر الأوّل في المدح والغزل وغيرهما من الجديات والشطر الثاني في أنواع من الهزليات ... وسميته نزهة النفوس ومضحك العبوس ولم يزل كذلك إلى سنة ست وخمسين وثمان مائة ...

طبع: مصر، ١٢٨٠هـ

[فنخا ٣٣: ٣٣٦]

٧٠٢٢٧. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:/١٢٤شعر مصورة

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وكان الفراغ من كتابته في ليلة يسفر صباحها يوم السبت المبارك عاشر شعبان المكرم سنة ٩٧٠ احسن الله ختامها في خير.

مصدر التصوير: نسخة خطية في خزانة الاسكوريال برقم ٤٥٠؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠ شعبان ٩٧٠هـ؛ ١١٣ق، ١٧س [ف: ٢-٤١٢]

٧٠٢٢٨. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١١٠٤

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** فقال لي طب نفسا وقر عينا اين أنت من الموتى

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٧٨ق، ١٩س، ١٥*٢٠سم [ف: ٤-٢٩]

٧٠٢٢٩. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٥/١٩/٣

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٦٥ق [الأوقاف العامة-الموصل: ١-١٩٨]

● **نزهة النواظر وتنبيه الخواطر = تنبيه الخاطر ونزهة الناظر = مجموعة الورّام** / مواعظ، حديث - عربي

الورّام، مسعود بن عيسى (- ٦٠٥ ؟ هـ)

أوّله: البسملة، الحمد لله الأوّل بلا ابتداء والآخر بلا انتهاء والظاهر الغايب عن نوافذ الأبصار والباطن المدرك بوجود الآثار ...

طبع: طهران، ١٣٠٢-١٣٠٣هـ؛ النجف الأشرف، ١٩٦٤م

[فنخا ٣٣: ٣٣٧-٣٤٢ (٨٥ نسخة)]

٧٠٢٣٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١١٢٩٤

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: حسين بن محمّد الحسيني البعلي، تا: ٩٦٥هـ؛ ٤٥٢ص، ٢٥س، ١٥*٢٦سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-١٢٤]

٧٠٢٣١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١١١٦٧

نسخ، كا: محمّد تقي بن محمّد حسين البزواري، تا: ١٠١١هـ؛ ٣٩٠ص، ٢٣س، ١٨*٢٤/٥سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-١٢٥]

٧٠٢٣٢. الكاظمية؛ خزانة عبد الصاحب انصاري نجفي؛ رقم المخطوط:١٣

كا: مجهول، تا: ١١٠٣هـ [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٤٦]

٧٠٢٣٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٤١٤

كا: محمّد صادق الطبيب، تا: ١٢٩٥هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٢٠٨]

٧٠٢٣٤. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:٨٠٠ل٣٢٢مصورة

مصدر التصوير: دائرة الآثار والتراث؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٦١ص [(مصورات) -ف: ١٧]

٧٠٢٣٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٤٤٩ مصورة

أوّلها: ما رواه أحمد بن محمّد بن أبي نصر البزنطي عن أبي عبد الله أنه قال: لا يكون العبد قاعداً ولا متحركاً إلا والاستطاعة معه من الله عزّ وجلّ ... من كلام القاضي عبد الجبّار بن أحمد المتكلم في تفضيل أمير المؤمنين (ع) ...

مصدر التصوير: نسخة خطية في دار الكتب الظاهرية ضمن مجموع رقم ٧٠٩٣؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٥٧ص [(مصورات) - ف: ٢-١٥٤]

٧٠٢٣٦. الكاظمية؛ مكتبة السيّد حسن الصدر؛ رقم المخطوط:٣١

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٤١]

٧٠٢٣٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣٠٢٨

كا: حسون البراقي، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٩٠ص [ف: ١-٣٨١]

٧٠٢٣٨. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط:٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص: ٣٦ [معجم المخطوطات النجفية: ٢٠٨]

● **نزول الغيث الذي انسجم على شرح لامية العجم** / أدب - عربي

ابن الدماميني، محمّد بن أبي بكر (٧٦٣ - ٨٢٧ ؟ هـ)

المرتبط: الغيث الذي انسجم في شرح اللامية العجم = شرح لامية العجم = شرح الصفدي؛ الصفدي، خليل بن ايبك (٦٩٦-٧٦٤هـ)

تاريخ التأليف: ٧٩٥هـ

٧٠٢٣٩. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٩/٥٨/٣

كاتب = مؤلف، تا: ٧٩٥هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٠*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٢٥٨]

٧٠٢٤٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٩٩٧٢

أوّلها: أما بعد حمداً لله الذي لا يتوجه عليه الاعتراض على نعم ...

كا: عبد الله بن محمّد الصفدي، تا: ٨٧٠هـ مسجد محلة النجارين؛ ١١٢ص [المتحف العراقي-ف: الأدب-٦٣٢]

● **النزول والعرش** / كلام وعقائد - عربي

ابن تيمية، أحمد بن عبد الحلّيم (٦٦١ - ٧٢٨ هـ)

٧٠٢٤١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٧٠٧٣/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧ق، ١٥*٢٢سم [ف: ٢-١٥٥]

٧٠٢٤٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٧٠٧٣/١١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤ق، ١٥*٢٠سم [ف: ٢-١٥٦]

● **نزيل التنزيل** / تفسير - عربي

المنشي، محمّد بن بدر الدين (- ١٠٠١ هـ)

تاريخ التأليف: رمضان ٩٨١ إلى ٩٨٢هـ؛ محل التأليف: آقحصار

[فنخا ٣٣: ٣٤٣]

٧٠٢٤٣. الموصل؛ رافع محمّد أمين؛ رقم المخطوط:٣

كا: مجهول، تا: ٩٩٥هـ [المخطوطات الإسلامية في العالم: ٣-٢١٤]

● **نساء النبي (ص)** / تاريخ النبي (ص) - عربي

٧٠٢٤٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٣٧٧٨/٥

أوّلها: الحمد لله رب العالمين، تزوج رسول الله صلّى الله عليه وسلم من النساء عشرين امراة أوّلهن خديجة بنت خويلد ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ق، ٢١س، ١٩*١٣سم [ف: ١-٣٣٩]

● **نساء النبي صلّى الله عليه وسلم (فصل في ذكر)** / تاريخ النبي (ص) - عربي

٧٠٢٤٥. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٣/٣٥/٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٤-١٨٦]

● **النسابي في سيرة النبي** / تاريخ النبي (ص) - تركي

٧٠٢٤٦. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/٦٧٧

أوّلها: يا رب سحاب فيضي باران ايله * أول فيضله كست كامي رياد رديله ...

كا: مجهول، تا: ١٢٢١هـ؛ ٣٢١ق، ١٩س، ١٥*٢١سم [ف: ٢-٣٦٠]

↩ النسب (رسالة في) ◄ بيان أحوال من انتهى إليه النسب (رسالة في)

● **نسب آل كمونة** / أنساب - عربي

الحسيني آل كمونة، عبد الحسين بن علي (القرن ١٤ هـ)

٧٠٢٤٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٤٦٩٩

أوّلها: الحمد لله خالق الخلق من ماء مهين الذي أعقب بعد التركيب بين الماء والطين ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤٥ص، ١٤س، ٢٠/٥*١٤سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم-٤٢٨]

● **نسب أحمد الرفاعي** / أنساب - عربي

٧٠٢٤٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٧٠٤٤

أوّلها: وصلّى الله على النبي الكريم وعلى آله وصحبه أولي الفضل العظيم وبعد فهذه نبذة ...

هي رسالة منتخبة من الجامع لفضائل السيّد أحمد الكبير الرفاعي؛ كا: عثمان بن مصطفى بن علي، تا: ١٢٥٨هـ؛ ٣٤ص، ١٦س، ٢٢*١٦سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-٤٣٠]

● **نسب بني هاشم** / أنساب - عربي

٧٠٢٤٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٨٣

أوّلها: هاشم بن عبد مناف وإخوته المطلب بن عبد مناف وعبد شمس ونوفل وبوعمر وهؤلاء بنحو عبد مناف بن قصي بن كلاب

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ضمن المجموعه [ف: ٤-٤٧٣]

● **نسبة ارتفاع أعظم الجبال (رسالة في)** / رياضيات - عربي

العمادي، أحمد بن محمّد

٧٠٢٥٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٧٩٠٥/٧
أوّلها: قوله اذ نسبة ارتفاع أعظم الجبال وهو فرسخان
نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٩ص، ٢٢س، ٢٢/٥*١٦سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-١٢١]

٧٠٢٥١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٨٣٦٨/٦
كا: أحمد بن أحمد، تا: ١٣١٥هـ؛ ١١ص، ١٩س، ٢٢/٥*١٨سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-١٢١]

٧٠٢٥٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٢٦٤٩
أوّلها: قوله اذ نسبة ارتفاع اعظم الجبال هو فرسخان ...
نسخ، كا: عبد الرزاق بن فليح البغدادي، تا: ١٣٦١هـ؛ ٤٣ص، ١٧س، ٢٥*١٧/٥سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-١٢١]

● **نسبة ارتفاع أعظم الجبال إلى قطر الأرض = حاشية شرح الملخص = شرح شرح الملخص للجغميني = تضاريس الأرض** / رياضيات - عربي

الشيخ البهائي، محمّد بن حسين (٩٥٣ - ١٠٣٠ هـ)
المرتبط: شرح الملخص في الهيئة؛ القاضي زاده الرومي، موسى بن محمود (-٨١٥هـ)
تاريخ التأليف: ٩٩٠هـ؛ محل التأليف: إصفهان
أوّله: البسملة، نحمدك يا من جعل الأرض مهاداً والجبال أوتاداً نشكرك يا من بني ... أن توضيح ماذكره الشارح المحقق في هذا المطلب بحيث يزول ...
آخره: وأن المحققين المذكورين بريئان من الغفلة والإهمال والله أعلم بحقيقة الحال .
طبع: طهران، ١٣٤١هـ
[فنخا ٣٣: ٣٤٧-٣٥١ (٥٩ نسخة)]

٧٠٢٥٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٨
كا: محمّد حسن، تا: ١٢٦٨هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٤٤٨]

٧٠٢٥٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٤١/١

نستعليق، كا: بديع بن مصطفى بن عبد الحميد الموسوي الإصفهاني الدرب إمامي، تا: ١٧ جمادى الأولى ١٢٧٠هـ إصفهان (مدرسة نيماورد)؛ ١٠×١٤سم [محمّد الرشتي-ف: ١٥٨]

٧٠٢٥٥. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:١٠٠/١

كا: محمّد رضا بن محمّد معصوم القايني، تا: مجهول [نشريه: ١١-٨٣١]

٧٠٢٥٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٩٦٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٩ص [ف: ١-٤٤٢]

٧٠٢٥٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٣٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣ص، ٢١س، ٩/٦*١٩/٣سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٨٦]

٧٠٢٥٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٥٧٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٧ص [ف: ١-٤٤٢]

٧٠٢٥٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٣٩٧٠/٢

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧ص، ٢٠س، ٢١*١٦سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-١٢٢]

● النسبة إلى الجمع (رسالة في) / صرف ونحو - عربي

٧٠٢٦٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٣٨٣٧/٢٣

أوّلها: الحمدلوليه والصلاة على نبيه

كا: مجهول، تا: ١٣٣٢هـ؛ ٢ق، ٢٢س، ١٣*١٩سم [ف: ٣-٢٢٦]

٧٠٢٦١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٧٢٣/٢

أوّلها: الحمد لوليه والصلاة على نبيه، وبعد: فهذه رسالة في نسبة الجمع، اعلم أن الجمع .... ؛

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ق، ١٢*١٨سم [ف: ٣-٢٢٦]

⬅ النسبة بين الأفعال وما هو لطف منها ⟵ الأفعال مع اللطف

● **النسبة بين الكفر والشرف** / كلام وعقائد - عربي

الأحسائي، أحمد بن زين الدين (١١٦٦ - ١٢٤١ ؟ هـ)

٧٠٢٦٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٩٨٩

أوّلها: قد سألت وفقك الله وإيانا عما بين الكفر والشرف من النسبة فاعلم ...

كا: شيخ حسين القديمي، تا: ١٥ جمادى الأولى ١٣٤٣هـ [ف: ٣-٢٤]

٧٠٢٦٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٤١٥

كا: حسين علي السبماني، تا: ١٣٤٣هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٤٤٨]

● **نسبة الجمع (رسالة في)** / أدب - عربي

ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان (- ٩٤٠ هـ)

[فنخا ٣٣: ٣٥٢ (٣ نسخة)]

٧٠٢٦٤. الموصل؛ خزانة عبد الهادي رؤف (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٠/١٨

كا: مجهول، تا: ٩٩١هـ؛ ١٨*١٠سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٣٤٧]

٧٠٢٦٥. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٤/٦٨/٢٠

كا: مجهول، تا: ١٢٣٨هـ؛ ١٢*١٧سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٢٦٦]

٧٠٢٦٦. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط:١٥٩/٥

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ١-٢٥]

٧٠٢٦٧. الموصل؛ محمّد علي افندي بن الخليفة؛ رقم المخطوط:١/٥٥

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٩٧]

٧٠٢٦٨. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/١٢٠/١٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦*١١سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-١٩٢]

● **نسبة السنية** / هيئة - عربي

٧٠٢٦٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٢١٧٣/٣

كا: مجهول، تا: ١١٣٦هـ [مستدرك - ف: ٣٤٤]

← نسبت شخصي عنصري محمّدي ≻ روح محمّدي (ص)

● **نسبة لبس الخرقة** / عرفان وتصوف - عربي

ابن عربي، محمّد بن علي (٥٦٠ - ٦٣٨ هـ)

٧٠٢٧٠. بغداد؛ مكتبة عبد الوهّاب نيازي؛ رقم المخطوط:٣٧٩٥/٧

نسخ، كا: مجهول، تا: ٩٨٤هـ؛ ٦ص، ٢٩س، ١١*١٦/٥سم [ف: ١٠٦]

٧٠٢٧١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٧٠٧١/٣٣

أوّلها: الحمد لله الذي خلع على عباده أصل العناية ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ق، ١٦*٢٤سم [ف: ٢-٥١٦]

٧٠٢٧٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٧٠٧١/٣٧

أوّلها: ... .و به نستعين، قال السيّد الإمام ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ق، ١٦*٢٤سم [ف: ٢-٥١٦]

● **النسب الثابت في أسرة آل ثابت** / أنساب - عربي

٧٠٢٧٣. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط:٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص: ٤ [معجم المخطوطات النجفية: ٩٠٥]

← نسب الخرقة ≻ نسبة لبس الخرقة

● **نسب الخلفاء** / أنساب - عربي

٧٠٢٧٤. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط:٤
كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص: ٤ [معجم المخطوطات النجفية: ٩١٣]

↩ نسب الخيل في الجاهلية والإسلام ➤ نسب فحول الخيل في الجاهلية والإسلام

● **نسب الرسول الأعظم صلّى الله عليه وسلم (نظم في)** / شعر، تاريخ النبي (ص) - عربي

٧٠٢٧٥. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٦/١/١٠٦
نسخ، كا: محمود بن عبد الجليل بن مصطفى الشافعي الكردي الأشعري القادري النقشبندي، تا: ١٢٢٤هـ [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٨٣]

● **نسب الرفاعية وتواريخ عديدة** / أنساب - عربي

٧٠٢٧٦. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط:٤
كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص: ١ [معجم المخطوطات النجفية: ٩١٣]

● **نسب سلاطين قاجاريه** / تاريخ - فارسي

٧٠٢٧٧. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط:٥
كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص: ٥٦-٧٥ [معجم المخطوطات النجفية: ٩١٤]

● **نسب الشيخ أحمد السرهندي ومناقبه** / تراجم - عربي

٧٠٢٧٨. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/مجاميع/١٢٠٥

أوّلها: في بيان نسبه المنتهي إلى أمير المؤمنين سيّدنا عمر الفاروق؛ **آخرها:** وبيان تفاوت المشايخ بحسب العروج والنزول وتفوق بعضها على بعض ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ق، ١٧س، ١١*٢٢سم [ف: ٣-٢٣٧]

● **نسب الصحابة العشرة المبشرين بالجنة** / تاريخ، أنساب - عربي

٧٠٢٧٩. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط:١٨٣/١٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ص (٤٤٢-٤٤١)، ٢٨-١٩س، ١٥/٥*٢٢سم [ف: ١١٦]

● **نسب الطالبية** / تاريخ، أنساب - عربي

حسن جلال الدين بن علي حسن (القرن ١٠ هـ)

٧٠٢٨٠. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٢٦٢/٢

أوّلها: الحمد لله الذي خلق من الماء بشراً فجعله نسباً وصهراً ورفع بعض الأنام على بعض ... و بعد يقول العبد الفقير إلى مولاه الغني القدير السيّد جلال الدين الحسن بن علي بن الحسن بن علي بن الحسن بن محمّد ... بن الإمام علي زين العابدين بن الحسين بن الإمام علي بن أبي طالب _ رضي الله عنهم _ أن أجمع مختصراً بجميع أصل نسب الطالبية وقواعده ويحوي خفي أسراره ويضبط معاقده؛ **آخرها:** وصلّى الله على المصطفى سيّدنا محمّد الخاتم العاقب، وعلى آله واصحابه أولي المآثر والمناقب، صلاة وسلاما دائمين متلازمين إلى يوم الدين، والحمد لله رب العالمين.

جمع فيه أنساب الطالبيين، على قاعدة المبسوط، والحق به فصولاً في وصف علي (رض) وأولاده، وفي ذكر الخلفاء الراشدين والأمويين والعباسيين ببغداد، ثم بالقاهرة، ثم العبيديين بمصر، ثم سلاطين المماليك فالعثمانيين، ووصل به إلى سلطنة مراد بن سليمان القانوني (١٠٠٣-٩٨٢هـ) ثم خاتمة في ذكر عدد الأنبياء؛ نسخ، كا: السيّد صالح بن السيّد عون، تا: رمضان ١٢٢٠هـ؛ ٦٧ق (١٢٠-٥٤)، ١٨*٢٤سم [ف: ٤-١٨٥]

● **نسب عبد العظيم الحسني (رسالة في)** / أنساب - عربي

صاحب بن عباد، إسماعيل بن عباد (٣٢٦ - ٣٨٥ هـ)

٧٠٢٨١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٠٣

كا: مجهول، تا: ١٣٤٦هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٤٤٨]

٧٠٢٨٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٤٨

كا: حسن بن عبد الهادي الخرسان، تا: ١٣٥١هـ؛ ٥ص [ف: ١-٢١٢]

٧٠٢٨٣. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط:٣٦٥/٣

أوّلها: قال الصاحب رحمة الله عليه: سئلت عن نسب عبد العظيم الحسني المدفون بالشجره صاحب المشهد -قدس الله روحه- وحاله واعتقاده وقدر علمه؛ **آخرها:** بقضاء الله وقدره النوم واليقظة والقوة والضعف والصحة والمرض والموت والحياة ثبتنا الله بالقول الثابت من موالاة محمّد وآله الذين آمنوا

نسخ، كا: عبد الله ابن الملا علي اصغر التفرشي الطالبي (الطالشي) الاصل، النجفي المسكن، المعروف بالطهراني، تا: ١٣٥٩هـ؛ ٢ص (٥٥-٥٤)، ٢١س، ١٧*٢١سم [ف: ١-١-٤٠١]

● **نسب عدنان وقحطان** / أنساب - عربي

المبرّد، محمّد بن يزيد (٢١٠ - ٢٨٦ ؟ هـ)

طبع: القاهرة، ١٣٥٤هـ

[فنخا ٣٣: ٣٥٦]

٧٠٢٨٤. بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط:٢٠٣٣/٦مصورة

أوّلها: بسم الله الرحمن الرحيم والحمد لله رب العالمين كتبت من خط علي بن عيسى بن علي الرماني وأخبرنا به الشيخ أبو الحسين المبارك بن عبد الجبار بن أحمد الصيرفي ... قال اخبرنا أبو العباس محمّد بن يزيد المبرد قال: مضر بن نزار بن معد بن عدنان ابن آدد. ذكروا ان النبي ـ صلّى الله عليه وسلم ـ انتسب إلى ادد. ثم قال كذب النسابون؛ **آخرها:** وذو جدن وذو فائش وذو رعين وذو يزن وجرش والسحول بطن منهم وبطون كثيرة ـ أيضا ـ غير هولاء. تم الكتاب والحمد لله رب العالمين وصلواته على سيّدنا محمّد

النبي وعلى آله الطيبين الطاهرين. وكتب موهوب بن أحمد بن محمّد بن الخضر الجواليقي ...

نسخ، كا: مجهول، تا: ٤٩٩هـ؛ ١١ق، ١٨س [(المصورات) - ف: ١-١٩٥]

٧٠٢٨٥. سامراء؛ مكتبة الإمام المهدي العامة؛ رقم المخطوط:٢١/١

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢١٢]

● نسب العرب = أنساب العرب / أنساب - عربي

المبرّد، محمّد بن يزيد (٢١٠ - ٢٨٦ ؟ هـ)

طبع: القاهرة، ١٣٥٥هـ

[فنخا ٣٣: ٣٥٧]

٧٠٢٨٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٣٩٧٦/١

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ٢٠ص، ٢١س، ٢٠*١٥سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم-٤٢٩]

٧٠٢٨٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٩٢١

كا: محمّد بن طاهر السماوي، تا: ١٣٣٦هـ النجف الأشرف؛ ١٩ص [ف: ١-٥٠٠]

٧٠٢٨٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٥٢٧/٢

كا: محمّد طاهر السماوي، تا: ١٣٦١هـ؛ ١١ص، ٢٥س، ٢٤*١٤سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم-٤٢٩]

٧٠٢٨٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٤٥٩/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧ص، ٢٢س، ٢١*١٤/٥سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-٤٢٩]

٧٠٢٩٠. النجف الأشرف؛ مكتبة السيّد محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط:٥٢/١

أوّلها: قال أبو الحسن علي بن عيسى بن علي الرماني؛ **آخرها:** وبطون كثيرة غير هؤلاء تم كتاب الأنساب لأبي العباس المبرد.

كا: مجهول، تا: مجهول، الكاظمية؛ ناقصة: الأوّل؛ ٩٤ق، ١٢*١٣سم [ف: ٧٩]

٧٠٢٩١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١١٦٠٤/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥ص، ١٩س، ٢٤*١٧سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم-٤٢٩]

● **نسب العلويين في الموصل** / أنساب - عربي

المفتي، حازم (١٩١٧- م)

٧٠٢٩٢. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:٩٨/تراجم وسير مصورة
أوّلها: البسملة ... سادات الموصل العلويون الحسينيون أحفاد الإمام عبيدالله الأعرج، الذين استوطنوا مدينة الموصل في أوائل القرن الخامس الهجري سنة ٤٣١ هجرية، إحدى وثلاثين وأربعمئة هجرية؛ **آخرها:** السيد محمّد صالح المفتي، السيّد رؤوف المفتي، السيّد فؤاد المفتي، السيّد حسيب المفتي، السيّد فاضل المفتي
نسخة مصورة بالفتغراف عن نسخة مؤلفها السيّد حازم المفتي؛ تعليق، كاتب = مؤلف، تا: القرن ١٤هـ؛ ١ق، ٢٤*٣٠سم [ف: ٢-١٢٢]

● **نسب فحول الخيل في الجاهلية والإسلام** / علم الحيوان - عربي

ابن الكلبي، هشام بن محمّد (- ٢٠٤ هـ)

طبع: فرانكفورت، ١٤٢١هـ؛ القاهرة، ١٩٤٦م؛ ليدن، ١٩٢٨م
[فنخا ٣٣: ٣٥٧-٣٥٨ (٢ نسخة)]

٧٠٢٩٣. بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط:٢٠٣٣/٢مصورة
أوّلها: بسم الله الرحمن الرحيم والحمد لله رب العالمين أخبرنا أبو الحسين محمّد بن عبد الواحد بن رزمة البزاز اجازة قال حدثنا أبو محمّد علي بن عبد الله بن العباس بن العباس بن المغيرة الشيباني الجوهري من كتابه ببغداد في منزله قراة عليه؛ **آخرها:** فذلك مائة وسبعة وخمسون فرسا سوابق مشهورة في الجاهلية والإسلام سوى خيل رسول الله صلّى الله عليه وآله وسلم وهي خمسة أفراس. كتب عام ٤٥٠ والحمد لله رب العالمين
نسخ، كا: مجهول، تا: ٤٩٩هـ؛ ١٧ق، (١٩-١٧) [(المصورات) - ف: ١-١٩٤]

٧٠٢٩٤. النجف الأشرف؛ مكتبة السيّد محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط:٥٢/٢
أوّلها: قال موهوب بن أحمد بن محمّد بن الخضر بن الحسن بن محمّد الجواليقي؛ **آخرها:** وهي خمسة أفراس وقد قدمنا أسماءها، تم الكتاب .
كا: مجهول، تا: ٢ جمادى الثانية ١٣٣٣هـ الكاظمية؛ ١٥ق، ٢١س، ١٣*١٩سم [ف: ٨٠]

٧٠٢٩٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٩٢٢

كا: محمّد بن طاهر السماوي، تا: ١٣٣٦هـ النجف الأشرف؛ ٣٠ص [ف: ١-٣٣٤]

٧٠٢٩٦. سامراء؛ مكتبة الإمام المهدي العامة؛ رقم المخطوط:٢١/٤

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢١٣]

٧٠٢٩٧. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:٨٦٦٣/٢

أوّلها: وصلّى الله على سيّدنا محمّد ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٦ص، ٢١س، ٢٠*٢٦سم [المورد: ١٣-٢٠٢]

← النسب الكبير ⊲ جمهرة الانساب

● نسب المرتضى عالم الصدي (رسالة في) / تراجم - عربي

الموسوي، محمّد شفيع (القرن ١٣ هـ)

٧٠٢٩٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٣٥٤

كا: محمّد شفيع الموسوي، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٤٤٨]

● النسب الموسيقارية (رسالة في) / موسيقي - عربي

٧٠٢٩٩. بغداد؛ خزانة إبراهيم عطارباشي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:٣٨٧٠١/١٠

كا: مجهول، تا: ١٠٣٦هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٥ص، ١٩س، ١١*٢٠/٥سم [المورد: ٧٧-١٢١]

● النسب الموسيقية / موسيقي - عربي

العطّاري، عبد المنعم بن محمّد

٧٠٣٠٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٥٨٣٧/٦

أوّلها: قال المولى الفاضل ... لما كانت النسبة الموسيقية نوعاً مخصوصاً ...

مصدر التصوير: نسخة خطية في مكتبة المتحف البريطاني؛ كا: محمّد امين، تا: ١٠٧٢هـ؛ ٧ص، ٢٥س [دار صدام-ف: موسيقي-٤٢]

● **نسب النبي (ص)** / تاريخ النبي (ص)، أنساب - عربي

الموسوي، محمّد جعفر بن مصطفى (القرن ١٣ هـ)

٧٠٣٠١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٤٦٧٤

أوّلها: هذا النسب الشريف برواية ابن عباس في المجدي للنسابة أبي الحسن علي العلوي وفي المشجرة ...

كاتب = مؤلف، تا: ١٢٥٩هـ؛ ناقصة قليلاً من الديباجة؛ ٢٢٤ص، ٢١س، ٢٢/٥*١٧سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم-٣٣٠]

● **نسب النبي (ص)** / تراجم - عربي

القمي، مهدي بن عليرضا

٧٠٣٠٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١١

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٩١٤]

● **نسب النبي (ص)** / تاريخ النبي (ص)، أنساب - عربي

٧٠٣٠٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٣٥٩٢

الكتاب ذو اهمية كبيرة ابتدا مؤلفه بذكر نسب النبي الاعظم (ص) من آدم ثم ذكر بناته وأولاد بناته وعماته وخالاته وأعمامه وبني أعمامه وزوجاته وبني عماته وخدمه وإمائه وأمرائه وكتابه وعماله وآلاته وآثاره ومراكبه وسلاحه؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ١١ق، ٣٧*٢٥سم [ف: ١-٣٣٤]

٧٠٣٠٤. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط:١٥٢/١٥

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ١-٢٣]

بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:/٤١تراجم وسير مصورة

أوّلها: بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين. ذكر نسب النبي صلّى الله عليه وسلم. هو أبو القاسم محمّد بن عبد الله بن عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف ...

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها؛ كا: محمّد السجيني الشافعي، تا: مجهول؛ ٥ص، ٢٥س [ف: ٢-٥٧]

٧٠٣٠٥. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/٥٣/١٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٣سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-١٣٧]

● **نسب النبي صلّى الله عليه وسلم إلى آخر قريش = تاريخ قريش** / تاريخ النبي (ص) - عربي

٧٠٣٠٦. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٠/٩

أوّلها: الحمد لله الذي اختار العرب من سائر العباد ... أما بعد فهذا مختصر ذكرت فيه نسب نبينا محمّد صلّى الله عليه وسلم وابتدأت بمن يليه من أهله الأدنى فالأدنى حتى أتيت على آخر قريش مقتصراً عليهم لما خصهم الله تعالى به من الشرف برسول الله صلّى الله عليه وسلم وقربه ...

كا: درويش بن محمود بن عبد القادر بن محمود بيك، تا: ١١٧٧هـ؛ ١٨٠ق، ٢٣س، ٢١*١٤سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٤-١٤٤]

● **نسب النبي (ص) واسماء صحابته** / أنساب - عربي

٧٠٣٠٧. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١١٩٦/٥

نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٨٠هـ؛ ١ق (١٥٥ب)، ٢١*٣١سم [ف: ٤-١٢٥]

● **نسج الأفكار لنيل الأوطار والانتصار على الكفّار** / فضايل ومناقب، شعر - عربي

٧٠٣٠٨. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط:٤٠١/٢٠

هو عبارة عن قصيدة شعرية في مدح آل البيت مطلعها: «ربي بوجهك عالم الأسرار * وصفاتك القدسية الأنوار»؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ق، ١٣س، ١٠*١٦سم [المورد: ٣٤-٣٦٥]

● **النسجة النفحية في نظم الرسالة الفتحية** / العلوم الغريبة - عربي

٧٠٣٠٩. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط:١٤١/١٨
كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ١-١٩]

● **النسخ** / أصول الفقه - عربي

٧٠٣١٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٤٠
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦ق [ف: ١-٢٠٩]

● **نسخة الحق = رسالة الحق** / عرفان وتصوف - عربي

ابن عربي، محمّد بن علي (٥٦٠ - ٦٣٨ هـ)
طبع: سورية، جبلة، ٢٠٠٧م.
[فنخا ٣٣: ٣٧٣-٣٧٤ (٧ نسخة)]

٧٠٣١١. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٣/٤١/٨
أوّلها: أما بعد فإن الله تعالى لما أوجد العالم أوجده على ثلاثة أنواع ...
نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٢٨هـ؛ ٢٣*١٧سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٤-١٩٥]

● **نسخة ما كتبه الإمام العالم العلامة شرف الدين أبوالثناء محمود الأنطاكي الحنفي** / - عربي

الأنطاكي، محمود بن عمر

٧٠٣١٢. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:٢٩/٦مجاميع مصورة
مصدر التصوير: نسخة خطية أصل في خزانة باش أعيان العباسي بالبصرة (برقم هـ-٢٧)؛
كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٣-٣٤٥]

● **نسخة ما كتبه زين الدين أبي الجود** / - عربي

٧٠٣١٣. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:٢٩/٩مجاميع مصورة
مصدر التصوير: نسخة خطية في خزانة باش أعيان العباسي بالبصرة (برقم هـ-٢٧)؛ كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٣-٣٤٦]

● **نسخة ما كتبه سيّدنا الشيخ الإمام العالم العلامة بدر الدين بن قاضي أذرعات الشافعي** / - عربي

٧٠٣١٤. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:٢٩/٥مجاميع مصورة
مصدر التصوير: نسخة خطية في خزانة باش أعيان العباسي بالبصرة (برقم هـ-٢٧) ؛ كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٣-٣٤٥]

● **نسخة من شريط الأشجعي** / - عربي

أبو الحسن، أحمد بن وبان

٧٠٣١٥. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:٢٣٠ب٣٢٢مصورة
مصدر التصوير: وحدة اليونسكو؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١ص [(مصورات) -ف: ١١٠]

● **نسخ المخطوطات** / متفرقات - عربي

المشوخي، عابد سليمان

٧٠٣١٦. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:٨/٢٧-٢١٠س٤٣٨مصورة
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥ص [(مصورات) -ف: ٣٤٣]

● **نسمات الأسحار في كرامات الأولياء الأخيار = نسمات الأزهار في مناقب الأولياء الأخيار** / عرفان وتصوف، تراجم - عربي

العلوان، علي بن عطية (٨٧٣ - ٩٣٦ هـ)

طبع: في مجلة مجمع اللغة العربية (المجمع العلمي العربي بدمشق) المجلد ٣٢/ ج٢/ ص٣٣١

٧٠٣١٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٧٣٩

أوّلها: الحمد لله الذي أيقظ أهل معرفته وبصرهم الطريق فاستقاموا. وبعد، فلما كان الصالحون دعايم الدنيا، وبهم ترفع عن هذه الخليقة اللاواء

كاتب = مؤلف، تا: ٩٠٦هـ؛ ٢٣٩ق، ١٥*٢١سم [ف: ٢-٥١٦]

٧٠٣١٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٧٢مصورة

مصدر التصوير: نسخة خطية في مكتبة اسعد افندي /استانبول برقم ١٧٦؛ كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ١٩٠ق، ١٨*٢١سم [المورد: ٢٢-٢٥٩]

٧٠٣١٩. السليمانية؛ مكتبة محمّد الخال؛ رقم المخطوط:٢٣٨

كا: مجهول، تا: ١٢٤١هـ؛ ٣١٥ص [المخطوطات الإسلامية في العالم: ٣-١٧٣]

● **نسمات الأسحار في كرامات الأولياء والأخيار** / مواعظ - عربي

ابن الجوزي، عبد الرحمن بن علي (٥٠٨؟ - ٥٩٧ هـ)

٧٠٣٢٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٣١٦٧/٣

أوّلها: قال الإمام الشيخ العالم ... هذا كتاب وضعته في الوعظ ووسمته: بنسيم السحرر ومنظوم الدرر

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣ق، ١٦*٢٣سم [ف: ٢-٥١٦]

● **نسمات أنسية ونفحات قدسية** / شعر، أدب - عربي

النابلسي، عبد الغني بن إسماعيل (١٠٥٠ - ١١٤٣ هـ)

٧٠٣٢١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١١١٨٥/٣

أوّلها: الحمد لله مخترع الوجود من غير مثال سابق ...

كا: مجهول، تا: ١١٤٥هـ؛ ٨٤ص، ١٢، ١٩س، ١٤*٢١سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٦٣٢]

● **نسمات السحر ونفحات الدهر** / شعر - عربي

السودي، محمّد بن علي (- ٩٣٢ هـ)

٧٠٣٢٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٩٥٨٩/٤

أوّلها: يا ساكنين السفح من نعمان نظره لقلبي الواله الحزين

كا: مجهول، تا: ١٠٩٣هـ؛ ٦٣ص، ٢٦س، ٢٠*٣١سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٦٣٣]

● **نسمة السحر بذكر من تشيع وشعر** / تراجم - عربي

الصنعاني، يوسف بن يحيى (١٠٧٨ - ١١٢١ هـ)

تاريخ التأليف: ١٣ رجب ١١١١هـ

طبع: النجف الأشرف

[فنخا ٣٣: ٣٨٢-٣٨٣ (٩ نسخة)]

٧٠٣٢٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٦/١مصورة

مصدر التصوير: نسخة خطية في مكتبة توبنجن- المانيا. برقم (٧٤٢٣/١٣١). الجزء الأوّل؛ كا: أحمد بن إسماعيل أبي الرجال، تا: ١١٢١هـ؛ ٢٥٢ق، ٢٠*٢٥سم [المورد: ٢٢-٢٥٩]

٧٠٣٢٤. كربلاء؛ مكتبة السيّد عبد الحسين الكليدار؛ رقم المخطوط:٤٦

هذا هو الجزء الثاني اذي يتضمن تاريخ حياة مائة واثنى عشر شاعراً من شعراء العصور السالفة مع نماذج من شعر كل منهم يبتدي من حرف الضاد وينتهي بحرف الياء؛ كا: حسين اسحق، تا: شعبان ١١٧٠هـ؛ ٤١٨ص [مخطوطات كربلاء: ١-٨٦]

٧٠٣٢٥. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:٧٤٨

كا: الشيخ علي كاشف الغطاء، تا: ١٣٢٤هـ؛ ٥٦٥ص، ٢٢س، ٢٩*٢٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٩١٥]

النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٨٣-١٨٤مصورة

أوّلها: البسملة، حرف الطاء المهملة، الملك الصالح أبو الغارات طلائع بن رزيك؛ **آخرها:** قال جامعه الفقير إلى الله يوسف بن يحيى ... سميت مؤلفي هذا نسمة السحر بذكر من تشيع وشعر وتم بحمدالله ... وكمل تاليفه في ثالث عشر رجب سنة إحدى عشر

ومائة وألف، وكمل استساخه على يد ... علي بن محمّد الرضا بن موسى بن جعفر بن خضر النجفي الغروي، كاشف الغطاء في ظهر يوم السبت سابع شهر محرم الحرام من شهور سنة الالف والثلاثمائة والاربعة والعشرين من الهجرة١٣٢٤ه

الجزء الثاني. مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [(مصورات) - ف: ١-١٩٩]

٧٠٣٢٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٩١

الجزء الثاني؛ كا: محمّد بن طاهر السماوي، تا: ١٣٣٤هـ؛ ٣١٥ص، ٢١/١*١٣/٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٩١٤]

٧٠٣٢٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٧٨-١٨٢مصورة

أوّلها: البسملة، الحمد لله الذي أشعر شيعة الحق بالأدب من اتباع كتابه ... ،قال المؤلفه يوسف بن يحيى بن المويد، عفى الله عنه اني لم أزل منذ رزقت العزيمة ... فوقع في خلدي أن أجمع جماعة تقدموا في هذه الصناعة وتفرقت أعصارهم ... و خصصت بالجمع السالم كل متشيع بولاية الوصي عالم ... ورتبته على حروف المعجم اقتداء بافاضل أئمة اللغة والتاريخ وسميته نسمة السحر في ذكر من تشيع وشعر؛ **آخرها:** ... ويعرف ببلاد الهياطلة وحسبنا الله تعالى ... انتهي الجزء الأوّل من تسمة السحر بذكر من تشيع ... بخطه جامعه العبد الفقير يوسف بن يحيى ... وافق الفراغ من زبر هذا آخر نهار الخميس ٧ شهر الله محرم الحرام مفتح سنة١٣٥١ه بقلم ... محمّدبن أحمد بن عبد الله ...

الجزء الأوّل. مصدر التصوير: نسخة خطية في مكتبة دار الكتب المصرية برقم ٨٣١٨/ادب؛ كا: محمّد بن أحمد بن عبد الله، تا: ١٣٥١هـ؛ ٥٢٧ص [(مصورات) - ف: ١-١٩٨]

٧٠٣٢٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٩٠

الجزء الأوّل؛ كا: محمّد بن طاهر السماوي، تا: ١٣٥٣هـ؛ ٢٥٨ص، ٢١/١*١٣/٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٩١٤]

٧٠٣٢٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١١٥١٧

الجزء الثاني؛ كا: عبد الرزاق فليح البغدادي، تا: مجهول؛ ١١٣٤ص، ١٨س، ٢٤*١٧سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم-٤٣٠]

٧٠٣٣٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣٢٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤١٠ص [ف: ١-٤٤٢]

٧٠٣٣١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٣٧

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٩١٤]

٧٠٣٣٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٦/٢مصورة

الجزء الثاني؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٥٧ق [المورد: ٢٢-٢٥٩]

٧٠٣٣٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣٢٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤١٠ص [ف: ١-٤٤٢]

٧٠٣٣٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٣٨

كا: عبد الله بن محمّد حسين، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٩١٤]

٧٠٣٣٥. النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط:٢٠٢

كا: السماوي، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٢٥]

● النسمة النفحية على الرسالة الفتحية / هيئة - عربي

المقدسي، علي بن محمّد (٩٢٠ - ١٠٠٤ هـ)

المرتبط: الربع المجيب = الفتحية في الأعمال الجيبية = العمل بالربع المجيب (رسالة في)؛ سبط المارديني، محمّد بن محمّد (٨٢٦-٩٠٧)

٧٠٣٣٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٠٢١٧/٣

أوّلها: الأوّل أحمد رب العالمين وحده ثم الصلاة والسلام بعده على النبي وآله والصحب

كا: مجهول، تا: ١٠٨٩هـ؛ ٧ص، ٢١س، ٢٠*١٥سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-٢٣٦]

● النسيء (رسالة في) / تاريخ - عربي

الصدر، حسن بن هادي (١٢٧٢ - ١٣٥٤ هـ)

٧٠٣٣٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣٥٢٤

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٨ص [ف: ١-١٩٨]

● **نسيم الرياض في شرح الشفا** / كلام وعقائد - عربي

الخفاجي، أحمد بن محمّد (٩٧٩؟ - ١٠٦٩ هـ)

المرتبط: الشفاء بتعريف حقوق المصطفى؛ القاضي عياض، عياض بن موسى (٤٧٦-٥٤٤هـ)

تاريخ التأليف: ٢٨ ربيع الثاني ١٠٥٨هـ

طبع: القاهرة، ١٣٢٦هـ؛ استانبول، ١٢٦٧، ١٣١٢هـ

[فنخا ٣٣: ٣٨٥ (٥ نسخة)]

٧٠٣٣٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٣٥٨٠

أوّلها: الباب الرابع من القسم الثاني في حكم الصلوة عليه صلّى الله وعليه وسلم

كاتب = مؤلف، تا: ٢٠ ربيع الثاني ١٠٥٨هـ [مستدرك - ف: ٦١]

٧٠٣٣٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٤٧٦

الجزء الثاني؛ كا: علي بن عمر بن عبد الله بن شهاب الدين الوسيمي المالكي، تا: ١٠٧٧هـ؛ ٦٨٠ق، ٢٢*١٦سم [ف: ١-٣٦٩]

٧٠٣٤٠. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط:٤٤٣

كا: مجهول، تا: ١١٢٧هـ [ف: ٣-١٨]

٧٠٣٤١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٦٦٩٦

الجزء الثالث؛ كا: علي العجلوني، تا: ١١٣٥هـ؛ ٢٨*١٧سم [ف: ١-٣٦٨]

٧٠٣٤٢. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:آ-١٦٧

كا: محمّد المغربي الشافعي، تا: آخر ذي القعدة ١١٤٥هـ؛ ٩٧٦ص، ٣٥س، ٢١*٣٢/٥سم [ف: ٢٧٢]

٧٠٣٤٣. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:ح-١٤

الجزء الثالث؛ كا: مجهول، تا: ١٢ رمضان ١١٤٧هـ؛ ٧١٤ص، ٢١/٥*٣٠/٥سم [ف: ٢٧٢]

٧٠٣٤٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٦٥٩

كا: محمّد هبة الله بن محمّد بن يحيى بن عبد الرحمن ابن تاج الدين بن محمّد بن أبي بكر بن محمّد بن موسى بن عبده بن سليمان، تا: ١١٩٢هـ استانبول؛ ٣٧٤ق، ٣٠*١٩سم [ف: ١-٣٦٨]

٧٠٣٤٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٦٥٨

كا: مجهول، تا: ١١٩٢هـ؛ ٤٦٣ق، ٣٠*١٩سم [ف: ١-٣٦٩]

٧٠٣٤٦. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:آ-١٦٨

الجزء الثاني؛ كا: محمّد المغربي الشافعي، تا: القرن ١٢هـ ١٠٦٨ص، ٢١/٥*٣٠/٥سم [ف: ٢٧٢]

٧٠٣٤٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٠٠١

الجزءان: الثاني والثالث؛ كا: مجهول، تا: ١٢٥٥هـ ٥٠٢ق، ٣٠*١٩سم [ف: ١-٣٦٩]

٧٠٣٤٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٠٠٢

الجزءان: الثاني والثالث؛ كا: مجهول، تا: ١٢٥٥هـ ٣٠*١٩سم [ف: ١-٣٦٩]

٧٠٣٤٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٤٧٥

الجزء الأوّل؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملّك: يوسف بن أحمد الشرقاوي؛ ٢٢*١٦سم [ف: ١-٣٧٠]

٧٠٣٥٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٩١٠

الجزء الثاني؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١٠ق، ٢٩*٢١سم [ف: ١-٣٦٩]

٧٠٣٥١. الموصل؛ المدرسة الرابعية والعثمانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٤٩

أوّلها: الحمد لله الذي نور الخافقين ببعثه النور المبين ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٠٩ق، ٣٠*١٢سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٢٥]

٧٠٣٥٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٩٦٦

الجزء الثالث؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١٠ق، ٢١*١٤سم [ف: ١-٣٦٨]

٧٠٣٥٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٦٦٢٨

الجز الثاني؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤٦ق، ٣٠*١٥سم [ف: ١-٣٦٨]

٧٠٣٥٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٩٠٦

الجزء الأوّل؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢٠ق، ٣٢*٢١سم [ف: ١-٣٦٩]

● نسيم السحر في خصائص اللغة / لغة - عربي

الثعالبي، عبد الملك بن محمّد (٣٥٠ - ٤٢٩ هـ)

طبع: مجلة المورد البغداية، ١٣٩٠هـ عدد١-٢، ص١٢٧-١٤٢

[فنخا ٣٣: ٣٨٦-٣٨٧ (١٥ نسخة)]

٧٠٣٥٥. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:١٠٩٣م-ح٩٣٣٥

أوّلها: البسملة، أما بعد حمد الله الذي هو أول القرآن ...

نسخ، كا: مجهول، تا: ٤ ذي القعدة ٧٧٨هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ١١٢ص، ٢٧س، ١٤/٥*٢١سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٥٠٢]

● نسيم السحر ومنظوم الدرر / مواعظ - عربي

ابن الجوزي، عبد الرحمن بن علي (٥٠٨؟ - ٥٩٧ هـ)

٧٠٣٥٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٥٧٨/٤

أوّلها: هذا كتاب وضعته في المواعظ ...

كا: حسين بن أمين البغدادي، تا: ١٢٩١هـ؛ ٣٠ص، ٢١س، ١٤/٥*٢٠/٥سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٦٣٣]

٧٠٣٥٧. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط:٥٩٤/٨

أوّلها: البسملة، هذا كتاب وضعته في الوعظ ووسمته بنسيم السحر ومنظوم الدرر يطرز الواعظ به مجلسه ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩ق، ١٨س، ١٧*٢٢سم [المورد: ٣٤-٣٦١]

٧٠٣٥٨. بغداد؛ محمّد سعيد الراوي؛ رقم المخطوط:١٧١/٤

كا: محمّد سعيد بن عبد الغني الراوي، تا: مجهول؛ ٢٢ص [المخطوطات الإسلامية في العالم: ١٥٤-٣]

● نسيم الصبا في فنون الادب القديم والمقامات الادبية = فصول الربيع في أصول البديع / أدب - عربي

ابن حبيب، حسن بن عمر (٧١٠ - ٧٧٩ ؟ هـ)

تاريخ التأليف: ٧٥٦هـ

أوّله: بسم الله الرحمن الرحيم وبه توفيقي ... أما بعد، حمداً لله الذي أعلا مقام أهل الأدب واستخرج ... الخطارة ما يقضي له بالعجب ... ايقظني ليلة داعي الهموم فنظرت نظرة في النجوم ...

آخره: هذا آخر ما نطق به لسان اليراع ... وانتها ما أورده نسيم الصبا من أخباره الطيبة على الأسماع ... محمّد المويد باللسن والبراعة صلاة وسلاما دايمين إلى يوم الساعة

طبع: الإسكندرية، ١٢٨٩هـ؛ بيروت، ١٣٠٠هـ؛ حلب، ١٤١٢هـ

[فنخا ٣٣: ٣٨٨-٣٨٩ (١٠ نسخة)]

٧٠٣٥٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٩٧/٤

كا: حسن بن زين الدين بن علي الشامي العاملي، تا: ٩٨٣هـ النجف الأشرف؛ ٢٧ق، ١٢*١٨سم [ف: ٣-٦١]

٧٠٣٦٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٤/٢

أوّلها: مطابق

كا: إبراهيم السيوري، تا: ١٠٢١هـ؛ ٦٣ق، ١٣*٢٠سم [ف: ٣-٦٢]

٧٠٣٦١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٣٢١٩

أوّلها: مطابق

كا: إبراهيم العمري، تا: مجهول؛ تملّك: أحمد السقاميني سنة ١١٥٢هـ حسن الأسطواني سنة ١١٦١هـ؛ ٦٩ص، ٢٩س، ١٣*٢١سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٦٣٤]

٧٠٣٦٢. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط:١٠٤

كا: مجهول، تا: ١٢٧٦هـ [ف: ١-١٣]

٧٠٣٦٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٩٢٧٩/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملّك: محمّد أمين بن خير الله العمري؛ ٨٤ص، ١٩س، ١٣*١٩سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٦٣٤]

٧٠٣٦٤. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٥/٥٢/٤

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٦ق [الأوقاف العامة-الموصل: ١-٢٣١]

٧٠٣٦٥. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٧/٥٣/١

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-٢٥٧]

● **نسيم الصبا (منتخب)** / أدب - عربي

العاملي، حسن بن زين الدين (٩٥٩ - ١٠١١ هـ)

المرتبط: نسيم الصبا في فنون الأدب القديم والمقامات الأدبية = فصول الربيع في أصول البديع؛ ابن حبيب، حسن بن عمر (٧٧٩-٧١٠هـ)

تاريخ التأليف: ذي القعدة ٩٨٣هـ؛ محل التأليف: النجف الأشرف

أوّله: حمداً لن أشرق شموس البلاغة في أفلاك سماء الخواطر وشكراً لمن اطلع بدور الفصاحة في افق روية كل ناظم وناثر ...

[فنخا ٣٣: ٣٨٩ (٢ نسخة)]

٧٠٣٦٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢١

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٦ص [ف: ١-٤٢٣]

↩ نشاط العاشقين ⊳ نشاط العشق

● **نشاط العشق = شرح رساله عبد القادر گيلاني** / عرفان وتصوف - فارسي

المكّي الحسيني، عبد الله بن حسن

المرتبط: الغوثية = الرسالة الغوثية = الواردات؛ عبد القادر الجيلاني، عبد القادر بن موسى (٥٦١-٤٧١هـ)

أوّله: سپاس وستايش مر آن واجب الوجود را كه احديت را در وحدت منزوى گردانيد و وحدت را در احديت مخفى گردانيد و اعتبار اربع را ... صلّى الله عليه وسلم وعلى خير خلقه محمّد أجمعين وسلم تسليما كثيراً كثيراً اما بعد چنين گويد اين ضعيف فقير حقير تراب اقدام أهل معرفت عبد الله ...

آخره: و ناظر و منظور و عابد و معبود و رب و مربوب و خالق و مخلوق و آخذ و مأخوذ و ظاهر و مظهور و باطن و اول و آخر و شاهد و غايب محب و محبوب طالب و مطلوب تمت

[فنخا ٣٣: ٣٩٠ (٢ نسخة)]

٧٠٣٦٧. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٤٥٣/١
أوّلها: مطابق
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٦ق، ١٤*٢٢سم [نشريه: ١١-٨٦٢]

٧٠٣٦٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٢٦٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٢ص [ف: ١-٢١٣]

نشأة العشق ← نشاط العشق

● نشرة الإخوان في التدخين / فقه - عربي

الأخباري، محمّد بن عبد النبي (١١٧٨ - ١٢٣٢ ؟ هـ)

٧٠٣٦٩. قرية المؤمنين(سوق الشيوخ)؛خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط: دون الرقم
كاتب = مؤلف، تا: مجهول [الموسم: ١-١٥٢]

● نشر الشعاع نظم أبي شجاع / شعر - عربي

الدوسري، حسين بن أحمد (- ١٢٤٧ هـ)
تاريخ التأليف: ١١ ربيع الثاني ١٢٤٣هـ

٧٠٣٧٠. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط:١٩٤
أوّلها: البسملة، ص أقول واني الدوسري المقصر لذاتك يا رب المحامد ننشر ...
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٦ق،، ١٢*١٧سم [المورد: ٣١-٣٦٣]

النشر الصغير ← تحبير التيسير

● نشر العرف في بناء بعض الأحكام على العرف / فقه - عربي

العابدين، محمّد (القرن ١٣ هـ)

٧٠٣٧١. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/١٢٥/٥
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣*١٨سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-١٩٨]

● **نشر العلم في شرح لامية العجم** / أدب - عربي

البحرق، محمّد بن عمر (٨٦٩ - ٩٣٠ هـ)

٧٠٣٧٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٨

كا: محمود الجزائري، تا: ١١٤٩هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٩١٥]

٧٠٣٧٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٣٠١

كا: مجهول، تا: ١٢١٠هـ؛ ١١٤ص [ف: ١-٤٤٢]

٧٠٣٧٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٣٦٤/٨

أوّلها: الحمد لله الكريم المنان، المنعم بالإيجاد والإحسان ...

كا: مجهول، تا: ١٢١٥هـ؛ ١٠٠ص، ١٩س، ١٢/٥*٢٠سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٦٣٤]

٧٠٣٧٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٣٤

كا: مجهول، تا: ١٢٩٤هـ؛ ٤٤ص، ١٧*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٩١٥]

٧٠٣٧٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٠٩٤٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١٠ص، ١٤س، ١٦*٢٢/٥سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٦٣٥]

٧٠٣٧٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٨٥٧٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٠٤ص، ١٦س، ١٤*٢٠/٥سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٦٣٥]

● **النشر في القراءات العشر** / قرائة - عربي

ابن الجزري، محمّد بن محمّد (٧٥١ - ٨٣٣ ؟ هـ)

أوّله: الحمد لله الذي أنزل القرآن كلامه ويسره وسهل أثره لمن رامه وقدره ... وبعد فإن الإنسان لا يشرف إلا بها يعرف، ولايفضل إلّا بها يعقل، ولايجلب إلّا بما يصحب ...

طبع: دمشق، ١٣٤٥هـ؛ بيروت، ١٩٤٠م؛ القاهرة، ١٩٤٠م، ١٩٨٥م

[فنخا ٣٣: ٣٩٧-٣٩٨ (١٢ نسخة)]

٧٠٣٧٨. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط:٧٢٤٣ح

كا: مجهول، تا: ٨١٠هـ [علوم القرآن عراق - ف: ٣٣٠]

٧٠٣٧٩. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط:٢/٩

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** ثم ادع بما شئت ثم اختم بها فإن الله تعالى بقبل ما بينهما وهذا آخر ما أوردناه في هذا الكتاب.

كا: مجهول، تا: القرن ٩هـ؛ ٤٢٢ق، ٢٥س، ٢٦*١٧سم [الأوقاف المركزية-ف: ١-٤٧]

٧٠٣٨٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٠٨٣٣

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: القرن ٩هـ؛ ٨٥٠ق، ٢١س، ١٥*٢٥سم [علوم القرآن عراق - ف: ٣٢٩]

٧٠٣٨١. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢/٣

كا: محمّد بن محمّد القاري الشهير بشيخي بيك، تا: ٩١٨هـ؛ ٣٠١ق، ٢٦*١٧سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٤-١٥]

٧٠٣٨٢. بغداد؛ عباس حلمي القصاب (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط:١٢

أوّلها: البسملة، باب بيان افراد القراءات وجمعها لم يتعرض أحد من أئمة القراة في تواليفهم لهذا الباب؛ **آخرها:** قال - رح-و هذا ما قدر الله جمعه وتأليفه من كتاب نشر القرآت العشر. ابتدات في تأليفه في أوائل شهر ربيع الأوّل سنة تسع وتسعين وسبعماية بمدينة برصيه (؟) و فرغت منه في ذي الحجة الحرام من السنة المذكور بين الركن والمقام من المسجد الحرام على يد محمّد بن محمّد بن الجزري

معتاد، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ١٨٥ق، ٢٣س، ١٤*١٨سم [المورد: ٢١-٢٣٨]

٧٠٣٨٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٤٣٩٠

كا: تراب بن أحمد بن اورام، تا: ١٢٦٦هـ؛ ١٠٢٠ق، ٢٣س، ١٦*٢٢سم [علوم القرآن عراق - ف: ٣٣٠]

٧٠٣٨٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٥٥٤٩

كا: حافظ مصطفى الشوفي، تا: ١٢٧٨هـ؛ ٢٣٥ق، ١٥*٢٣سم [علوم القرآن عراق-ف: ٣٣١]

٧٠٣٨٥. السليمانية؛ جامعة السليمانية؛ رقم المخطوط:٩ح

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٦٦ص، ١٩س، ١٦*٢٣سم [علوم القرآن عراق - ف: ٣٣٠]

٧٠٣٨٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٣٨٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٢ص [ف: ١-٤٤٢]

● **نشر اللطائف في قطر الطائف** / تاريخ - عربي

ابن فهد، محمّد بن عبد العزيز (- ٩٥٤ هـ)

٧٠٣٨٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٧٩٦/٣
أوّلها: البسملة ... هذه رسالة في بيان فضل الطائف وما يتعلق به
مرتبة على ثلاثة ابواب وخاتمه، فالباب الأوّل في فضل الطائف؛ كا: مجهول، تا: ١٠٧٩هـ؛ ٧ق، ١٥*٢٢سم [ف: ٤-٢٠١]

● **نشر المطيب في العمل بالربع المجيب** / هيئة - عربي

ابن زريق، محمّد بن علي (- ٩٧٧ هـ)
[فنخا ٣٣: ٣٩٩ (٢ نسخة)]

٧٠٣٨٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٢٢٩٧
كا: مجهول، تا: ١١١٣هـ؛ ٦٠ق، ٢١س، ١٥*٢١سم [ف: ٤-١٦٠]

٧٠٣٨٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٧٣٢٩/٣
أوّلها: الحمد لله الذي علمنا ما لم نكن نعلم وفهمنا ما لم نكن نفهم
نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٦٣هـ؛ ١٧ص، ٢١س، ١٣*١٩/٥سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-٢٣٧]

↩ نشر الوردة في طي البردة ⟵ شرح قصيدة البردة

● **النشر الوردي لأخبار خالد النقشبندي** / تراجم - عربي

الملاحنفي، ابوبكر بن محمّد (- ١٢٧٠ هـ)

٧٠٣٩٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٨٢٦
أوّلها: الحمد لله الذي اطلع شمس البلاغة في سماء ذكاء الاهان، وأنبع عين الفصاحة من مخارج الحروف ...
كا: أبو بكر بن عبد الله بن أبي بكر، تا: ١٣٠٣هـ؛ ٤٧ق، ١٢*١٧سم [ف: ٤-٢٧٢]

● **نشوار المحاضرة وأخبار المذاكرة** / أدب - عربي

التنوخي، محسن بن علي (٣٢٧ - ٣٨٤ هـ)

طبع: بيروت، ١٣٩٠-١٣٩٢هـ

٧٠٣٩١. بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط:١٥٦٣/١مصورة

أوّلها: بسم الله الرحمن الرحيم ... من أفواه الرجال ومادار بينهم ... (كذا) في الضماير إلى التخليد؛ **آخرها:** أخوض عليه جمرة القيظ ماسرا * كاني على الهجران في قلب عاشق نسخ، كا: مجهول، تا: رجب ٧٣٠هـ؛ ١٩٢ق، ١٧س [(المصورات) - ف: ١-١١٩]

٧٠٣٩٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣١٤٣٧

من الجزء الثاني إلى الجزء الرابع؛ كا: يوسف بن محمّد الوكيل الملوي، تا: ١١٠٥هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٣٨ص، ١٥ و٢٦س، ٢٠*١٤سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم-٤٣١]

● **نشوء اللغة العربية ونموها** / لغة - عربي

الكرملي، انستاس ماري (١٨٦٦ - ١٩٤٧ م)

طبع: مصر، ١٩٣٨م

٧٠٣٩٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٤٠٤٨٣

أوّلها: عقدت هذا الكتاب على تسعة وثلاثين فصلاً. وختمته بموجز هو بمنزلة خلاصة له كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ١٦٤ص، ٢٠س، ١٨*٢٤سم [معهد المخطوطات العربية: ٤٣-٤٦]

● **نشوة الإرتياح في بيان حقيقة الميسر والقداح في نفسير قوله تعالى «يسئلونك عن الحمذ والميسر ...»** / تفسير - غربي

مرتضى الزبيدي، محمّد بن محمّد (١١٤٥ - ١٢٠٥ هـ)

طبع: ليدن، ١٣٠٣هـ؛ معجم١٧٢٨

٧٠٣٩٤. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:٨٥٠٥/٣

أوّلها: الحمد لله فاتح افغال الغوامض

كا: محمود بن عبد الله شكري الآلوسي، تا: ١٣٣٠هـ؛ ١٦ص، ٢١س، ١٧*٢٣سم [المورد: ١٨٣-١٣]

● نشوة السلافة ومحل الإضافة / تراجم - عربي

الخيقاني، محمّد علي بن بشاره

المرتبط: سلافة العصر في محاسن الشعراء بكل مصر = سلافة العصر في محاسن أعيان العصر؛ المدني، علي خان بن أحمد (١١١٨-١٠٥٢هـ)

أوّله: الحمد لله الذي خص العرب بالبلاغة والفصاحة ... وبعد فيقول العبد أبو الرضا المذنب الجاني محمّد علي بن بشارهمن الموحي الخفياني النجفي الغروي: إنّي لما وقفت على الكتاب المسمى بسلافة العصر ...

آخره: ثم بعد سنوات وقفت على كراريس تتضمن شرح أدعية من اوائل الصحيفة الشريفة كان قد ورد بها رجل عجمي من ديار الهند المنيفه زعم أنها تاليف رجل يدعي حسين بن حسن جيلاني المحتر إصفهاني الوطن، فلما أجلت

طبع: طبع الجزء الأوّل في النجف ضمن منشورات مكتبة الحكيم العامة.

[فنخا ٣٣: ٤٠٠ (٢ نسخة)]

٧٠٣٩٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٤٠٢

كا: أحمد بن ملا رجب، تا: ١١٥٦هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ١٠٧ص، ٢٣س، ١٥/٤*٢١/٤سم [معجم المخطوطات النجفية: ٩١٥]

النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط:١٩٢

النسخة السابقة نفسها [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٢٥]

٧٠٣٩٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٧٦٤٩

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٣٦٢هـ؛ ١٤٠ص، ٢٠س، ١٣*٢١سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم-٤٣١]

● **نشوة الشمول في السفر إلى إسلامبول** / رحلات - عربي

الآلوسي، محمود بن عبد الله (١٢١٧ - ١٢٧٠ هـ)

طبع: بغداد، ١٢٩٣هـ

٧٠٣٩٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٦٢١٣

أوّلها: سبحان الذي أسري بعبده، فاراه من آياته الكبرى، ثم عاد به فرير العين برفده ...

كا: ولده أبو البركات نعمان خير الدين الالوسي، تا: ١٢٧١هـ ٨٧ق، ١٦*٢٣سم [ف: ٤-٢٠١]

٧٠٣٩٨. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:ح-١٣٢

كا: مجهول، تا: ١٢٧٢هـ [ف: ١٢٨]

٧٠٣٩٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٦٢١٧

كا: محسن بن علي العذاري الحلّي، تا: ١٢٧٩هـ ١٢٠ق، ١٥*٢٠سم [ف: ٤-٢٠٢]

٧٠٤٠٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٦٢١٥

كا: حسين أمين البغدادي، تا: ١٢٨١هـ ٣٤ق، ١٥*٢١سم [ف: ٤-٢٠٢]

٧٠٤٠١. الموصل؛ ناظم العمري؛ رقم المخطوط:١١

كا: مجهول، تا: ١٢٩٧هـ [المخطوطات الإسلامية في العالم: ٣-٢١٩]

● **نشوة المدام في العودة إلى مدينة السلام** / رحلات - عربي

الآلوسي، محمود بن عبد الله (١٢١٧ - ١٢٧٠ هـ)

[فنخا ٣٣: ٤٠١]

٧٠٤٠٢. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:د-١٣٧

كا: عبد الحميد بن مصطفى الرحبي، تا: ١٢٧٦هـ ١٤٢ص، ١٦/٨*٢٣سم [ف: ١٢٨]

٧٠٤٠٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٨٤٩

كا: محمّد بن محمّد علي الخوئي، تا: رجب ١٢٨٣هـ ٨٧ق، ٨٧س، ١٦*٢٢سم [ف: ٤-٤٧٤]

النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٤٥

النسخة السابقة نفسها [معجم المخطوطات النجفية: ٩١٥]

٧٠٤٠٤. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:ح-١٣٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥/٦*٢١/٦سم [ف: ١٢٨]

● النشيد الظافر / شعر - عربي

٧٠٤٠٥. كربلاء؛ مكتبة خزانة سلمان هادي آل طعمة؛ رقم المخطوط:١١٧

نسخ، كاتب = مؤلف، تا: ١٣٧٧هـ؛ ١١٨ص، ١٧*٢٠سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٣١٣]

● نصاب الاحتساب / فقه - عربي

ابن عوض، عمر بن محمّد (- ٦٩٦ هـ)

أوّله: الحمد لله الحسيب الرقيب، على نواله إيمانا واحتسابا والصلوة على رسوله الحسيب النسيب محمّد وآله مالا يحصى كتاباً ولا حساباً ...

طبع: مكة المكرمة، ١٤٠٦هـ

٧٠٤٠٦. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٨/٣٢

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٥١هـ؛ ٧٨ق، ٢١*١٤سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-٤٨]

٧٠٤٠٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٢٥

أوّلها: مطابق

كا: أحمد بن الشيخ علي المقناوي، تا: ١٠٧٩هـ؛ ١٤٦ص، ٢٥س، ١٣/٥*١٨سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-٢٨١]

٧٠٤٠٨. الموصل؛ مدرسة الحاج حسين بك (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٦/٣٦

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٩٥هـ؛ ٦٣ق، ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٧٤]

٧٠٤٠٩. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١/١٢٦/١٨

أوّلها: مطابق

كا: خير الله بن محمود العمري خطيب جامع العمرية، تا: ١١٣٤هـ؛ ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-١٩٩]

٧٠٤١٠. الموصل؛ رافع محمّد امين؛ رقم المخطوط:٣٥/٢

كا: مجهول، تا: ١١٤٣هـ [المخطوطات الإسلامية في العالم: ٣-٢١٤]

٧٠٤١١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٥٩٣٩

كا: مجهول، تا: ١٣٣٤هـ؛ ٣٠٨ص، ١٥س، ١٦*٢١/٥سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-٢٨٢]

٧٠٤١٢. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٩/٤٢

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣٥ق، ١٥س، ٢٠*١٣سم [الأوقاف العامة-الموصل؟ ١-٣-١٠٣]

٧٠٤١٣. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:/٤حسبة-خراج مصورة

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** والحمد لله على التمام والصلاة والسلام على محمّد المبعوث لكافة الأنام. وعلى آله وأصحابه الكرام

مصدر التصوير: نسخة خطية بدار الكتب المصرية؛ معتاد، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩٨ق، ٢٣س [ف: ٣-١٢]

٧٠٤١٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٥٧٨٩

أوّلها: مطابق

في اربعة وستين بابا؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٦ق، ١٥*٢١سم [ف: ٤-٢٨٥]

● نصاب الأخبار / فقه، حديث - عربي

افندي زاده، جرجيس بن عمر

٧٠٤١٥. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط:٢٠

كا: مجهول، تا: مجهول [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد١٥-٢٩٨]

● نصاب الأخبار لتذكرة الأخيار / حديث - عربي

سراج الدين الأوشي، علي بن عثمان (- ٥٧٥ ؟ هـ)

[فنخا ٣٣: ٤٠٦ (٤ نسخة)]

٧٠٤١٦. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٦٣

أوّلها: الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين ... قال الشيخ الإمام الأجل الزاهد شيخ الإسلام نصرة الحديث سراج الدين أبو محمّد علي ابن عثمان الأوسي (كذا) -رح- هذا ما اختصرته من كتاب غرر الأخبار ودور الأشعار الذي سبق مني جمعه وتصنيفه؛ **آخرها:** الباب التاسع والتسعون: ما جاء في الجنة والنار. ج قال -ع- إلا في الجنه حوراء يقال لها لعبة خلقت من أربعة أشياء من المسك والكافور.

معتاد، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٣١ق، ٢٥س، ١٥*٢١سم [ف: ١-٢٠٥]

٧٠٤١٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٨٤١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٢ص [ف: ١-٤٤٢]

● نصاب الصبيان / لغة، شعر - عربي وفارسي

أبو نصر الفراهي، مسعود بن أبي بكر (- ٦٤٠ هـ)

تاريخ التأليف: ٦١٧هـ

أوّله: بسمله، همى گويد ابونصر فراهي حسد حافده حفد حاسده ما حركت الثمال النخل الدقيق وتحركت ...

همى گويد أبو نصر فراهى * به توفيق خداوند الهى

آخره: جامه غوك طحك جيه حوض * آب آورده هر چه هست جفا

شكر حق را كه شد كتاب * در زمان شريف سعد ادا

طبع: طهران،* ١٣٥٢، ١٣٦٨هـ

[فنخا ٣٣: ٤١٠-٤٢٥ (٢٦٨ نسخة)]

٧٠٤١٨. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٩/٦٧/٦

كا: بهاء الدين بن محمّد، تا: ١١٣٢هـ؛ ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٢٧٢]

٧٠٤١٩. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/٢٤٧٤-٢٤٧٥

أوّلها: همي گويد أبو نصر فراهى * كتاب من بخوان گر علم خواهى؛ **آخرها:** ناس وانس وآناس آدميان.

كا: مجهول، تا: ١٢٣٣هـ؛ ٤٥ق، ١٥*٢١سم [ف: ٤-١٩٥]

٧٠٤٢٠. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/١٣٥٧

أوّلها: الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على خير خلقه محمّد وآله وصحبه أجمعين الطيبين الطاهرين أما بعد چنين ميگويد أبو نصر فراهى ...؛ **آخرها:** ناس انس اناس آدميان * پدر مادر آدم حوا

كا: مجهول، تا: ١٢٥٠هـ؛ ٥٢ق، ١٦*٢١سم [ف: ٣-١٣٥]

٧٠٤٢١. كربلاء؛ مكتبة عباس حسن آل طعمة؛ رقم المخطوط:٦٣/١

نسخ، كا: عبد الحميد بن عبد الوهّاب، تا: ١٢ شوال ١٢٧٦هـ؛ ١٠٨ق (٢الف-١٠٩ب)، ١٧*٢٢سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٢٧٢]

٧٠٤٢٢. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٦٧٩

كا: مجهول، تا: ١٣٣١ق [نشريه: ١١-٨٢٤]

٧٠٤٢٣. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:٨/١٠ت/مجاميع٣٠١٨-٣٠٢٠

أوّلها: الحمد لله رب العالمين والصلاه والسلام على خير خلقه محمّد واله أجمعين. وبعد چنين گويد أبو نصر فراهي * كتاب من بخوان گر علم خواهي؛ **آخرها:** حانوت چي! دكان حيلتي ... انگيز * باشد غرة شريس صرط ديبق دان شريش

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٧ق، ١٣س، ١٧*٢٣سم [ف: ٥-١٣٤]

٧٠٤٢٤. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/١٠٢٣-١٠٢٥

أوّلها: به بحر تقارب لقرب نماى * بدين وزن وميزان طبع ازماى؛ **آخرها:** بدين در وى ديگر الحاق ميكن ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨ق، ١٢*١٧سم [ف: ٢-٣٢٠]

٧٠٤٢٥. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:٩/١٠ت/٢٩٨٣

أوّلها: فرد ايزد شمرو غنيمت دان * نامه چون ختم شد بنام خدا

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٣٤ق، ٩س، ١١*١٦سم [ف: ٥-١٣٥]

٧٠٤٢٦. الموصل؛ المدرسة النعمانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٤٦/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩*١١سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-٢٨١]

٧٠٤٢٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٨٤٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٨ص، ١٠*١٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٩١٥]

٧٠٤٢٨. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٢/١٠٣/٣

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-١٧٤]

← نصاب مثلث ◄ مثلثات بديعي

● **نصاب مولوي = انتخاب مثنوي** / عرفان وتصوف - فارسي

الأنقروي، إسماعيل بن أحمد (- ١٠٤١ ؟ هـ)

تاريخ التأليف: ١٠٤٠- ١٠٤١هـ

[فنخا ٣٣: ٤٢٩-٤٣٠ (٨ نسخة)]

٧٠٤٢٩. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٢/٣٨

تعليق، كا: مقصود علي الشيرازي، تا: مجهول؛ ٤٣٣ق، ٢٦*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٤-١٦٤]

← نصايح ◄ منهاج السالكين ومعراج الطالبين

← نصايح ◄ پندنامه

● **النصائح** / مسيحية - سرياني

الكرمليسي، بطرس ججو

٧٠٤٣٠. الموصل؛ كنيسة كرمليس؛ رقم المخطوط:٢١

كا: الشماس أسطيفانوس بن يوسف، تا: ١٨٩٠م = ١٣٠٨هـ كرمليس؛ ٧٦ص [المخطوطات الإسلامية في العالم: ٣-٢٠٤]

● **النصائح (رسالة في)** / مواعظ - عربي

٧٠٤٣١. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٣٧٤/٣

تشتمل على أمور شتى في آداب الحديث والمائدة والمعيشة؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ١٠ق (٢٤-١٥)، ١٣س [ف: ٢-١٦٢]

● **النصائح (رسالة في)** / مواعظ - فارسي

٧٠٤٣٢. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٤٢٣م-ح٩٣٥٧

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦٢ص، ١٦س، ١١*١٥سم [مخطوطات كربلاء: ٤-١٨٣]

← نصايح ابن عربي إلى فخر الرازي ➤ إلى طريق الحق

← نصائح بيدآبادي ➤ پندنامه بيدآبادي

← نصايح خواجه عبد الله انصاري به خواجه نظام الملك طوسي ➤ الهي نامه

● **النصايح الدينية والوصايا الايمانية** / دعاء، أخلاق - عربي

الحدادي، عبد الله بن علوي (١٠٤٤ - ١١٣٢ هـ)

طبع: مصر، ١٣٢٣هـ؛ مطبوعات الجماليه، ١٣٢٩هـ

٧٠٤٣٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٨١٦

أوّلها: الحمد لله رب العالمين، الذي جعل الدعوة إلى الهدى والدلالة على الخير والنصيحة للمسلمين ...

كا: مجهول، تا: ١١٤٦هـ؛ ١٦*٢٢سم [ف: ٢-٥١٧]

● **نصائح الرهبان** / أخلاق - عربي

٧٠٤٣٤. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط:٢٢٦/٢
أوّلها: الحمد لله رب العالمين والعافية للمتقين
مختصر في الطب، يشتمل على ذكر الأدوية المركبة المجربة، منتخب من كتب ابن بختيشوع الطبية، في ١٣ باباً؛ كا: ميخائيل العاقل الشامي الرومي، تا: ١٢٧٦هـ؛ ١٠/٥*١٦سم [ف: ١٤٤]

● **نصائح الشيعة** / أخلاق - عربي

٧٠٤٣٥. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٨٦٧/٤م-ح١٢٨٨٥
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٤*٢٠سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٤٠٠]

● **نصايح صوفية** / عرفان وتصوف - عربي

٧٠٤٣٦. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٧/١٩
أوّلها: يا رب يا رباه باسمك ابتديء وبك اقتدي وبنور قدسك اهتدي
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦٣ق، ٢٤*١٤سم [الأوقاف العامة-الموصل: ١-٧٩]

● **نصائح القضاة وهداية الولاة إلى طريق العدل والنجاة** / أخلاق - عربي

٧٠٤٣٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٦٦٨٣
أوّلها: الحمد لله الملك الحق المبين الحكم العدل خير الفاصلين الذي شرع العدل لعباده حفظا للأبدان والأموال ،وصيانة للأنساب والأنسال ...
كا: مجهول، تا: ٩٠٤هـ؛ ١١٣ق، ١٨*٢٥سم [ف: ٤-٢٨٥]

↩ نصائح الكبار ◁ اطواق الذهب

↩ نصايح كبار ◁ النصايح الكبرى

● **النصايح الكبرى = نصايح كبار = المقامات** / أخلاق - عربي

الزمخشري، محمود بن عمر (٤٦٧ - ٥٣٨ هـ)

تاريخ التأليف: ٥١٢هـ

أوّله: البسملة، بالواحد العدل اثق وأحمده على ما أدرج لي من آلائه في تضاعيف ابتلائه ... وأصلي على المنبعث بالفرقان الساطع ... محمّد وآله هذه نصائح أنشاها الشيخ الإمام ... أستاد الدنيا ... محمود بن عمر الزمخشري رحمة الله عليه وأزل النور والحبور إليه في عام المنذره وهي مرضة ناهكه مرضها في مستهل شهر الله الأصم من سنة ثنتي عشره وخمسمايه وهي الحادية والأربعون من عمره وكانت سبب إنابته وفيئه ... إلى أن تصرف به الأفكار ...

آخره: وكان بين شيبان لم يغض بين أظهرها ابن سعدها حين استصحب عمروا إلى قبة فيها الرشاء الأحور بل الموت الأحمر فلقي من الشيخ نفحة نثرت إمعائه وإن فلق هو من راسه سواء ٥. تم كتاب النصائح الكبار

طبع: مصر، ١٣١٢، ١٣٢٥، ١٣٣٥هـ و١٩٧٥م؛ بيروت، ١٩٨١م

[فنخا ٣٣: ٤٤٣-٤٤٤ (١٣ نسخة)]

٧٠٤٣٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٦٢١٠

أوّلها: مطابق

كا: جمال الدين بن عبدالرحمن ابن الفرفور، تا: ٩٨٦هـ؛ **تملّك:** فيض الله المفتي سنة ١١٠٢هـ عبدالرحيم المدرس بإحدى مدارس السليمانية، أحمد بن خليل البغدادي سنة ١٢٢٧هـ؛ ١٦٠ص، ١٣س، ١١*١٨سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٦٠٤]

بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط:٥٦

النسخة السابقة نفسها [ف: ٣٩]

٧٠٤٣٩. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٦/٢٥/٩

كا: محمّد فتيح نامة، تا: ١١٢١هـ [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٩٤]

٧٠٤٤٠. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/٤٤/٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-١٣٢]

↤ نصايح لقمان ⮜ پندنامه
↤ نصايح الملوك ⮜ توزك تيموري
↤ نصايح الملوك ⮜ كليات سعدي
↤ نصايح الملوك ⮜ تدبير صحة الأطفال
↤ نصايح الملوك ⮜ تحفة الوزراء

● **نصايح الملوك =نصيحة الملوك =التبر المسبوك في نصيحة الملوك** /أخلاق-فارسي

الغزالي، محمّد بن محمّد (٤٥٠ - ٥٠٥ هـ)
تاريخ التأليف: ٥٠٣هـ
أوّله: بسمله ... حمدله. والصلوة على خير خلقه محمّد وآله أجمعين بدان يا ملك مشرق كه خداي را تعالى بر تو نعمتها بسيارست وشكر آن بر تو واجب است ...
آخره: بر مرد رسد بلاى دو جهان از زن * آخر نايد وفا چنين دان از زن.
طبع: طهران، ١٣٥١ش
[فنخا ٣٣: ٤٤٦ (١٠ نسخة)]

٧٠٤٤١. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط:٦/٤٥
أوّلها: الحمد لله رب العالمين ... اما بعد بدان اكاه باشي اي عزيز روزكار كه حال توازد ووجه بيرون نيست يا انست؛ **آخرها:** بكي إبراهيم ادهمست كفت كه مرا نصيحت كن كفت اي برادر فلوست.
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣ق، ٢٢*١٥سم [الأوقاف المركزية-ف: ١-٢٢٩]

● **نصايح الملوك = التبر المسبوك في نصيحة الملوك** / أخلاق - عربي

الاربلي، علي بن مبارك (القرن ٦ هـ)
المرتبط: نصايح الملوك = نصيحة الملوك = التبر المسبوك في نصيحة الملوك؛ الغزالي، محمّد بن محمّد (٤٥٠-٥٠٥هـ)
طبع: القاهرة، ١٣١٩هـ
[فنخا ٣٣: ٤٤٧-٤٤٨ (١٢ نسخة)]

٧٠٤٤٢. الموصل؛ مدرسة بكر افندي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٧

كا: عبد الله بن أبو بكر أفندي، تا: ١٢٤٠هـ؛ ٩٩ق، ٢٢*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-٢٩٤]

٧٠٤٤٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٦٣٦

تعليق، كا: مجهول، تا: ١٢٤٦هـ؛ ٧٧ق، ١٣*٢٠سم [ف: ٤-٢٨٠]

٧٠٤٤٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٧١٨

أوّلها: الحمد لله على أنعامه، وأفضاله فهو الكريم ثم نواله ...

ثلث، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٦ق، ١٣*٢٠سم [ف: ٤-٢٧٩]

← نصايح نظام الملك ◄ دستور الوزاره

● نصائح وحكم / أخلاق - عربي

الجعفري، علي بن مبارك

٧٠٤٤٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٠١٦٣/١٠

أوّلها: الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على سيّدنا محمّد ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٢-٥١٧]

● النصائح والحكم / أخلاق - عربي

٧٠٤٤٦. الموصل؛ مساجد وهدايا متفرقة (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢/٣

نقولات في النصائح والحكم؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١*١٧سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٣٦٣-٨]

● النصائح والحكم / مواعظ - فارسي

٧٠٤٤٧. بغداد؛ خزانة إبراهيم الخياط؛ رقم المخطوط:٣٢/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ص (٧٤- ٧٦)، ١٦*٢٠/٥سم [المورد: ٩-٢٧٦]

● **نصائح وحكم واقوال** / أخلاق - عربي

٧٠٤٤٨. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٥/٢/٢
أوّلها: إن أول من قص الشارب إبراهيم خليل الرحمن
كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ١-١٧٩]

● **النص الثابت في مسألة النابت** / رياضيات - عربي

٧٠٤٤٩. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط:١٥٢/١٨
كاتب = مؤلف، تا: ١١٥٧هـ [ف: ١-٢٣]
بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:١/١٩/رياضيات مصورة
أوّلها: البسملة ... الحمد لله وكفى وسلامه على عباده الذين اصطفى. وبعد: فهذه مقدمة لطيفة تتعلق بمسألة النابت، أذكر فيها ما يقرب فهمه على المبتدي، وأترك ما يحتاج إليه المنتهي، سميتها النص الثابت في مسألة النابت ... وقبل الشروع لابد من مقدمة تتعلق بالضرب والقسمة. فأقول: الضرب؛ **آخرها:** ... وهذا أخر ما أردناه، والحمد لله رب العالمين. وكان الفراغ من تعليقه في ١٣ربيع اول سنة ١١٥٧ على يد مؤلفه
مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها؛ ٤ق (٥-١) [ف: ٣-٤٨]

● **نصر بن مزاحم وقعة صفين** / تاريخ - عربي

٧٠٤٥٠. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط:٥
كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص: ٦ [معجم المخطوطات النجفية: ٩١٥]

● **نصرة الثائر على المثل السائر** / أدب - عربي

الصفدي، خليل بن ايبك (٦٩٦ - ٧٦٤ هـ)
المرتبط: المثل السائر في ادب الكاتب والشاعر؛ ابن الأثير، نصرالله بن محمّد (٦٣٧-٥٥٨هـ)
أوّلها: البسملة ... الحمد لله الذي فطر عقول البشر متغايرة وجعل النفوس برأيها على نقطة

الرضا دائرة، وزين لها أعمالها حتى توهمت أنها في الأمثال السائرة ... و بعد: فان كتاب المثل السائر للصاحب ضياء الدين ابن اثير الجزيرة عامله الله بلطفه وسامحه ... فلتات عديدة واختيارات غير موفقة ولا سديدة ... و كنت أقف على إطلالها عند المراجعة ...

طبع: دمشق، ١٣٩١هـ

[فنخا ٣٣: ٤٥٤ (٢ نسخة)]

٧٠٤٥١. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:/٥٤ادب - قصة مصورة

أوّلها: مطابق

القسم الأوّل. مصدر التصوير: نسخة خطية في مكتبة المتحف العراقي ببغداد؛ كا: مجهول، تا: قيد التملّك ٩٤٨هـ؛ ناقصة: الآخر؛ تملّك: پير محمّد بن سعد سنة ٩٤٨هـ

[ف: ٢-٢٤٥]

٧٠٤٥٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٩٤٣٦

أوّلها: مطابق

مصورة، مصدر التصوير: نسخة خطية في مكتبة كوبرلي؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤٧ص، ٣٤س، ١٨*٢٣سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٦٣٥]

● نصرة الحكّام ومنهاج الأحكام / فقه - عربي

٧٠٤٥٣. بغداد؛ عباس حلمي القصاب (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط:١٦١/٢

أوّلها: قال فيه القسم الأوّل لابد فيه من حكم الحاكم كالتطلبق على الغايب؛ **آخرها:** فلا يجوز فيها إذن بعضهم إلا أن تكون طريق قوم باعيانهم فياذنون له.

و قد كتب تحت العنوان، انه «لبعض الأئمة المالكية». تشتمل على فصل «فيما بفتقر إلى حكم الحاكم»؛ كا: حنفي، صفي الدين بن سليمان، تا: ١٠٧١هـ؛ ٥ق (١٠٨الف-١١٢الف)، ٣١س [المورد: ٢٢-٢٧٠]

● نصرة الشيعة في استفسار مذهب الشيعة / كلام وعقائد - فارسي

الحسيني الشهرستاني، محمّد علي بن محمّد حسين (١٢٨٠ - ١٣٤٤ هـ)

أوّله: بسمله. الحمد لله ذي الفضل الباذخ والعز الشامخ الواسع العطاء السابغ الغطاء الذي

بهر بوارق أنواره ... وبعد چنين گويد بنده جانى فانى محمّد على بن محمّد حسين الحسينى المرعشى الحائرى الشهرستانى كه حقير در سفر تشرف بعتبه بوسى حضرت ثامن الائمه مطلع شدم بر كتابى كه يكى هنديان منسوب به سنت ...
[فنخا ٣٣: ٤٥٦-٤٥٧]

٧٠٤٥٤. كربلاء؛ مكتبة آل مرعشي؛ رقم المخطوط:١٤٠

كاتب = مؤلف، تا: ١٤ صفر ١٣٠٦هـ طوس؛ ٢٥٧ص، ١٨*٢٢سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٩٨]

● نصرة الفترة وعصرة القطرة / تاريخ - عربي

عماد الدين الكاتب، محمّد بن محمّد (٥١٩ - ٥٩٧ هـ)

طبع: القاهرة، ١٣١٨هـ

٧٠٤٥٥. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:٠٧٣-٦٢٩آ٩٥٣مصورة

مصدر التصوير: وحدة اليونسكو؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٢٨ص [(مصورات) -ف: ٥٩]

● النصرة في أخبار البصرة / تاريخ، بلدان - عربي

البصري، أحمد نور بن محمّد شريف (- ١٣٠٢ هـ)

تاريخ التأليف: ١٢٧٧هـ

أوّله: البسملة ... نحمدك اللهم إن وليت علينا خيارنا بعد توسلنا بنبي الرحمة وكاشف الغمة محمّد المصطفى والرسول المجتبى، صلّى الله عليه وعلى آله النجباء وأصحابه الشرفاء أن ينعشنا وينعش بلدتنا بنظرة من أنظار ظل الله في أرضه الممتد على القوي والضعيف ...

طبع: بغداد، ١٣٨٨هـ

٧٠٤٥٦. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:د-١٦٣

كاتب = مؤلف، تا: ١٢٧٧هـ؛ ٢٦ص، ١٣*١٦/٤سم [ف: ١٢٨]

بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:٢٢/جغرافية - رحلات مصورة

أوّلها: مطابق

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: ٢-١٦١]

٧٠٤٥٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٠٨٨٩/٢

أوّلها: مطابق

كا: ياسين باش اعيان، تا: ١٣٥٣هـ؛ ١٩ص، ١٨س، ١٦*٢٠سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم-٤٣٢]

● النصرة في حرب البصرة / تاريخ - عربي

المفيد، محمّد بن محمّد (٣٣٦ - ٤١٣ هـ)

أوّله: الحمد لله الذي أمن النصر لناصريه وأعان على الحق بتوفيقه متبعيه ...

٧٠٤٥٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٣٥٠

كا: علي بن ظاهر شقير، تا: ١١١٧هـ؛ ١٣٥ص [ف: ١-٤٤٢]

٧٠٤٥٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٤٣٢

كا: محمّد بن طاهر السماوي، تا: ١٣٣٥هـ؛ ٨٨ص، ٢٢س، ١٣/٢*٢٠/٦سم [معجم المخطوطات النجفية: ٩٠٦]

٧٠٤٦٠. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:٨٠٧

كا: الشيخ علي كاشف الغطاء، تا: ١٣٣٩هـ؛ ٢٢٦ص، ٢٢س، ١٧*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦١٦]

٧٠٤٦١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٨٦٦/٢

أوّلها: مطابق

كا: علي الخاقاني، تا: ١٣٥٥هـ؛ ١٠٣ص، ١٩س، ١٦/٥*٢١/٥سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم-٤٣٣]

٧٠٤٦٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٦١

كا: حسن بن عبد الهادي الخرسان، تا: ١٣٥٧هـ؛ ٢٢٠ص [ف: ١-٤٤٢]

٧٠٤٦٣. النجف الأشرف؛ مكتبة السيّد محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط:٨٧/١

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** ونور المتقين وسيد الأولين والأخرين وآله الطيبين الطاهرين.

كا: السيّد محمّد صادق بحر العلوم، تا: صفر ١٣٦٠هـ النجف الأشرف (مدرسة قوام)؛ ٩٦ق، ١٩س، ١٦*٢٠سم [ف: ١٦٤]

٧٠٤٦٤. النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط:٤٣٣

كا: السماوي، تا: مجهول؛ مجموع ٨ كتب [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٣٦]

← النصرة لأهل الرؤية في ثبوت الاهلّة ◄ الرد على أصحاب العدد

● نصرة مذهب أبي حنيفة (رسالة في) / فقه - عربي

٧٠٤٦٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٨٤٨/٣

أوّلها: الحمد لله الذي هدانا إلى اتباع الملة الحنيفية، وأرشدنا إلى سلوك طريقة العلماء الخفية ...

كا: عثمان التبرودي، تا: ١٠٩٥هـ؛ ٧ق، ٢٣*١٣سم [ف: ١-٤٥٢]

← نصرة مذهب أهل المدينة ◄ جواب ابن تيمية في صحة مذهب أهل المدينة

● نصرة نامه / تاريخ - فارسي

العالي، مصطفى بن أحمد (٩٤٨ - ١٠٠٨ هـ)

٧٠٤٦٦. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/مجاميع/١٢٠٦-١٢٠٨

أوّلها: سرور جمله سروران قنبر مرتضى على * فضل چنين گر او سپيد حاكم مرتضى علي؛ **آخرها:** كه جز درد عشق وفغان غريب * نمي آورد ره بسوى حبيب.

تم الكتاب المسمى بنصرت نامه والحمد لله رب العالمين.

نستعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٥٣ق، ١٢*١٨سم [ف: ٣-١٢٨]

● النص على الأئمة (رسالة في) / كلام وعقائد - عربي

القطيفي، عبد الله بن فرج (- ١١٦٠ هـ)

٧٠٤٦٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٦٧٥

كا: عبد الرزاق بن محمّد البحراني، تا: ١١٦١هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٦ص، ١٨س، ١٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٩١]

٧٠٤٦٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٨٥
كا: عبد الرزاق بن محمّد البحراني، تا: ١١٦١هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٢ص [ف: ١-١٩٨]

● **النص على إمامة امير المؤمنين (ع)** / كلام وعقائد - عربي

المفيد، محمّد بن محمّد (٣٣٦ - ٤١٣ هـ)

أوّله: بسم الله الرحمن الرحيم الملك الحق المبين وصلّى الله على سيّدنا محمّد النبي وآله الهادين وبعد فقد سألني القاضي الباقلاني فقال أخبرونا عن اسلافكم في النص على أمير المؤمنين أكثير أم قليل؟ ... الجواب وبالله الثقة قيل له أسلافنا بحمد الله في النص كثير لايجوز عليهم افتعال الكذب ...

آخره: ولم يكن الجواب إلا ما ذكرناه من المصلحة فلم يأت بشئي بذلك

طبع: قم، ١٤١٣هـ في مصنفات الشيخ المفيد، المجلد ٧

[فنخا ٣٣: ٤٦٠ (١٠ نسخة)]

٧٠٤٦٩. النجف الأشرف؛ مكتبة السيّد محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط:٧٢/٥
أوّلها وآخرها: مطابق
كا: سيّد محمّد صادق آل بحرالعلوم، تا: ٢٩ جمادى الأولى ١٣٥٠هـ؛ ١ق، ١٩س، ١٦*٢١سم [ف: ٩٥]

٧٠٤٧٠. النجف الأشرف؛ مكتبة السيّد محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط:٨٨/٥
أوّلها وآخرها: مطابق
كا: سيّد محمّد صادق آل بحرالعلوم، تا: ٢١ رمضان ١٣٦٠هـ؛ ١ق، ١٩س، ١٦*٢١سم [ف: ١٧٦]

● **نصف العيش** / طب، شعر - عربي

ابن الوحيد، محمّد بن شريف (- ٧١١ هـ)

طبع: الموصل، ١٩٦٩م

٧٠٤٧١. الموصل؛ المدرسة الإسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٠/٢٧/١
أوّلها: ... وما توفيقي إلا بالله عليه توكلت ...
الحمد لله العلي الأكبر * مرشدنا بحكم ما في الزبر
نسخ، كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٢٥*١٧سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢-١١٢]

٧٠٤٧٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٢٠٨٣/١

أوّلها: لكل شيء في العلوم أصل * إذا حفظت الأصل فهو سهل

نسخ، كا: جرجيس حمدي، تا: ١٢٧٥هـ؛ ٢٣ص، ٢١س، ١٨/٥*٣٠/٥سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة-٣٨٣]

← النصوص الإلهية ⮜ النصوص في تحقيق الطور المخصوص

● **النصوص الفقهية والفتاوى** / فقه - عربي

٧٠٤٧٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٤٢٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨٠ق، ٢١*١٥سم [ف: ١-٥٨٠]

● **النصوص في تحقيق الطور المخصوص = النصوص الإلهية** / عرفان وتصوف- عربي

صدر الدين القونيوي، محمّد بن اسحاق (٦٠٧ - ٦٧٣ هـ)

المرتبط: فصوص الحكم = الفصوص؛ ابن عربي، محمّد بن علي (٥٦٠-٦٣٨هـ)

أوّله: الحمد لله الذي أبان بمستقرات الهمم مراتب علم اليقين وعينه وحقه ودرجاته ... نص شريف، هو أوّل النصوص الواجب ...

آخره: فتظهر بعضها بعضاً ويخفي أيضاً بعضها بعضاً بحسب الغلبة والمغلوبية المشار إليها آنفاً فافهم والله الهادي

طبع: طهران، ١٣١٥هـ

[فنخا ٣٣: ٤٦٥-٤٦٦ (٢٩ نسخة)]

٧٠٤٧٤. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٤٣٠/١

أوّلها وآخرها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٠ أو ١١هـ؛ ٢٤ق (١-٢٤)، ١٧س، ١١*٢٠سم [ف: ٥-٩٩]

٧٠٤٧٥. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط:٣١٦/٢

أوّلها: مطابق

معتاد، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠ق، ٢٧س، ١٤*٢١سم [المورد: ٣١-٣٨٣]

● **نصوص وصكوك ووثائق شرعية** / فقه - عربي

٧٠٤٧٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٧٣٦٥

أوّلها: الحمد لله الذي جعل علم الصك سببا للنظام، ومعاشا للنواب والحكام، والصلوة والسلام على محمّد المبعوث بالشريعة الشريفة ...

كا: مجهول، تا: ١١٣٠هـ؛ تملّك: نعمان خير الدين الآلوسي؛ ٤٠٣ق، ٢١*١٥سم [ف: ١-٥٦٤]

● **نصوص وصور صكوك ووثائق شرعية** / فقه - عربي

٧٠٤٧٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٧٤٦٦

تبدأ من الكراس السادس من قوله: «الفرا ... والمشار إليه بأن ما بينه وبين مائله ...» والمجموعة مهمة جدا، إذ أنها تضم صور (صداقات) ودعاوي شرعية قديمة، ربما يرتقي زمنها إلى سنة ٨٠٠هـ؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٤٥ق، ٣٠*١٩سم [ف: ١-٥٦٤]

● **نصوص وفتاوى شرعية حنفية** / فقه - عربي

٧٠٤٧٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٧٤٠٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملّك: مصطفى الجابري الحلبي مفتي حلب؛ ٩٧ق، ٢١*١٥سم [ف: ١-٥٦٤]

← النصوص والمعجزات ≻ إثبات الهداة بالنصوص والمعجزات

● **النصيحة** / أخلاق - عربي

التازي، عبد الله بن فارس (القرن ١١هـ)

٧٠٤٧٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٦٧٨٤/٢

أوّلها: بسملة ... وصلّى الله ... يقول العبد ... فهذه نصيحة لبعض إخواني في الإسلام، أوجبها قوله (صلّى الله تعالى عليه وسلم): الدين النصيحة ...
كا: مجهول، تا: ١٢٥٤هـ؛ استكتبه: الإمام أبو الثناء محمود شهاب الدين الآلوسي (-١٢٧٠هـ)؛ ٢٤ق، ١٥*٢٠سم [ف: ٢-٥١٨]

● النصيحة (أرجوزة في) / مواعظ، شعر - تركي

٧٠٤٨٠. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٤٧٣/٦
أوّلها: حقه شكر ايده لي هربار؛ **آخرها:** ايد سي عفوا ايله غفران.
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣*١٩سم [ف: ٥-٣٠٤]

● نصيحة الأحباب في لبس فرو السنجاب / فقه - عربي

ابن القاضي العجلون، محمّد بن عبد الله (٨٣١ - ٨٧٦ هـ)
تاريخ التأليف: ٨٧٤هـ

٧٠٤٨١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٣٧٤١/٧
أوّلها: الحمد لله الهادي إلى الصواب، وصلّى الله على سيّدنا محمّد وعلى آله الكرام
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ق، ٢١س، ٢٠*١٣سم [ف: ١-٦٤٥]

● نصيحة الإخوان باجتناب الدخان / مواعظ - عربي

اللقاني، إبراهيم بن إبراهيم (- ١٠٤١ هـ)
[فنخا ٣٣: ٤٦٩]

٧٠٤٨٢. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٢/١٠٢/٤
كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-١٧٣]

● **نصيحة الإخوان في تخميس لامية ابن الوردي** / شعر - عربي

الملّاح، عبد الرحمن بن يحيى (- ١٠١٢ هـ)

٧٠٤٨٣. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٠/١٩/٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-١١٣]

● **نصيحة الإخوان ومرشد الخلان = القصيدة اللامية** / شعر - عربي *

ابن الوردي، عمر بن مظفر (٦٩١ - ٧٤٩ هـ)

أوّلها: اعتزل ذكر الأغاني والغزل * وقل الفصل وجانب من هزل

ودع الذكرى لأيام الصبا * فلأيام الصبا نجم افل

طبع: مصر، ١٣٠٧و١٣١٠هـ؛ بيروت، ١٣٢٦هـ؛ القاهرة، ١٩١٠م

[فنخا ٣٣: ٤٧٠ (٣ نسخة)]

٧٠٤٨٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٨٦٨٤/١١

كا: مجهول، تا: ١٢٦٢هـ؛ ٦ص، ١٣س، ١٤/٥*٢٠سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥٢٢]

٧٠٤٨٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٦٣٣٤/١٧

كا: مجهول، تا: ١٢٨٣هـ؛ ٤ص، ١٩، ٢٨س، ١٥/٥*٢٣سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥٢٢]

بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط:١٨٣/١٧

أوّلها: مطابق

النسخة السابقة نفسها؛ ٢ق (٤٤٣-٤٤٢) [ف: ١١٦]

٧٠٤٨٦. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١١٤١/١٥

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ٤ق (١٤٠-١٣٧)، ١٥س، ١٢*١٨سم [ف: ٤-٦٦]

٧٠٤٨٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٠٢٤٠/٩

كا: مجهول، تا: ١٣٠٣هـ؛ ٤ص، ٢٠س، ١٤*٢١سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥٢٢]

٧٠٤٨٨. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:٨٧٤٠/٢

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١ص، ٧س، ١٣*٢٢سم [المورد: ١٣-١٨٩]

٧٠٤٨٩. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط:١٨٩/٧

كا: مجهول، تا: مجهول [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد١٥-٣٢٤]

٧٠٤٩٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٩٠/٢

قطعة منها؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥*٢١سم [ف: ٣-١٥٩]

٧٠٤٩١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٢٨١١/٩

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٣-١٥٨]

٧٠٤٩٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٢٥٤١/١٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ص، ١٨س، ١٥*٢٠سم [السيد الرضوي: -٥٢٣]

٧٠٤٩٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٠٠٢٣/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ق، ١٤*٢١سم [ف: ٣-١٥٩]

٧٠٤٩٤. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/٤٨/١٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٢*١٢سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-١٣٥]

٧٠٤٩٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٦٢٤٤/٧

أوّلها: مطابق

كا: مصطفى نقشلي زاده، تا: مجهول؛ ٥ص، ١٤*٢٠/٥سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥٢٢]

٧٠٤٩٦. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٥/٥٨/٦

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ١-٢٤٠]

← نصيحة السقايين ⟵ طريقة السقايين

● نصيحة الضال في الإمامة / كلام وعقائد - عربي

الغراوي، محمّد رضا بن قاسم (القرن ١٤ هـ)

٧٠٤٩٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢١٦٤

كاتب = مؤلف، تا: ١٣٢٥هـ؛ ٦٨ص [ف: ١-٤٤٢]

● **نصيحة العلماء الراسخين ووصية العرفاء المحققين** / أخلاق - عربي

السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر (٨٤٩ - ٩١١ هـ)

[فنخا ٣٣: ٤٧٣]

٧٠٤٩٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٨٨٥/٢٢

أوّلها: الحمد لله الله رب العالمين، الحمد لله أهل الحمد والثناء والشكر والسنا والعظمة

كا: محمّد بن عبد الرحمن البيدي القوللي، تا: ١١٦٦هـ؛ ٢ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٢-٥١٨]

● **نصيحة الفقراء** / مواعظ - عربي

الصديقي البكري، محمّد بن محمّد (٩٣٠ - ٩٩٤ هـ)

٧٠٤٩٩. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٤٧٩/١٦

أوّلها: حمداً لله الذي هو الحي القيوم، المعطي من حيث هو رزق العناية المقسوم، وبعد فنصيحتي لكل منسوب إلي، وأمري لكل معول بالله سبحانه علي؛ **آخرها:** والحمد لله رب العالمين، وصلّى الله على سيّدنا ومولانا محمّد وآله وصحبه وسلم تسليما آمين.

نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٦١هـ؛ ٢ق (١٥٠-١٤٨)، ٢١س، ١٤*٢٠سم [ف: ٥-٣٣٥]

● **النصيحة الكافية لمن خصّه الله تعالى بالعافية** / عرفان وتصوف - عربي

الزروق، أحمد بن أحمد (٨٤٦ - ٨٩٩ هـ)

تاريخ التأليف: ٨٧٧هـ

طبع: طرابلس، ١٣٩٦هـ

٧٠٥٠٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٨٩٤/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٢ق، ١٣*٢٤سم [ف: ٢-٥١٩]

٧٠٥٠١. الموصل؛ المدرسة الرابعية والعثمانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٥٤/٢

أوّلها: الحمد لله على منة الإسلام ...

كا: محمّد الصائم بن الحسين، تا: مجهول، مصر (جامع الأزهر)؛ ٢٠*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٢٧]

٧٠٥٠٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٩٧٣/١
أوّلها: الحمد لله على منة الإسلام، والشكر لله على نعمة السمع والبصر والكلام، واستغفر الله من جميع الآثام ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦ق، ١٥*٢١سم [ف: ٢-٥١٨]

● **النصيحة لطالب** / مواعظ - عربي

القرماني، جمال الدين اسحاق (- ٩٣٠ هـ)

٧٠٥٠٣. النجف الأشرف؛مكتبةكاشف الغطاء(علي والحسين)؛رقم المخطوط:١٠/١/١١٠٥
كاتب = مؤلف، تا: ١٠١٧هـ؛ ١٦ص، ١٩س، ١٤*١٩/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٥٢]

↩ نصيحة الملوك ⮜ نصايح الملوك
↩ نصيحة الملوك ⮜ كليات سعدي

● **نصيحة الملوك** / أخلاق - عربي

الماوردي، علي بن محمّد (٣٦٤ - ٤٥٠ هـ)

٧٠٥٠٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٩٢٧١
أوّلها: بحمد الله نفتتح، وعليه نتوكل، وبه نستعين، على كل مقصود ...
مصورة؛ كا: إسماعيل بن سليمان، تا: ١٠٠٧هـ؛ ١٩٦ص، ٢٥س، ٢١/٥*٢٦/٥سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٦٣٦]

● **نصيحة الملوك** / أخلاق - عربي

٧٠٥٠٥. الكاظمية؛ خزانة عبد الصاحب انصاري نجفي؛ رقم المخطوط:١٢/٣
كا: مجهول، تا: مجهول؛ منقول من الفارسية [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٤٦]

● **نصيحة منهج التحقيق لطالب الهدية والطريق** / عرفان وتصوف - عربي

العلمي، محمّد بن عمر (- ١٠٣٨ هـ)

٧٠٥٠٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٣٨/٢
أوّلها: باسمك الله بدئي في أموراتي * فذاك حصني من كل الملمات
هو قصيدة تائية في التصوف؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٣-١٧٦]

↩ نصيحت نامه ➤ كليات سعدي

↩ نصيحت نامه ➤ أيها الولد

↩ نصيحت نامه ➤ الهي نامه

↩ نصيحت نامه ➤ فرزند نامه

↩ نصيحت نامه ➤ قابوسنامه

● **نصيحتنامه** / أخلاق - فارسي

٧٠٥٠٧. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:٥/٧٧ت/مجاميع٣٠٩١-٣٠٩٣
أوّلها: اي فرزندي من سنگ آهن وهر بار گراني را برداشته ام وهيچ باريرا.
الحمد لله الذي هذا للإسلام وجعلنا من امه محمّد عليه الصلاة والسلام گرانتر از همسايه نيافته ام؛ **آخرها:** چهارم ايكه ندانى كه شيطان همه است از مكري او مباش ايمن صدق لقمان
كا: مجهول، تا: ١٢٩٥هـ؛ ١٢ق، ١٣س، ١١*١٧سم [ف: ٥-٧٣]

● **النصيحة وتحسين الخلق** / أخلاق - عربي

٧٠٥٠٨. الموصل؛ مدرسة الجامع النوري (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٦٠/١
أوّلها: إعلموا يا إخواننا أنه قد يكون بعض أفعال الخير عاقبة للشر
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢-٣٠٣]

● نصيحة الولاة الهادية إلى النجاة / - عربي

الفقيه اليماني، حميد بن أحمد (- ٦٥٢ هـ)

٧٠٥٠٩. كربلاء؛ مكتبة السيّد عبد الحسين الكليدار؛ رقم المخطوط:١٢/٨

كا: علي بن محمّد المرتضى، تا: ١٣ رمضان ١٠٨٥هـ؛ ٧٦٤ص [مخطوطات كربلاء: ١-٤٧]

← النصيرية في الإمامة ◄ الإمامة

● نضد الإيضاح في ترتيب إيضاح الاشتباه / رجال - عربي

علم الهدى، محمّد بن محسن (١٠٣٩ - ١١١٥ هـ)

المرتبط: إيضاح الاشتباه في أسماء الرواة = ايضاح الاشتباه في ضبط تراجم الرجال؛ العلامة الحلّي، حسن بن يوسف (٦٤٨-٧٢٦هـ)

تاريخ التأليف: ١٠٨٦هـ؛ محل التأليف: كاشان

أوّله: الحمد لله الذي كشف عن معالم دينه بمقال خلاصة رجال نبينا محمّد فهرس أبواب النبوة والولاية ...

آخره: فعليه بكتابنا الكبير الموسوم بكشف المقال في معرفة الرجال انتهي وهذا منتهى كتاب نضد الايضاح ...

طبع: كلكته، ١٢٧١هـ ١٨٥٥م

[فنخا ٣٣: ٤٩١ (٤ نسخة)]

٧٠٥١٠. كربلاء؛ مكتبة السيّد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط:٤٠١

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وقع الفراغ في بلدتنا المحروسة قاسان، صينت عن الجور والطغيان، لثمان بقين من شهر الله المعظم من شهر رمضان من شهور سنة ثلث وسبعين وألف ١٠٧٣هـ من الأعوام الهجرية على الصادع بها وآله ألف صلاة وسلام تحية، والحمد لله أولاً وآخراً، وباطناً وظاهراً.

نسخ، كا: ابن الصدر الشيرازي عبد الله، تا: ربيع الأوّل ١٠٧٥هـ؛ ١٩٨ص، ١١*١٧سم [ف: ٢٢٤]

٧٠٥١١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٠

كا: محمّد رفيع بن محمّدرضا، تا: ١٠٨٦هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٩١٥]

٧٠٥١٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٨٠

كا: مجهول، تا: ١١٢١هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢١٩ص [ف: ١-٤٤٢]

٧٠٥١٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٦٨٦

كا: محمّد رفيع بن محمّد رضا، تا: القرن ١٣هـ [ف: ٤-٤٧٥]

● نضد القواعد الفقهية على مذهب الإمامية / فقه - عربي

الفاضل مقداد، مقداد بن عبد الله (- ٨٢٦ هـ)

المرتبط: القواعد والفوائد = القواعد الأصولية والفرعية = قواعد الشهيد؛ الشهيد الأوّل، محمّد بن مكّي (٧٣٤-٧٨٦هـ)

تاريخ التأليف: ٨٠٨هـ

طبع: قم، ١٤٠٤هـ

[فنخا ٣٣: ٤٩١-٤٩٣ (٢٠ نسخة)]

٧٠٥١٤. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط:٦٩

كا: مجهول، تا: ٨٨٥هـ [ف: ١-١٠]

٧٠٥١٥. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط:٢١٥

كا: مجهول، تا: ٨٨٥هـ [ف: ٢-١١]

٧٠٥١٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢١٢

كا: علي بن محمّد صالح السبزواري، تا: ١٠٦٢هـ؛ ٢٢٣ص، ١٢*١٨/٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٩١٥]

النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط:١٤٣

النسخة السابقة نفسها [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٢٢]

٧٠٥١٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٢٢٦

كا: عبد اللطيف بن موزون، تا: ١١٢٣هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٤٠ص، ٢١س، ١٦/٥*٢٢سم [معجم المخطوطات النجفية: ٩١٥]

٧٠٥١٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٣١٧٨

كا: مجهول، تا: ١٢٨٠هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٢٢ق، ٨س، ١٣/٣*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٩١٥]

النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣٦

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: ١-٤٤٣]

● نضرة الإغريض في نصرة القريض / أدب - عربي

العلوي الحسيني، مظفر بن فضل (- ٦٥٦ هـ)

تاريخ التأليف: ٦٤٢هـ

طبع: دمشق، ١٩٧٦م

[فنخا ٣٣: ٤٩٣]

٧٠٥١٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣١٢٨٣

أوّلها: الحمد لله الباهرة آياته، القاهرة سطواته، القديم إحسانه ...

كا: مجهول، تا: ١٠٨٥هـ؛ تملّك: عثمان بن سليمان سنة ١١٩٤هـ؛ ١٨١ص، ٢٢س، ١٤*٢٠سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٦٣٦]

٧٠٥٢٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٩٤١٥

مصورة بالفوتوستات عن نسخة ناقصة من إحدى مكتبات تركيا؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢٠ص، ١١س، ١٧*٢٣سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٦٣٦]

● النطق المفهوم من أهل الصمت المعلوم / متفرقات - عربي

ابن الجوزي، عبد الرحمن بن علي (٥٠٨؟ - ٥٩٧ هـ)

أوّله: الحمد لله مستحق الحمد على جميع الحالات بلا ارتباب ...

[فنخا ٣٣: ٤٩٤]

٧٠٥٢١. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:٨٥٣٧

أوّلها: مطابق

كا: يحيى بن إسماعيل، تا: ١٠٩٧هـ؛ ٤٨٤ص، ٢١س، ١٥*٢١سم [المورد: ١٣-٢٠٦]

● **نظام الأقوال في معرفة الرجال** / رجال - عربي

القرشي الساوجي، محمّد بن حسين (القرن ١١ هـ)

تاريخ التأليف: ١٠٢١- ١٠٢٢هـ

أوّله: البسملة ... الحمد لله بجميع المحامد على جميع النعم ... وبعد، فيقول العبد الضعيف عملاً الجسيم أملا المحتاج إلى رحمة ربّه الغني نظام الدين محمّد بن حسين القرشي، عفى عنهما: إن علم الرجال مما لايخفي شرفه وعموم حاجة المكلفين إليه ...، ولقد صنف أسلافنا ومشايخنا - قدس الله أرواحهم - فيه كتباً كثيرة، ككتاب محمّد بن عمر الكشّي و ... ولكني لم أظفر بما يفصل مجملات أسانيد الكتب الأربعة التي عليها المدار في هذه الأعصار، أعني «الكافي» و«الفقيه» و«التهذيب» و«الاستبصار»، بل ذكروا من لم يحفظ منه رواية في تلك الكتب ولافي غيرها ولم يذكروا من روي عنه ثلثون ألفاً ...

آخره: و كما حكم بصحة رواية علي بن محمّد بن رباح، لأنه ممن قيل فيه «صحيح الرواية» وأمثال ذلك في كلامهم كثير. وكان إتمام القسم الأوّل من هذا الكتاب الموسوم بنظام الأقوال في معرفة الرجال بعون الله الملك المتعال في الشهر العاشر من السنة الحادية والعشرين بعد الألف حامداً مصلياً .

[فنخا ٣٣: ٤٩٥ (٣ نسخة)]

٧٠٥٢٢. الكاظمية؛ مكتبة السيّد حسن الصدر؛ رقم المخطوط:٥

كاتب = مؤلف، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٣٨]

● **نظام الأمّة في تواريخ النبي والأمّة** / شعر - عربي

الحر العاملي، محمّد بن حسن (١٠٣٣ - ١١٠٤ هـ)

٧٠٥٢٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٣٩٨

كا: محمّد بن طاهر السماوي، تا: ١٣٦٢هـ؛ ٢٩ص، ٢٢س، ١٢*٢١/٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٩١٦]

● نظام التواريخ / تاريخ - فارسي

البيضاوي، عبد الله بن عمر (- ٦٨٥ ؟ هـ)

تاريخ التأليف: ٢١ محرم ٦٧٤هـ

أوّله: حمد بى نهايت وشكر بى غايت مبدعى را كه بيك امر كن عالم أرواح واشباح را ... اما بعد چنين گويد مؤلف اين كتاب أبو سعيد عبد الله بن أبو القاسم بن فخرالدين أبى عبد الله البيضاوي ...

آخره: عن طوارق الافة وبوارق المخافة. تمت والحمد لله اولا وآخر .

طبع: طهران، ١٣١٣ ش؛ حيدرآباد، ١٩٣٠م

[فنخا ٣٣: ٤٩٦-٤٩٧ (٢٠ نسخة)]

٧٠٥٢٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٠٤مصورة

أوّلها: وزينت نطق اختصاصى ... جنين كويد مؤلف اين كتاب مولانا إمام معظم ... ادام الله على المسلمين ظلاله ... كتابى بتحرير يبوست خواستم كى علم تواريخ كى معظم كتاب الهى وصحف آسمانى بدان مشحون ... مشتمل بذكر مشاهير انبيا واكابر علما وسلاطين عظام وملوك كرام وشطري از أحوال ايشان ... ونظام التواريخ نامة كردم ... إلى يومنا هذا وهو الحادي والعشرون محرم سنة اربع وسبعين وستمائة بر سبيل اتصال اوردم وآنرا بر جهار قسم نهادم وبزبان فارسى ساختم ...

مصدر التصوير: نسخة خطية في مكتبة جامعة طهران تحت رقم ٢١١١؛ كا: مجهول، تا: ٧٢٧هـ اصفهان؛ ناقصة: الأوّل؛ ٩٤ق [(مصورات) - ف: ١-٢١٢]

← نظام الزبدة البهائية ⮜ نظم الأصول

● نظام عائله إسلامي / تعليم وتربية - فارسي

الخالصي الكاظمي، محمّد بن محمّد مهدي (القرن ١٤ هـ)

تاريخ التأليف: ١٣٤٩هـ؛ محل التأليف: سجن طهران

٧٠٥٢٥. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:١٨/٤٢

كاتب = مؤلف، تا: مجهول [ف: ٢٩٨]

٧٠٥٢٦. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:١٨/٤١

أوّلها: بعد البسملة والحمد ... وبعد: البته معلوم است كه سعادت بشر بحسن تنظيم واجراء قوانين اجتماعي ....

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٣١ص، ١٣*٢١سم [ف: ٢٩٨]

النظام الغريب ← نظام الغريب

● **نظام الغريب** / لغة، أدب - عربي

الربعي، عيسى بن إبراهيم (- ٤٨٠ هـ)

أوّله: البسملة، وصلّى الله على سيّدنا محمّد وآله وصحبه وسلم الحمد لله مخرج الأشياء من العدم إلى الوجود وجاعلها في الاختلاف والتغاير جاريا إلى أجل محدود ... ورد كتاب السيّد النجيب الأريب الحسيب ... يسألني اين أضع له كتاباً في اللغة مقرباً ملخصاً ... ووضعت هذا المختصر وجعلته له كالأصل للشيئ والقاعده للبنيان ... و سميته نظام الغريب ...

طبع: مصر، ١٩١٢م؛ دمشق، ١٤٠٠هـ

[فنخا ٣٣: ٤٩٨-٤٩٩ (٧ نسخة)]

٧٠٥٢٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٦٠٢٢/١٠

أوّلها: الحمد لله رب العالمين ... مخرج الاشياء من العدم ...

كا: مجهول، تا: ١١١٨هـ؛ ٤٧ق، ١٣*١٩سم [ف: ٣-٢٥٧]

٧٠٥٢٨. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٨٦٠

أوّلها: الحمد لله مخرج الأشياء من العدم إلى الوجود وجاعلها في الاختلاف والتغاير جارية إلى غير حد محدود ... ورد كتاب السيّد النجيب الأديب الحسيب أطال الله في بلوغ إرادته تعميره ونظم على أفضل ايثاره، أمور يسالني أن أصنع له كتاباً في اللغة مقرباً مخلصاً يقرب إلى الفهم؛ **آخرها:** وأخرى أصادي النفس عنهما وأنها لمورد حزم معتاد، كا: بدر بن الشيخ حسين، تا: القرن ١٢هـ؛ ٦٦ق، ٢١س، ١٥*٢١سم [ف: ٣-١٩٥]

٧٠٥٢٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٣٩٥

كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ [ف: ٤-٤٧٦]

٧٠٥٣٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١١٢١

أوّلها: كتاب النظام وهو يشتمل على ثمانية وتسعين باباً

كا: إبراهيم الدروبي، تا: ١٣٣٢هـ؛ ٩٠ص، ٢٢ س، ٢٠/٥*٢٨سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-١١١]

٧٠٥٣١. الكاظمية؛ مكتبة السيّد حسن الصدر؛ رقم المخطوط:١٩

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٤٠]

● نظام الغريب في اللغة / لغة - عربي

الربيعي، عيسى بن إبراهيم

٧٠٥٣٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٣

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٩١٦]

● نظام الفرائد في شرح القواعد / فقه - عربي

القزويني، علي بن محمّد (١٢٠٩ - ١٢٩٠ ؟ هـ)

المرتبط: قواعد الأحكام في معرفة (مسائل) الحلال والحرام؛ العلامة الحلّي، حسن بن يوسف (٦٤٨-٧٢٦هـ)

تاريخ التأليف: ٢٨ شعبان ١٢٦٤

طبع: طبعت كتب الطهارة والصلاة من هذا الشرح

[فنخا ٣٣: ٤٩٩-٥٠١ (٢٥ نسخة)]

٧٠٥٣٣. كربلاء؛ مكتبة السيّد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط:١٨٣

أوّلها: و غالباً يخطأ العقل فخطر الشرع من خوض بأحكام القدر [كذا]؛ **آخرها:** وقد تم بيد ناظمه الفاضل القزويني، وفقه الله تعالى للعلم والعمل الصالح وما يشاء ويرضي، يوم الثلاثاء في ثاني عشر رجب المرجب من شهور سنة ١٢٩٤هـ

نسخ، كاتب = مؤلف، تا: رجب ١٢٩٤هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٩٠ص، ١٣*٢٠سم [ف: ١١٢]

● **النظرات أو المناظرات** / كلام وعقائد - عربي

الحسيني الحلّي، مسلم بن حمود

٧٠٥٣٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٢٥٥
كا: أسد الله الحسيني الحلّي، تا: ١٤١٥هـ؛ ١٤٣ص [ف: ١-٤٤٣]

● **نظرات بحاثة في الأخبار الثلاثة** / حديث - عربي

النقوي، علي نقي بن أبي الحسن (- ١٤٠٨ هـ)

٧٠٥٣٥. النجف الأشرف؛ مكتبة السيّد محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط:٧٣/٩
أوّلها: الحمد لله الذي أرسل رسوله بالحق، صلي عليه وعلى آله الهداة إلى منهج الصدق، وبعد ليس من البدع إنكار الحقائق التي لم يسجلها الأولون بالبحث والتنقيب، وغادروها في هوة من الأهمال سحيقة، ولكن من المؤسف جداً القيام بالإنكار على الحقائق الراهنة التي لم يزل بها النقل متواتراً في حفظة العلم وحفظة الآثار حتى أصبحت بالظهور كرأد الضحى الطالع؛ **آخرها:** لخرجنا عن حد الكتاب إلى شوط بعيد، والله يهدي من يشاء إلى صراط مستقيم .
كا: سيّد محمّد صادق آل بحرالعلوم، تا: ٦ شعبان ١٣٥٠هـ؛ ٢٢ق، ١٩س، ١٦*٢١سم [ف: ٨-١٠]

● **نظرات في تاريخ العراق بين احتلالين** / تاريخ - عربي

الجواد، مصطفى

٧٠٥٣٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٣٢٦٣
كا: عبد الرزاق بن فليح البغدادي، تا: مجهول؛ ٨٤ص، ١٩س، ١٨*٢٥/٥سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم-٤٣٣]

٧٠٥٣٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٢٦٢٢
أوّلها: في هذه الايام وفي هذه البلاد مستقر ...
كا: عبد الرزاق بن فليح البغدادي، تا: مجهول؛ ١٠٩ص، ١٩س، ١٨*٢٥/٥سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم-٤٣٣]

● **نظرة في جريدة النيل** / - عربي

الطويراني، حسن بن حسين عارف (- ١٣١٥ هـ)

٧٠٥٣٨. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط:٤٦١/٣

أوّلها: اتفق ساسة العلم إلا من شذ عن الجمهرة العلمية العصرية في الشرق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨ق، ١٦س، ١١*١٧سم [المورد: ٣٤-٣٧٠]

● **نظر الذمية إلى المسلمة** / فقه - عربي

الآيديني، محمّد بن حمزة (- ١٠١٠ هـ)

٧٠٥٣٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٣٨١١/١٤

أوّلها: الحمد لله، وسلام على عباده الذين اصطفى

كا: مجهول، تا: ١٣٣٣هـ؛ ١ق، ٢٢س، ٢٠*١٣سم [ف: ١-٤٥٠]

● **نظر الذمية إلى المسلمة** / فقه - عربي

٧٠٥٤٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٧٩٩/٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ق، ٢٠*١٥سم [ف: ١-٧١٣]

● **النظر المشرف في معنى قول ابن الفارض عرفت أم لم تعرف** / عرفان وتصوف - عربي

النابلسي، عبد الغني بن إسماعيل (١٠٥٠ - ١١٤٣ هـ)

٧٠٥٤١. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٠/٦/٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٧سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-١٠٦]

● **النظرية الذرية** / - عربي

٧٠٥٤٢. كربلاء؛ مكتبة خزانة سلمان هادي آل طعمة؛ رقم المخطوط:١١٨
نسخ، كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٤٨ص، ١١*١٨سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٣١٣]

● **نظم** / شعر - عربي

ابن حجر العسقلاني، أحمد بن علي (٧٣٣ - ٨٥٢ هـ)

٧٠٥٤٣. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٩/٢٢/١٧
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٢٢٥]

● **نظم** / شعر - عربي

الباني الحلبي، مصطفى (- ١٠٩١ هـ)

٧٠٥٤٤. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٤/٣٠/٧
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥*٢٢سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٢٤٣]

● **نظم** / شعر - عربي

الموصلي، جرجيس بن درويش (- ١١٤٠ هـ)

٧٠٥٤٥. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٤/٣٠/٩
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥*٢٢سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٢٤٣]

● **نظم** / شعر - عربي

الحويزي، عبد الله

٧٠٥٤٦. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٤/٦٣/٢٦
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧*٢٢سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٢٦٠]

● **نظم** / شعر - عربي

العبدي الجاهلي، بشر بن عوانة

٧٠٥٤٧. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/٧٢/١٤
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-١٥٤]

● **نظم** / شعر - عربي

الغلامي، حسين افندي

٧٠٥٤٨. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/٧٢/٥
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-١٥٣]

● **نظم** / شعر - عربي

الكلاك، عبد الرحمن افندي

٧٠٥٤٩. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٩/٣٨/٥
أوّلها: أفضل شيء في الوجود يتلي * ذكرك فهو للقلوب يغني
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦*١١سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٢٣٣]

● **نظم** / شعر - عربي

نحاس، فتح الله

٧٠٥٥٠. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/٧٢/٧
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-١٥٤]

● **نظم الآجرومية = الدرة البهية في نظم الآجرومية** / نحو، شعر - عربي

العمريطي، يحيى بن موسى (- ٨٩٠ ؟ هـ)

المرتبط: الآجرومية = مقدمة الآجرومية؛ ابن الآجروم، محمّد بن محمّد (٦٧٢-٧٢٣هـ)

تاريخ التأليف: ٩٧٦هـ

أوّلها: الحمد لله الذي قد وفقا * للعلم خير خلقه وللتقى

ثم صلاة مع سلام لائق * على النبي أفصح الخلائق

طبع: القاهرة، ١٢٩٠هـ و١٣٠٢ و١٣٦٩هـ؛ بيروت، ١٤١٦هـ؛ هند، ١٢٦٣هـ

٧٠٠٥١. الموصل؛ مساجد وهدايا متفرقة (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٥٦

كا: مجهول، تا: القرن ١٤هـ؛ ٨ق، ١٣*٢٠سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٤١٢]

٧٠٠٥٢. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/مجاميع/٢٥٦١-٢٥٦٢

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** نظم الفقير الشرف العمريطي * ذي العجز والتقصير والتفريط

و أفضل الصلاة والتسليم * على النبي المصطفى الكريم

محمّد وصحبه والآل * أهل التقى والفضل والكمال

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣ق، ١٢س، ١٦*٢٢سم [ف: ٤-٢٥٦]

٧٠٠٥٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٨٦٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠ص [ف: ١-١٥٦]

٧٠٠٥٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٢٧٨

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨ص، ١٧ س، ١٦*٢٢سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٣٢]

٧٠٠٥٥. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط:٤٥/٣

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٦-٢١]

● **نظم الآجرومية** / نحو - عربي

جرجيس بن مصطفى

المرتبط: الآجرومية = مقدمة الآجرومية؛ ابن الآجروم، محمّد بن محمّد (٦٧٢-٧٢٣هـ)

٧٠٠٥٦. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط:٧١/٢

كا: مجهول، تا: ١٢٦٦هـ [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢٠٩]

● نظم أبيات / شعر - تركي

٧٠٥٥٧. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/٤٨/٢١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٢سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-١٣٥]

● نظم أخبار العشرة المبشرة / شعر - تركي

٧٠٥٥٨. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط:٥٥٢

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٣-٢٦]

● نظم اسماء أهل بدر / تاريخ - عربي

البندنيجي، علي بن إبراهيم (- ١١٨٦ هـ)

٧٠٥٥٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٧٠٨

كا: مجهول، تا: ١٢٤٠هـ؛ ١١٤ص [ف: ١-٤٢٧]

٧٠٥٦٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣٥٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤ص [ف: ١-٤٤٣]

٧٠٥٦١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٥١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٣ص [ف: ١-٤٤٣]

● نظم الاسماء الحسنى / شعر، اسماء الله - عربي

٧٠٥٦٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٨٨٧/٦

أوّلها: اذا جاءت الاسماء يقدمها الله * فعظمه بالذكري وقل: قل هو الله

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥ق، ١٦*٢١سم [ف: ٢-٥١٩]

● **نظم الأصول = نظم زبدة الأصول** / شعر، أصول الفقه - عربي

الحسيني السيفي، محمّد بن محمّد مهدي (- ١١٥٠ ؟ هـ)

المرتبط: زبدة الأصول؛ الشيخ البهائي، محمّد بن حسين (٩٥٣-١٠٣٠هـ)

تاريخ التأليف: ١١٠٤هـ؛ محل التأليف: إصفهان

أوّله: البسملة، الحمد لله العلي العالي * ذي النور والبهاء والإفضال

آخره: وحمد الله مصلياً على * ختم الرسالة وآله العلى

[فنخا ٣٣: ٥٠٨-٥١٠ (٢٠ نسخة)]

٧٠٥٦٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٨٧٥/٢

تبدأ بالباب الأوّل وفي نهايتها مسائل تنتهي بالباب العاشر؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٣٢ص، ٢١س، ١٥*٢١/٥سم [المتحف العراقي - ف: الحساب-١٤٨]

٧٠٥٦٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٥٤٩

أوّلها: الحمد لله ملهم الضراب في كل باب نظم الحساب ...

الحمد لله القديم الواحد * حمداً يشق كل قلب جاحد

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٦ص، ١٤س، ١٦*٢١سم [المتحف العراقي - ف: الحساب-١٤٦]

٧٠٥٦٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٩٩٣٣/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٧ص، ١٤س، ١٦/٥*٢٢سم [المتحف العراقي - ف: الحساب-١٤٧]

٧٠٥٦٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٧١٩٨/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٨ص، ١٤س، ١٠/٥*١٥سم [المتحف العراقي - ف: الحساب-١٤٧]

٧٠٥٦٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٤٢٠٤/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٦ص، ١٣س، ١٠*١٦سم [المتحف العراقي - ف: الحساب-١٤٧]

● **نظم الأصول** / أصول الفقه - عربي

السنوي، طه بن أحمد (- ١٣٠٠ هـ)

٧٠٥٦٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٤٢٩٤/١

أوّلها: الحمد لله على نواله * صلي على محمّد وآله

كا: إبراهيم بن محمّد ثابت الآلوسي، تا: ١٣٣٥هـ؛ ٥ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٤-٣٩١]

● **نظم الإظهار** / - عربي

الديوه جي، عثمان

٧٠٥٦٩. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط:٨١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢١٠]

↩ نظم الأمالي ⮜ بدء الأمالي

● **نظم بحوادث الأيام** / - عربي

٧٠٥٧٠. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط:١٧١/١٠

كا: مجهول، تا: مجهول [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد١٥-٣٢١]

● **نظم البحور** / عروض وقافية - عربي

العشماوي، عبد اللطيف بن شرف الدين (القرن ١١ هـ)

٧٠٥٧١. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط:١٦٣/١٣

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ١-٢٩]

● **نظم بحور الشعر الستة عشر** / شعر - عربي

٧٠٥٧٢. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/٥٤/٧٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٣سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-١٤٣]

● نظم البراهين في أصول الدين / كلام وعقائد - عربي

العلامة الحلّي، حسن بن يوسف (٦٤٨ - ٧٢٦ هـ)

[فنخا ٣٣: ٥١٢]

٧٠٥٧٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط:٣٠٧/١

أوّلها: الحمد لله الواحد في ذاته المتفرد في صفاته واهب العقل لبريته ومكلفهم السلوك إلى محجته؛ **آخرها:** لقوله: (انت من بمنزلة هارون من موسى) وهارون كان خليفته إلى غير ذلك من الاخبار ...

نسخ، كا: عبد الحسين بن محمّد بن حسين بن زنبورالنيلي، تا: القرن ٨هـ؛ ناقصة: الآخر؛ تملّك: ياسين بن أحمد بن محمّد ابن إبراهيم الصوافي الغروي النجفي، الدوريش سيّد علي بن حسين، محمّد حسين ابن ملا شمس النجي، محمّد يحيى ابن الفقيه القاسم الكاظمي الوندي؛ ٤٧ق (٢ب-٤٨ب)، ١٥س، ١٣*١٨سم [ف: ١-٤٧٩]

٧٠٥٧٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٩١٠

كا: محمّد بن طاهر السماوي، تا: ١٣٣٢هـ؛ ٣٤ص، ١٤س، ١٠/٥*١٦/٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٩١٦]

النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط:١٠٤/٢

النسخة السابقة نفسها [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٢٠]

● نظم البرائر في جمع مسائل الجواهر / موضوعات شتى - عربي

٧٠٥٧٥. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٢/٥

أوّلها: الحمد لله رافع العلم برفيع عزته ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥٠ق، ١٦*٢١سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٢٢٠]

● نظم بعض أبواب فاكهة الخلفاء / شعر - عربي

العمري، محمّد أمين بن خيرالله (- ١٢٠٣ هـ)

٧٠٥٧٦. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٧/٣١/٤

أوّلها: حدثنا أخو النهي حسان ومن له التبريز والإحسان

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-٢٤٦]

● **نظم البعوث** / شعر - عربي

٧٠٥٧٧. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:٨٨٢٤/١

كا: مجهول، تا: ١٣٣٧هـ؛ ٢٢ص، ٢٠س، ١٤*٢٢سم [المورد: ١٣-٢٠٥]

← نظم تجريد الاعتقاد ◄ نهاية التحرير في شرح التجريد

● **نظم تجويد الفاتحة** / شعر، تجويد - عربي

٧٠٥٧٨. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط:٣٢٨/٣

أوّلها: البسملة، الحمد لله الكريم أولا لا رب غيره ولا ممثلا

كا: مجهول، تا: جمادى الأولى ١١١١هـ؛ ٣ق، ١٥*٢٢سم [المورد: ٣٤-٣٧٤]

← نظم التحرير ◄ التيسير في نظم التحرير

● **نظم تخاميس** / شعر - فارسي

٧٠٥٧٩. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٤/٨٦/٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤*٢٢سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٢٩٠]

● **نظم تركي** / شعر - تركي

٧٠٥٨٠. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٤/٨٦/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤*٢٢سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٢٩٠]

● **نظم تصريف الزنجاني** / صرف، شعر - عربي

يحيى خليل

المرتبط: العزّي في التصريف = التصريف العزي؛ الزنجاني، عبد الوهّاب بن إبراهيم (-٦٦٠هـ)

٧٠٥٨١. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط:٥٨٤/٤

أوّلها: البسملة، يقول راجي فضل رب قادر هو الفتي يحيى خليل خاطر

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨ق،، ١٥*٢١سم [المورد: ٣٤-٣٥٨]

⟵ نظم التفاحة في علم المساحة لأحمد بن محمّد الأشعري ⮜ نخبة التحف الحاوية قواعد المساحة

⟵ نظم تنوير الأبصار وجامع البحار ⮜ خلاصة التنوير

● **نظم تهذيب المنطق** / منطق، شعر - عربي

المرتبط: تهذيب المنطق؛ التفتازاني، مسعود بن عمر (٧٩٢-٧٢٢هـ)

٧٠٥٨٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٧٥١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٨١ص [ف: ١-٤٤٣]

● **نظم الجامع الصغير** / فقه، شعر - عربي

النسفي، عمر بن محمّد (٤٦١ - ٥٣٧ هـ)

المرتبط: الجامع الصغير في الفروع؛ الشيباني، محمّد بن حسن (١٨٩-١٣١هـ)

[فنخا ٣٣: ٥١٤]

٧٠٥٨٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٤٨٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨ص [ف: ١-٤٤٣]

● نظم الجزرية / شعر، تجويد - عربي

٧٠٥٨٤. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:ح-١٩٤

بضمنها رسالة لأحد خدام الحرم النبوي يصف فيها الضريح المطهر والمدينة المنورة؛ كا: مجهول، تا: ١٢ ذي القعدة ١١٤٢هـ؛ ٢١/٥*١٢/٥سم [ف: ١١٣]

● نظم الجمان / - عربي

طبع: المغرب، ١٩٦٠م

٧٠٥٨٥. كربلاء؛ مكتبة عدنان محمّد أحمد آل طعمة؛ رقم المخطوط:٢

أوّلها: البسملة: صلّى الله على سيّدنا محمّد وآله. اخبار بني العباس في المشرق والمتغلبين عليهم بالشام والعراق ومصر والحرمين؛ **آخرها:** فاشتد القاضي علي بن سليمان على أهل الربية، حتى رجع بعض الشيىء من أيديهم

الجزء السادس من الكتاب؛ نسخ، كا: محمود علي مكي، تا: مجهول؛ ١٧٦ص، ٢١*٣٠سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٢٨]

● نظم الجمل / منطق - عربي

ابن المرزوق، محمّد بن أحمد (٧٦٦ - ٨٤٢ هـ)

المرتبط: الجمل في مختصر نهاية الامل في ضبط قواعد المنطق؛ الخونجي، محمّد بن ناماور (٦٤٦-٥٩٠هـ)

٧٠٥٨٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٤٠٧٣٩/٦

أوّلها: الحمد لله على ما أنعما * به من الفضل المثير الحكما

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ١٤ص، ١٧س، ١٥*٢٠سم [معهد المخطوطات العربية: ٤٣-٤٧]

● **نظم الجواهر** / لغة - عربي

البغدادي، أبي العباس أحمد بن عبد الله

٧٠٥٨٧. بغداد؛ عباس عزاوي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:٩٠٢٤/١٤
أوّلها: الحمد لله رب العالمين حمدا يكافي متظاهر إحسانه، وصلّى الله على المصطفى ... و بعد فإني قرات عدة كتب مصنفه في الألفاظ الكتابية فوجدتها غير مستقصبة في معانيها ...
كا: جميل بن مصطفى العظم، تا: ٧٧٤هـ ٣٣ص، ٢٢س، ٢١*٣١سم [المورد: ٦٥-٢٣٦]

● **نظم جواهر الفرقان الكريم لحواشيه سبعاً من المثاني والقرآن العظيم** /
شعر - عربي
المولوي، برهان الدين بن كمال الدين

٧٠٥٨٨. الموصل؛ خزانة محمّد صديق الجليلي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٣٠
أوّلها: الحمد لله الذي خلق الإنسان علمه البيان ... لما فرغت بفضل الله تعالى من تأليف شرح الشاطبية اللامية ثم بعد مدة شرعت على حسب طاقتي واستعدادي بتأليف نظم جواهر الفرقان الكريم لحواشيه سبعاً من المثاني والقرآن العظيم ...
كا: خضر بن علي بن الخطاب، تا: مجهول؛ ٨٥ق، ٢٥*١٧سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٣٢١]

● **نظم الحساب = نظم خلاصة الحساب** / شعر، رياضيات - عربي

الحسيني السيفي، محمّد بن محمّد مهدي (- ١١٥٠ ؟ هـ)
المرتبط: خلاصة الحساب؛ الشيخ البهائي، محمّد بن حسين (٩٥٣-١٠٣٠هـ)
تاريخ التأليف: ١١١٨هـ
أوّله: البسملة، بسم الله يلهم الصواب في كل باب الحساب للمستعين بالفرد الوهّاب قوام الدين محمّد بن ...

الحمد لله القديم الواحد * حمداً يشق قلب كل جاهد
و بعد فالخلاصة الشريفة * مشحونة بالدرر اللطيفة
نظمتها كمنتقى الجمان * ركب في القلائد العقيان
آخره: فهذه خلاصة الحساب * قد نظمت كالدر في نصاب
مختومة باحسن الختام * بالحمد والصلوة والسلام
طبع: ايران، بدون تاريخ
[فنخا ٣٣: ٥١٦-٥١٨ (١٨ نسخة)]

٧٠٥٨٩. بغداد؛ محمّد سعيد الزهاوي (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط:٤٤/٩
أوّلها وآخرها: مطابق
كا: صادق بن رسول، تا: ٦ ذي الحجة ١١٨٤هـ؛ ٢١ق (٧١الف-٩١ب)، ١٨س، ١٧/٥*٢١/٥سم [المورد: ٢٢-٢٨٨]

● نظم حكم أمير المؤمنين / شعر - فارسي

٧٠٥٩٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٩٦١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٤ص [ف: ١-٤٤٣]

← نظم خلاصة الحساب ⟵ نظم الحساب

● نظم الخلافيات = الخلافية / فقه، شعر - عربي

النسفي، عمر بن محمّد (٤٦١ - ٥٣٧ هـ)
تاريخ التأليف: ١٥ صفر ٥٠٤هـ
أوّله: باسم الإله رب كل عبد * والحمد لله ولي الحمد
ثم التحيات بغير عدد * على النبي المصطفى محمّد ...
[فنخا ٣٣: ٥١٨-٥١٩ (٤ نسخة)]

٧٠٥٩١. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٨/١
أوّلها: مطابق
نسخ، كا: مجهول، تا: ٧٧٠هـ؛ ١١٦ق، ١٦*٢٢سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-١٨٩]

٧٠٥٩٢. بغداد؛ عباس حلمي القصاب (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط:٢٩
أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** ثم الصلوة والسلام أبدا * على النبي الهاشمي سرمدا
نسخ مشكول، كا: مجهول، تا: ٩٦٩هـ؛ تملّك: مصطفى آغا بن إبراهيم آغا الجليلي سنة ١١٦٦هـ؛ ١٧٠ق، ١٨*٢٩سم [المورد: ٢١-٢٤٢]

٧٠٥٩٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٩٦٢
كا: عثمان بن عبد الله الحديثي، تا: ١١٢٤هـ؛ ٧٤ص، ٢١س، ١٥/٥*٢١/٣سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٩٠]

٧٠٥٩٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٧٤٠٩
أوّلها: مطابق
هي في ٢٦٦٩ بيتاً؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥٧ق، ١٢*٢٠سم [ف: ٢-٧]

٧٠٥٩٥. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:٩/٧ت/١٢٦٣
أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** كتاب الصيد والذبائح
في الفهرس مؤلفه: سليمان بن علي القراماني (-٩٢٤هـ)؛ ثلث، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٨٨ق، ٢٠*٢٨سم [ف: ٣-٩٨]

٧٠٥٩٦. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٢/٤
أوّلها: مطابق
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠٩ق، ١٥*٢٧/٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٤-٩٨]

٧٠٥٩٧. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٢/١
أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** ثم الصلاة والسلام أبدا * على النبي الهاشمي سرمدا
و صاحب النظم أبو حفص عمر * من نسف اتم هذا في صفر
للنصف يوم السبت وقت التغذية * في السنة الأربع والخمسماية
و جملة الأبيات يا صدر الفئة * الفان والستون والتسمائة
و تسعة والله يجزي ناظمه * جنات عدن وقصورا ناعمة
تم بحسن عون الله تنميقه لسبع عشرة ليال خلت من اول ربيع سنة تسع وستين وسبعمائة
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٤ق، ١١*٢٠/٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ١-١١٣]

● نظم الدر / فقه، شعر - عربي

الفخري الموصلي، محمود (١٢٤٣ - ١٢٨٥ هـ)

تاريخ التأليف: ربيع الثاني ١٢٦٥هـ

٧٠٥٩٨. الموصل؛ الشيخ طاهر افندي آل سليم بك؛ رقم المخطوط:٢

أوّلها: الحمد لله على انعامه * ثم صلاة الله مع سلامه

علي النبي المصطفى وآله * وصحبه وتابعي مقاله؛ **آخرها:** كملت في شهر ربيع الثاني من سنة الف ومائتين وخمس وستين. وعدد أبياتها مائتان وثلاث وعشرون وقد رقمت بيد ناظمها الحقير ... السيّد محمود فخري زاده

كاتب = مؤلف، تا: ربيع الثاني ١٢٦٥هـ [مخطوطات الموصل: ٢٨٨]

٧٠٥٩٩. الموصل؛ عبد الغني افندي بن حسن افندي النقيب؛ رقم المخطوط:١٣

كا: محيي الدين، تا: ١٣٣٧هـ [مخطوطات الموصل: ٢٩٤]

● نظم الدرة الغوّاص / شعر - عربي

الورّاق، عمر بن محمّد (٦٠٥ - ٦٩٥ هـ)

٧٠٦٠٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٠٩

أوّلها: بحمد ربي ذي الجلال ابتدي * هادي الورى بالمصطفى محمّد

صلي عليه الله ماجن الدجى * وما بدا الصبح وما تبلجا

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١٧ق، ١١*١٨سم [ف: ٣-٢٣٥]

← نظم الدرر ⮜ القصيدة التائية

● نظم الدرر الكاشف عن أبكار عرايس المعاني / - عربي

٧٠٦٠١. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:٢٤٠مصورة

مصدر التصوير: نسخة خطية في جامعة بغداد؛ كا: مجهول، تا: ١١٤٣هـ؛ ٢٥٣ص [(مصورات) -ف: ١٤٠]

● **نظم الدرر في اعشار السور** / علوم القرآن، شعر - عربي

٧٠٦٠٢. الموصل؛ مدرسة جامع مريم خاتون (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٥٢/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-٣٥٢]

● **نظم الدرر في تناسب الآيات والسور = مناسبات البقاعي = فتح الرحمن في تناسب أجزاء القرآن** / علوم القرآن - عربي

البقاعي، إبراهيم بن عمر (٨٠٩؟ - ٨٨٥ هـ)

طبع: حيدرآباد دكن، ١٣٨٨-١٣٩٤هـ؛ ليدن، ١٣٠٤هـ

٧٠٦٠٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٢٤٩٩

أوّلها: سورة الاعراف مقصودها إنذار من أعرض عما دعا إليه الكتاب في السورة الماضية من التوحيد والإجماع على الخير ...

كا: علي بن حسن السروري، تا: ٨٨١هـ؛ ٦٣٠ق، ١٩س، ١٩*٢٧سم [علوم القرآن عراق - ف: ٦٩٢]

٧٠٦٠٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٣

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٩١٦]

٧٠٦٠٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٦

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٩١٦]

٧٠٦٠٦. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:٢٢٧ش٢٤٢مصورة

مصدر التصوير: نسخة خطية في المكتبة الظاهرية؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٢٤ص [(مصورات) -ف: ١٨٦]

٧٠٦٠٧. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٢/٢٧/٩

أوّلها: الحمد لله الذي انزل الكتاب متناسبا سوره وآياته ...

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-١٢٣]

٧٠٦٠٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٠

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٩١٦]

٧٠٦٠٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٣
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٩١٧]

٧٠٦١٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٣
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٩١٦]

٧٠٦١١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٤
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٩١٦]

٧٠٦١٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٥
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٩١٦]

٧٠٦١٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٧
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٩١٦]

٧٠٦١٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٨
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٩١٦]

٧٠٦١٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢١
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٩١٦]

٧٠٦١٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٢
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٩١٦]

٧٠٦١٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٤
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٩١٦]

● نظم الدرر في سلك الدرر / شعر - عربي

٧٠٦١٨. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط:٣٤
كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢٠٥]

● نظم دور السمطين / دعاء، حديث - عربي

الأنصاري، محمّد بن يوسف

٧٠٦١٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٥
كا: محمّد بن يوسف الانصاري، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٩١٧]

● **نظم الرحبية** / فقه، شعر - عربي

المرتبط: بغية الباحث عن جمل الموارث = الأرجوزة الرحبية؛ ابن المتفننة، محمّد بن علي (٤٩٧-٥٧٧)

٧٠٦٢٠. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط:١٧٤/٣

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢١٩]

● **نظم رسالة ابن أبي زيد القيرواني** / - عربي

ابن الحماة، عبد الله بن حماه الله

٧٠٦٢١. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط:٤٤٤

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٣-١٨]

● **نظم الرسالة الوضعية** / معاني وبيان، شعر، بلاغة - عربي

النودهي، محمّد معروف بن مصطفى (١١٦٦ - ١٢٥٤ هـ)

المرتبط: الرسالة الوضعية = الرسالة العضدية = رسالة في الوضع؛ عضد الدين الإيجي، عبد الرحمن بن أحمد (٧٥٦-٧٠٠هـ)

[فنخا ٣٣: ٥٢٢]

٧٠٦٢٢. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/مجاميع/٢٣٣٨-٢٣٤٤

أوّلها: لذاتك المحامد الوفية ثم على نبيك التحية؛ **آخرها:** الحمد والصلاة والسلام كما أتت فاتحة ختام

كا: الحسيني السفره ئي، تا: مجهول، باساوه؛ ١ق، ١١س، ١٨*٢٢سم [ف: ٤-٣٢٣]

↩ نظم الرقات لإمام الحرمين وشرحه ◄ الشذرات الفاحرة في نظم الورقات الناضرة

● **نظم الزبد** / شعر - عربي

٧٠٦٢٣. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:د-١٤٠

كا: مجهول، تا: ٢١ ذي القعدة ١١٦٥هـ [ف: ١١٣]

← نظم زبد الأحكام ◄ زبد الفقه

← نظم زبدة الأصول ◄ نظم الأصول

● **نظم الزهر من نثر القطر** / نحو - عربي

آل كاشف الغطاء، هادي بن عباس (١٢٨٩ - ١٣٦١ هـ)

٧٠٦٢٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٦١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠٠ص [ف: ١-٤٤٣]

٧٠٦٢٥. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٦٩٦

أوّلها: بعد البسملة والاستعانة، بسم الله مفرد الذات علم؛ **آخرها:** على محمّد وآله أهل الولا. فرغ من نظمها.

نسخ، كا: هادي بن عباس بن علي كاشف الغطاء، تا: مجهول؛ التسلسل المخزني: ١٠/٣/٢٥١؛ ٣٤ص، ١٧س، ١٦*٢٢سم [ف: ٢-٥٠٨]

● **نظم السراج** / - عربي

المرداسي، عبد الرحمن

٧٠٦٢٦. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:٥٢٠م٢٢٨مصورة

مصدر التصوير: دائرة الآثار والتراث؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨ص [(مصورات) -ف: ١٦١]

● **نظم السراجية** / فقه، شعر - عربي

٧٠٦٢٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٩٣٦/١

أوّلها: يقدم التجهيز والتكفن * جزما وتقضي بعده الديون

كا: السيّد عبد الرزاق افندي بن حميد السلمان البازي السري، تا: ١٣٢٢هـ؛ ١٤ص، ١٤س، ١٣/٥*٢٠سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-٣١٤]

نظم السلوك ← القصيدة التائية

نظم السلوك ← الميمية

نظم السمرقندية ← تنقيح العبارات في توضيح الاستعارات

● **نظم سور القرآن** / شعر - عربي

الآلوسي، علي بن نعمان (١٢٧٧ - ١٣٤٠ هـ)

أوّله: حمداً لمن أوحي إلى الرسول * كلامه المعجز ذا التبجيل

وخصه بالفضل والإنعام * حتى غدا الرحمة للأنام

٧٠٦٢٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١١١٧٤/٣

أوّلها: مطابق

نستعليق، كاتب = مؤلف، تا: ١٢٩٧هـ مدينة السلام؛ ٤ق، ٢٣س، ١٢*٢٠سم [علوم القرآن عراق - ف: ٣٣١]

٧٠٦٢٩. بغداد؛ خزانة إبراهيم الآلوسي؛ رقم المخطوط:٢٤٢٤٦/٥

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٣٣٠هـ؛ ٢ق، ١١*١٦سم [ف: ٤-٣٧٤]

● **نظم شرح العوامل للجرجاني** / نحو، شعر - عربي

سعادت، حسين

٧٠٦٣٠. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٨١٨/٢م-ح٩٣٥٢

أوّلها: الحمد لله على الأنعام * حمداً يجدد سائر الأيام

في ٧٧ بيتاً؛ نسخ، كا: أحمد بن سليمان بن أحمد، تا: ١١٧٥هـ؛ ١١/٥*١٥سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٣٥٢]

● **نظم شرح قطر الندى** / نحو، شعر - عربي

الفيضي الموصلي، عبد الله بن مصطفى (- ١٣٠٩ هـ)

المرتبط: شرح قطر الندى وبلّ الصدى؛ ابن هشام، عبد الله بن يوسف (٧٠٨-٧٦١هـ)

٧٠٦٣١. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط:١٢٧/٢

كا: مجهول، تا: مجهول [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد١٥-٣١٥]

● **نظم الشافية** / شعر - عربي

٧٠٦٣٢. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط:١٥٧/٣

كا: مجهول، تا: ١١٧٩هـ [معهد المخطوطات العربية: ٦-٣٣]

● **نظم الشّمائل المحمّدية** / تاريخ النبي (ص) - عربي

الرملي، أحمد بن حسين (٧٧٣؟ - ٨٤٤ هـ)

المرتبط: الشمائل النبوية والخصائل المصطفوية = شمايل النبي = شمائل الترمذي؛ الترمذي، محمّد بن عيسى (٢٠٩-٢٧٩هـ)

٧٠٦٣٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٩٩١٢

أوّلها: الحمد لله الذي لحضرته * أدخل من أقامه لخدمته

و عنهم الحجب بفضله كشف * فكل فرد منهم معه وقف

كا: مجهول، تا: ١٢٢٣هـ؛ ١٩ق، ٢٤*١٤سم [ف: ١-٣٧٠]

← نظم الصفيحة ⮜ عروة الاسطرلاب

● **نظم صور الكواكب = أرجوزة في الصور الفلكية** / هيئة، شعر - عربي

ابن يونس، علي بن عبد الرحمن (- ٣٩٩ هـ)

المرتبط: صور الكواكب الثمانية والأربعين؛ الصوفي، عبد الرحمن بن عمر (٢٩١-٣٧٦هـ)

أوّله: بسم الإله العادل الموحد * باعث غير خلقه محمّد

هذا مقال لابي علي * نجل أبي حسين - الصوفي

طبع: دكن، ١٣٧٣هـ

[فنخا ٣٣: ٥٢٣]

٧٠٦٣٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٩٤٣٥/٢

أوّلها: مطابق

مصورة بالفوتوغراف؛ كا: مجهول، تا: ٧١٨هـ برسم خزانة كمال الدين محمّد الصندقاوي؛ ٦٧ق، ١٣س، ١٨*٢٤سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-١٣٦]

٧٠٦٣٥. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط:٢٥٥

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ٩١٤هـ [ف: ٢-١٤]

● **نظم الضمائر والمضمرات** / أدب - عربي

المعري، محمّد بن أحمد (القرن ٨ هـ)

٧٠٦٣٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٧

كاتب = مؤلف، تا: ٧٨٦هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٩١٦]

● **نظم الطرق** / قرائة، شعر - عربي

ابن الجزري، أحمد بن محمّد (٧٨٠ - ٨٣٥ ؟ هـ)

٧٠٦٣٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٩٦١٨/٢

أوّلها: يا من يروم دارية الطرق العلا * وهي التي عن الرواة تحتلا

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢ق، ١٢س، ١٣*٢٠سم [علوم القرآن عراق - ف: ٣٣٢]

● نظم ظاءات القرآن / شعر، تجويد - عربي

٧٠٦٣٨. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٠٧/٢

أوّلها: وجملة ظآت الكتاب نظمتها * ثلثة أبيات لمن دأبه الحفظ

هي ثلاثة أبيات، جمع فيها ناظمها الظاءات الواردة في القرآن الكريم؛ كا: عبد الرحمن بن الملا محمّد سعيد الشهير بالعاني بين الاخوان وفي الحقيقه منسوب إلى عبادان، تا: ١٢٤٩هـ؛ ٢ق، ١٣*١٩سم [ف: ١-١٣٥]

● نظم العدة والسلاح في النكاح / فقه - عربي

البصري، أحمد نور بن محمّد شريف (- ١٣٠٢ هـ)

٧٠٦٣٩. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:ح-١٣٤/٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥/٥*٢١/٥سم [ف: ٣٢١]

← نظم العشماوية في الفقه المالكي ➤ الدرة الثمينة والواضحة المبينة في مذهب عالم المدينة

● نظم العضدية / شعر، بلاغة - عربي

الآلوسي، محمّد حامد بن محمود (- ١٢٩٠ هـ)

٧٠٦٤٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٧٠١٩/٥

أوّلها: أحمد ربي واضع اللغات * ثم على رسوله صلاتي

كاتب = مؤلف، تا: ١٢٢٧هـ؛ ٢ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٣-٢١٣]

٧٠٦٤١. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:٨٧١٦/٩

أوّلها: أحمد ربي واضع اللغات * ثم على رسوله صلاتي

كا: محمود بن عبد الله الآلوسي، تا: ١٢٣٣هـ؛ ٣ص، ١٩س، ١٤*٢٠سم [المورد: ١٣-١٩٠]

← نظم عقائد نسفي ≺ فرائد العقائد

● **نظم العقائد النسفية** / كلام وعقائد، شعر - عربي

الداماد زاده، أبو بكر بن أحمد (- ١٢٠٣ هـ)

٧٠٦٤٢. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٤/٥١/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٦*٢١سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٢٥٣]

← نظم العقدين في مدح سيّد الكونين ≺ ديوان الهواري

● **نظم العقود في عمل الساعات على العمود** / هيئة، شعر - عربي

الوفائي، عبد العزيز بن محمّد (٨١١ - ٨٧٦ هـ)

[فنخا ٣٣: ٥٢٤]

٧٠٦٤٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٦٣٠١/٤

أوّلها: الحمد لله رب العالمين ... و بعد: فهذة رسالة سميتها ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ق، ١٢*٢١سم [ف: ٤-١٦١]

● **نظم العقيان في أعيان الأعيان** / تراجم - عربي

السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر (٨٤٩ - ٩١١ هـ)

طبع: نيويورك، ١٩٢٧م

٧٠٦٤٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٢٦٢٥

أوّلها: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى هذا تاليف لطيف في تراجم أعيان العصر على طريقة أهل العلم الراسخين ...

نسخ، كا: جميل بن مصطفى العظم، تا: ١٣٣٤هـ؛ ٦١ص، ١٣س، ٣٥*٢٨سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم-٤٣٤]

● نظم عقيدة السوسي / - عربي

المدني، أحمد (- ١١٣٤ هـ)

٧٠٦٤٥. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/٢٢/٢

أوّلها: قال الفقير المدني أحمد * أضعف عبد في العبيد يشهد

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠*١٤سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-١٢٢]

● نظم علاقات المجاز / شعر - عربي

الآلوسي، علي بن نعمان (١٢٧٧ - ١٣٤٠ هـ)

٧٠٦٤٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٤٣٠٩/٤

أوّلها: نظم علاقات المجاز ... وإن علاقات المجاز لنيف * وعشرون في ذا النظم تحصي وتجمل

في خمسة أبيات؛ كا: إبراهيم بن محمّد ثابت الآلوسي، تا: ١٣٢٧هـ؛ ١٥*٢١سم [ف: ٤-٤٣٨]

● نظم علاقات المجاز على سبيل الاختصار والإيجاز / أدب - عربي

العاملي، محسن بن عبد الكريم

٧٠٦٤٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٦١

كاتب = مؤلف، تا: ١٣٠٣هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٩١٧]

● **نظم العلوم** / علوم شتى - عربي

الزنجاني، اسحاق بن حسن (- ١١٠٠ هـ)

طبع: استانبول، ١٢٨٦، و١٣٠٣ و١٣١٠هـ

٧٠٦٤٨. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط:٢٧٨/٢

كا: مجهول، تا: ١٢٠٦هـ [ف: ٢-١٧]

● **نظم على الآجرومية** / نحو، شعر - عربي

الخطيب الموصلي، عثمان بن يوسف (- ١١٤٦ ؟ هـ)

المرتبط: الآجرومية = مقدمة الآجرومية؛ ابن الآجروم، محمّد بن محمّد (٦٧٢-٧٢٣هـ)

٧٠٦٤٩. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط:١٧٣/٢

كا: مجهول، تا: ١٢١١هـ [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢١٩]

٧٠٦٥٠. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/١١٩/٦

كا: عثمان عز الله، تا: ١٢٥٤هـ؛ ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-١٩١]

٧٠٦٥١. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط:١٣٩/٢

كا: بكر بن عبد الفتاح الموصلي، تا: ١٢٦٦هـ [مجلة المجمع العلمي العراقي:مجلد١٥-٣١٦]

٧٠٦٥٢. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط:١٢٧/١

كا: مجهول، تا: مجهول [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد١٥-٣١٥]

٧٠٦٥٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٧٨٠

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ١-٤٤٣]

← نظم عوامل الجرجاني ⮜ منظومة العوامل

● **نظم عوامل الجرجاني** / نحو، شعر - عربي

العلوي، محمّد بن مصطفى (القرن ١١ هـ)

٧٠٦٥٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٤٥٢

كا: مجهول، تا: ١٣٥٤هـ اربيل؛ ناقصة؛ ٢٤ص [ف: ١-٤٤٣]

● **نظم الغرر في علم الميراث** / فقه، شعر - عربي

الفخري الموصلي، محمود (١٢٤٣ - ١٢٨٥ هـ)

تاريخ التأليف: ربيع الثاني ١٢٦٥هـ

٧٠٦٥٥. الموصل؛ خزانة عبد المجيد الخطيب (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١١

أوّلها: الحمد لله على إنعامه * ثم الصلاة مع سلامه

كا: حسين مصطفى، تا: ١٣٦١هـ ٨ق، ٢٠*١٢سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-١٣٥]

٧٠٦٥٦. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٦/٣٨

أوّلها: الحمد لله على إنعامه * ثم صلاة الله مع سلامه

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤ق، ١٨*١١سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-١٨٤]

٧٠٦٥٧. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط:١١٦/٣

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢١٢]

● **نظم فارسي** / تفسير - عربي

٧٠٦٥٨. الموصل؛ خزانة محمّد صديق الجليلي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٤٢/٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٣٢٨]

← نظم الفرائد في علم العقائد ➤ فرائد العقائد

● **نظم الفرائد واهم جمع الفوائد** / فقه - عربي

الشيخ زاده، عبد الرحيم بن علي (- ٩٤٤ هـ)

طبع: مصر، ١٣١٧هـ استانبول، ١٢٨٨هـ

٧٠٦٥٩. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٤/٣٤/١

أوّلها: الحمد لمن وجب له الوجوب والوجود لذاته ...

كا: مصطفى بن محمّد، تا: ١٢٣٧هـ ١٦*٢١سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٢٤٥]

● **نظم فرائض ابن رشد أبي الوليد** / فقه، شعر - عربي

السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر (٨٤٩ - ٩١١ هـ)

٧٠٦٦٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٩٠٠/٢

أوّلها: قال الفقير عبد الرحمن * من بعد بسم الله ذي الإحسان

كا: يس بن رشيد بن علي بن مصادم المالكي، تا: ١٠٨٣هـ؛ ١٩ق، ٢٠*١٦سم [ف: ١-٦٥٤]

● **نظم الفريدة للسمرقندي** / شعر، بلاغة - عربي

العلوي، محمّد بن مصطفى (القرن ١١ هـ)

٧٠٦٦١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٤٥١

كا: مجهول، تا: ١٣٥٥هـ؛ ١٨ص [ف: ١-٤٤٣]

● **نظم في الالتزام والاقتباس** / شعر - عربي

٧٠٦٦٢. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/٥٤/٧٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٣سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-١٤٤]

● **نظم في انجماد نهر دجلة وقد ضمنها شطر عبد الغني النابلسي لأوّل أبياتها** / شعر - عربي

العمري، محمّد أمين بن خير الله (- ١٢٠٣ هـ)

٧٠٦٦٣. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٤/٧١/٢

كاتب = مؤلف، تا: ١١٧٠هـ؛ ١٥*٢٢سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٢٧٠]

● نظم في التوسل / شعر، دعاء - عربي

٧٠٦٦٤. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٥/٧/١
أوّلها: اللهم اني أسالك من الخير كله عاجله وآجله ما علمت منه وما لم أعلم
كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ١-١٨٣]

● نظم في السماع / عرفان وتصوف - عربي

٧٠٦٦٥. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/١٢٤/٤
أوّلها: صح قولي ان السماع دواء * لجميع الأمراض فيه شفاء
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-١٩٦]

● نظم في قص الأظفار / شعر - عربي

٧٠٦٦٦. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٧/٣٣/٤
أوّلها: ابدأ بيمناك من الخنصر * في قصك الأضفار واستبصر
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-٢٤٨]

● نظم في محاسن الرسول صلّى الله عليه وسلم / شعر - فارسي

٧٠٦٦٧. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٤/٨٦/٦
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤*٢٢سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٢٩٠]

● نظم في مدح الرسول صلّى الله عليه وسلم / فضايل ومناقب، شعر - عربي

غيرمشابه

٧٠٦٦٨. الموصل؛ مكتبة الأوقاف العامة (موصل)؛ رقم المخطوط:٤٤/٣
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٩-٢٤]

٧٠٦٦٩. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/٧١/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-١٥٢]

٧٠٦٧٠. الموصل؛ مساجد وهدايا متفرقة (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٤٤/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥*٢١سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٤٠٤]

● نظم في مدح علماء بغداد دار السلام وفضائلهم / شعر - عربي

الموصلي، ياسين بن محمود (- ١١٣٥ هـ)

٧٠٦٧١. الموصل؛ مدرسة جامع مريم خاتون (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٥٧/٢

أوّلها: تقارب الحدباء والزوراء * أورثنا مودة الآباء

و كونها دار السلام وصفا * آثارها بالخصلة السراء

فهي التي لم يأتها مصاب * إلا نجا من أزمة الضراء؛

آخرها: أولادهم سر أبيهم فيهم * مغن عن التعداد في الاثناء

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٣*٢٢سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-٣٥٤]

● نظم في مدح علي افندي العمري / فقه - عربي

الغلامي، محمّد بن مصطفى (- ١١٧٦ هـ)

٧٠٦٧٢. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٤/٨٠/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤*٣٣سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٢٧٩]

● نظم في مكّة المكرمة / شعر - عربي

٧٠٦٧٣. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/٥٣/٣٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٣سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-١٣٩]

● **نظم في المناجاة** / مناجاة، شعر - عربي

٧٠٦٧٤. الموصل؛ خزانة محمّد صديق الجليلي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٤٣/٣
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٣٢٩]

● **نظم القطر** / نحو، شعر - عربي

الحميري، سليمان بن عبد الله (- ١٢٠٩ هـ)

٧٠٦٧٥. بغداد؛ عباس عزاوي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:١٠٣٠٣/١
أوّلها: قال سليمان بن عبد الله * الحمد لله بلاتناه
كا: عبد الباقي البعود العاني، تا: ١٣٤٤هـ؛ ٣٧ص، ١٤س، ١٥*٢٢سم [المورد: ٦٥-٢٣٧]

● **نظم قطر الندى وبلّ الصدى** / نحو، شعر - عربي

النحوي، سليمان بن عبد الله (القرن ١٣ هـ)
المرتبط: قطر الندى وبلّ الصدى؛ ابن هشام، عبد الله بن يوسف (٧٠٨-٧٦١هـ)
تاريخ التأليف: ١٢٧٩هـ

٧٠٦٧٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٤٣٦٦/١
أوّلها: قال سليمان بن عبد الله * الحمد لله بلا تناه
كاتب = مؤلف، تا: ١٢٧٩هـ؛ ١٨ق، ١٥*٢٠سم [ف: ٤-٤٣٨]

● **نظم قطر الندى وبلّ الصدى** / نحو - عربي

العمري، محمّد سعيد بن محمّد امين
المرتبط: قطر الندى وبلّ الصدى؛ ابن هشام، عبد الله بن يوسف (٧٠٨-٧٦١هـ)

٧٠٦٧٧. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط:٦٥/٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ في الهامش [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢٠٩]

● **نظم قلائد العقيان فيما يورث الفقر والنسيان** / شعر، حديث - عربي

الغزي العامري، محمّد بن محمّد (٨٦٢ - ٩٣٥ هـ)

المرتبط: قلائد العقيان فيما يورث الفقر والنسيان؛ الناجي، إبراهيم بن محمّد (٩٠٠-٨١٠هـ)

٧٠٦٧٨. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٩/٦٣/٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٨*١٤سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٢٦٧]

● **نظم قلائد العقيان فيما يورث الفقر والنسيان** / شعر، حديث - عربي

الغزي العامري، محمّد بن محمّد (٩٠٤ - ٩٨٤ هـ)

المرتبط: قلائد العقيان فيما يورث الفقر والنسيان؛ الناجي، إبراهيم بن محمّد (٩٠٠-٨١٠هـ)

٧٠٦٧٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٣٧٥٢/١٨

كا: مجهول، تا: ذي القعدة ١٣٤٣هـ؛ ١ق، ١٣*٢١سم [ف: ٢-٥١٩]

٧٠٦٨٠. الموصل؛ محمّد علي افندي بن الخليفة؛ رقم المخطوط:١/٦٣

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٩٧]

● **نظم قلائد العقيان فيما يورث الفقر والنسيان** / شعر، حديث - عربي

الغزي العامري، محمّد بن محمّد (٩٧٧ - ١٠٦١ هـ)

المرتبط: قلائد العقيان فيما يورث الفقر والنسيان؛ الناجي، إبراهيم بن محمّد (٩٠٠-٨١٠هـ)

٧٠٦٨١. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٢/٣/٢٢

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-٩٩]

● **نظم قواعد الإعراب** / نحو - عربي

محمّد بن عبيدالله

٧٠٦٨٢. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط:١٤٢/١

كا: ملا سالم، تا: ١١٩١هـ [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد١٥-٣١٦]

● نظم قواعد الإعراب / نحو، شعر - عربي

يوسف بن عارف شهيد

٧٠٦٨٣. بغداد؛ عباس عزاوي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:١١١٧٤/١٥

أوّلها: الحمد لله على الإنعام * وأفضل الصلاة والسلام

كا: علي علاء الدين الآلوسي، تا: ١٢٩٦هـ؛ ٧ص، ١٣س، ١٢*٢٠سم [المورد: ٦٥-٢٣٧]

● نظم قواعد نحوية / نحو - فارسي

درويش مصطفى

٧٠٦٨٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٠١٢

كا: عبد الله بن أبوالحر، تا: ١١٧٢هـ؛ ١ص، ١٣س، ١٣*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٩١٧]

● نظم قيود الأصوات / - عربي

اليازجي، ناصيف بن عبد الله (١٢١٥ - ١٢٨٨ هـ)

٧٠٦٨٥. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط:٢١٧/٤

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢٢٩]

● نظم الكفاية / لغة، شعر - عربي

ابن مالك، محمّد بن عبد الله (٦٠٠ - ٦٧٢ هـ)

٧٠٦٨٦. بغداد؛ عباس عزاوي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:٣٠٨٨٨/٢

أوّلها: الحمد لله على ماعلما * وجاد إحسانا به وأنعما

كا: قاسم بن حمودة البغدادي، تا: ١٠٢٦هـ؛ ٨١ص، ١٥س، ١١*١٥سم [المورد: ٦٥-٢٣٧]

٧٠٦٨٧. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:٤١٠ش٩٢٢مصورة

مصدر التصوير: المكتبة الازهرية؛ كا: مجهول، تا: ١١٤٢هـ؛ ٤٨ص [(مصورات) -ف: ٣١٤]

٧٠٦٨٨. بغداد؛ عباس عزاوي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:٩١٥٤/١

كا: مجهول، تا: ١٢٣٨هـ؛ ٦٦ص، ١٩س، ١٣*٢٢سم [المورد: ٦٥-٢٣٧]

٧٠٦٨٩. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:٨٧٨٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٦٧ص، ١٨س، ١٤*٢٢سم [المورد: ١٣-١٩٣]

← نظم اللآلي ⮜ بدء الامالي

● **نظم اللآلي = العلوي = تصريف علوي = أرجوزة في الصرف** / صرف - عربي

النيريزي، قطب الدين محمّد (١١٠٠ - ١١٧٣ هـ)

أوّله: ضابطة في فهرس التصريف * بنهج ما نظمت في تأليف

اتلو عليكم أولا مقدمة * ثم مقالتين ثم الخاتمة ....

الحمد لله الحميد في الأزل * صرّف في القرآن من كل مثل

من على الأكارم الهداة * بقوله نصرّف الآيات

آخره: يعرفها من حصّل الدراية وان في مسطورنا كفاية

طبع: طهران، ١٣٨١ش، في «گنجينه بهارستان»، الادب العربي١، مسلسل ٤

[فنخا ٣٣: ٥٢٩-٥٣٠ (٣ نسخة)]

٧٠٦٩٠. بغداد؛ مكتبة عبد الوهّاب نيازي؛ رقم المخطوط:٣/٤٥٦٩

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢١٤هـ؛ ٨١ص، ١٨س، ١٦*٢١/٥سم [ف: ٤٩]

● **نظم اللآلي** / شعر، أصول الفقه - عربي

القائني، إسماعيل بن جعفر (القرن ١٣ هـ)

٧٠٦٩١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٢٠/٢

أوّلها: قال إسماعيل هو ابن جعفر * قد حق حمدي للإله الأكبر

كا: محمّد بن محمّد حسن اليزدي، تا: ١٣٠٢هـ؛ ٦٦ص، ١٧س، ١٧/٥*٢١سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-٥٦]

● نظم اللآلي في تجويد كلام الله المتعالي = اللؤلؤئية = تجويد منظوم = منظومه در تجويد / شعر، تجويد - فارسي

القاري المشهدي، أبو القاسم (القرن ١١ هـ)

تاريخ التأليف: ١٠٦٢هـ

أوّله: اى كلام از انتظام نام ذاتت درنظام * وى ز شهد شكرينت هر زبان شيرين بكام

رحمت عام وسلامت بر روان انبياء * خاصه بر روح محمّد باد بر آل عبا ...

آخره: قاريا رسم است خار وگل گلى بيخار كو * ... بنوك خامه وكن عفو او

بعد از اهداى دعاى ازدياد عمر شاه * ناظم اين را بحمد و سوره اى ياد آر گاه

طبع: به نام تجويد چاپ شده.

[فنخا ٣٣: ٥٣٥-٥٤٢ (١٢٣ نسخة)]

٧٠٦٩٢. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط:٩

أوّلها: البسملة، رسالة موسوسة بنظام اللالىء في تجويد كلام الله المتعالي؛ **آخرها:** قد تمت الرسالة ... من تصنيف سيّدنا أبو القاسم حفظه الله في الدارين بن عبد الجبار سنة ١٠٨٣هـم

تعليق، كا: مجهول، تا: ١٠٨٣هـ؛ ١٢ق، ١٠ س، ١٠*١٥سم [الذخائر: ٦و٧-٢٣٦]

٧٠٦٩٣. النجف الأشرف؛ المدرسة الشبّرية؛ رقم المخطوط:٢٩٤

كا: عليكا بن نعمة الله، تا: ١٠٣٠هـ؛ ١٤*١٩سم [الموسم: ١-٢٤٢]

٧٠٦٩٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣٢٥٣

كا: عليكيا بن مرحمت، تا: ١١٣١هـ؛ ٣٠ص [ف: ١-٤٤٣]

٧٠٦٩٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٤٢١

كا: محمّد جعفر، تا: ١٢٤١هـ؛ ٨ص، ١٢س، ١٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٩١٧]

٧٠٦٩٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٤٠١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٦ص [ف: ١-٤٢٧]

● **نظم لابن الحاجب** / شعر - عربي

ابن الحاجب، عثمان بن عمر (٥٧٠؟ - ٦٤٦ ؟ هـ)

٧٠٦٩٧. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٤/٦٧/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥*٢٢سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٢٦٤]

● **نظم لابن فروخ** / شعر - عربي

٧٠٦٩٨. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٤/٦٣/٢٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧*٢٢سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٢٦٠]

● **نظم اللب** / - عربي

البصري، أحمد نور بن محمّد شريف (- ١٣٠٢ هـ)

٧٠٦٩٩. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:د-١٠٨/٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢/٥*١٧/٥سم [ف: ٣١٠]

● **نظم لسعدي افندي** / شعر - عربي

السعدي الجلبي، سعد الله بن عيسى (- ٩٤٥ هـ)

٧٠٧٠٠. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٢/٥١/٢

أوّلها: شمس المعالي في سما الحدباء * بزغت فزال ظلامنا بضياء

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ق [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-١٤٠]

← نظم متن السراجية ◄ المنظومة السراجية

● **نظم متن شرح الآجرومية** / نحو، شعر - عربي

الفيضي الموصلي، عبد الله بن مصطفى (- ١٣٠٩ هـ)

٧٠٧٠١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٧٨١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٨ص [ف: ١-٤٤٣]

● **نظم متن قطر الندى** / نحو - عربي

العبيدي، سليمان بن عبد الله

المرتبط: قطر الندى وبلّ الصدى؛ ابن هشام، عبد الله بن يوسف (٧٠٨-٧٦١هـ)

٧٠٧٠٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٨٦

كا: علي أبو السعد، تا: ١٣٢١هـ؛ ١٢ص، ١٥/٧*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٩١٧]

● **نظم مثلثات قطرب = المثلث = منظومة في مثلثات قطرب** / لغة، شعر - عربي

الوراق، عبد الوهّاب بن حسين (- ٦٨٥ هـ)

المرتبط: المثلث في اللغة = مثلثات قطرب = القصيدة القطربية؛ القطرب، محمّد بن مستنير (- ٢٠٦هـ)

[فنخا ٣٣: ٥٤٢]

٧٠٧٠٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٢٢٧٥/٣

أوّلها: الحمد لله العظيم الباري * الرازق المهيمن الغفار

رب السماء فالق الأسحار * وخالق الأسماع والأبصار

و بعد تسليمي على كل نبي * أنظم في مثلثات قطرب؛

آخرها: والبيت إذ ينكس فهو قمه * من الكناسات أو الأقذار

كا: مجهول، تا: ١١٠١هـ؛ ١٦*١٩سم [ف: ٣-٢٥٧]

٧٠٧٠٤. النجف الأشرف؛ مكتبة السيّد محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط:١١٠/٨

أوّلها: يا مولعاً بالغضب * والهجر والتجنب؛ **آخرها:** رفرف برد أوهمي بالورق مزن السحب

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ق، ١٩س، ١٧*٢١سم [ف: ٣٢١]

٧٠٧٠٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٧

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٧٦٩]

● نظم المثلث القطرب / لغة، شعر - عربي

٧٠٧٠٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٠٣٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦ص [ف: ١-٤٤٣]

● نظم المحاسن والغرر في شمائل نبينا سيّد البشر / شعر - عربي

ابن الحاج، محمّد بن حسن (- ١١٨٩ هـ)

أوّله: أحسن ما يكمل المزايا * حمد اله جاد بالعطايا

فالحمد لله على أن عظما * نبينا وزانه وكرما

آخره: أسأل رب العزة النفع به * لغافل وعالم منتبه

مصلياً صلاة ذي الإمداد * على النبي وآله الأمجاد

طبع: قم، ١٣٧٦ش، في «ميراث إسلامي ايران»، المجلد ٦

[فنخا ٣٣: ٥٤٣-٥٤٤ (٢ نسخة)]

٧٠٧٠٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٦٠٥٧/١

كا: مجهول، تا: ١٠٩٠هـ؛ ٢٢ص، ١٤س، ١٦*٢٢سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٦٣٨]

٧٠٧٠٨. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:٧٣/٥ ت /مجاميع٢٩٦٨

أوّلها وآخرها: مطابق

كا: بايزيد بن خضر، تا: ١٢٣٣هـ؛ ٢٤ق، ١١س، ١١*١٥سم [ف: ٥-٧١]

٧٠٧٠٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٧٧٨٣/٧

أوّلها: مطابق

كا: إبراهيم، تا: ١٢٨٨هـ سمران؛ ٢٢ص، ١٣س، ١٦*٢١سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٦٣٨]

٧٠٧١٠. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:٧٢/٥ت/مجامع ٣١٩١

أوّلها وآخرها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦ق، ١١س، ١٢*١٧سم [ف: ٥-٧٠]

٧٠٧١١. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/١٢٥٩
أوّلها وآخرها: مطابق
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦ق، ٩س، ١٩*سم [ف: ٣-٢٤٠]

● نظم مختصر كنوز الحقائق / شعر، حديث - عربي

٧٠٧١٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٨٢٦٣/٤
أوّلها: الحمد لله الذي جعل نبينا محمّداً (صلّى الله عليه وآله) كنز الرسالة ومعدن دقائق حقائق الفضل ...
كا: عبد المجيد بن ايوب، تا: ١٢٩٤هـ؛ ٤٨ص، ٢٣س، ٢١*١٥سم [دار صدام-ف: حديث-٢٩٣]

● نظم المسائل التي عليها العمل في القديم للإمام الشافعي / فقه - عربي

٧٠٧١٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٣٥٧٥/٢
أوّلها: الحمد لله وهذا المعتمد * من القديم فاحفظه تعتمد
في ١٦ بيتاً؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨*١٤سم [ف: ١-٦٤٥]

● النظم المستطاب بحكم القراءة في صلاة الجنازة / فقه - عربي

الشرنبلالي، حسن بن عمّار (- ١٠٦٩ هـ)

٧٠٧١٤. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط:٩/٤٧
أوّلها: الحمد لله العلي العليم والشكر له على جزيل فضله العميم؛ **آخرها:** مع موافقة كتب الأصول عندنا على سنتيها فلا يعدل عنها انتهي تأليفها.
كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ تملّك: الوزير أحمد باشا البابائي متصرف السليمانية؛ ٧ق، ٢١س، ٢٢*١٦سم [الأوقاف المركزية-ف: ١-٣٥٥]

● **نظم المطوّل في شرح تلخيص المفتاح** / معاني وبيان، شعر - عربي

المرتبط: المطوّل في شرح تلخيص المفتاح؛ التفتازاني، مسعود بن عمر (٧٢٢-٧٩٢هـ)

تاريخ التأليف: القرن ١٠هـ

٧٠٧١٥. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٠٧٦

أوّلها: الحمد لله البديع الهادي * إلى بيان مهيع الرشاد؛

آخرها: وخر ساجداً إلى الأذقان * ينبغي وسيلة إلى الرحمن

تم بشهر الحجة الميمون * ختم نصف عاشر القرون

تقع المنظومة في ٢٩٥ بيتاً؛ كا: شاكر بن السيّد محمود الصالح اليعقوب العاني، تا: ٢ ربيع الثاني ١٣٠٥هـ؛ ٨ق، ٢٣س، ١٣*١٩/٥سم [ف: ٣-٣٦٣]

● **نظم معنى المنفرجة** / شعر - عربي

٧٠٧١٦. الموصل؛ خزانة محمّد صديق الجليلي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٤٣/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٣٢٩]

● **نظم مقدمة الآجرومية** / نحو، شعر - عربي

الآلوسي، علي بن نعمان (١٢٧٧ - ١٣٤٠ هـ)

المرتبط: الآجرومية = مقدمة الآجرومية؛ ابن الآجروم، محمّد بن محمّد (٦٧٢-٧٢٣هـ)

طبع: بيروت، ١٣١٨هـ

٧٠٧١٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٦١٣١

أوّلها: الحمد لله معطي سؤال من سألا * وجاعل العلم نورا للذي عملا

كاتب = مؤلف، تا: ١٣١٦هـ؛ ٦ق، ١٦*٢٢سم [ف: ٣-٣٥٨]

● **نظم المنار** / شعر - عربي

الكواكبي، محمّد بن حسن (١٠١٨ - ١٠٩٦ هـ)

٧٠٧١٨. الموصل؛ خزانة ميسر صالح الأمين (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٥٣/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩*١٢سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٢٩٣]

● **نظم موجز في علاقات المجاز** / معاني وبيان، شعر - عربي

٧٠٧١٩. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط:١٩٢/٣

كا: مجهول، تا: مجهول [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد١٥-٣٢٦]

● **نظم مولد البرزنجي** / شعر، تاريخ النبي (ص) - عربي

الحبشي، زين بن علوي (- ١٢٧٥ هـ)

المرتبط: مولد النبي (ص) = مولد الشريف = مولد البرزنجي؛ البرزنجي، جعفر بن حسن (-١١٨٧هـ)

٧٠٧٢٠. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:ح-١٢٣/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦/٥*٢٣/٦سم [ف: ٣١٩]

● **نظم وتخاميس** / شعر - عربي

٧٠٧٢١. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٤/٣٦/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨*٢٢سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٢٤٦]

● **نظم الوتريات في مدح صاحب الآيات والمعجزات** / شعر - عربي

الحلبي، عبد الرحمن ورّاق

٧٠٧٢٢. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط:٢٧٦

أوّلها: البسملة، بدأت بذكر الله مدحاً مقدماً * وأثنى بحمد الله شكراً معظماً

يبدو من قراءة المخطوط انه يقع في قسمين: - الأوّل إلى منتصفه يمثل نهاية الوتريات وتاريخ نسخه ضحوة يوم الاربعاء ٦ ذي الحجة سنة ١٢٣٥هـ والثاني مختارات لآخرين نظموا في الوتريات وخمسوها؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥٠ق، ١٥*٢١سم [المورد: ٣٧٨-٣٣]

● **نظم وفاة رسول الله** / شعر - عربي

القطيفي، أبو الحسن بن حسن (القرن ١٠ هـ)

٧٠٧٢٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٨٤٢

كا: عبد الله بن حسن بن عبد الله الستري، تا: ١٣٣٢هـ؛ ٥٠ص [ف: ١-٤٤٤]

٧٠٧٢٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٨٤٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٧ص [ف: ١-٤٤٤]

← نظم الوقف في القرآن الكريم ≺ معرفة الوقوف (أرجوزة في)

● **نعت الرسول الكريم** / شعر - فارسي

٧٠٧٢٥. كربلاء؛ مكتبة عبد الرزاق الوهّاب آل طعمة؛ رقم المخطوط:٥/٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٨٨ص، ١٨*٢٠سم [مخطوطات كربلاء: ٣-١٤٥]

● **النعت المرصّع بالمجنّس المصنّع المسجّع** / أدب - عربي

القاري الهروي، علي بن سلطان محمّد (- ١٠١٤ هـ)

٧٠٧٢٦. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:ح-١٣٤/١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٠ص، ١٥/٥*٢١/٥سم [ف: ١١٤]

● **النعمة (بحث في)** / كلام وعقائد - عربي

٧٠٧٢٧. بغداد؛ المطران سليمان الصائغ وأخيه موسى؛ رقم المخطوط:س/٣٢/٧
كا: مجهول، تا: ١٣١١هـ؛ ١٦ص، ١٨-٢٠س، ١٤*٢٠سم [المورد: ٤٥-١٤٩]

● **نعمة الله** / لغة - فارسي وتركي

٧٠٧٢٨. الموصل؛ مدرسة المحمودين (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٣٥
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩٣ق، ٢٢*٣٢سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٣٤٤]

● **نعمة الذريعة في نصرة الشريعة في ردّ الفصوص لإبن عربي** / عرفان وتصوف - عربي

الحلبي، إبراهيم بن محمّد (- ٩٥٦ هـ)

المرتبط: فصوص الحكم = الفصوص؛ ابن عربي، محمّد بن علي (٦٣٨-٥٦٠هـ)

٧٠٧٢٩. الموصل؛ خزانة محمّد صديق الجليلي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٤١/١
كا: عبد الله بن محمّد بن عبد القادر، تا: ١٢٠٩هـ؛ ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٣٢٧]

● **نعمة الفقر** / أخلاق - عربي

الغزالي، محمّد بن محمّد (٤٥٠ - ٥٠٥ هـ)

٧٠٧٣٠. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٤٢٤/١

أوّلها: الحمد لله الذي يعلم مكايل البحار ومثاقيل الجبال مرسل السحاب الثقاء ومدبر الأمور ومقلب الأحوال ... سألتني - وفقك الله - عن شرح بعض ما أعطاني الله من نعمه الفقر وبيان ما رأيت بعيون قلبي من إحسانه الجميل على خاصة وعلى جميع عباده الفقراء عامة فأسرعت إلى إجابتك ونقلت عن جريدة قلبي وصحيفة فاطري بعض ما خصني الله به؛ **آخرها:** نفسي إبليس تجربتها تموذوا من شرإبليس

تعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ١٤ق (١٤-١)، ١٥س، ١١*١٦سم [ف: ٥-٧٦]

● **النعمة الكبرى على العالم بمولد سيّد ولد آدم** / تاريخ النبي (ص) - عربي

ابن حجر الهيثمي، أحمد بن محمّد (٩٠٩ - ٩٧٣ ؟ هـ)

تاريخ التأليف: ٨ ربيع الأوّل ٩٦٤هـ

أوّله: البسملة، وصلّى الله على سيّدنا محمّد وعلى آله وصحبه وسلم الحمد لله أتم الحمد وأكمله وأشكره أفضل الشكر وأشمله إذ بعث فينا ...

آخره: ... ثم بلغ صلّى الله تعالى عليه وآله وسلم أربعين سنة أرسله الله تعالى رحمة للعالمين ... و دهر الداهرين والحمد لله رب العالمين.

طبع: القاهرة، ١٣٢٣هـ؛ طنطا، ١٤١١هـ

[فنخا ٣٣: ٥٥٢ (٢ نسخة)]

٧٠٧٣١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٠٣٠٠/٢

كا: إبراهيم البرزنجي، تا: ١٢٢١هـ؛ ٢٦ص، ١٥س، ١٥/٥*١٠/٥سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم-٤١٨]

٧٠٧٣٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٨٨٣٣

أوّلها: الحمد لله الذي شرف هذا العالم بمولد سيّد ولد آدم ...

كا: حسن بن إسماعيل بن عبد الله الدركزي الموصلي، تا: ١٢٨١هـ موصل (حضرة جرجيسية)؛ ٢٥ص، ١٤س، ٢١/٥*١٦سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم-٤١٨]

٧٠٧٣٣. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط:٤/٩٢

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وأن يحشرنا مع الذين انعم الله عليهم من النبين والصديقين والشهداء والصالحين وحسن اولئك رفيقا.

نسخ، كا: علي بن علي بن رضي الدين، تا: مجهول؛ ٥٣ق، ١٧س، ٢٢*١٦سم [الأوقاف المركزية-ف: ١-١٦٨]

٧٠٧٣٤. الموصل؛ مساجد وهدايا متفرقة (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٥٣/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠*٢٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٤١١]

٧٠٧٣٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٠٨٩

كا: صالح بن حسون، تا: مجهول؛ ٣١ص [ف: ١-٤٤٤]

● نعم الزاد ليوم المعاد / فقه - عربي

التبريزي، محمّد طه بن مهدي (١٢٤١ - ١٣٢٣ هـ)

طبع: طبع مرّات؛ لكنو، ١٣٠٩هـ

[فنخا ٣٣: ٥٥٣ (٢ نسخة)]

٧٠٧٣٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٤٧٨

الطهارة - الخمس؛ كا: مجهول، تا: ١٣٠٨هـ؛ ٨٦ص، ١٣س، ١٥/٥*١٠/٤سم [معجم المخطوطات النجفية: ٩١٧]

● النعم السوابغ في تبويب الكلم النوابغ / أدب - عربي

المتقي، علي بن حسام الدين (٨٨٨ - ٩٧٥ هـ)

٧٠٧٣٧. بغداد؛ المطران سليمان الصائغ وأخيه موسى؛ رقم المخطوط:م/٢/٣١

أوّلها: الحمد لله الحكيم

كا: مجهول، تا: ١١٢١هـ؛ ١٣ق [المورد: ٤٥-١٤٦]

● **النعم السوابغ في شرح الكلم النوابغ** / أدب - عربي

التفتازاني، مسعود بن عمر (٧٢٢ - ٧٩٢ ؟ هـ)

طبع: طبع في القاهرة و بيروت؛ انظر المعجم ص/٦٣٨.

٧٠٧٣٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٠٠٤٢

أوّلها: وبه نستعين، إن خير ما لم تزل إليه مغانم القلوب زفافة، ورياح نجح طلبات الطلبة إليه ....

كا: أبو السعود بن علي بن علي الشافعي الرفاعي، تا: ١٠٨٧هـ؛ ٧٤ق، ١٤*٢٢سم [ف: ٦٢-٣]

٧٠٧٣٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٣٠٧٦

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ١٠٠ص، ٢١س، ١٧*٢٤سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٦٣٨]

٧٠٧٤٠. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٩/٨

أوّلها: إن خير مالم تزل إليه مغانم القلوب زفافة ...

تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٤ق، ٢١*١٢سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢-١٨٤]

٧٠٧٤١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣١١٠٦

أوّلها: إن خير مالم نزل إليه ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣٠ص، ١٩س، ١٥/٥*٢٢سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٦٣٨]

٧٠٧٤٢. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط:٥٠٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقص الآخر [ف: ٣-٢٢]

● **النغم = الموسيقي** / موسيقي - عربي

ابن المنجّم، يحيى بن علي (٢٤١ - ٣٠٠ هـ)

أوّله: بسملة ... رسالة يحيى بن علي بن يحيى المنجم، مولى امير المومنين المعتضد بالله، في الموسيقي. نقول: قد ذكرنا في كتابنا الذي قبل هذا صفة المغني، وما يجب أن يكون عليه، ووصفنا ما فيه نهاية من ذلك، ونصف الان أمر النغم، وعددها ...

آخره: فهذا شرح أمر النغم وما يجري عليه. ومن تدبره بفهم وامتحن ما بينا فيه ...

طبع: القاهرة، ١٩٦٤م، ١٩٧٥هـ؛ بغداد، ١٩٦٤م

٧٠٧٤٣. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:٧/موسيقي مصورة

أوّلها وآخرها: مطابق

مصدر التصوير: نسخة خطية في المتحف البريطاني (الرقم P. r 8 66. Or. 2361)؛ تعليق، كا: مجهول، تا: ٢ جمادى الأولى ١٠٧٣هـ كشمير؛ ٦ص، ٢٣س [ف: ٣-٢٠٣]

بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٥٨٣٧/١١

مصورة، مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [دار صدام-ف: موسيقي-٤٢]

● نغمة الأغاني في عشرة الإخوان / شعر، أخلاق - عربي

المدني، علي خان بن أحمد (١٠٥٢ - ١١١٨ ؟ هـ)

أوّله: يقول راجي الصمد * علي بن أحمد

حمداً لمن هداني * بالنطق والبيان

وأشرف الصلاة * من واهب الصلاة

آخره: ثم الصلاة أبداً * على النبي أحمدا

ما نام طيرو شدا * ولام حجر وبدا

[فنخا ٣٣: ٥٥٥-٥٥٦ (٥ نسخة)]

٧٠٧٤٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٣٤٣

كا: زين العابدين الموسوي، تا: ١٢٣٧هـ؛ ٢٠ص [ف: ١-٤٤٤]

٧٠٧٤٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٩

كا: محمّد بن طاهر السماوي، تا: ١٣٦٣هـ؛ ٣١ص، ١٢س، ١٥/٢*٩/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٩١٧]

النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط:١١٨

النسخة السابقة نفسها [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٢١]

● النغمة العبرية / - عربي

٧٠٧٤٦. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط:٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص: ٢ [معجم المخطوطات النجفية: ٩٠٦]

● النغم الشجي في أغلاط البازجي / لغة - عربي

الكرملي، انستاس ماري (١٨٦٦ - ١٩٤٧ م)

٧٠٧٤٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٥٠٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦٤ص، ١٩ س، ١٤*١٩/٥سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٧٧]

● نفائح الازهار في كشف الأسرار عن الدرّ المختار / فقه - عربي

ابن قضيب البان، عبد الله بن محمّد (- ١٠٩٦ هـ)

المرتبط: الدر المختار في شرح تنوير الأبصار؛ الحصكفي، محمّد بن علي (١٠٢٥-١٠٨٨هـ)

أوّله: حمداً لك يا من جعلت علاء الدين أعلى كل علاوة ونصبت لتنوير بصائر العارفين منار الهداية ...

٧٠٧٤٨. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٧/١٨

قطعة؛ كا: مجهول، تا: ١٢٤٠هـ؛ ٥٥١ق، ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٤٢]

٧٠٧٤٩. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط:٢٤٠

كا: مجهول، تا: ١٢٥٤هـ [مخطوطات الموصل: ٢٤٠]

٧٠٧٥٠. الموصل؛ مدرسة الحاج حسين بك (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٦/٣٧

أوّلها: مطابق

المجلد الأوّل؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٦٠٥ق، ٢٢*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٧٥]

٧٠٧٥١. الموصل؛ مدرسة الحاج حسين بك (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٦/٣٨

المجلد الثاني؛ كا: فارس بن سلطان، تا: مجهول؛ ٥٠٠ق، ٢٢*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٧٥]

● نفاضة الجراب في علالة الاغتراب / جغرافية - عربي

ابن الخطيب، محمّد بن عبد الله (٧١٣ - ٧٧٦ هـ)

طبع: القاهرة، ١٩٦٨م

٧٠٧٥٢. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:/٢٣جغرافية - رحلات مصورة

أوّلها: البسملة ... التصلية ... فصل في ذكر جبل هنتاتة: وعملنا على الصعود إلى الجبل المطل عليها والجارح المزفرف على دراجها ...

الجزء الثاني. مصدر التصوير: نسخة خطية في خزانة الاسكوريال (برقم ١٧٥٥)، القسم الأوّل؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦٣ق [ف: ٢-١٦٣]

بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:/٢٤جغرافية - رحلات مصورة

الجزء الثاني. مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها، القسم الثاني؛ مغربي، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٩ق (٢٣٥-١٥٦) [ف: ٢-١٦٤]

٧٠٧٥٣. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:/٢٥جغرافية - رحلات مصورة

الجزء الثاني. مصدر التصوير: نسخة خطية في خزانة الاسكوريال (برقم ٤٣٨)، القسم الأوّل؛ مغربي، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٠ق (٨١-١)، ١٩س [ف: ٢-١٦٥]

بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:/٢٦جغرافية - رحلات مصورة

الجزء الثاني. مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها، القسم الثاني؛ مغربي، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٩ق (٨٠ب-١٥٩ب)، ١٩س [ف: ٢-١٦٥]

● النفائس / علوم القرآن - عربي

الصغراني، يوسف بن محمّد (- ١٠٠٢ هـ)

٧٠٧٥٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧١٤٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠٢ص [ف: ١-٤٤٤]

٧٠٧٥٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٥٦١٩

أوّلها: الحمد لله رب العالمين والصلاة على محمّد وآله واصحابه أجمعين أما بعد فقد أراد العبد الفقير ... أن ينقل من تفسير معاني بعض الآيات الذي هو من المواعظ ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠٢ق، ١٦س، ١٤*٢٥سم [علوم القرآن عراق - ف: ٦٩٢]

● نفايس الأخبار / أخلاق - فارسي

الحسيني القزويني، محمّد رضا بن محمّد قاسم (- ١١٤٧ هـ)

٧٠٧٥٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٢٢٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٦٩ص [ف: ١-٤٤٤]

● **نفائس التذكرة في شرح التبصرة** / فقه - عربي

الغراوي، محمّد رضا بن قاسم (القرن ١٤ هـ)

٧٠٧٥٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٩٨٥

كاتب = مؤلف، تا: ١٣٢٩هـ النجف الأشرف؛ ٦٢٤ص [ف: ١-٤٤٤]

٧٠٧٥٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٩٨٦

كاتب = مؤلف، تا: ١٣٢٩هـ النجف الأشرف؛ ٧٦٩ص [ف: ١-٤٤٤]

٧٠٧٥٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢١١٦

كاتب = مؤلف، تا: ١٣٣١هـ؛ ٣٣٢ص [ف: ١-٤٤٤]

٧٠٧٦٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٩٧٥

كاتب = مؤلف، تا: ١٣٣٢هـ؛ ٤٩٩ص [ف: ١-٤٤٤]

٧٠٧٦١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٩٩٠

كاتب = مؤلف، تا: ١٣٣٣هـ النجف الأشرف؛ ٤٨٧ص [ف: ١-٤٤٤]

٧٠٧٦٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٩٩١

كاتب = مؤلف، تا: ١٣٣٣هـ النجف الأشرف؛ ٥٧٣ص [ف: ١-٤٤٤]

٧٠٧٦٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٩٩٥

كاتب = مؤلف، تا: ١٣٣٨هـ النجف الأشرف؛ ٧٦٠ص [ف: ١-٤٤٤]

٧٠٧٦٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٩٧١

كاتب = مؤلف، تا: ١٣٣٨هـ النجف الأشرف؛ ناقصة: الآخر؛ ٦٠٧ص [ف: ١-٤٤٤]

● **نفائس الدرر في ترجمة شيخ الإسلام ابن حجر** / تراجم - عربي

السيفي، ابوبكر بن محمّد (القرن ١٠ هـ)

تاريخ التأليف: ٧ ذي القعدة ٩٧٤هـ

٧٠٧٦٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٢٨٠١/١

أوّلها: بسمله ... يقول الفقير إلى فضل الله أبو بكر

كا: مجهول، تا: ١٠٩٧هـ؛ ١٠ق، ١٤*١٦سم [ف: ٢-٢٧٣]

٧٠٧٦٦. الموصل؛ مدرسة الجامع النوري (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٤٤/١
أوّلها: أما بعد فهذه ورقات تتضمن ترجمة شيخنا الإمام المحدث شهاب الدين ومعرفة مولده ووفاته ومصنفاته وشي من مناقبه مما شاهدته أو سمعته ...
كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ١٧*٢٢سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢-٢٨٧]

● **نفايس الطب** / طب - عربي

٧٠٧٦٧. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:د-٩٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٨٦ص، ١١*١٦/٦سم [ف: ١٧١]

⬅ نفايس العرايس ⮜ عرائس المجالس في قصص الانبياء

● **نفايس العرايس** / تاريخ الأنبياء - عربي

الكسائي، محمّد بن عبد الله (القرن ٥ هـ)
طبع: ليدن، ١٩٢٢م

٧٠٧٦٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٣٦٣٩
كا: عبد الرحمن بن الصديق المطيب، تا: ١٠٥٥هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٢١ص، ٢٣س، ٢٥/٥*١٦سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم-٤٣٤]

⬅ نفائس العرائس ⮜ نفايس العرايس

● **نفائس الفنون في عرايس العيون** / علوم شتى - فارسي

شمس الدين الآملي، محمّد بن محمود (- ٧٥٣ ؟ هـ)
تاريخ التأليف: ٧٣٦هـ إلى ٧٤٢هـ
طبع: طبع مرّات؛ طهران، ١٣٧٧هـ ١٣٨١ش
[فنخا ٣٣: ٥٦٦-٥٧٥ (١٤١ نسخة)]

٧٠٧٦٩. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/مجاميع/٤٥٦

أوّلها: الحمد لله رب العالمين والصلاة على نبيه محمّد وآله الطيبين الطاهرين وسلم تسليما كثيرا. قسم دوم از كتاب نفائس الفنون في عرائس العيون ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨٦ق، ٢٦س، ٢٢*٣٦سم [ف: ٢-٢٨]

٧٠٧٧٠. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/٤٥٥

القسم الأوّل؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣٤ق، ٢٦س، ٢٢*٣٦سم [ف: ٢-٢٣]

٧٠٧٧١. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/٢١٧٥

أوّلها: صلوات ناميات وضروب تحيات ذاكيات نثارى روضة مطهرة وقبه منور سرورى كه هنوز رقم خلافت (اني جاعل في الأرض خليفة)؛ **آخرها:** باب چهارم در خلافت امير المؤمنين وإمام المتقين علي ابن أبي طالب را عليه السلام در جلد دويم مذكور است.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٣٢٩ق، ١٨س، ٢٥*٢٠سم [ف: ٤-٩]

٧٠٧٧٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٥٨٣٩/٢

مصورة. مصدر التصوير: نسخة مكتبة المتحف البريطاني المرقمة ١٦٨٢٧؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠ص، ١٩س [دار صدام-ف: موسيقي-٧٢]

● نفائس المسائل / فقه - عربي

الصدر، حسن بن هادي (١٢٧٢ - ١٣٥٤ هـ)

٧٠٧٧٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣٥٣٢

كاتب = مؤلف، تا: ١٣٣٤هـ؛ ٥٣ص [ف: ١-٤٤٤]

٧٠٧٧٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣٥٤٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٩ص [ف: ١-٤٤٤]

٧٠٧٧٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣٥٨١

كا: أحمد بن سلطانعلي الحسيني، تا: مجهول؛ ٤٤ص [ف: ١-٤٤٤]

● **نفائس المهر** / علوم القرآن - عربي

٧٠٧٧٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٦٦٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦ص، ١٥/٢*٢٠/٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٩١٧]

● **نفائس الهمزة في وقف الهشام والحمزة** / تجويد - عربي

الناشري، عثمان بن عمر (٨٠٤ - ٨٤٨ هـ)

[فنخا ٣٣: ٥٧٨ (٢ نسخة)]

٧٠٧٧٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٣١٧٢/١

أوّلها: الحمد لله حمداً يوافي نعمه ويكافئ مزيده، وصلّى الله على سيّدنا محمّد خاتم النبيين وآله الطيبين. وبعد فهذه مسائل في مذهب حمزة وهشام ...

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٩٢هـ؛ ١٨ق، ١٨س، ١٢*٢٣سم [علوم القرآن عراق - ف: ٣٣٢]

٧٠٧٧٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٩٧٦٤/٣

كا: مجهول، تا: ١١٠٣هـ؛ ١١ق، ١٩س، ١٥*٢١سم [علوم القرآن عراق - ف: ٣٣٣]

● **نفائس الهمم** / - عربي

٧٠٧٧٩. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط:٢١١/١

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢٢٧]

● **نفائس كتابخانه** / فهرس - عربي

٧٠٧٨٠. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط:٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص: ٩٣ [معجم المخطوطات النجفية: ٩١٧]

↩ النفائس ومحاسن المجالس ◁ محاسن المجالس

● **نفثات المصدور** / شعر - عربي

الحاج الحسيني، محمّد بن أمير (- ١١٧٤ ؟ هـ)

٧٠٧٨١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٦٠

كا: علي بن الحسن الموسوي، تا: ١١٧٠هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛١٠٤ص، ١٥س، ١٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ١٩٠]

النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط:٢٦٦

النسخة السابقة نفسها [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٢٨]

● **نفثات يراعة الكرملي او تحقيقات العصرية** / موضوعات شتى - عربي

الكرملي، انستاس ماري (١٨٦٦ - ١٩٤٧ م)

٧٠٧٨٢. بغداد؛ دير الآباء الكرمليين؛ رقم المخطوط:٢٧

أوّلها: الأوهام العائرة هي من قولهم عارت القصيدة أي سارت بين الناس

الجزء الأوّل؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٩٥ص، ٢٣س، ١٧*٢٣سم [المورد: ٥-١٦١]

٧٠٧٨٣. بغداد؛ دير الآباء الكرمليين؛ رقم المخطوط:٢٨

الجزء الثاني؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٦٦ص، ٢٣س، ١٤/٥*٢٠سم [المورد: ٥-١٦١]

● **نفثة المصدور وتحفة المشكور = تحفة الشكور وسر نفثة المصدور** / عرفان وتصوف - عربي

صدر الدين القونيوي، محمّد بن اسحاق (٦٠٧ - ٦٧٣ هـ)

[فنخا ٣٣: ٥٨٠]

٧٠٧٨٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٥٣١١/٣

أوّلها: ... رشح بال بشرح حال وترجمة بلسان كمال في مفاوضة الهية ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٩ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٢-٣٣٣]

● **النفحات الإلهية القدسية** / عرفان وتصوف - عربي

صدر الدين القونيوي، محمّد بن اسحاق (٦٠٧ - ٦٧٣ هـ)

أوّله: الحمد لله بلسان المرتبة الجامعة للمقامات ... وبعد فإنّه لما ورد عن رسول الله صلّى الله عليه وسلم أنه قال لربكم في أيام دهركم نفحات من رحمته ألا فتعرضوا لها ...

طبع: طهران، ١٣١٦هـ

[فنخا ٣٣: ٥٨٢-٥٨٣ (٤ نسخة)]

٧٠٧٨٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٩٧١١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٦ق، ١٦*٢٣سم [ف: ٢-٤٩٠]

٧٠٧٨٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٥٣١١/١

أوّلها: مطابق

ثلث، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩٣ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٢-٤٨٩]

٧٠٧٨٧. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٦٨٠/٥

أوّلها: البسملة، نفحة إلهية جامعة كلية تتضمن؛ **آخرها:** كتاب النفحات فليوقف عليه من هناك

صفحات منه؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ التسلسل المخزني: ٩/٤/١٥٨؛ ٣ص، ١٧س، ١٧*٢٣سم [ف: ٢-٢٩٣]

● **النفحات الإلهية والخواطر الإلهامية** / فلسفة - عربي

القاضي سعيد القمي، محمّد سعيد بن محمّد مفيد (١٠٤٩ - ١١٠٣ ؟ هـ)

تاريخ التأليف: محرم ١٠٨٤هـ؛ محل التأليف: إصفهان

أوّله: البسملة ... بعد الحمد لله واهب العلم والعقل ... يقول ... محمّد المدعو بسعيد الشريف القمي هذه خواطر الهامية ونوادر ربانية قد ظهرت لي بعض الأوقات وإن لربكم أيام دهركم ... نفحة ضل قوم ظنو أن الوجود هو الأصل والذات وبنوا على ذلك جل الاعتقادات. أو لم يتفكروا في أنفسهم أنه يوصف به الذات ...

آخره: وهو آدم الأوّل بل إنسان العوالم والعالمين والحمد لله رب العالمين ... هذا آخر ما أردنا

إيراده في تلك المقالة واتفق الفراغ من اتمامها في يوم النيروز على يد مؤلفها ... وذلك في شهر ذي الحجة الحرام سنة ١٠٨٤.

[فنخا ٣٣: ٥٨٣-٥٨٤ (١٤ نسخة)]

٧٠٧٨٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٠٤٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥ص، ٢٣س، ١٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٩١٧]

● **نفحات الأنس من حضرات القدس** / عرفان وتصوف، تراجم - فارسي

الجامي، عبد الرحمن بن أحمد (٨١٧ - ٨٩٨ هـ)

المرتبط: طبقات الصوفية؛ السلمي، محمّد بن حسين (٤١٢-٣٢٥هـ)

تاريخ التأليف: ٨٨١هـ إلى ٨٨٣هـ

أوّله: الحمد لله الذي جعل مرآتي قلوب اوليائه مجال جمال وجهه الكريم والاح منها على صفايح وجوههم لوايح نوره القديم ... أما بعد مى‌گويد شكسته زاويه خمول وگم نامى عبد الرحمن بن أحمد جامى ...

آخره: اين نسخه مقتبس زانفاس كرام * كز وى نفحات انست آيد بمشام

از هجرت خير بشر وفخر انام * در هشتصد وهشتاد سيم گشت تمام

طبع: طبع مرّات؛ طهران، ١٣٦٦ش، ١٣٧٠ش؛ لاهور، ١٣٤٥هـ؛ لكنو، ١٣٢٣هـ؛ بيروت، ١٤٢٤هـ

[فنخا ٣٣: ٥٨٤-٥٩٢ (١٢٠ نسخة)]

٧٠٧٨٩. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢١/٢٩

نسخ، كا: مجهول، تا: ٨٩٩هـ؛ ٣٨٠ق، ٢٤*١٧سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-١٣٧]

٧٠٧٩٠. بغداد؛ مكتبة عبد الوهّاب نيازي؛ رقم المخطوط:٣٨٤٤

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ٩٨٣هـ؛ تملّك: مصطفى بن محمود النقشبندي الأرموي؛ ٥٢٨ص، ٢١س، ١٨/٥*٢٤/٥سم [ف: ١٨٢]

٧٠٧٩١. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/٦٦٧

كا: حيدر بن إسماعيل خواجه وند، تا: ١١٤٠هـ هستان؛ ٤١٧ق، ١٩س، ١٦*٢٤سم [ف: ١٤٩-٢]

٧٠٧٩٢. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/٧٥٧
أوّلها وآخرها: مطابق
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٠٢ق، ١٦*٢١سم [ف: ٢-١٤٨]

٧٠٧٩٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٩
كا: محمّد مهدي بن غياث، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٩١٨]

● النفحات الأنسية في تبرئة عقائد الصوفية عن الحلول والاتحاد والعينية /

عرفان وتصوف - عربي
النقشبندي الخالدي، محمّد سعيد الدين

٧٠٧٩٤. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢/٧
كا: إبراهيم الحقي، تا: ١٣٠٤هـ؛ ٣٦ق، ١٩*١٣سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-١٤٨]

● نفحات الحرم / خط - عربي

الأعظمي، وليد بن عبد الكريم (١٣٤٩ق١٥ هـ)

٧٠٧٩٥. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:٨/٢خط وكتابة
أوّلها: للطائف بالبيت هيام * يشتد إذا اشتد الزحام؛ **آخرها:** يا مولاي فارجعنا إليه بالعزّة والحادي عصام
تعليق، كاتب = مؤلف، تا: ذي الحجة ١٣٩١هـ؛ ١٦ص (١٦-١) [ف: ١-٢١٩]

● النفحات الخصيبية / نحو - عربي

الغراوي، جاسم بن محمّد رضا (القرن ١٤ هـ)

٧٠٧٩٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢١٠٦
كاتب = مؤلف، تا: ١٣٥٣هـ؛ ١٧٠ص [ف: ١-٤٤٤]

● **النفحات الرحمانية في أسرار العلوم النورانية** / عرفان وتصوف - عربي

٧٠٧٩٧. الكاظمية؛ خزانة عبد الحسن الاسدي؛ رقم المخطوط:١٩
كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٤٩]

● **النفحات الزكية من اجوبة مسائل الدهلكية** / فقه - عربي

البحراني، حسين بن محمّد بن أحمد

٧٠٧٩٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٩٤٢
كا: أحمد بن عبد الرضا بن حسين البحراني، تا: ١٣٠٤هـ؛ ٣١ص [ف: ١-٤٤٤]

● **نفحات العبير الساري بأحاديث أبي ايوب الأنصاري** / حديث - عربي

القرافي، علي بن أحمد (القرن ١٠ هـ)
تاريخ التأليف: ١٢ رجب ٩٧٢هـ

٧٠٧٩٩. بغداد؛ عباس حلمي القصاب (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط:١٩
أوّلها: حمداً لمن أشرق أنوار الأزل على صفحات الوجود
نسخ، كا: حافظ أحمد بن حسين، تا: ٢٣ شعبان ١٢١٦هـ؛ تملّك: حسين الانصاري البغدادي؛ ٥٣ق، ١٧س، ١٦*٢٣سم [المورد: ٢١-٢٣٩]

● **النفحات القدسية في بيان قواعد الصوفية** / عرفان وتصوف - عربي

الشعراني، عبد الوهّاب بن أحمد (٨٩٨ - ٩٧٣ هـ)

٧٠٨٠٠. الموصل؛ مدرسة الجامع النوري (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٦٩/١
أوّلها: الحمد لله رب العالمي وعد فقد سألني جماعة من الإخوان الصادقين أن أضع لهم رسالة أجمع فيها غالب متفرقات أقوال القوم
كا: عبد الرحمن بن محمود بن عبد الرحمن الهروي، تا: ١٢٦٤هـ؛ ٢٩*٢٠سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢-٣١١]

٧٠٨٠١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٩٤٤

كا: سعدالله بن شمس الدين، تا: ١٢٧٥هـ؛ ١٧٤ص [ف: ١-٤٤٥]

٧٠٨٠٢. الموصل؛ مدرسة بكر افندي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٠٧/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٧سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-٣٢٢]

● **النفحات القدسية في رد الإمامية** / كلام وعقائد - عربي

الآلوسي، محمود بن عبد الله (١٢١٧ - ١٢٧٠ هـ)

أوّله: حمداً لمن شرع الشرع القويم، وأوضح المنهج المستقيم، واطلع في سمائه نجوم الهداية وأقمارها ...

٧٠٨٠٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٣٧١٠/١

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١ق، ٢٩س، ١٣*٢١سم [ف: ٢-٥٦٩]

● **نفحات القرب والإتصال بإثبات التصرف لأولياء الله بعد الإنتقال** / عرفان وتصوف - عربي

الحموي، أحمد بن محمّد (- ١٠٩٨ ؟ هـ)

تاريخ التأليف: أوائل جمادى الثانية ١٠٩١هـ

أوّله: البسملة، الحمد لله الذي شرّف أوليائه بأنواع الكرامة ومتعهم بالنظر إلى وجهه في دارالمقامة فهم في روضات الجنات يحبرون، ألا إن أولياء الله، لاخوف عليهم ولا هم يحزنون، قد تركوا زخارف الدنيا ... وبعد، فقد جرى في المجلس العالي مجمع المفاخر والمعالي مجلس سيّد الوزراء ...

آخره: وفي هذا القدر، كفاية لمن أذعن وسلم والله بأحوال أوليائه أعلم، قد برزت هذه المجلة من العدم إلى الوجود، بعون المحمود بعد أن تنلت أطوارها من مشيمة الأنظار وتكامل ميلادها في مطارح الأفكار في أوائل جمادى الثانية ...

طبع: القاهرة، ١٣١٨هـ و١٣١٩هـ

٧٠٨٠٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٨٧٥/٣

أوّلها: مطابق

كا: محمّد بن ولي، تا: ١٠٩١هـ؛ ١٣ق، ١٥*٢١سم [ف: ٢-٥٢٠]

٧٠٨٠٥. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٢٥٢/٢

أوّلها وآخرها: مطابق

معتاد، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ق (١٥٩-١٥٧)، ١٥*٢١سم [ف: ٤-١٧٥]

٧٠٨٠٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٧٩٦/٢٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧ق، ١٥*٢١سم [ف: ٢-٥٢٠]

● نفحات اللاهوت في لعن الجبت والطاغوت / كلام وعقائد - عربي

المحقق الكركي، علي بن حسين (٨٩٠ - ٩٤٠ هـ)

تاريخ التأليف: ذي الحجة ٩١٧هـ؛ محل التأليف: المشهد الرضوي

أوّله: اللهم فاطر السموات والأرض عالم الغيب والشهاده أنت تحكم بين عبادك فيما كانوا فيه يختلفون ... اثنى عليك كما أنت اهله لفعلك الجميل وأقدسك وأنزهك جزيلا بما يليق بجلال قدسك ...

آخره: واشتملنا من قبيح العيوب فرغ من تسويدها مؤلفها العبد المفتقر إلى جود الله وكرمه المعترف بذنوبه وعيوبه في سره وعلنه علي بن عبد العال بلغه الله ما يتمناه ... بمشهد مولى ومولى الثقلين الإمام المرتضى علي بن موسى الرضا عليه وعلى آبائه وأولاده المعصومين أفضل الصلوات والتسليمات حامداً مصلياً

طبع: تبريز، ١٣٦٠هـ

[فنخا ٣٣: ٥٩٥-٥٩٦ (٢٤ نسخة)]

٧٠٨٠٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٥٦٦

كا: محمّد بن محمّد مهدي الرضوي، تا: ١٠٩٣هـ؛ ١١٥ص، ١٢س، ١٤*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٩١٨]

النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط:٧٤

النسخة السابقة نفسها [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢١٨]

٧٠٨٠٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٥٦٠

كا: محمّد مهدي بن غياث الدين محمّد الرضوي، تا: ٢١ ذي القعدة ١٠٩٣هـ ١١٢ق، ١٤/٥*٢٠سم [ف: ٤-٤٧٧]

٧٠٨٠٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٣٥٧

كا: عبد الله بن محمّد حسن المامقاني، تا: ١٣٣٦هـ ١١٤ص [ف: ١-٤٤٥]

٧٠٨١٠. النجف الأشرف؛ مكتبة السيّد محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط:٩٢/٣

أوّلها وآخرها: مطابق

كا: سيّد محمّد صادق آل بحرالعلوم، تا: ٢٩ ذي الحجة ١٣٥٠هـ ٤٩ق، ١٩س، ١٦*٢١سم [ف: ١٨٤]

٧٠٨١١. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:١٦/٢٧

كا: محمّد رسول بن الملا محمّد علي الفنجاني، تا: ١٣٦٩هـ ١٤*٢١/٥سم [ف: ٢٥٦]

٧٠٨١٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢١٩٨

نسخ، كا: سيّد عبد العزيز طباطبائي، تا: القرن ١٤هـ ٦٢ق، ١٥*١٩/٨سم [ف: ٤-٤٧٧]

٧٠٨١٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٩

كا: محمّد مهدي بن غياث، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٩١٨]

٧٠٨١٤. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط:٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص: ٣٩ [معجم المخطوطات النجفية: ٩١٨]

٧٠٨١٥. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:١٦/٢٦

أوّلها وآخرها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠٥ق، ١٣/٥*١٩سم [ف: ٢٥٥]

٧٠٨١٦. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط:٢٩

كا: محمّد مهدي بن غياث، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية:]

● نفحات اللاهوت في لعن الجبت والطاغوت / كلام وعقائد - عربي

الموسوي القزويني، محمّد إبراهيم بن هاشم (- ١٣٦٠ هـ)

٧٠٨١٧. كربلاء؛ مكتبة السيّد حسين القزويني؛ رقم المخطوط:٩٧

أوّلها: البسملة، اللهم فاطر السماوات والأرض عالم الغيب والشهادة أنت تحكم بين

عبادك فيما كانوا فيه يختلفون؛ **آخرها:** وفرغ من كتابته العبد الجاني محمّد إبراهيم بن السيّد الجليل والمفتخر الجميل العالم العامل والفقيه الكامل ذي المناقب والمفاخر والمدائح والمآثر سليل الأكارم والأعاظم السيّد هاشم الموسوي القزويني أصلا والحائري مسكناً في التاسع عشر من شهر ربيع الثاني سنة ١٣١٣ من الهجرة النبوية.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٩٩ص، ١١*١٦سم [مخطوطات كربلاء: ١-١٣٢]

● **نفحات اللاهوت في لعن الجبت والطاغوت (ترجمه)** / كلام وعقائد - فارسي

الإسترآبادي، امير محمّد بن أبي طالب (القرن ١٠ هـ)

المرتبط: نفحات اللاهوت في لعن الجبت والطاغوت؛ المحقق الكركي، علي بن حسين (٨٩٠-٩٤٠هـ)

[فنخا ٣٣: ٥٩٦-٥٩٧ (١٧ نسخة)]

٧٠٨١٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢١٩٨

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ [ف: ١-٢٥٥]

٧٠٨١٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٥٦٧

أوّلها: سپاس بى قياس لايق خالقى است كه محبان آگاه ومخلصان درگاه را

كا: مجهول، تا: ٧ شعبان ١٠٤١هـ إصفهان؛ تملّك: محمّد تقي بن محمّد رضا الرازي في إصفهان ١٠٤٤هـ [ف: ١-٢٥٥]

● **نفحات المجلوب من ثمار القلوب** / موضوعات شتى - عربي

٧٠٨٢٠. كربلاء؛ مكتبة السيّد حسن آغا مير القزويني؛ رقم المخطوط: دون الرقم/١

نفحات المجلوب من ثمار القلوب في المضاف والمنسوب والطرايف واللطايف واليواقيت في بعض المواقيت؛ نسخ، كا: عبد الحق بن محمّد المرزناتي الأدهمي القادري، تا: ١٥ ربيع الثاني ١٠٥٣هـ [نشريه: ٥-٤٣٥]

● **النفحات المسكية في صناعة الفروسية** / علم الحيوان - عربي

الحموي، أحمد بن محمّد (- ١٠٩٨ ؟ هـ)

طبع: بغداد، ١٩٥٠م

٧٠٨٢١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٧٩٦/٢٢

أوّلها: حمداً لله الذي اختار من شاء للحكم بين عباده

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١ق، ١٥*٢١سم [ف: ٤-٢٩٥]

● **النفحات المعنوية في المبشرات النبوية** / تاريخ النبي (ص) - عربي

المغربي، محمّد بن محمّد

٧٠٨٢٢. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط:١٥١/٢

كا: مجهول، تا: ١٢٧٥هـ [ف: ١-٢٢]

● **النفحات المكية والملمات القدسية شرح اساس الطريقة الختمية** / عرفان وتصوف - عربي

المير غني، محمّد عثمان بن محمّد (١٢٠٨ - ١٢٦٨ هـ)

٧٠٨٢٣. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط:١٣٧/٢

أوّلها: البسملة، لك الحمد يا مفيض الفيضان على عبادك الطالبين لكمال الأيقان

كا: أحمد بن سعيد باجورة، تا: مجهول؛ ١٩ق، ٢٣س، ١٣*٢١سم [المورد: ٣٤-٣٧٥]

● **النفحات المنتشرة في الجواب عن الاسئلة العشرة** / أجوبة الأسئلة - عربي

النابلسي، عبد الغني بن إسماعيل (١٠٥٠ - ١١٤٣ هـ)

٧٠٨٢٤. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٦/١/٣٧

كا: محمود بن عبد الجليل بن مصطفى الشافعي الكردي الأشعري القادري النقشبندي، تا: ١٢٣١ق [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٧٧]

● **نفحات نجد ونسمات رند** / شعر - عربي

٧٠٨٢٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٩٦٠٢/٤

أوّلها: بنور تجلي نور وجهك دهشتي * وفيك على أن لا خفا بك حيرتي

فيا أقرب الأشياء من كل فطرة * لأبعد شيء أنت كل زورة ...

نسخ، كا: عبد الله بن صلاح بن داود، تا: ١١٠٧هـ؛ ٢٤ص، ١٧س، ١٣*١٩/٥سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٦٤٠]

٧٠٨٢٦. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٦/١/١٥

كا: مجهول، تا: ١٢٢٣هـ [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٧٢]

● **نفحة الأذكار** / دعاء - عربي وفارسي

الشريف، محمّد

٧٠٨٢٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٦٩٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠٨ص [ف: ١-٤٤٥]

٧٠٨٢٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٩٢٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ١١٤ص [ف: ١-٤٤٥]

● **نفحة الأزهار** / أصول الفقه - عربي

ابن قطلوبغا، قاسم بن قطلوبغا (٨٠٢ - ٨٧٩ هـ)

٧٠٨٢٩. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:٨٧٠١/١

أوّلها: الحمد لله رب العالمين. اللهم صلّى وسلم على سيّدنا محمّد ...

كا: مجهول، تا: ١٢٥٣هـ؛ ٣٩ص، ٢٧س، ١٦*٢١سم [المورد: ١٣-١٨٣]

● **نفحة الجنان في الشك في الصحة حال تعدي الاتيان** / أصول الفقه - عربي

الحسيني الحلّي، علي بن حمد (القرن ١٤ هـ)

٧٠٨٣٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٠١٩

كاتب = مؤلف، تا: ١٣٠١هـ؛ ٣٦ص [ف: ١-٤٤٥]

● **نفحة الريحانة ورشحة طلاء الحانة** / تراجم - عربي

المحبي، محمّد أمين بن فضل الله (١٠٦١ - ١١١١ هـ)

أوّله: أنزه الله وأسبحه واستنيله التوفيق واستمنحه حامدا لله تعالى بأسمائه ...

آخره: وقولي ما خصّ ذو الجهل الدني برتبه الا كما خص الختام بخنصر.

طبع: القاهرة، ١٣٨٨-١٣٨٩هـ

[فنخا ٣٣: ٦٠٠ (٤ نسخة)]

٧٠٨٣١. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٩/٧

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٦٠ق، ٢٧*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢-١٨٣]

٧٠٨٣٢. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٣/١٧

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٥٧٠ق، ٢١*١٦/٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-١٨٤]

← نفحة الريحانة ورشحة طلاء الحانة (ذيل) ➢ ذيل نفحة الريحانة ورشحة طلاء الحانة

● **نفحة الزائر** / زيارات - عربي

آل طعمة، مصطفى بن مجيد (١٣٤١ - ١٤٣١ هـ)

٧٠٨٣٣. كربلاء؛ مكتبة مصطفى الفائزي آل طعمة؛ رقم المخطوط:١٠

آخرها: تم بعون الله سبحانه وتوفيقه اكمالها على وجه العجالة وأنا المحتاج إلى عفوه وإلي لطفه العميم الحاج السيّد مصطفى بن مجيد بن جواد آل طعمة وذلك في الخامس من شهر رجب الأصب سنة الف وثلثمائة وسبعة وتسعين من الهجرة النبوية الشريفة وآخر دعوانا إن الحمد لله رب العالمين وسلام على المرسلين وسبحان ربك رب العزة عما يصفون

نسخ، كاتب = مؤلف، تا: ١٣٩٧هـ؛ ١٤٥ص، ١٧/٥*٢٢سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٢٣٦]

● نفحة الطبيب في محاء الحبيب / شعر - عربي

الفرغلي، شمس الدين بن عبد الله (- ١٢١٠ هـ)

٧٠٨٣٤. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط:١٩٠/٣

كا: عبد الله بن عبد الحافظ افندي، تا: ١٣٠٢هـ [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد١٥-٣٢٤]

● النفحة العنبرية في أنساب خير البرية / أنساب - عربي

صدر العالم، محمّد بن كاظم (القرن ٩ هـ)

تاريخ التأليف: ٨٩١هـ

أوّله: البسملة. الحمد لله الذي خلق الموجودات وكونها وفطر الصور ولونها خالق النواة ومحي الرفاه فالق رتق الأكوان ...

آخره: وأنزل القرآن بالنهي عن ذلك فهذ السبب الموجب لقتل البنات والله أعلم بحقيقة الحال [فنخا ٣٣: ٦٠١]

٧٠٨٣٥. كربلاء؛ مكتبة محمّد طاهر البحراني؛ رقم المخطوط:٣

ابتدأ في هذه النسخة بعقب الحسنين، ثم سائر أولاد امير المؤمنين علي بن أبي طالب (ع) ثم ذكر قبائل العرب؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ٨٩١هـ [مخطوطات كربلاء: ٣-١٢٥]

٧٠٨٣٦. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:/١٠٠تراجم وسير مصورة

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** تمت قبائل كهلان وبتمامهم تم الكتاب والله الملهم للصواب واليه المرجع والمآب. تم الكتاب والحمد لله تعالى.

كا: مجهول، تا: قيد التملّك ١٣٣٥هـ؛ ١٢٤ق، ١٥س [ف: ٢-١٢٤]

٧٠٨٣٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٤٦٩٠

أوّلها: مطابق

كا: محمّد طاهر السماوي، تا: مجهول؛ ٩٠ص، ٢٥س، ٢٢*١٤سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم-٤٣٦]

٧٠٨٣٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٥٨٩ مصورة

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وقيل إن لقب مازن بن الأزد قابل الجوع لكرمه. تمت قبائل كهلان وبتمامهم تم الكتاب والله الملهم للصواب وإليه المرجع والماب

مصدر التصوير: نسخة مكتبة الأمبروزيانا تحت رقم ١٧٧؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠٨ص [(مصورات) - ف: ٢-٣٠٣]

٧٠٨٣٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٣٨مصورة

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢٤ق، ٢٥*٢٧سم [المورد: ٢٢-٢٥٩]

٧٠٨٤٠. النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط:١٧٠

كا: السماوي، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٢٣]

● النفحة العنبرية في جوابات المسائل الشوشترية / أجوبة الأسئلة - عربي

السماهيجي، عبد الله بن صالح (١٠٧٦؟ - ١١٣٥ هـ)

أوّله: اللهم قمصنا بأقمصة العدالة وأخلصنا من عقايد الجهالة وأسعدنا بمجانية أهل البدع ووقفنا لإقامة الجمع ...

آخره: وضرب الصفح عما صدر من الخلل والدعاء بصلاح الأحوال وحسن العاقبة في المآل.

[فنخا ٣٣: ٦٠١]

٧٠٨٤١. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٦٣٣/١٠

نسخ، كا: شيخ حسين سراج بن عبد الرحمن البغدادي، تا: ١١٤١هـ؛ ١٤ق [نشريه: ١١-٨٧٠]

● نفحة القبول في مدحة الرسول / شعر - عربي

النابلسي، عبد الغني بن إسماعيل (١٠٥٠ - ١١٤٣ هـ)

[فنخا ٣٣: ٦٠٢]

٧٠٨٤٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٩٣٨

كا: محمّد بن علي الطرابيسي، تا: ١١٠١هـ؛ ٣١ص، ٢١س، ١٥/٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٥٠]

٧٠٨٤٣. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:ح-١٦٠

أوّلها: الحمد لله الذي رحم بمحمّد أهل هذا الوجود

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٨٠ص، ١٩س، ٢٦/٣*٢١/٨سم [ف: ١١٤]

← النفحة القدسية في أحكام الصلاة اليومية ⟵ النفحة القدسية في فقه الصلوات اليومية

● النفحة القدسية في أحكام الصلاة اليومية / فقه - عربي

شبّر، عبد الله بن محمّد رضا (١١٨٨؟ - ١٢٤٢ هـ)

٧٠٨٤٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣١٦٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤ص [ف: ١-٤٤٥]

● النفحة القدسية في فقه الصلوات اليومية / فقه - عربي

آل عصفور، حسين بن محمّد (١١٤٧ - ١٢١٦ هـ)

[فنخا ٣٣: ٦٠٢-٦٠٣ (٩ نسخة)]

٧٠٨٤٥. كربلاء؛ مكتبة جاسم النصار الاخباري؛ رقم المخطوط:١٣

أوّلها: البسملة، أحمدك يا من جعل الصلاة بعد المعرفة أفضل الأعمال ...

نسخ، كا: شيخ راضي الجزائري، تا: ٢٥ ذي الحجة ١٢١٣هـ؛ ٣٢ص، ١١*١٧سم [مخطوطات كربلاء: ٣-١١٨]

٧٠٨٤٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣٣٥٢

كا: محمّد بن عبد الله الشويكي، تا: ١٢١٦هـ؛ ١٣٧ص [ف: ١-٤٤٥]

٧٠٨٤٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٨٥٢

كا: مجهول، تا: جمادى الأولى ١٢٢٠هـ؛ ناقصة: الأوّل [ف: ٤-٤٧٨]

النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٨٦
النسخة السابقة نفسها [معجم المخطوطات النجفية: ٩٠٦]

٧٠٨٤٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٩٣٣
كا: حسن بن علي بن محمّد بن زايد البحراني الأصل القطيفي المسكن، تا: ١٢٦٧هـ ٦٩ق [ف: ٤-٤٧٨]

● نفحة المجلوب من ثمار القلوب / أدب - عربي

الثعالبي، عبد الملك بن محمّد (٣٥٠ - ٤٢٩ هـ)

أوّله: البسملة، الحمد لله حق حمده وصلّى الله خير الأنبياء رسوله وعبده وعلى آله وصحبه وجنده أمين وبعد فهذا فهرست هذا الكتاب المسمى بنفحة المجلوب من ثمار القلوب في المضاف والمنسوب قد أردنا بوضعه تيسير الوصول إلى معرفة ما هو مبرور في طي الابواب من معرفة لطايف الكتاب والأعانة من الملك الوهّاب في جميع الأسباب ...

٧٠٨٤٩. كربلاء؛ مكتبة الجعفرية (مدرسة هندي)؛ رقم المخطوط:١١/١
أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** تم تحريره بعون الله في صبيحة نهار الجمعة المباركة منتصف شهر ربيع الثاني سنة ثلاث وخمسين والف يد المذنب الحقير الخايف الراجي عفو الملك القدير عبد الحق بن محمّد المرزناتي حسباً الأدهمي نسباً القدري مشرباً الراجي حسن الختام تجاه النبي عليه الصلاة والسلام
نسخ، كا: محمّد المرزناتي، تا: ١٠٥٣هـ ٣٢٨ص، ١٦*٢٠سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٦]

٧٠٨٥٠. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:١٠٩٥/١م-ح٩٨٩٦
أوّلها: مطابق
نسخ، كا: عبد الحق بن محمّد المرزباني، تا: ١٠٥٣هـ ١٥*٢١سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٥٠٣]

● النفحة المحمّدية في الطريقة النقشبندية / عرفان وتصوف - عربي

الباعبود العلوي، جعفر بن صادق (- ١١٧٠ هـ)

٧٠٨٥١. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٦/١/٢٢
كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٧٥]

● **النفحة المحمّدية في شرح اللمعة البهية** / فقه - عربي

الجامعي العاملي، محمّد بن يوسف (- ١٢١٩ هـ)

٧٠٨٥٢. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:١٠٩٦م-ح٩٦٠٢

أوّلها: البسملة، الحمد لله الذي فقهنا في الدين وهدانا بلطفه إلى الطريق المستبين ...

نسخ، كاتب = مؤلف، تا: القرن ١٣هـ؛ ١٧٢ص، ٢٧س، ١٥*٢١سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٥٠٣]

● **النفحة المسكية في الرحلة المكية** / رحلات - عربي

السويدي، عبد الله بن حسين (١١٠٤ - ١١٧٤ هـ)

طبع: أبوظبي، ٢٠٠٣م

[فنخا ٣٣: ٦٠٣-٦٠٤ (٢ نسخة)]

٧٠٨٥٣. بغداد؛ محمّد محمود القشطيني؛ رقم المخطوط:٣

كا: علي بن عبد الله، تا: ١١٦٤هـ [المخطوطات الإسلامية في العالم: ٣-١٥٦]

٧٠٨٥٤. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط:١٨٤/٢

أوّلها: أحمدك اللهم يا من سهلت لمن أم بيتك صعوبة المسالك

وصف فيها ما شاهده في رحلته إلى مكة، وصدرها بترجمة حياته؛ كا: ملا عبد الرحمن دري زاده، تا: ١٢٤٥هـ بغداد (المدرسة المرجانية؛ ٢٢٨ص، ٢٣-٣٠س، ١٤*٢١سم [ف: ١١٨]

٧٠٨٥٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٣٧٩٧/١

أوّلها: الفصل الثاني، كان السبب في توجهي إلى مكة المكرمة وهو نجاتي من يد الظالم الغنوم نادرشاه واجراء الحق على يدي وإخماد نار الباطل بمباحثي وإرجاع الشيعة عما هم عليه من سب الصحابة وتكفيرهم

قطعة مختصرة من الاصل؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤ق، ١٩س، ١٢*٢٠سم [ف: ٤-٢٠٢]

٧٠٨٥٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٧٣٧

كا: علي بن عبد الله، تا: مجهول؛ ٤١٨ص [ف: ١-٤٤٥]

● **النفحة المسكية في الصلاة على خير البرية** / دعاء - عربي

الراوي الرفاعي، إبراهيم بن محمّد

٧٠٨٥٧. بغداد؛ الخزانة العزية؛ رقم المخطوط:٧
أوّلها: البسملة، الحمد لله الذي امر العباد بالصلاة والسلام على نبيه النبيه، ونوه بذلك في كتابه العزيز على شرفه أي تنويه ووعد على لسان رسوله الصادق الأمين جزاء الضعف لمن يصلي عليه من المسلمين ...
كا: نوري، محمّد بن أحمد، تا: ١٣١٨هـ بغداد (تكية السيّد سلطان علي بغداد)؛ ٦١ق، ١١س، ١١٢*١٩/٥سم [المورد: ٣و٤-٢٠٧]

● **النفحة المسكية والتحفة المكية** / أدب - عربي

السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر (٨٤٩ - ٩١١ هـ)
تاريخ التأليف: رجب ٨٦٩هـ
طبع: بمبئي، ١٣٠٤هـ؛ استانبول، ١٣٠٢هـ
[فنخا ٣٣: ٦٠٤ (٥ نسخة)]

٧٠٨٥٨. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١/٢٣/١٩
أوّلها: أحمد الله المبدي الذي المرجع اليه؛ **آخرها:** دائماً الصلاة والسلام وذلك في شهر الله رجب في يوم الأربعاء الثاني والعشرين من سنة تسع وستين وثمانمائة
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢-٢٣٩]

← النفحة الوردية ◄ التحفة الوردية

● **نفح الرند في شرح سقط الزند** / أدب - عربي

الحيدري، إبراهيم بن صبغة الله (١٢٣٦؟ - ١٢٩٩ هـ)
المرتبط: سقط الزند = ديوان أبو العلاء؛ أبو العلاء المعرّي، أحمد بن عبد الله (٤٤٩-٣٦٣هـ)
تاريخ التأليف: ١٢٧٧هـ

٧٠٨٥٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٩٦٥٣

أوّلها: الحمد لله الذي رفع درجات الفصحاء من عدنان وشرفهم ...

كا: إبراهيم بن عبد الغني البغدادي، تا: ١٢٨٢هـ؛ ٧٩١ص، ٢٢س، ٢٠/٥*٢٨سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٦٣٩]

٧٠٨٦٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٢٦٥٣

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٩٤هـ؛ ٥٧٦ص، ٢٩س، ١٥*٢١/٥سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٦٣٩]

● نفح الطيب من غصن الأندلس الرطيب / أدب - عربي

المقري، أحمد بن محمّد (٩٩٢ - ١٠٤١ هـ)

تاريخ التأليف: ذي الحجة ١٠٣٩ق؛ محل التأليف: القاهرة

طبع: القاهرة، ١٣٠٢ و١٣٥٥، ١٣٦٩هـ؛ بيروت، ١٣٨٨هـ

[فنخا ٣٣: ٥٩٨-٥٩٩]

٧٠٨٦١. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط:٢٥٤

كا: مجهول، تا: ١١٣٠هـ [ف: ٢-١٤]

٧٠٨٦٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٣٠٨٦

مغربي، كا: أحمد بن محمّد بن علي، تا: ١١٩٢هـ؛ ٥٩٨ص، ٣١س، ٣٤/٥*٢٤سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم-٤٣٥]

٧٠٨٦٣. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط:٥١٣

مغربي، كا: مجهول، تا: ١١٩٢هـ؛ ناقصة: الأوّل [ف: ٣-٢٣]

٧٠٨٦٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٨٦٦

كا: صالح بن حسن الطالقاني، تا: ١٢١٢هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٦٢٤ص، ٢٦س، ٣٠/٥*٢١/٥سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم-٤٣٥]

← النفخات الصمدية في اجوبة المسائل الأحمدية ➤ نفخات القدسية في أجوبة المسائل الطبرسية

● **نفخات القدسية في أجوبة المسائل الطبرسية = النفخات الصمدية في أجوبة المسائل الأحمدية** / فقه، أجوبة الأسئلة - عربي

الكركي العاملي، حسين بن حسن (- ١٠٠١ هـ)

تاريخ التأليف: ١٢ ربيع الأوّل ٩٩٧هـ

أوّله: البسملة، بسمك اللهم ابتداء وإليک انتهى منک بداية النعم وإليک نهاية الحمد ... وبعد فقد ورد الأمر المطاع المقرون بالانقياد والاتّباع ممن شاع صيت جلالته ...

[فنخا ٣٣: ٦٠٦]

٧٠٨٦٥. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:١٠٩٤م-ح٩٠٣٢

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وقع الفراغ من تسويده يوم الثاني عشر من شهر ربيع الأوّل في السابعة ولتسعين والتسعماية من الهجرة النبوية.

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢ ربيع الأوّل ٩٩٧هـ؛ ١٠٢ص، ١٧س، ١٦*٢١سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٢-٥٠٢]

● **نفخ الروح والتسوية (رسالة في)** / طب - عربي

ابن عربي، محمّد بن علي (٥٦٠ - ٦٣٨ هـ)

٧٠٨٦٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٩٧٢٤/١

أوّلها: سئل عن قوله تعالى وتقدس: فاذا سويته ونفخت فيه من روحي

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥ق، ١٠*١٨سم [ف: ٢-٣٨٧]

↩ **النفخ والتسوية والروح** ➤ تفسير آية «فاذا سويته ونفخت فيه من روحي»

● **النفس = القول في النفس** / فلسفة - عربي

الكندي، يعقوب بن اسحاق (١٨٥؟ - ٢٥٢ ؟ هـ)

أوّله: البسملة، سددك الله لدرك الحق وأعانك على نيل مستوعراته سألت أسعدك الله بطاعته

آخره: إن النفس جوهر بسيط فيفهم منه، كتبت به إليك تكن به سعيداً أسعدك الله تعالى في دنياك وآخرتك والحمد لله رب العالمين وصلواته على محمّد وآله الطاهرين

طبع: القاهرة، ١٣٦٩هـ في رسائل الكندي الفلسفية

[فنخا ٣٣: ٦١١-٦١٣ (٣١ نسخة)]

٧٠٨٦٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٠٤٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ص [ف: ١-١٩٨]

● **النفس (رسالة في)** / فلسفة - فارسي

الموسوي الجزائري، محمّد حسين

٧٠٨٦٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٦٤٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠ص، ١٦س، ١٠/٣*١٦سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٢٠]

● **النفس (رسالة في)** / فلسفة - عربي

غيرمشابه

٧٠٨٦٩. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط:١٧٦/١٦

كا: مجهول، تا: حدود ١٠٠٠هـ؛ ١ق (١٦الف)، ١٣*٢٠/٥سم [ف: ١٠٦]

٧٠٨٧٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٥

كا: حسن الموسوي، تا: ١٢٨٤هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٤٢٠]

٧٠٨٧١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٠٧٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٣ص [ف: ١-١٩٨]

٧٠٨٧٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٨٩٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠ص، ١٦س، ١٣/٨*٢٠/٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٢٠]

٧٠٨٧٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٣٧٣٢/٦

أوّلها: الحمد لله الذي خلق الإنسان وشرفه بالبيان وعظمه في الدارين

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ق، ٢٩س، ١٥*٢٠سم [ف: ٢-٢٧٢]

● **النفس (كتاب في)** / فلسفة - فارسي

٧٠٨٧٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٤٣٩

كا: مجهول، تا: ١٣١٩هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢١ص، ١٧س، ١٦/٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧١١]

● **نفس الأمر والفرق بينه وبين الخارج** / فلسفة - عربي

الجرجاني، علي بن محمّد (٧٤٠ - ٨١٦ هـ)

أوّله: اعلم أن تحقق الأشياء فرض عقلي وهو ما لا يكون

[فنخا ٣٣: ٦٢١]

٧٠٨٧٥. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٤١٤/٧

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** نفس الأمر والفرق بينه وبين الخارج والذهن.

نستعليق، كا: جعفر بن إبراهيم الجرياني، تا: ١١٦٧هـ مدرسة سلطان محمّد خان؛ ٢ق (٨٤-٨٣)، ١٧س، ١٤*٢١سم [ف: ٥-١٤]

٧٠٨٧٦. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٤١٩/٤

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** تحقق نفس الأمر والفرق بينه وبين الخارج والذهن. تمت.

معتاد، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٢٢ق، ٢١س، ١٥*٢٠سم [ف: ٥-٣٣]

● **نفس الترويح وقبس التلويح** / أدب - عربي

ابن شرف الدين، أحمد بن حسن (- ١٠٨٠ هـ)

٧٠٨٧٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٩٠٧/٢

أوّلها: الحمد لله الذي ألف بين قلوب أرباب البصائر والقرائح ...

كا: عبد القادر بن حسين العلقي، تا: ١٠٧٩هـ؛ ١١٣ص، ٣٢س، ١٩/٥*٢٨سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٦٤٠]

● **نفس الرحمن في فضائل سلمان** / تراجم - عربي

النوري، حسين بن محمّد تقي (١٢٥٤ - ١٣٢٠ هـ)

طبع: طهران، ١٢٨٥هـ

[فنخا ٣٣: ٦٢٢-٦٢٣ (٢ نسخة)]

٧٠٨٧٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٩١٨

كاتب = مؤلف، تا: القرن ١٤هـ؛ ٢٥٤ص، ١٦س، ١١/٥*١٨/٣سم [معجم المخطوطات النجفية: ٩١٨]

٧٠٨٧٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٦٢١/٤

أوّلها: بسمله، محمّد بن عمر بن عبد العزيز الكتبي في رجاله قال أبو الحسن فقال المقداد بن الأسود وابوذر الغفاري وسلمان الفارسي ثم عرف الناس بعده يسير قال هولاء الذين دارت عليهم الرحي وأبو أن يبايعوا حتى جاؤا بأمير المؤمنين؛ **آخرها:** قبل رد الطرف من سباء بعرش بلقيس وافي بخرق الحجبا فأنت في آصف لم تغل فيه بلى في حيدر أنا غال إن ذا عجبا إن كان أحمد خير المرسلين فهذا خير الوصيين أوكل الحديث هبا.

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٦١ص، ١٥س، ١٠/١*١٤/٧سم [ف: ١-٤١]

⬅ النفس على الدليل والبرهان ◄ القوى الجسمانية

● **النفس على سنة الاختصار = مبحث عن القوى النفسانية = الهدية** / فلسفة - عربي

ابن سينا، حسين بن عبد الله (٣٧٠؟ - ٤٢٨ هـ)

أوّله: خير المبادي ما زين الحمد لواهب القوة على حمده ... فلو لا أن العادة سوغت للاصاغر الانبساط إلى الأكابر ... ولما وجدت العادة قد نهجت هذه الجادة وشرعت هذه السنة ظفرت بقدر نفسي في الانبساط إلى الأمير الأجل السيّد أطال بقاه بهدية ...

آخره: ويرتفع بمكانه مكان أهلها ويغزر طالبو فضلها إن شاء الله تعالى

طبع: القاهرة، ١٩٥٢م؛ قم، ١٤٠٠هـ في رسائل الشيخ الرئيس ابن سينا

[فنخا ٣٣: ٦٢٤-٦٢٥ (١٨ نسخة)]

٧٠٨٨٠. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:/٤فلسفه-منطق مصورة
أوّلها: البسملة ... هذه رسالة النفس للشيخ الرئيس ... بالحمد لواهب العقل على حمده. والصلاة على خيرته من خلقه. وبعد: ... هذه السنة ظفرت بعذر لنفسي في الإنبساط إلى الأمير فلان، أطال؛ **آخرها:** ومهما أمر الأمير أعز الله أنصاره بافراده العقول في تلك المعاني ... والحمد لله رب العالمين وحسبنا ونعم الوكيل. تمت
مصدر التصوير: نسخة خطية في المتحف البريطاني؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩ق، ٣٠س [ف: ١-١١٨]

● النفس على طريق الدليل والبرهان = أحوال النفس = النفس الناطقة = نفس الفلكي = المعاد الاصغر / فلسفة - عربي

ابن سينا، حسين بن عبد الله (٣٧٠؟ - ٤٢٨ هـ)
أوّله: بسمله، الحمد لله أهل لكل حمدأن يكون له ورغبة أن يكون إليه وتوكل أن يكون عليه وثقة أن يكون به والصلاة على خيرته من الخيرة الخيار الخليفة محمّد وآله الطاهرين وبعد فهذه رساله عملتها ... و بعد فهذه رسالة عملتها باسم بعض الخلص من الإخوان مشتملة على ... الفصل الأوّل في حد النفس ...
آخره: ان يبذله لنفس شريرة ... على صاحب شرعنا محمّد وآله المهتدين الهادين
طبع: مصر، ١٩٥٢م؛ استانبول، ١٩٥٣م؛ القاهرة، ١٣٧١هـ؛ لندن، ١٩٥٩م؛ طهران، ١٣٣١ش
[فنخا ٣٣: ٦٢٥-٦٢٧ (٣١ نسخة)]

٧٠٨٨١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٥/٨
أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وهو حسبنا ونعم الوكيل تمت الرسالة بعون الله على يد الفقير المحتاج إلى الله محمّد رضا ابن محمّد صادق الدرجحي العاصي غفر الله سيئاتهما ... بتاريخ الحادي عشر من شهر محرم الحرام سنة ١٠٨٥
نستعليق، كا: محمّد رضا بن محمّد صادق القائني الدرجحي، تا: ١١ محرم ١٠٨٥هـ، إصفهان؛ ١٢×١٨س [ف: ١-٤٠]

٧٠٨٨٢. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:٧/١٥مجاميع مصورة
أوّلها: البسملة ... ليس يمكننا في تعلم العلوم كما أن نتحرز عن مصادره على مقدمات

تتبين في علوم أخرى، فان باديء العلوم وخصوصاً الجزئية ...

مصدر التصوير: نسخة خطية في تركية؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ق (٥٧ب-٥٩الف)[ف: ٢٦٢-٣]

٧٠٨٨٣. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:٣/١٤مجاميع مصورة

مصدر التصوير: نسخة خطية في تركية؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٣-٢٤٨]

٧٠٨٨٤. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:/٧فلسفه-منطق مصورة

أوّلها وآخرها: مطابق

مصدر التصوير: نسخة خطية في معهد المخطوطات العربية بالقاهرة؛ تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٨ق، ١٧س [ف: ١-١٢٠]

٧٠٨٨٥. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٦/١/٨٦

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٨٢]

← نفس الفلكي ◄ النفس على طريق الدليل والبرهان

← نفس الفلكي ◄ القوي الجسمانية

← النفس الناطقة ◄ النفس على طريق الدليل والبرهان

● **نفس ناطقه** / عرفان وتصوف - فارسي

النوربخش الخراساني، محمّد بن محمّد (٧٩٥ - ٨٦٩ هـ)

أوّله: جواب مكتوب حكيم از تأليفات ... امير سيّد محمّد نوربخش عليه السلام. بسمله. آفتاب عنايت از فلك ولايت وبرج هدايت بر اراضي قلوب مستعدان قبول افياض حكمت ... بعده اعلام ميرود كه حكماء طبيعى بسبب ممارست مقدمات طبى چنان دانسته اند ...

آخره: ببركت انفاس شريفه مرشدان صمداني رفيق گرداناد، بحرمة كمل اوليائه من الاقطاب والافراد .

[فنخا ٣٣: ٦٣١-٦٣٢ (٦ نسخة)]

٧٠٨٨٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٥١٥

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: إسماعيل المراغي، تا: القرن ١٣هـ [ف: ١-١٩٠]

● النفس الناطقة والعوالم الثلاثة (رسالة في) / فلسفة - عربي

ابن سينا، حسين بن عبد الله (٣٧٠؟ - ٤٢٨ هـ)

٧٠٨٨٧. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط:١٧٠

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢١٨]

● النفس وأنّها لاتموت (رسالة في) / فلسفة - عربي

ابن سينا، حسين بن عبد الله (٣٧٠؟ - ٤٢٨ هـ)

أوّله: البسملة، الحمد لله أهل لكل حمد ان يكون له ورغبة أن يكون إليه وتوكل أن يكون عليه وثقة أن يكون به والصلاة على خيرته من الخيرة الخيار الخليفة محمّد وآله الطاهرين وبعد فهذه رساله عملتها ...

آخره: والتوفيق أن ينعم به والحق إن هدى إليه وله الحمد على كل حال وصلاته على المصطفين من عباده وخصوصا على صاحب شريعتنا محمّد وآله الطاهرين

٧٠٨٨٨. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:/٨فلسفه-منطق مصورة

أوّلها: لم يقو على البقاء ولأن يكون واحداً منفصلاً لأنه يختل ويتفرق في الصورة والهيولى؛ **آخرها:** تم الكلام بأسره، ولواهب العقل الحمد بلا نهاية، والصلاة على محمّد وآله بلاغاية. وكتب في أواسط شهر رمضان المبارك في وقت الضحى يوم الإثنين سنة ثلث وستين وثمانمائة مقام أدرنة المحروسة»

مصدر التصوير: نسخة خطية ضمن مجموع ف في أياصوفيا باستانبول (برقم ٢٤٥٧)؛ تعليق، كا: مجهول، تا: اواسط رمضان ٨٦٣هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٦ق (١٧٢-١٩٩)، ١٥س [ف: ١-١٢١]

● النفس والجنّة والشيطان / - عربي

٧٠٨٨٩. الكاظمية؛ خزانة عبد الحسن الاسدي؛ رقم المخطوط:١٣

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٤٩]

● **النفس والعقل والمقولات (رسالة في)** / فلسفة - عربي

الفارابي، محمّد بن محمّد (٢٦٠؟ - ٣٣٩ هـ)

٧٠٨٩٠. بغداد؛ مكتبة عبد الوهّاب نيازي؛ رقم المخطوط:٣٨٢٤/٢
أوّلها: أسماء العقل يقال: على الخاء ...
تعليق، كا: مجهول، تا: ١٠٢٠هـ؛ ٥ص، ٣١س، ١٥*٢٦سم [ف: ١٠٥]

النفسية ← القصيدة العينية

● **نفسية الحسينية في معالجة الأمراض البدنية** / طب - فارسي

الطبيب، محمّد حسين بن محمّد رضا

٧٠٨٩١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٠٨٥
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٨٧ص، ١١س، ٩/٦*١٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٩١٨]

● **نفع السواك (منظومة في)** / فقه - عربي

٧٠٨٩٢. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٤٧٠/٢
أوّلها: أيا سائلا نفع السواك وحكمه وما فيه من أحكام فقه وحكمة؛ **آخرها:** واختم نظمي بالصلوة مسلماً على المصطفى المختار هادي البرية.
مؤلفها: غير معروف، ولعلها بخطه؛ نسخ، كا: عيسى بن عباس، تا: ١٠٩٠هـ؛ ٢ق (٨-٧)، ١٦س [ف: ٢-٢٧٧]

● **نفع وضرر بعض ماكولات** / طب - فارسي

٧٠٨٩٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٣٩٠
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ص [ف: ١-٦٧]

● **النفلية في مستحبات الصلاة** / فقه - عربي

الشهيد الأوّل، محمّد بن مكّي (٧٣٤ - ٧٨٦ هـ)

أوّله: البسملة، الحمد لله الذي ضم النشر بجمع الشتات وأرسل خير البشر بالبينات ... أما بعد فإنّي لما وقفت على حديثين المشهورين عن أهل بيت النبوة أعظم البيوتات ... ووفق الله سبحانه لإملاء الرسالة الألفية في الواجبات الحقت بها بيان المستحبات ... وهي مرتبة ترتيب القادمة على مقدمة وفصول ثلاثة وخاتمة ...

آخره: ثم يسجد سجدتي الشكر. والحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على خير خلقه أجمعين.

طبع: قم، ١٣٤٠، ١٤٣٠هـ

[فنخا ٣٣: ٦٣٧-٦٤٣ (١٠٤ نسخة)]

٧٠٨٩٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٧١٩

كا: مجهول، تا: ١٥ شعبان ٩٣٩هـ؛ ٢٣ق [ف: ٤-٤٨٠]

٧٠٨٩٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٣٠٢

كا: مجهول، تا: ٩٥٠هـ؛ ١٤٠ص [ف: ١-٤٤٥]

٧٠٨٩٦. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٧٣٥

أوّلها وآخرها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: غرة جمادى الثانية ٩٧٠هـ؛ التسلسل المخزني: ٩/٣/١٠٨. الرقم في فهرس الحلّي ١٥ [فهرس الحلّي ١: ١٢٩]؛ تملّك: الحسين بن حبيب الكوفي، عباس بن حسن بن عباس البلاغي سنة ١١٥٤هـ عبد الأئمة بن عبد الحسين النجفي الخادم بالغرى، حسين بن محمّد صالح اليعكوبه؛ ١٣٨ص، ٩س، ١٢*١٨سم [ف: ٢-٥١٠]

٧٠٨٩٧. العمارة؛ خزانة ضياء شكارة؛ رقم المخطوط:٦٣

كا: ناصر بن عبد العلي الحلّي (كذا) بالحلة السيفية، تا: ٢٢ شوال٩٧٢هـ [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٠٥]

٧٠٨٩٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٨٧١

كا: يعقوب بن اصيل الأبرقويي الشيعي، تا: القرن ١٠هـ؛ ٤٢ص [ف: ١-٤٤٥]

٧٠٨٩٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٤٢

كا: محمّد علي المازندراني، تا: ١٠١٨هـ؛ ٧٠ص [ف: ١-٤٤٥]

٧٠٩٠٠. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط:٣٢٤/١

نسخ، كا: محمّد بن محمّد شريف بن محمّد رضي الدين الساكن بالحويزة، تا: ١٥ ذي القعدة ١١١٥هـ؛ ٣٢ق (٣٢-١)، ١٦س، ١٤*٢٠سم [ف: ١-٣٥٩]

٧٠٩٠١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٢٩١

نسخ، كا: مجهول، تا: غرة شعبان ١١٢١هـ [ف: ٤-٤٨٠]

٧٠٩٠٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٣

كا: مجهول، تا: ١١٢١هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٩٠٦]

٧٠٩٠٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٨٩١

كا: محمّد بن خلف الستراوي، تا: ١٢٠٩هـ؛ ٣٣ص، ١٥س، ١٠/٣*١٨/٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ١٩٨]

٧٠٩٠٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٥٠٩

كا: أحمد بن حبيب زوين، تا: ١٢٣٤هـ؛ ٣٠ص [ف: ١-٤٤٥]

٧٠٩٠٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٤

كا: محمّد قاسم بن رضا علي الطالقاني، تا: ١٣٠٧هـ؛ ٤٦ص، ١٢س، ١٠/٣*١٩/٣سم [معجم المخطوطات النجفية: ٩١٩]

٧٠٩٠٦. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط:١٠٦/١

أوّلها وآخرها: مطابق

نسخ، كا: محمّد علي ابن الشيخ محمّد أمين آل الشيخ حسن أسد الله، تا: ١٣١٧هـ؛ ٥٤ص (٥٤-١)، ٩س، ١٧*٢٢سم [ف: ١-١٢٣]

٧٠٩٠٧. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:٧٣٥

كا: مجهول، تا: ١٣٢٥هـ؛ ٧٨ص، ١٨س، ١٥*٢٠/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٩١٩]

٧٠٩٠٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٦٧٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٣ص، ١٥س، ١٢*١٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ١٩٨]

٧٠٩٠٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٥

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٩٠٦]

٧٠٩١٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١١٠٢

الصلاة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣ص، ١٣*١٧/٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ١٩٨]

⟵ النفوس ⮜ القوى الجسمانية

● **النفوس وأقسامها** / فلسفة - عربي

٧٠٩١١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٣١/١
كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ٥-٤١٢]

● **النفوس وقواها ومراتبها** / كلام وعقائد - فارسي

اللاهيجي، حسام الدين بن يحيى (القرن ١١ هـ)
أوّله: الحمد لله الذي انزل على عبده الكتاب ليهدينا إلى طريق الصواب ...

٧٠٩١٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٥٦٦
أوّلها: مطابق
كا: شيخ محمّد بن محمود الموركلائي المازندراني، تا: ١٠٩٠هـ [ف: ١-٣٥٩]

● **نفي التشبية (رسالة في) = رسالة إلى أبي الوليد محمّد بن أحمد بن أبي داود في نفي التشبيه** / كلام وعقائد - عربي

الجاحظ، عمّرو بن بحر (١٥٠ - ٢٥٥ هـ)
طبع: بيروت، ١٩٨٧م، في رسائل الجاحظ، الرسائل الكلامية،، ١٩٥٣م، بمجلة المشرق
[فنخا ٣٣: ٦٤٦]

٧٠٩١٣. الموصل؛ أمين بك بن أيوب بك الجليلي؛ رقم المخطوط:١٦/٧
كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٦٥]

⟵ نفي الرؤية في الآخرة ⮜ الرؤية

● **نفي الريب في علم الأئمة بالغيب** / كلام وعقائد - عربي

الغراوي، محمّد رضا بن قاسم (القرن ١٤ هـ)

٧٠٩١٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٢٣٤
كاتب = مؤلف، تا: ١٣٧٠هـ؛ ١٨٧ص [ف: ١-٤٤٥]

● **نفي الضرر (رسالة في)** / أصول الفقه - عربي

الدامغاني، محمّد باقر بن علي أكبر (القرن ١٤ هـ)

٧٠٩١٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٣٦
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٤٥١]

← نفي الوجوب العيني لصلاة الجمعة في زمن الغيبة ◄ صلاة الجمعة

● **نفيسة التخميس في حضرة التقديس** / شعر - عربي

الحسيني، محمّد حسن بن سمان (القرن ١٤ هـ)

٧٠٩١٦. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١١٨٠/١
أوّلها: جيش العضاء بكسره * يسطو على بكسره / بك احتمي من مكره
مطلع الأصل: «يا من تحل بذكره * عقد النوائب والشدائد»؛ نسخ، كاتب = مؤلف، تا: ٥ شعبان ١٣٥١هـ؛ ٣ق (١١-٩)، ١٥س، ١٧*٢٢سم [ف: ٤-١٠٥]

● **نفيس الرياض لاعدام الأمراض = شرح بدء الأمالي = شرح قصيده يقول العبد** / كلام وعقائد - عربي

البخاري، خليل بن علاء (- ٦٣٢ هـ)

المرتبط: بدء الامالي = قصيدة يقول العبد = قصيدة الأمالي؛ سراج الدين الأوشي، علي بن عثمان (-٥٧٥هـ)

[فنخا ٣٣: ٦٤٨-٦٤٩ (٣ نسخة)]

٧٠٩١٧. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٩/٥٥/٢
أوّلها: الحمد لله المتصف بأوصاف الكمال المقدس عن الحدوث والزوال
كا: إبراهيم بن فقيه إسماعيل، تا: ٩٨٢هـ ريكان؛ ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢-٢٦٠]

٧٠٩١٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧١٠٦
كا: مجهول، تا: ١٢٧٦هـ؛ ٦٨ص [ف: ١-٤٤٥]

● **النقاية** / علوم شتى - عربي

السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر (٨٤٩ - ٩١١ هـ)
أوّله: البسملة، الحمد لله والشكر له والصلاة والسلام على خير نبي أرسله. هذه نقاية من عدة علوم يحتاج الطالب اليها ويتوقف كل علم ديني عليها ...
آخره: لاراد لقضائه ولامعقب لحكمه تمت النقاية.
طبع: استانبول، ١٣٠٢هـ
[فنخا ٣٣: ٦٥٢ (٢ نسخة)]

٧٠٩١٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٩٦٩١-٩٦٩٣/٤
أوّلها: مطابق
كا: مجهول، تا: ١٠٨٧هـ؛ ١٤ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٤-٢٩٥]

● **النقاية في مختصر الوقاية = مختصر وقاية الرواية في مسائل الهداية (النقاية)** / فقه - عربي

صدر الشريعة الثاني، عبيدالله بن مسعود (- ٧٥٠ ؟ هـ)
المرتبط: وقاية الرواية في مسائل الهداية؛ برهان الشريعة، محمود بن عبيدالله (-٦٧٣هـ)
تاريخ التأليف: صفر ٧٤٣هـ
أوّله: البسملة وبه نستعين وتم بالخير الحمد الله رافع أعلام الشريعة الغراء جاعلها شجرة أصلها ثابت في الأرض وفرعها في السماء والصلوة على رسوله ... و بعد فإن العبد المتوسل إلى

الله تعالى بأقوى الذريعة عبيدالله بن مسعود بن تاج الشريعة سعد جده ... قد ألّف جدي واستادي مولانا الأعظم ... محمود بن صدر الشريعة لأجل جفظي كتاب وقاية الرواية في مسائل الهداية وهو كتاب ... ثم أبي لما وجدت قصورهم ... فاتخذت منه هذا المختصر ...

آخره: وفي غنم مذبوحة فيها ميتة هي أقل تحري وأكل في حال الاختيار

طبع: لاهور، ١٣٣٥هـ؛ ايران، كنبد كاووس، ١٣٧٠هـ

[فنخا ٣٣: ٦٥٢-٦٥٥ (٣٥ نسخة)]

٧٠٩٢٠. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٧/١٩

كا: مجهول، تا: ٩٧١هـ؛ ٢١٩ق، ٢٩*١٩سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٤٢]

٧٠٩٢١. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٢٥٦

أوّلها وآخرها: مطابق

تعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ تملّك: عمر بن الملا أمين بن عمر بن الملا يوسف سنة ١٢٧٠ هـ؛ ١٥٦ق، ٩س، ١٤*٢٣/٥سم [ف: ٢-٣٧]

٧٠٩٢٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٣٥٦٢

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٠٣١هـ؛ ١٢٢ق، ١١س، ٢٤*١٧سم [ف: ١-٥٣٧]

٧٠٩٢٣. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٢٥٨/١

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ٩٥ق (٩٥-١)، ١١س [ف: ٢-٣٩]

٧٠٩٢٤. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:د-٤٢/١

كا: مجهول، تا: ١٢٢١هـ؛ ١٧/٥*٢٣/٦سم [ف: ٢٩٤]

٧٠٩٢٥. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٢٥٧

معتاد، كا: مجهول، تا: ١٢٢٣هـ؛ تملّك: عبد الغني نابد زاده سنة ١٢٧٣ هـ؛ ٢٠٧ق، ٦-٩ سطورس، ١٦*٢١سم [ف: ٢-٣٨]

٧٠٩٢٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٥٢٠

كا: مجهول، تا: ١٢٣١هـ؛ ٢٨٦ص [ف: ١-٤٤٥]

٧٠٩٢٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٤٨١٢

أوّلها: مطابق

كا: محمّد حسني، تا: ١٢٣٦هـ؛ ٣٢٨ص، ٧س، ١٤*٢٣سم [المتحف العراقي-ف: الفقهية١-١٦٣]

٧٠٩٢٨. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط:٢٠٢

كا: مجهول، تا: ١٢٤٨هـ [ف: ٢-٩]

٧٠٩٢٩. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط:٢٦٨

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** ملكه فيحنث في أن بعت ثوبا لك إن باع بأمره وفي كل عرس لي فكذا بعد قول عرسه كما تحت على طلقت هي ...

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٥٧ق، ٧س، ١٧*٢٣سم [ف: ١-٣١٥]

٧٠٩٣٠. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط:٥٧٩

آخرها: لمن يشاء من الصغائر والكبائر، يجوز العقاب على الصغيرة والعفو عن الكبيرة إذا لم يكن عن الاستعلاء كفر، والشفاعة ثابتة للرسل والأخيار

نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ١٩٢ق، ٧س، ١٥*٢٥سم [ف: ٢-١٧٥]

٧٠٩٣١. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط:١٠٥

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢١٢]

٧٠٩٣٢. الموصل؛ خزانة محمّد صديق الجليلي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٩٩ق، ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٣١٩]

● نقائض فرزدق وجرير / أدب - عربي

ابن المثنى، معمر بن المثنى (١١٠؟ - ٢٠٩ ؟ هـ)

أوّلها: قال أبو عبيدة، واسمه المعمر بن المثنى التيمي من تيماء. كان السبب الذي اهاج التهاجي بين جرير ابن عطية ابن حذيفة الخطفي... و بين الفرزدق ...

طبع: ليدن، ١٩٠٥ و١٩١٢م؛ القاهرة، ١٩٣٥م

[فنخا ٣٣: ٦٥٥ (٢ نسخة)]

٧٠٩٣٣. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط:٩٩

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ تملّك: عبد الغني الجميل، مفتي بغداد الأسبق، سنة ١٢٧٧هـ؛ ٢١٦ق، ١٠س، ١٥/٥*٢٢/٥سم [ف: ٦٠]

٧٠٩٣٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٦٢٥٣

كا: مجهول، تا: ١٢١٤هـ؛ تملّك: عبد الغني الجميل مفتي بغداد سنة ١٢٧٧هـ؛ ٤٢٢ص، ١٠س، ١٥*٢٢/٥سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٦٤١]

٧٠٩٣٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٣٤٤٤

كا: علي بن ناصر الأعور، تا: ١٢٩٣هـ؛ ٢٣٦ص، ١٧س، ١٤/٥*٢١/٥سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٦٤١]

٧٠٩٣٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٨٩

الجزء الأوّل؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦*٢١سم [ف: ٣-١٧٧]

٧٠٩٣٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢١٠٢

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملّك: عمر بن رمضان الهيتي؛ ٤٠٤ص، ١٠س، ١٥*٢١سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٦٤٠]

٧٠٩٣٨. بغداد؛ عباس حلمي القصاب (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط:١٢٧

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** تم بحمده الله كتاب النقائض عن أبي عبيدة باخباره وتفسيره سنة الثلاثة والتسعين (و الف) في ١٧من ربيع الأوّل.

معتاد، كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملّك: محمّد بك بن عبد الحميد بك شاوي زاده؛ ١٢٠ق، ١٥-١٧س، ٢٠*٢٩سم [المورد: ٢١-٢٦٣]

● نقد الآراء المنطقية وحلّ مشكلاتها / منطق - عربي

كاشف الغطاء، علي بن محمّد رضا (- ١٣٣١ هـ)

٧٠٩٣٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٧٥٨

كا: مجهول، تا: ١٣٥٩هـ؛ ٣٦٨ص [ف: ١-٤٤٥]

٧٠٩٤٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٧٥٧

كا: مجهول، تا: ١٣٧٣هـ؛ ٣٧١ص [ف: ١-٤٤٥]

● نقد الأصول وتلخيص الفصول = المنطق (رسالة في) / منطق - عربي

الطهراني، محمّد يوسف بن حسن (القرن ١٢ هـ)

تاريخ التأليف: ٢٢ جمادى الثانية ١١٠٤هـ

[فنخا ٣٣: ٦٥٨-٦٥٩ (١٢ نسخة)]

٧٠٩٤١. بغداد؛ محمّد سعيد الزهاوي (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط:٢١

آخرها: انختمت الأجزاء الثلثة من فضله وتوفيق إلحاق الجزء الرابع باقي الصنائع الموجود منه يشتمل على الأجزاء الثلاثة الأولى فقط؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ١٢٥ق، ١٧س، ١٤/٥*٢٠/٥سم [المورد: ٢٢-٢٧٩]

٧٠٩٤٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٩٣٤

أوّلها: اللهم اهدنا للتي هي قوم واستعملنا بما هو اسلم ...

كا: بهاء الدين محمّد بن مهدي الإصفهاني، تا: ١٢٧١هـ؛ ٨٨ق [ف: ٤-٤٨١]

● **نقد الاقتراحات المصرية** / أدب - عربي

آل كاشف الغطاء، محمّد رضا بن هادي (١٣١١ - ١٣٦٦ هـ)

٧٠٩٤٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٣٠٥٢

كا: مجهول، تا: ١٣٥٧هـ؛ نسب النسخة في الفهرس إلى محمّد جواد الجزائري؛ ٣٥ص، ٢٠*٢١/٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٩١٨]

٧٠٩٤٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٩٠٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠٨ص [ف: ١-٤٤٦]

← نقد الدرر ← حاشية درر الحكام في شرح غرر الأحكام

● **نقد الرجال = رجال مير مصطفى** / رجال - عربي

التفرشي، مصطفى بن حسين (- ١٠١٥ هـ)

تاريخ التأليف: ١٤ رمضان ١٠١٥هـ

أوّله: الحمد لله خالق الليل والنهار العالم بخفيات الضمائر والأسرار والصلاة والإسلام على نبيه محمّد سيّد الأبرار ونور الأنوار ...

آخره: يحمد المتناولون بيد غير قصيره وأسال الله التوفيق لإتمامه بسعادة اختتامه.

طبع: طهران، ١٣١٨هـ؛ قم، ١٤١٨هـ

[فنخا ٣٣: ٦٦١-٦٧٠ (١٤٠ نسخة)]

٧٠٩٤٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٠٦٢

كا: مجهول، تا: ١٠٨٧هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٦٠٦ص [ف: ١-٤٤٦]

٧٠٩٤٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٥٠٤

كا: ناصر بن جماز الحسيني، تا: ١٠٨٨هـ؛ ٥٥٧ص [ف: ١-٤٤٦]

٧٠٩٤٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط:١٥٥/١

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وبهذا الإسناد عن الشيخين الاجلين الشيخ فخر الدين والسيد عميد الدين، عن الشيخ الإمام العلامة جمال الدين الحسن ين يوسف بن المطهر الحلّي، والحمد لله وحده

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٩٧هـ؛ ١٩٢ق (٣ب-١٩٤ب)، ١٨*٢٥سم [ف: ١-٢٦٤]

٧٠٩٤٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط:٦٤/١

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٩٧هـ؛ ١٩٣ق (٣ب-١٩٦ب)، ٢٣س، ١٨*٢٥سم [دارالعلم: ٧٣]

٧٠٩٤٩. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:٢١٦

كا: مجهول، تا: ١١٠٠هـ؛ ٥٥٨ص، ١٨س، ١٢*١٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٦٧]

٧٠٩٥٠. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:٧٢٧

كا: صالح بن عبد الله الحسيني، تا: ١١٢٤هـ؛ ٦١٢ص، ١٧س، ١٦*٢٤/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٩١٨]

٧٠٩٥١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٨٠٥

كا: محمّد بن هاشم الحسيني الخويدكي، تا: ١١٢٦هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٣٨٢ص [ف: ١-٤٤٦]

٧٠٩٥٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٠٧١١

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٣٨٥ص، ١٩س، ٢١*١٦سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم-٤٣٨]

٧٠٩٥٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٥٧٧١

أوّلها: مطابق

كا: مهدي بن زين العابدين النجف آبادي، تا: ١٢٠٨هـ؛ ٤٨٤ص، ٢١س، ٢١/٥*١٥/٥سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم-٤٣٦]

٧٠٩٥٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٦٧

كا: محمّد باقر بن محمّد چهار محل الحسيني، تا: ١٧ ربيع الأوّل ١٢٢٤هـ؛ ٢٧٠ق [ف: ٤-٤٨٣]

النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٢

النسخة السابقة نفسها [معجم المخطوطات النجفية: ٩١٨]

٧٠٩٥٥. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:٧٩٢

كا: محمّد قاسم بن محمّد سعيد، تا: ١٢٣٦هـ؛ ٣٠٠ص، ٢٤س، ١٤/٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٩١٨]

٧٠٩٥٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٧٣٥

كا: مجهول، تا: ١٢٣٦هـ؛ ٤٦٤ص [ف: ١-٤٤٦]

٧٠٩٥٧. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٨٥٩

كا: براتعلي بن محمّد حسن النجف آبادي، تا: ١٢٣٧هـ [نشريه: ١١-٨١٤]

٧٠٩٥٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٣١٧١

كا: موسى بن جعفر، تا: ١٢٣٩هـ؛ ٢٣٢ص، ١٩س، ١٥/٥*٢٢/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٩١٩]

٧٠٩٥٩. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:١٠٩٧م

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** والحمد لله رب العالمين تم بالخير والعافية.

تعليق، كا: مجهول، تا: ١٢٤٧هـ؛ ٩٣٨ص، ١٣س، ١٣*٢٠سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٥٠٤]

٧٠٩٦٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٧٧٢٥

كا: مجهول، تا: ١٢٤٧هـ؛ ٦١٨ص، ١٩س، ٢٠/٥*١٣/٥سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم-٤٣٧]

٧٠٩٦١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٧٧١٤

كا: مجهول، تا: ١٢٥٥هـ؛ ٥٣٨ص، ٢١س، ٢١*١٥سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-٤٣٨]

٧٠٩٦٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٥٠٨٠

كا: حسين الحسيني الخراساني، تا: ١٢٥٨هـ إصفهان؛ ٣٤٨ص، ٢٦س، ٢٩*١٩سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم-٤٣٧]

٧٠٩٦٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٦٨

كا: السيّد حسين بن محمّد الخوانساري، تا: ٢٣ شعبان ١٢٦٧هـ؛ ١٦٣ق [ف: ٤-٤٨٢]

النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٦

النسخة السابقة نفسها [معجم المخطوطات النجفية: ٩١٨]

٧٠٩٦٤. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:٢٣٠ح٤٨٤مصورة

مصدر التصوير: دائرة الآثار والتراث؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ٢١٤ص [(مصورات) - ف: ٩٢]

٧٠٩٦٥. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٨٤٦

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** عن الشيخ الإمام العلامة جمال الدين الحسن بن يوسف بن المطهر الحلّي. والحمد لله

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ التسلسل المخزني: ٩/٥/١٨٩؛ ٢٥٢ص، ٢٩س، ١٨*٢٩سم [ف: ٢-٥١١]

٧٠٩٦٦. كربلاء؛ مكتبة السيّد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط:٢١٧

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** والحمد لله رب العالمين، تم بالخير والعافية.

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩٤٠ص، ١٢*٢٠سم [ف: ١٢٩]

٧٠٩٦٧. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط:١٧٥

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** ابن أبي جيد، اسمه علي بن أحمد بن أبي جيد، ابن أبي دارم، اسمه أحمد بن محمّد بن السري، ابن أبي الذيب، اسمه محمّد بن عبد الرحمن ...

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٧٥ق، ٢٠س، ١٣*٢٥سم [الذخائر: ٦و٧-٣٢٦]

٧٠٩٦٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٩٨٧٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٥٥٢ص، ٢٠س، ١٩/٥*٣٦سم [المتحف العراقي - ف: التاريخ والتراجم-٤٣٨]

٧٠٩٦٩. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:٤/٨

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ نسخة قديمة؛ ١٢/٥*١٨/٥سم [ف: ٣٥]

٧٠٩٧٠. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط:٢٤٤

كا: محمّد تقي المجلسي، تا: مجهول، إصفهان [معهد المخطوطات العربية: ٦-٤٣]

← نقد السائل في جواب المسائل ➢ نقد المسائل في أجوبة السائل

● **نقد الشيعة** / كلام وعقائد - عربي

ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان (- ٩٤٠ هـ)

٧٠٩٧١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٥٨٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ص [ف: ١-٢١٢]

● **النقد على المجاميع المسيحية المبتدعة (كتاب في)** / متفرقات - عربي

حنا الكرملتاني الحافي

٧٠٩٧٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٧٩٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣٩ص [ف: ١-٣٤٨]

● **نقد في التاريخ** / تاريخ - عربي

الراوي، محمّد سعيد (- ١٣٥٤)

٧٠٩٧٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٩١٦١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥٨ص، ١٩س، ٢٤/٥*١٧سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم-٤٣٨]

● **نقد المحصّل = تلخيص المحصّل = شرح المحصل = تلخيص في علم الكلام** /

كلام وعقائد - عربي

نصير الدين الطوسي، محمّد بن محمّد (٥٩٧ - ٦٧٢ هـ)

المرتبط: المحصّل = محصّل افكار المتقدمين والمتاخرين من العلماء والحكماء والمتكلمين؛ الفخر الرازي، محمّد بن عمر (٦٠٦-٥٤٤هـ)

تاريخ التأليف: ١٧ صفر ٦٦٩هـ

أوّله: الحمد لله الذي يدلّ افتقار كل موجود في الوجود إليه على وجوب وجوده وإفاضته إياه متصفا بما أمكن من الكمال على كمال قدرته وجوده وإتقان ذلك الموجود في ذاته ونظمه مع ما سواه على علمه وحكمته ... و بعد فان أساس العلوم الدينية علم أصول الدين الذي يحوم مسائله حول اليقين ولا يتم بدونه الخوض في سائرها كأصول الفقه وفروعه فإن الشروع في جميعها محتاج إلى تقديم شروعه حتى لا يكون الخائض فيها وإن كان مقلدا لأصولها ...
آخره: والمصنف اقتصر في باب الإمامة على إيراد اقوال بعض الشيعة ولم يورد أقوال الغلاة ولا الباطنية ولم يورد أقوال الخوارج ولا أقوال أهل السنة والجماعة ولما التزمنا تلخيّص كلامه في هذا الكتاب فقط فلنقطع الكلام حامدين لله تعالى ومصلين على نبيه وآله ومستغفرين عما جرى على قلمنا مما لا يرضي الله سبحانه به، به ورسوله محمّد المختار. قال الشارح رحمه الله قد فرغت من تسويده في السابع عشر من شهر صفر لسنة تسع وستين وستماة.
طبع: مصر، ١٣٢٣هـ؛ بيروت، ١٤٠٥هـ
[فنخا ٣٣: ٦٧٢-٦٧٤ (٢٥ نسخة)]

٧٠٩٧٤. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٦٦٤
أوّلها: علم وعن الثاني أنه معلوم التصور؛ **آخرها:** مطابق
نسخ تعليق، كا: محمّد بن سنقر، تا: ٦٧٣هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ التسلسل المخزني: ٩/٤/١٢٦؛ عليه مطالعات وقراءات في سنوات ٧٦٣هـ و٧٦٤هـ؛ ٤٤٤ص، ١٥س، ١٥*١٩سم [ف: ٢-٩٧]

٧٠٩٧٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٥١٧٨
أوّلها: أحمد الله على نعمه التي بالتوفيق يحمد ... محسوب منها، واشهد بتوحيده وعدله، شهادة ارجو ... بها يوم اسال عنها ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ نسخة قديمة؛ ٢٤١ق، ١٢*١٨سم [ف: ٢-٢٥٤]

● نقد المسائل في أجوبة السائل / فقه - عربي

الرضائي الرومي، علي بن محمّد (- ١٠٣٩ هـ)

٧٠٩٧٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٧٤٥٧
أوّلها: كتاب الطهارة ... المتوضيء إذا حلق شعره أو قلم ظفره لم ينقض الوضوء فيه ...
كا: مجهول، تا: ١١٤٩هـ؛ ٣٤٢ق، ٣٠*١٩سم [ف: ١-٥٦٥]

↩ نقد مقامات الحريري ⮜ النكت والانتقاد على مقامات الحريري

↩ نقد المنطق ⮜ التنقيح

● **نقد النصوص في شرح نقش الفصوص** / عرفان وتصوف - فارسي

الجامي، عبد الرحمن بن أحمد (٨١٧ - ٨٩٨ هـ)

المرتبط: مفتاح النصوص = نقش الفصوص؛ ابن عربي، محمّد بن علي (٥٦٠-٦٣٨هـ)

تاريخ التأليف: ٨٦٣هـ

أوّله: بسمله، الحمد لله الذي جعل صفايح قلوب ذوي الهمم ...

نظم: هر چه درچشم جهان بينت نكوست * عكس حسن و پرتو احسان اوست ...

أما بعد اين كلمه‌اى چند است از نصوص ارباب خصوص كه در شرح معانى ...

آخره: از بزم صفا به شادكامى * يك جام حواله كن به جامى

زان جام مدام مست و واله * دارش بمحمّد وآله

طبع: طهران، ١٣٧٠ش، ١٣٨١ش؛ بيروت، ١٤٢٥هـ

[فنخا ٣٣: ٦٧٤-٦٧٨ (٦٩ نسخة)]

٧٠٩٧٧. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/٧٢٥

أوّلها وآخرها: مطابق

كا: محمّد علي بن محمود التبريزي، تا: ١٠٤٩هـ؛ ١٤٨ق، ١٩س، ١٢*١٩سم [ف: ٢-١٤٩]

● **نقد النقود في معرفة الوجود** / كلام وعقائد، فلسفة - عربي

الآملي، حيدر بن علي (٧٢٠ - ٧٨٢ ؟ هـ)

طبع: طهران، ١٣٤٧ش

[فنخا ٣٣: ٦٧٨-٦٧٩ (٣ نسخة)]

٧٠٩٧٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٠٣مصورة

أوّلها: البسملة، الحمد لله الذي تنزه عن الكثيرة وعن اعتباراتها وتلبس بالمظاهر وتقدس

عن مقتضياتها ... أما بعد فلما فرغت من رسالة الوجود وما اشتمل عليها من إثبات ... انتخبت منها انتخاباً مختصراً مفيداً ... وجعلته رسالة برأسها وبنيتها على ثلاثه أصول؛
آخرها: معاً بالأمر كما قال: وإليه يرجع الأمر كله. هذا آخر كلامه وآخر الانتخاب أيضاً والحمد لله ... وافق الفراغ من تسويد هذه الأوراق وتبيض هذه الكلمات ... خامس عشر جمادى الاخر سنة ثمان وستين وسبعمائة على يد مؤلفها ... حيدر بن علي بن حيدر العلوي الحسيني الاملي، أصلح الله حاله بالمشهد الشريف الغروي ...
مصدر التصوير: نسخة خطية في مكتبة جامعة طهران تحت رقم ٦٩٩؛ كاتب = مؤلف، تا: ٧٦٨هـ؛ ٢٠ق [(مصورات) - ف: ١-٢١١]

● **نقش الصحيفة في شرح الصفيحة** / هيئة - عربي

البغدادي، أحمد بن محمّد بن خضر (القرن ١٣ هـ)

٧٠٩٧٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٦٢٨٩
أوّلها: ... نحمدك يا من نرهت مقنطرات ارتفاع جلالك عن التماس بشطايا الأفكار وتعظمت مدارات علو كمالك عن المرور بسمت رؤس الانظار ...
كاتب = مؤلف، تا: ١٢٣٨هـ؛ ٣٠ق، ١٥*٢٠سم [ف: ٤-١٦١]

● **نقش الصفيحة** / هيئة - عربي

الحسين آبادي، إسماعيل بن إبراهيم
تاريخ التأليف: ١١٥٤هـ
أوّله: البسملة، نحمدك يا من تنزهت مقنطرات ارتفاع جلالك عن ...

٧٠٩٨٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٦٠٧٢/٢
كا: عبد الله الكوري، تا: ١١٥٧هـ؛ ٣٨ص، ٢١س، ١٦/٥*٢٣سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-٢٣٩]

٧٠٩٨١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٠٤٠١/١
أوّلها: مطابق
كا: إبراهيم بن حاجي محمود، تا: ١١٦٩هـ مدرسة سلطان محمّد [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-٢٣٨]

٧٠٩٨٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٣٤١

كا: مجهول، تا: ١١٧٩هـ؛ ٥٤ص [ف: ١-٢٨١]

٧٠٩٨٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٦٨٦١/١

كا: مجهول، تا: ١٢٨٦هـ؛ ٣٨ص، ٢٧س، ٢٢*١٦/٥سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-٢٣٩]

٧٠٩٨٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٠٢٣٧/٢

أوّلها: مطابق

كا: إبراهيم بن عبد الغني البغدادي، تا: ١٣٢٨هـ؛ ٥٩ص، ٢٣س، ٢٢*١٥سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-٢٣٩]

٧٠٩٨٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٧٨٢٧/٤

كا: محمّد امين، تا: ١٣٤٤هـ؛ ٥٧ص، ١٤س، ٢٢*١٦سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-٢٣٩]

٧٠٩٨٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٨٤٥١/٥

كا: محمّد القولطي، تا: ١٣٦٤هـ اربيل (تكيه شيخ نوري)؛ ٢٤ص، ٢١س، ٢٧*٢١سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-٢٤٠]

٧٠٩٨٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٣٧٢٧/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٦ص، ١٩س، ٢١*١٤سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-٢٤٠]

٧٠٩٨٨. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:١٠٩٨م-ح٩٢٨٥

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٦ص، ٢٨س، ١٦*٢١سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٥٠٤]

٧٠٩٨٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٧٧٥٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٤ص، ١٥س، ٢١*١٦سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-٢٤٠]

٧٠٩٩٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٧٤١٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٤ص، ١٦س، ٢٢*١٦سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-٢٤٠]

⬅ نقش الفصوص ⮜ مفتاح النصوص

● **نقض أساس التقديس** / كلام وعقائد - عربي

ابن تيمية، أحمد بن عبد الحلّيم (٦٦١ - ٧٢٨ هـ)

المرتبط: تأسيس التقديس في الرد على أهل التشبيه = أساس التقديس في علم الكلام؛ الفخر الرازي، محمّد بن عمر (٦٠٦-٥٤٤هـ)

٧٠٩٩١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٤٢١٧

أوّلها: ... و هو حسبي ونعم الوكيل، ولا حول ولا قوة إلا بالله، قال الرازي القسم الثاني من هذا الكتاب في تاويل ... المتشابهات ...

كا: بيطار، محمّد بهجه، تا: ١٣٣٨هـ؛ ٤١ق، ١٥*٢٣سم [ف: ٤-٢-٤٠]

٧٠٩٩٢. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:٨٦٣١

كا: مجهول، تا: ١٣٣٨هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٠٥ص، ٢١س، ١٨*٢٤سم [المورد: ١٣-١٨٥]

٧٠٩٩٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٤٢٢١

أوّلها: قال شيخ الإسلام أبو العباس تقي الدين ابن تيمية في كتابه نقض التاسيس ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠٥ق، ١٨*٢٤سم [ف: ٤-٢-٤٠]

● **نقض الأوهام** / - عربي

٧٠٩٩٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٧٠٢/٢

كا: إبراهيم بن متري دلال، تا: ١١٤٩ق، شهر آب؛ ٢٩ص (٨٤-١١٢)، ١٦س، ١٠*١٤سم

[مجلة المجمع العلمي العراقي: عدد١١-٣٨٨]

⬅ نقض تأسيس الجهمية ⮜ تلبيس الجهمية في تأسيس بدعهم الكلامية

● **النقض الخفي** / كلام وعقائد - عربي

هادي المستجيبين، حمزة بن علي (- ٤٣٣ هـ)

[فنخا ٣٣: ٦٨٦ (٢ نسخة)]

٧٠٩٩٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٩٦٤/٦

أوّلها: توكلت على مولانا البار العلام، العلي الأعلى حاكم الحكام، ... كتابي اليكم معاشر الموحدين لمولانا ـ سبحانه وحده ـ المستجيبين لحقائق الجواهر الحقيقية، الناظرين من نور الأنوار الشعشعانية، المتبرين من علوم الحشوية، العارفين بالألسنة الغوية ... اما بعد، فقد سمعتم قبل هذه الرسالة نسخ الشريعة باسقاط الزكاة عنكم، وإن الزكاة هي الشريعة بكمالها، وقد بينت لم في هذه الرسالة نقض الشريعة دعامة دعامة ... فاسمعوا، وأطيعوا ما أمركم به عبد مولانا ـ جل ذكره ـ وصفيه هادي المستجيبين ... حمزة بن علي ... فقد اقتربت الساعة وانشق القمر

كا: مجهول، تا: مجهول [مجلة المجمع العلمي العراقي: ٣-٤١٤]

● **نقض عقائد الشيعة** / كلام وعقائد - عربي

السويدي، عبد الله بن حسين (١١٠٤ - ١١٧٤ هـ)

٧٠٩٩٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٣٧٨٥/١

أوّلها: ومن هفواتهم العظيمة وزلاتهم الجسيمة، قولهم بالرجعة والمراد بها رجوع النبي صلّى الله عليه وسلم ...

كا: مجهول، تا: أوائل القرن ١٤هـ؛ ١٣٠ق، ٢٣س، ١٦*٢١سم [ف: ٢-٥٦٨]

● **نقض الفوائد** / - عربي

الأعرجي، محسن بن حسن (١١٣٠ - ١٢٢٧ هـ)

٧٠٩٩٧. النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط:١٣٩

كا: مجهول، تا: ١٢٨٥هـ [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٢٢]

↩ نقض نهج الحق وإبطال الباطل وإهمال كشف العاطل ⮜ إبطال نهج الباطل

● **نقض الوشيعة = شيعة الهدى** / كلام وعقائد - عربي

الحجار النجفي، مهدي بن داود (القرن ١٤ هـ)

٧٠٩٩٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٩١١

كا: محمّد باقر بن حبيب آل نوح الحلّي، تا: ١٣٥٧هـ؛ ٢٣٨ص [ف: ١-٤٤٦]

● **نقط العروس** / تاريخ - عربي

ابن الحزم، علي بن أحمد (٣٨٤ - ٤٥٦ هـ)

طبع: مجلة كلية الآداب، المجلد١٣، عدد٢، ١٩٥١م.

٧٠٩٩٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٩٤٣٩

أوّلها: قال ابوعبد الله الحميدي قال الإمام ابومحمّد علي أما بعد حمدا لله تعالى والصلاة على نبيه محمّد والطيبين من أصحابه ...

مصورة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملّك: إسماعيل بن أحمد النابلسي سنة ٩٧٠هـ؛ ٦٦ص، ١٧س، ١٣/٥*١٨سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم-٤٣٩]

● **النقطة** / - عربي

٧١٠٠٠. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط:١٧٦/٤٨

كا: مجهول، تا: حدود ١٠٠٠هـ؛ ٢ق (١٠٠الف-١٠١الف)، ١٣*٢٠/٥سم [ف: ١٠٧]

↩ نقطه ⮜ معنى «أنا نقطة التي تحت الباء»

● **نقطه = دهداريه** / عرفان وتصوف - فارسي

الفاني الشيرازي الدهدار، محمّد بن محمود (٩٤٧ - ١٠١٦ هـ)

أوّله: ... بسمله ... بدان اى عزيز كه حق سبحانه وتعالى بمقتضاى كنت كنزاً مخفيا آنچه ايجاد ممكنات حوادث از عين ذات بيچون خود ...

[فنخا ٣٣: ٦٨٨]

٧١٠٠١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٠٠٥

أوّلها: وقت اين نمود بى بود در بيان تنزلات حضرت وجود در مراتب موجود بطريق اجمال گره از رشته مقال چنين گشود كه بموجب: كنت كنزاً ...

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ [ف: ١-٣٢٠]

● **نقطة الدائرة = موجز في علم العروض والقوافي** / عروض وقافية - عربي

اليازجي، ناصيف بن عبد الله (١٢١٥ - ١٢٨٨ هـ)

طبع: طبع مع مجموع الأدب عدد ١٦ معجم ص١٩٣٩، ١٨٣٣

[فنخا ٣٣: ٦٨٩]

٧١٠٠٢. الموصل؛ خزانة عبد الله نشأة (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٥/٢

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٨٩هـ ١٨*١١سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٣٥٨]

٧١٠٠٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٩١٢

أوّلها: الحمد لله الذي قال لخلقه كن فكان وأمر عباده بالقسط وإقامة الميزان

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٦ص، ١٥ س، ١٨*٢٢سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-١٤٥]

● **النقط والضبط نقلت من كتاب: «وسيلة الاصابة في صنعة الكتابة» (رسالة في)** / لغة - عربي

خطيب الدهشة، محمود بن أحمد (- ٨٣٤ هـ)

٧١٠٠٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٢٨١١/٢٢
أوّلها: وقد أزالوا الاشتباه بالنقط * محل أو بواحد ذاك فقط
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٣-٢٣٠]

● نقل عن محيي الدين بن عربي / - تركي
ابن عربي، محمّد بن علي (٥٦٠ - ٦٣٨ هـ)

٧١٠٠٥. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط:١٧١/١٠
كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢١٩]

● النقل المستور في جواز قبض المعلوم من غير حضور / - عربي
السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر (٨٤٩ - ٩١١ هـ)

٧١٠٠٦. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٤٦٦/١٠
أوّلها: الحمد لله وكفى، وسلام على عباده الذين اصطفى. وبعد فقد سئلت سابقاً عن قبض الفقيه معلومه من الأوقاف المنسوبة للسلاطين من غير المباشرة فأجبت غير مرة بجواز ذلك وألفت في ذلك كتاباً سابقاً سميته الإنصاف في تمييز الأوقاف؛ **آخرها:** بسطت الكلام فيه بسطا شافيا والله تعالى أعلم، وهو حسبي ونعم الوكيل.
نسخ، كا: محمّد بن محمّد بن سيف الدين، تا: أوائل ربيع الثاني ١١٣٢هـ؛ ٢ق (٢٥-٢٦)، ٢٥س، ١٤*١٩سم [ف: ٥-٢٨٣]

● النقمات النازلة على الطاغين والرحمات على المرسلين / تاريخ - عربي
الهزار جريبي، محمّد كاظم بن محمّد شفيع (- ١٢٣٤ ؟ هـ)

٧١٠٠٧. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:١١٠٠م-ح٩٧٩٠
أوّلها: أوّله بعد البسملة: القول في نقمات الله النازلة على الأمم الطاغية الدالة على سطوة الجبار وهي كثيرة؛ **آخرها:** فمن لا يرغب في هذا إلا جاهل مغرور قد بريء الله منه ورسوله صلّى الله عليه وآله.
نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ٦٠٠ص، ٢١س، ١١*١٦سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٥٠٥]

● **النقود العراقية في مختلف العهود الإسلامية** / تاريخ - عربي

العزاوي، عباس (١٨٨٨ - م)

٧١٠٠٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٢٩٤٤

أوّلها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خير خلقه محمّد ...

كا: العزاوي، تا: مجهول؛ ٦٠ص، ١٨س، ٢١/٥*١٧سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-٤٤٠]

● **نقود المتغلبة في العهد العباسي الأوّل** / تاريخ - عربي

العزاوي، عباس (١٨٨٨ - م)

٧١٠٠٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٢٩٤٣

كاتب = مؤلف، تا: القرن ١٤هـ؛ ٤٢ص، ٢٠س، ٢٠*١٦/٥سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم-٤٤٠]

● **النقود والردود في شرح مختصر الأصول** / أصول الفقه - عربي

البابرتي، محمّد بن محمّد (٧١٤ - ٧٨٦ هـ)

المرتبط: مختصر المنتهي = مختصر الأصول = مختصر ابن الحاجب؛ ابن الحاجب، عثمان بن عمر (٦٤٦-٥٧٠هـ)

تاريخ التأليف: اواسط شوال ٧٦٢هـ؛ محل التأليف: بغداد

أوّله: يا مفيض الخيرات ويا منزل البركات ... أما بعد فلما توقف استنباط الأحكام الشرعية من مسكها ... على معرفة الصانع ...

آخره: قوله ذكره أي لترجيح الجهات البسيطه أو شاذ كترجيح الجهات المركبة ونحن نقول كما قال الأستاد أرشدنا الله وإياكم لما ينفعنا في الدنيا والآخرة ... والحمد لله أولا وآخرا والصلوة على نبينا محمّد ... ولشيوخنا ولجميع المؤمنين والمؤمنات والمسلمين والمسلمات برحمتك يا أرحم الراحمين.

[فنخا ٣٣: ٦٩٦-٦٩٨ (١٢ نسخة)]

٧١٠١٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٨٣٠

أوّلها: الحمد لله الذي أفاض على العالمين أنواع عواطف خيرات العوارف ... أما بعد فلما توقف استنباط الأحكام الشرعية عن مسالكها ....

الجزء الأوّل؛ كا: أحمد بن محمّد، تا: ٨٦٠هـ؛ ٤٨٢ص، ٣٣س، ١٨*٢٧سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-٥٦]

٧١٠١١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٨٣١

الجزء الثاني؛ كا: أحمد بن محمّد، تا: ٨٦٠هـ؛ ٤٧٤ص، ٣٣س، ١٨*٢٧سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-٥٦]

٧١٠١٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٩٧٤

أوّلها: مطابق

رقعي، كا: علي بن حسين النجفي، تا: ١٠٢٦هـ حيدرآباد؛ ٢٩٨ق، ١٨*٣٠سم [ف: ٢-٨٩]

● نقوش خواتيم الأئمة / موضوعات شتى - عربي

٧١٠١٣. كربلاء؛ مكتبة السيّد عبد الحسين الكليدار؛ رقم المخطوط:٣٣/٧

أوّلها: بعد البسملة: نقوش خواتيم علي بن أبي طالب (ع) على فص العقيق وهو لصلاته: لا إله إلا الله عدة للقاء الله؛ **آخرها:** وهو أمان من السلطان الجابر ومن كل مايخافه الإنسان ويحذره.

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات كربلاء: ١-٦٩]

● نقولات / طب - عربي

حنين بن إسحاق (١٩٤ - ٢٦٠ هـ)

٧١٠١٤. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٤/٦٤/٦

من مسائل حنين بن اسحق العبادي؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣*١٨سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٢٦١]

● **نقولات** / عرفان وتصوف - عربي

نجم الدين الكبرى، أحمد بن عمر (٥٤٠ - ٦١٨ ؟ هـ)

٧١٠١٥. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٢/١٧/٣
نقولات في ابواب الطرق التي يتقرب بها العبد إلى الله عزّ وجلّ؛ كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-١١٦]

● **نقولات** / عرفان وتصوف - عربي

ابن عربي، محمّد بن علي (٥٦٠ - ٦٣٨ هـ)

٧١٠١٦. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٦/١/١١١
آخرها: أموت ويبقي كل ما قد كتبه * فيا ليت شعري من قراه دعا ليا
لعل الهي يعف عني بفضله * ويغفر تقصيري وسوء فعاليا
من كتاب «محاضرات الأبرار ومسامرات الأخيار» لابن عربي؛ كا: محمود بن عبد الجليل بن مصطفى الشافعي الكردي الأشعري القادري النقشبندي، تا: ١٢٢٤هـ [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٨٤]

٧١٠١٧. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٦/٣٦/٣
كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-١٠٠]

● **نقولات** / بلاغة - عربي

التفتازاني، مسعود بن عمر (٧٢٢ - ٧٩٢ ؟ هـ)

٧١٠١٨. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٢/١١/٣
من شرح التفتازاني على تلخيص المفتاح للقزويني؛ كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-١١٠]

● **نقولات** / - عربي

ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان (- ٩٤٠ هـ)

٧١٠١٩. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٤/٦٣/١٠

من شرح الشمائل وأخرى لابن كمال پاشا؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧*٢٢سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٢٥٩]

● **نقولات** / فقه - عربي

ابن نجيم، زين الدين بن إبراهيم (- ٩٧٠ هـ)

٧١٠٢٠. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٤/٧٦/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣*٣٣سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٢٧٥]

● **نقولات** / - عربي

الأنطاكي، داود بن عمر (٩٥٠ - ١٠٠٨ هـ)

٧١٠٢١. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٤/٤٨/٢

من «التذكرة والنزهة» لداود الانطاكي؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥*٢١سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٢٥٢]

● **نقولات** / - عربي

ابن سلوم، صالح بن نصرالله (- ١٠٨١ هـ)

٧١٠٢٢. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٤/٤٨/٣

من كتب صالح أفندي بن نصر الله الحلبي؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥*٢١سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٢٥٢]

● **نقولات** / أدب - عربي

العمري، محمّد أمين بن خير الله (- ١٢٠٣ هـ)

٧١٠٢٣. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٥/١٠/١١
أوّلها: وإن الدار الآخرة لهي الحيوان ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقص الأوّل [الأوقاف العامة-الموصل: ١-١٨٨]

● **نقولات** / - عربي

محمّد بن الحاج

٧١٠٢٤. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٤/٦٧/٤
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥*٢٢سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٢٦٤]

● **نقولات** / - اردو

٧١٠٢٥. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٦/٣٦/٤
كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-١٠٠]

● **نقولات** / متفرقات، موضوعات شتى - عربي

غيرمشابه

٧١٠٢٦. الموصل؛ مدرسة الجامع النوري (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٤٤/١٥
كا: محمّد بن عون الدين، تا: ١١٦١هـ؛ ٢٢*١٧سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢-٢٨٩]
٧١٠٢٧. الموصل؛ مدرسة الجامع النوري (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٤٤/١٨
أوّلها: قال في المواهب اللدنية إختلف العلماء في ثواب القراءة هل يصل إلى الميت فذهب الأكثرون إلى المنع
كا: محمّد بن عون الدين، تا: ١١٦١هـ؛ ٢٢*١٧سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢-٢٩٠]

٧١٠٢٨. الموصل؛ مدرسة الجامع النوري (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٦٣/٣/٣

أوّلها: ذكر مراتب الطبقات الأولى الصحابة كلهم طبقة واحدة

كا: عبد اللطيف بن أحمد العمري، تا: ١١٧٠هـ؛ ٢١*١٧سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢-٣٠٦]

٧١٠٢٩. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٦/١/١٤

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٢٣هـ [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٧٢]

٧١٠٣٠. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٤/٦٨/٧

من تفسير القاضي البيضاوي؛ كا: مجهول، تا: ١٢٣٨هـ؛ ١٢*١٧سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٢٦٥]

٧١٠٣١. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٤/٦٨/٢٨

من الفوائد الخاقانية للشيرواني؛ كا: مجهول، تا: ١٢٣٨هـ؛ ١٢*١٧سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٢٦٧]

٧١٠٣٢. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٩/٥٤/١

أوّلها: قصيدة لمبارك بن سلمة

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣١*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢-٢٥٩]

٧١٠٣٣. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٧/٢٦/٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٣سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-٢٤٣]

٧١٠٣٤. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٩/٥٤/٣

في الطيور ثم في بقية الحيوانات وأقسامها؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣١*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢-٢٥٩]

٧١٠٣٥. الموصل؛ مدرسة الحاج حسين بك (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٧/٧/٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠*١٢/٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-١٠٤]

٧١٠٣٦. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٠/١٩/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-١١٣]

٧١٠٣٧. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٦/١/٦٩

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٨٠]

٧١٠٣٨. الموصل؛ مدرسة الجامع النوري (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٥٩/٨

أوّلها: إذا زرت ولياً تقرأ سورة الاخلاص

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢-٣٠٣]

٧١٠٣٩. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٦/١/٨٩

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٨٢]

٧١٠٤٠. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٣/٣٥/٥

قصص؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٤-١٨٦]

٧١٠٤١. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٣/٣٥/١٠

قصص؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٤-١٨٧]

٧١٠٤٢. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٣/٣٥/١١

قصص؛ كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ٤-١٨٧]

٧١٠٤٣. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٣/٣٩/٦

أشعار وقصص؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤*١٣سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٤-١٩٢]

٧١٠٤٤. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٣/٤١/٤

قصص؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣*١٧سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٤-١٩٤]

٧١٠٤٥. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٣/٤٣/٣

قصص؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٤-٢٠١]

٧١٠٤٦. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٣/٤٣/٨

قصص؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٤-٢٠١]

٧١٠٤٧. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٣/٤٣/١٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٤-٢٠٢]

٧١٠٤٨. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٦/٤٧/٣

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-١٠٧]

٧١٠٤٩. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٦/٤٩/٥

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-١٠٨]

٧١٠٥٠. الموصل؛ خزانة ميسر صالح الأمين (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٥٢/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧*١٢سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٢٩٢]

٧١٠٥١. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/٧٢/٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-١٥٣]

٧١٠٥٢. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/١١٣/٤١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩*٣٣سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-١٨١]

٧١٠٥٣. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٤/٦٠/٣

في اصول الفقه؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧*٢٣سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٢٥٧]

٧١٠٥٤. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٤/٦٠/٥

في التفسير؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧*٢٣سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٢٥٧]

٧١٠٥٥. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٤/٦٣/٨

أشعار؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧*٢٢سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٢٥٩]

٧١٠٥٦. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٤/٦٨/٣٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢*١٧سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٢٦٧]

٧١٠٥٧. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٤/٧٢/٦

من «تحفة الحبيب»؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥*٢١سم [الأوقاف العامة-الموصل:٥-٢٧٢]

٧١٠٥٨. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٤/٧٢/١١

في أصول الدين وفروعه؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥*٢١سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٢٧٢]

٧١٠٥٩. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٤/٧٤/٦

في العرفان و الدعاء؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٢٧٤]

٧١٠٦٠. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٤/٨٨/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦*٢١سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٢٩٢]

٧١٠٦١. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/١٠٤/٤

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-١٧١]

٧١٠٦٢. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٤/٣٠/١

في النظم والنثر؛ كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٢٤٣]

● نقولات (شرح شروط الصلاة) / فقه - عربي

٧١٠٦٣. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٥/٦١/٣

أوّلها: الحمد لله الذي نزل الفرقان وجعل العبادة سببا لفلاح الإنسان ...

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٨٥هـ [الأوقاف العامة-الموصل: ١-٢٤٩]

● نقولات أدبية وتراجم / أدب - عربي

٧١٠٦٤. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٢/١٢/٣
كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-١١١]

● نقولات تركية / - تركي

٧١٠٦٥. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٤/٥٤/٦
كا: ملا أحمد بن ملا حسن الباجور، تا: ١٠٢٤هـ؛ ١٢*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٢٥٥]

● نقولات شتى / متفرقات، موضوعات شتى - عربي

غيرمشابه

٧١٠٦٦. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٠/١٨/١١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨*١٤سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-١١٢]

٧١٠٦٧. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٦/١/٧
كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٧١]

٧١٠٦٨. الموصل؛ المدرسة الإسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٠/١٧/٥
أوّلها: روي عن أبي سعيد الخدري ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩/٥*١٠/٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢-١٠٥]

٧١٠٦٩. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٢/٤٥/٨
كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-١٣٦]

٧١٠٧٠. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/٤٨/٢٠
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٢سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-١٣٥]

٧١٠٧١. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/٢٤/٣
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦*٢١سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٣٠٠]

٧١٠٧٢. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٤/٦٣/٢٠
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧*٢٢سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٢٦٠]

٧١٠٧٣. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٤/٦٣/٢٣
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧*٢٢سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٢٦٠]

٧١٠٧٤. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/٩٧/١١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-١٦٨]

● **نقولات شتى في التصوف** / عرفان وتصوف - عربي

الجيلاني، عبد الكريم بن إبراهيم (٧٦٧ - ٨٣٢ هـ)

٧١٠٧٥. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٦/١/٢٨
كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٧٥]

● **نقولات شتى من شرح البخاري، تهذيب ابن حجر والمصابيح** / - عربي

٧١٠٧٦. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/٩٧/٩
كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-١٦٨]

● **نقولات شتى وموالات** / - عربي

٧١٠٧٧. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٦/٥٢/٢
كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-١٠٩]

● **نقولات شعرية** / داستان - عربي

٧١٠٧٨. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٣/٤٣/١٠
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٤-٢٠١]

● نقولات شعرية في اللغة الفارسية / شعر - فارسي

٧١٠٧٩. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٣/١٠/٣
تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٤-١٧٣]

● نقولات شعرية مختلفة الأغراض / شعر - عربي

٧١٠٨٠. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٢/٥٤/٤
كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-١٤٢]

● نقولات عن أبي زيد عمارة بن زيد / - عربي

٧١٠٨١. الموصل؛ خزانة عبد الهادي رؤف (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٩/١٨
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧*١١سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٣٤٤]

● نقولات عن الأصمعي / متفرقات - عربي

٧١٠٨٢. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/٥٣/٣١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٣سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-١٣٩]

● نقولات عن الحسن بن أبي الحسن البصري / عرفان وتصوف - عربي

٧١٠٨٣. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٦/١/٧٠
كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٨٠]

● **نقولات عن صلاة الاستخارة** / فقه - عربي

٧١٠٨٤. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٣/٣٥/١٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٤-١٨٨]

● **نقولات عن كعب الأحبار** / - عربي

٧١٠٨٥. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٢/٨/٤

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-١٠٦]

● **نقولات عن ملا علي القادري** / - عربي

٧١٠٨٦. الموصل؛ مدرسة بكر افندي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٠٤/٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-٣٢١]

● **نقولات في آداب اللغة العربية** / أدب - عربي

الفيض الكاشاني، محمّد بن شاه مرتضى (١٠٠٦ - ١٠٩١ هـ)

٧١٠٨٧. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٢/٤٧/٦

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٦٢هـ [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-١٣٨]

● **نقولات في النحو** / نحو - عربي

الفاكهي، عبد الله بن أحمد (٨٩٩ - ٩٧٢ هـ)

٧١٠٨٨. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٤/٢٥/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧*٢٣سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٢٤١]

● **نقولات في علوم القرآن** / علوم القرآن - عربي

السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر (٨٤٩ - ٩١١ هـ)

٧١٠٨٩. الموصل؛ مدرسة عبد الله بيك (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٧سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-١٢٤]

● **نقولات في مسائل شتى** / متفرقات - عربي

غيرمشابه

٧١٠٩٠. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٩/١٤/٢

أوّلها: ... فأما الشافعي فهو أبو عبدالله محمّد بن إدريس المطلبي يجتمع نسبه مع النبي صلّى الله عليه وسلم ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢-٢٣٣]

٧١٠٩١. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/١٠٨/٤

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-١٧٣]

● **نقولات في مناقب الصحابة** / تراجم - عربي

البرزنجي، محّمّد بن عبد الرسول (١٠٤٠ - ١١٠٣ هـ)

٧١٠٩٢. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:١٦/١٢ت/مجاميع٣٠٧٧-٣٠٨٢

أوّلها: قال أهل السنة والجماعة بان أفضل الخلق بعد الأنبياء والملائكة كان أبا بكر رضي الله عنه ثم عمر ثم عثمان ثم علي؛ **آخرها:** فلما حدثتهم بالقصة أسلم سبعون رجلا من النصارى ممن كانوا في السفينة وأسلم وهب عند ذلك

كا: السيّد محمود الگله زردي البرزنجي، تا: ١٢٢٩هـ؛ ٣١ق،، ١٨*٢٩سم [ف: ٥-٢٥١]

● **نقولات في نوادر وحيل الاطباء** / طب - عربي

٧١٠٩٣. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٤/٦٦/١٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢*٢٧سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٢٦٣]

● **نقولات مع بيتي شعر للإمام الشافعي** / - عربي

٧١٠٩٤. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٤/٨/٢

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٢٣٢]

● **نقولات من أقوال الشراح لمتون النحو** / نحو - عربي

٧١٠٩٥. الموصل؛ المدرسة الرابعية والعثمانية(في الأوقاف العامة)؛رقم المخطوط:٥٨/١٠

كا: أحمد مزوري، تا: ٩٦٧هـ؛ ٢٠*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٢٩]

● **نقولات من أقوال النبي دانيال** / - عربي

٧١٠٩٦. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/٧٠/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-١٥١]

● **نقولات من الألفية في النحو** / نحو - عربي

٧١٠٩٧. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٢/٩/١٦

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-١٠٨]

● نقولات من بديعية ابن حجة الحموي / بديع - عربي

المرتبط: البديعية (قصيدة)؛ ابن الحجة، تقي الدين بن علي (٧٦٧-٨٣٧هـ)

٧١٠٩٨. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٤/٣٠/٦
كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٢٤٣]

● نقولات من تذكرة داود الانطاكي في الطب / طب - عربي

٧١٠٩٩. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٢/٣٨/٩
كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-١٢٩]

● نقولات من تعليم المتعلم والطريقة المحمّدية / أخلاق - عربي

٧١١٠٠. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/٤٢/٥
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠*١٤سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-١٣١]

● نقولات من التفاسير وشرح الأحاديث / شرح الحديث، تفسير - عربي

٧١١٠١. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:٢/١٥ت/مجاميع٣٠٧٧-٣٠٨٢
أوّلها: في التفسير قال الله عزّ وجلّ الحمد لله الذي خلق السموات والأرض أخبر تعالى بأنه حقيق بالحمد ونبه على أنه مستحق له على هذه النعم الجسام حمد أو لم يحمد؛
آخرها: قال زيد بن هارون ما رأيت أحدا أفضل ولا أورع من أبي حنيفه رحمه الله ضربه ابن هبيرة عشرين يوما كل يوم عشرة أسواط على أن يلي القضاء فلم يفعل
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣٨ق، ٢٣س، ١٨*٢٩سم [ف: ٥-١٧]

● **نقولات من الجفر الجامع** / جفر - عربي

٧١١٠٢. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٣/٢٢/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٤-١٧٩]

● **نقولات من حاشية البيضاوي** / - عربي

٧١١٠٣. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٢/١١/١٥

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-١١٠]

● **نقولات من رسالة إثبات الواجب لجلال الدين الدواني** / كلام وعقائد - عربي

٧١١٠٤. الموصل؛ خزانة عبد الله الحسو (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٠/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٣٠٣]

● **نقولات من رياض النور** / - عربي

الدواني، محمّد بن أسعد (٨٣٠ - ٩٠٨ ؟ هـ)

٧١١٠٥. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٢/١١/١٤

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-١١٠]

● **نقولات من زهرة الرياض ومصابيح الأزهار وغيرها** / متفرقات - عربي

٧١١٠٦. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٥/٢٦/٧

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ١-٢٠٧]

● **نقولات من شرح الغاية والروض وتحفة ابن حجر والدر المختار** / - عربي

٧١١٠٧. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/٩/٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٧سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-١١٦]

● **نقولات من شرح المنظومة للقاني** / - عربي

٧١١٠٨. الموصل؛ مدرسة الجامع النوري (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٧٧/١
كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ١٧*١٢سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢-٣١٦]

● **نقولات من شرعة الإسلام** / - عربي

٧١١٠٩. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/٩٧/٦
كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-١٦٨]

● **نقولات من صفوة القلوب** / - عربي

٧١١١٠. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/٩٧/٤
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-١٦٧]

● **نقولات منظومة** / شعر - عربي

٧١١١١. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/٧١/١٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-١٥٢]

● **نقولات من الفتوحات المكية وغيرها** / عرفان وتصوف - عربي

٧١١١٢. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/٩٧/٧

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-١٦٨]

● **نقولات منظومة لابن النحاس** / شعر - عربي

٧١١١٣. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/٧١/٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-١٥٢]

● **نقولات منظومة ومنثورة** / قصص - عربي

٧١١١٤. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٣/٣٥/١٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٤-١٨٨]

● **نقولات منظومة ومنثورة** / أدب - عربي

٧١١١٥. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٢/٣٨/٣

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-١٢٩]

● **نقولات من عدّة مؤلفات منها شرح جوهرة التوحيد والميزان** / كلام وعقائد-عربي

٧١١١٦. الموصل؛ مدرسة الحاج حسين بك (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٧/٧/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠*١٢/٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-١٠٤]

● نقولات من كتاب إحياء العلوم للغزالي / أخلاق - عربي

المرتبط: إحياء علوم الدين = إحياء العلوم؛ الغزالي، محمّد بن محمّد (٤٥٠-٥٠٥هـ)

٧١١١٧. الموصل؛ مدرسة الجامع النوري (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٧٧/٨
كا: مجهول، تا: ١١٥٦هـ؛ ١٧*١٢سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢-٣١٦]

٧١١١٨. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٢/٣٨/٢
كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-١٢٩]

● نقولات من كتاب الفرج بعد الشدة لابن أبي الدنيا البغدادي / أخلاق - عربي

المرتبط: الفرج بعد الشدة؛ ابن أبي الدنيا، عبد الله بن محمّد (٢٠٨-٢٨١هـ)

٧١١١٩. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٦/١/٤٩
كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٧٨]

● نقولات من كتاب تاج العروس لابن عطاء الله الإسكندراني / أخلاق - عربي

المرتبط: تاج العروس الحاوي لتهذيب النفوس؛ ابن عطاء الله الإسكندري، أحمد بن محمّد (-٧٠٩هـ)

٧١١٢٠. الموصل؛ مدرسة الجامع النوري (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٧٧/٥
كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ١٧*١٢سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢-٣١٦]

● نقولات من كتاب تحفة ابن حجر / فقه - عربي

المرتبط: تحفة المحتاج لشرح المنهاج؛ ابن حجر الهيثمي، أحمد بن محمّد (٩٠٩-٩٧٣هـ)

٧١١٢١. الموصل؛ المدرسة الإسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٠/١٣/٣
أوّلها: و قال حامد اللفاف إذا أراد الله هلاك امريء عاقبه بثلاث عقوبات
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢-١٠١]

● نقولات من كتاب شريعة الإسلام / - عربي

٧١١٢٢. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٩/١٩/٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٢٢١]

● نقولات من كتب الحديث / حديث - عربي

٧١١٢٣. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/٤٦/٦
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-١٣٤]

● نقولات من مسمات الايروزي / - عربي

٧١١٢٤. الموصل؛ المدرسة الرابعية والعثمانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٥٨/٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٢٨]

● نقولات وأبيات شعرية / أدب - عربي

٧١١٢٥. الموصل؛ مدرسة الجامع النوري (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٦٣/١
أوّلها: يا فوز قوم عن اللذات قد قطعوا نفوسهم وبحب الله قد تاهوا
كا: عبد اللطيف بن أحمد العمري، تا: ١١٧٠هـ؛ ٢١*١٧سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢-٣٠٥]

● نقولات وأبيات للشيخ عبد الرحمن البسطامي ومحيي الدين ابن عربي /

عرفان وتصوف، شعر - عربي

٧١١٢٦. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٦/١/٥١
كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٧٨]

● نقولات وأجوبة / متفرقات - عربي

٧١١٢٧. الموصل؛ خزانة عبد الهادي رؤف (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٠/١٣
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨*١٠سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٣٤٧]

● نقولات وأدعية / متفرقات - عربي

٧١١٢٨. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/٢٠/٣
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦١*١١سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-١٢١]

● نقولات وتأويلات في التفسير / تفسير - عربي

٧١١٢٩. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٤/٨٥/٨
كا: حسين بن محمّد بن عبد الرحيم، تا: مجهول؛ ١٤*٢١سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٢٩٠]

● نقولات وتراجم / تراجم - عربي

٧١١٣٠. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٤/٨٢/٢٠
لعماد الدين أبو محمّد المعروف بابن النحاس وشهاب الدين التلعفري وأبو الفتح بن قادوس وأبو بكر الخوارزمي ومحمّد ابن عباس وصدر الدين الخندي وأبو الفتح البستي وابن الخياط ومحمّد بن عبد الرحمن ومحمّد بن العباس ومحمّد بن عبد الخالق ومحمّد بن عبد الله المعري ومحمّد بن عبد الرحمن بن أبي بكر ابن أبي قحافة ومحمّد بن عباس الحكم الربعي ومحمّد بن عيدان ومحمّد بن عبدون ومحمّد ابن عبدك ومحمّد بن عبيد الاسدي ومحمّد بن علي بن مقلة الوزير أبي ياسر البغدادي ومحمّد بن مكرم ومقلد بن أحمد بن حبيش ومكي بن ريان النحوي الضرير ومنصور أبي الحسن

الشافعي قاضي القضاة وعبد الرحمن بن اصبع السهيلي الاندلسي وللعلامة اثير الدين وابن العلاف وابن هبل الطبيب البغدادي وابي الحسن المقاقري الضرير وللفضل التصباني شيخ الحريري وابي جعفر عمر بن علي القلعي المغربي وعمر بن ثابت الثمانيني وكعب بن مالك الخزرجي الانصاري ومحمّد بن أحمد والعلامة شمس الدين الحافظ أبي عبد الله الذهبي وأبي الخير المروزي الضرير وأبي الفتح سبط التعاويذي وأبي العيناء اليماني ومحمّد بن عبيد الله ومحمّد بن علي بن عبد العزيز الاربلي الشافعي ومحمّد بن شرشق وأحمد بن عبد الله المعري التنوخي أبي العلاء وابن بشار وابي نواس وابن التعاويذي ومحمّد بن طاهر السجستاني ومحمّد بن طلحة ومحمّد بن طيفور والمعتمد بن المعتضد ومحمّد بن عبد ون ومحمّد بن عبد الباقي ومحمّد بن عبد الجبار ومحمّد بن عبد المطلب الخجندي ومحمّد بن عبد الكريم ابن رفاعة ومحمّد بن علي الاقالي وابن نباتة السعدي ومحمّد بن علي الصقلي ومحمّدبن عبد الله وللإمام علي كرم الله وجهه والبحتري وابن حمدان وشاعر الأندلس ومحمّد بن عبد الواحد وحبيب بن اوس الطائي يمدح المعتصم بالله ويعرض بالمنجمين؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥*٢١سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٢٨٥]

● نقولات وتراجم تركية وفارسية / تراجم - فارسي وتركي

٧١١٣١. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٢/٣٨/٧

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-١٢٩]

● نقولات وتعليقات / - عربي

٧١١٣٢. الموصل؛ مدرسة الجامع النوري (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٦٣/١٠

أوّلها: قال بعض شراح الرسالة وأما الملائكة فلا يجوز عليهم الذنب في حالة من الحالات

كا: عبد اللطيف بن أحمد العمري، تا: ١١٧٠هـ؛ ٢١*١٧سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢-٣٠٧]

● **نقولات وتعليقة على البردة** / أدب - عربي

٧١١٣٣. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٤/٦١/٤
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٠*١٢سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٢٥٨]

● **نقولات وحكايات** / موضوعات شتى، قصص - عربي

غيرمشابه

٧١١٣٤. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٥/٢٦/١
منسوخة عن شرح الشرعة واليواقيت والجواهر والصواعق ويواقيت المواقيت والكشاف وتنبيه الغافلين ونصاب الاحتساب ومختار الفتوي ومعالم التنزيل وشرح شرعة الإسلام؛
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢ق [الأوقاف العامة-الموصل: ١-٢٠٦]

٧١١٣٥. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٣/٣٥/٣
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٤-١٨٦]

٧١١٣٦. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٣/٤٣/٢٤
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٤-٢٠٣]

٧١١٣٧. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/٥٢/٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-١٣٧]

٧١١٣٨. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/٥٣/٣٦
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٣سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-١٣٩]

● **نقولات وحكايات عن هارون الرشيد والأصمعي** / قصص - عربي

٧١١٣٩. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٣/٣٥/٧
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٤-١٨٦]

● **نقولات وحكايات وألغاز شعرية** / متفرقات - عربي

٧١١٤٠. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/٥٣/٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٣سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-١٣٨]

● **نقولات وحواش على شرح خالد الأزهري على الآجرومية** / نحو - عربي

المرتبط: شرح الآجرومية = شرح مقدمة الآجرومية = الدرة اليتمية في شرح الآجرّومية في علم العربية؛ الأزهري، خالد بن عبد الله (٩٠٥-٨٣٨هـ)

٧١١٤١. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٢/٩٩/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨ق [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-١٧١]

● **نقولات وفتاوى** / فقه - عربي

٧١١٤٢. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٤/٦٨/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢*١٧سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٢٦٤]

● **نقولات وفوائد** / موضوعات شتى - عربي

غيرمشابه

٧١١٤٣. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٤/٦٨/١٩

كا: مجهول، تا: ١٢٣٨هـ؛ ١٢*١٧سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٢٦٦]

٧١١٤٤. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٤/٢٤/٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦*٢٢سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٢٤٠]

٧١١٤٥. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٦/١/٢٤

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٧٣]

٧١١٤٦. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٤/٧٣/٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٢٧٣]

٧١١٤٧. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٤/٨٥/٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤*٢١سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٢٩٠]

٧١١٤٨. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٤/٧٤/١٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٢٧٤]

٧١١٤٩. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٤/٨٢/١٧

منها لبرهان الدين الخوارزمي وأبيات للشهاب الحجازي ومحمّد بن عبد الحميد ومحمّد بن عبد الرزاق المحدث الحنبلي وشمس الدين بن المنقار الحنفي الدمشقي ورضي الدين البرهاني الخوارزمي وانشاء لتولية منصب التصدر على الحفاظ لمحمّد بن إبراهيم إلى المظفر البرهاني الخوارزمي وله ايضاً في خطبة المناظرة والجدل؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥*٢١سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٢٨٤]

٧١١٥٠. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٩/٩/٢

نقولات في الاستعارة وإثبات النسبة والفرق بين مذهب المتأخرين والقدماء لمحمود حسن وفوائد في الوضع منقولة من حاشية التفتازاني في علم الصرف وحاشية محمّد التوكلي في اجزاء القضية؛ كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٢١٥]

٧١١٥١. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/٨٣/٢

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-١٦١]

٧١١٥٢. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٠/٢٢/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣*١٧سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-١١٤]

٧١١٥٣. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/٧١/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-١٥٢]

● نقولات وفوائد مستلة من أقوال العلماء / موضوعات شتى - عربي

٧١١٥٤. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٢/١١/١٧

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-١١٠]

● **نقولات وفوائد منظومة ومنثورة** / موضوعات شتى - عربي

٧١١٥٥. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٤/٧٢/١٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥*٢١سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٢٧٢]

● **نقولات وفوائد وأبيات شعرية وتفسير آيات** / موضوعات شتى - عربي

٧١١٥٦. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٦/١/٩١
كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٨٢]

● **نقولات وفوائد وتراجم** / تراجم - عربي

٧١١٥٧. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٤/٨٢/٢١
منها لأبي السعود وفضولي محمّد بن العباس ومحمّد بن عبد الله السلامي ومحمّد بن عثمان محمّد بن علي ومحمّد بن عبد الله كمال الدين ومحمّد بن عبيد الله ومحمّد بن عبد الواحد ومحمّد بن عبد الوهّاب ومحمّد بن عثمان ومحمّد بن علي ومحمّد بن علي بن أبي طالب ونقولات من كتاب فوائد الخرائد لأبي يعقوب يوسف ابن طاهر الميداني وأبي الطيب لتنبي وابن غياث الشريشي وصدر الدين سليمان بن داود بن عبد الحق الحنفي ومحمّد بن عبيد الله ومحمّد بن عبد المحسن ومحمّد بن أبي طالب الانصاري ومحمّد بن طفلق شاه ومحمّد بن طلحة بن الله الاسدي ومحمّد بن الطيب الباقلاني؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥*٢١سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٢٨٦]

● **نقولات وفوائد وشروحات** / موضوعات شتى - تركي وعربي

٧١١٥٨. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٤/٨٢/٢٢
ثم رسالة في التركية ومنظومة في العلاج ونقولات في الفقه ورسالة في الطب والماكولات ومذاكرة محمّد العبدلي مع شخص رومي قفل من البصرة الفيحاء ودخل الموصل الحدباء يلي ذلك دوائر ورسالة فلكية في التركية ثم تحويل الأيام والليالي وصفحة لكل شهر ودائرة رجال الغيب؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥*٢١سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٢٨٦]

● **نقولات وفوائد وقصائد وأبيات** / موضوعات شتى - عربي

٧١١٥٩. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٦/٢٣/٣

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٩٣]

● **نقولات وفوائد ووصايا** / موضوعات شتى - عربي

٧١١٦٠. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٦/١٦/٥

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٩٠]

● **نقولات ومراسلات وقصيدة في مدح أبي بكر الصديق رضي الله عنه** / فضائل ومناقب - عربي

٧١١٦١. الموصل؛ خزانة عبد الله الحسو (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/١٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٣٠٣]

● **نقولات ومسائل شتى** / - عربي

٧١١٦٢. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/٩٧/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-١٦٧]

● **نقولات ومسائل في حسابات خاصة** / حساب - عربي

٧١١٦٣. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/٤٨/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٢سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-١٣٤]

● **نقول في الفقه وقصائد للشيخ أبي الحسن البكري** / فقه - عربي

٧١١٦٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٢٧٩٨/٦
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩ق، ٢٠*١٤سم [ف: ١-٦٩٧]

● **نقول من بعض كتب الصوفيه** / عرفان وتصوف - عربي

٧١١٦٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٤٣٣٥/١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦ق، ١٦*٢٢سم [ف: ٤-٣٩٧]

● **نقول من تفسير النيسابوري، حول معنى الحديث القدسي** / تفسير - عربي

٧١١٦٦. بغداد؛ محمّد سعيد الزهاوي (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط:٥٥/٤
نسخ، كا: بيه خالدي، أحمد بن حسن بيك، تا: مجهول؛ ١ق (٧٨)، ١٤/٥*٢١سم [المورد: ٢٢-٢٩٨]

● **نقول من كتب في آداب البحث والعقائد** / منطق، كلام وعقائد - عربي
النقشبندي، عبد الرحمن (القرن ١٢ هـ)

٧١١٦٧. بغداد؛ محمّد سعيد الزهاوي (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط:٥٢/٦
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ق (١٣٩- ١٤٢)، ١١س، ١٤/٥*٢٠/٥سم [المورد: ٢٢-٢٩٤]

● **نقول من المجموع الضلاح** / - عربي
البدري، محمّد بن حسن

٧١١٦٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٤٥/٢٠مصورة
مصدر التصوير: نسخة خطية في خزانة أحمد ثالث / طوبقبوسراي، استانبول، برقم ٢٥٦٧؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠ق [المورد: ٢٢-٢٦٤]

● **نقول وفوائد لغوية** / موضوعات شتى - عربي

٧١١٦٩. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٤٥٣/٧
نقلت من مجلات شتى، ومعظمها من مجلة «المشرق» البيروتية «والمقتطف» القاهرية، على غير ترتيب معين؛ كا: السيّد إسماعيل بن السيّد محمّد سعيد، تا: ١٣٢٤هـ؛ ٤ق (٤٩-٤٦)، ١٣س، ١٦*٢١سم [ف: ٥-٢٠٦]

● **النقيض (رسالة في)** / منطق - عربي

عصام الدين الإسفرايني، إبراهيم بن محمّد (٨٧٣ - ٩٥١ ؟ هـ)

٧١١٧٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٢٩٠/١٢
أوّلها: ... سبحانك يا من لا شريك له ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ق، ١٠*١٩سم [ف: ٤-٤٨]

● **النقيض = تحقيق النقيض** / منطق - عربي

الحنفي التبريزي، شمس الدين محمّد (القرن ١٠ هـ)
تاريخ التأليف: ٢٤ ربيع الثاني ٩٢٩هـ
أوّله: البسملة، الحمد لمن لا نقيض له والصلاة والسلام على رسوله الذي لانظير له اعلم أنّ النقيض قد يكون في المفردات بأن يعتبر مفهوم في نفسه بدون اعتبار صدقه على شيء ويضم إليه معنى كلمة النفي فيحصل مفهوم آخر في غاية البعد عنه ...
آخره: كما لا يخفي على من له تتبع وتدبر في العلوم
[فنخا ٣٣: ٦٩٩-٧٠٠ (١٩ نسخة)]

٧١١٧١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٥٠٠/٣
أوّلها: مطابق
كا: مجهول، تا: القرن١٠ [ف: ٢-٥٤٥]

➥ نقيض التصورات ⮜ عدم النقيض للتصور

● **النكات** / منطق، كلام وعقائد - عربي

نصيرالدين الكاشي، علي بن محمّد (- ٧٥٥ ؟ هـ)

٧١١٧٢. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٦٧٠

أوّلها: ... الحمد لله المنزه عن الهواجس الظنون؛ **آخرها:** في سما العالي نجما وضيا وللعمل والعلما كنا قويا ... والحمد لله.

نسخ تعليق، كا: عبد الرحمن بن محمّد العتايقي، تا: ذي الحجة ٧٥٢هـ النجف الأشرف؛ التسلسل المخزني: ٩/٣/٧٨؛ ٣٠ص، ١٥س، ١١*١٥سم [ف: ٢-٣٩٦]

● **النكات** / - عربي

٧١١٧٣. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٤١٧/١٠

أوّلها: قال علماؤنا رحمهم الله: النية في الوضوء ليست بشرط لجواز الصلاة وقال الشافعي رحمه الله أنها شرط؛ **آخرها:** وقد يحقق هذا بدون الأوّل في الجملة وهذا ظاهر تمت النكات بحمد الله تعالى ...

معتاد، كا: محمّد بن محمّد العباسي، تا: ٨٥٩هـ؛ ١٤ق (٤١-٥٤)، ٢٥س، ١٤*٢١سم [ف: ٢٦-٥]

● **النكات الشريفة والتدقيقات اللطيفة** / طب - عربي

٧١١٧٤. بغداد؛ خزانة إبراهيم عطارباشي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:٣٨٧٠١/٢٠

كا: مجهول، تا: ١٠٣٦هـ؛ ٢٥ص، ١٩س، ١١*٢٠/٥سم [المورد: ٧٧-١٢٥]

● **نكات علمية مختلفة** / آداب وسنن - عربي

التركة الطوسي، أفضل الدين محمّد (- ٩٩١ هـ)

٧١١٧٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٥٤١

كا: محمّد بن مهر علي، تا: ١١٣٤هـ؛ ٥ص، ٢٠س، ١٢*١٧/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٩١٩]

● **النكاح (أرجوزة في)** / فقه - عربي

الحجة الطباطبائي، محمّد باقر بن أبو القاسم (١٢٧٣ - ١٣٣١ هـ)

٧١١٧٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٠٦٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣٧ص [ف: ١-٣٦]

● **النكاح** / فقه - عربي

القزويني، محمّد حسن بن محمّد باقر (- ١٣٨٠ هـ)

٧١١٧٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٧٤٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٧ص، ١٧س، ١٦*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٩٧]

● **النكاح** / فقه - عربي

غيرمشابه

٧١١٧٨. كربلاء؛ مكتبة محمّد مهدي الحجة الطباطبائي؛ رقم المخطوط:٢٤

نسخ، كا: مير محمّد مؤمن الحائري، تا: غرة رجب ١١١٥هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٦٥٤ص، ١٥*٢٣سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٨٣]

٧١١٧٩. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:٣٧/١٨/٣
أوّلها: الحمد لله رب العالمين الذي أمرهم بالنكاح ليرزقهم من الطيبات ...
مجهولة المؤلف؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ قطر: ١/٨ سم؛ ١٠*٢١سم [ف: ٢٩٦]

● النكاح / فقه - فارسي

٧١١٨٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٣٢٨
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠٥ص [ف: ١-٣٣٤]

● النكاح (كتاب في) / فقه - عربي

٧١١٨١. الموصل؛ خزانة ميسر صالح الأمين (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٣٢/١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٧سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٢٨٥]

← نكاح البنت (رسالة في) ⮜ نكاح الصغيرة لغرض محرمية أمّها

● نكاح الصغيرة لغرض محرمية أمّها / فقه - عربي

القزويني، حسين بن محمّد إبراهيم (١١٢٦؟ - ١٢٠٨ هـ)
تاريخ التأليف: ١ ذي القعدة ١١٩١ق؛
أوّله: بعد الحمد لجناب ربنا المتعال والصلاة والسلام
[فنخا ٣٣: ٧٠٩]

٧١١٨٢. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٨٤٩/٥
أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وإن لم يأت شي منها واحد من الائمة (ع) فتأمل في تلك الجملة وقد وقع.
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ التسلسل المخزني: ٩/٥/١٨٦؛ ٢٦ص، ٢٥س، ٢١*٣٠سم [ف: ٢-٢٠٩]

● نكاح الفضولي هل هو صحيح أم لا؟ / فقه - عربي

ابن النجيم، زين الدين بن إبراهيم (- ٩٧٠ هـ)
تاريخ التأليف: ٩٦٩هـ

٧١١٨٣. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط:٩/٣٦ ت/مجاميع/٣١٠-٣١١
أوّلها: الحمد لله ... وبعد فقد وقعت حادثة بالقاهرة؛ **آخرها:** ومنها لو حكم حنفي ببيع عقار لا يكون حكما بأن الشفعة للجار فالشافعي الحكم بعدهما ويكفيك هذا القدر إن كنت عاقلا والله تعالى سبحانه أعلم.
كا: فتحي بن الحاج محمّد سعيد، تا: ١١٩٩هـ ٢ق، ٢٣س، ٢٢*١٥سم [الأوقاف المركزية- ف: ١-٣٤٧]

٧١١٨٤. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٥٠٠/٢/٢٠
نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن١٢ [ف: ٥-٣٩٤]

● نكاح المؤلف / فقه - عربي

٧١١٨٥. كربلاء؛ مكتبة السيّد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط:٤٠٢
أوّلها: البسملة، الفصل الثالث في نكاح المتعة، ويعبر عنها أيضاً بالنكاح المنقطع ...
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر [ف: ٢٢٥]

● نكاح المتعة / فقه - عربي

علم الهدى، علي بن حسين (٣٥٥ - ٤٣٦ هـ)
تاريخ التأليف: محرم ٤٢٧هـ
طبع: بيروت، ١٤٢٢هـ
[فنخا ٣٣: ٧١٠ (٤ نسخة)]

٧١١٨٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٥٧١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ قوبلت عام ١٠٩٦هـ ٣ص (٢٢-١٩) [ف: ٤-٢٧٧]

٧١١٨٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٧

كا: شير محمّد علي الهمداني، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٤٣٢]

● نكاح المخالفين وطلاقهم / فقه - عربي

الشهرستاني، محمّد حسين بن محمّد علي (١٢٥٥ - ١٣١٥ هـ)

٧١١٨٨. كربلاء؛ مكتبة آل مرعشي؛ رقم المخطوط:١١٥/٤

تعليق، كا: مجهول، تا: ذي القعدة ١٢٨٣هـ؛ ٦ص، ١٠*١٥سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٨٦]

● النكاح وصيغ العقود (رسالة في) / فقه - عربي

٧١١٨٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٤٢٠]

● نكاح والطلاق / فقه - عربي

البلاغي، محمّد علي

٧١١٩٠. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:٢/٨٩

كا: مجهول، تا: ١١٠٤هـ؛ ٦١٢ص، ٢١س، ١٨*٢٣سم [معجم المخطوطات النجفية: ٩١٩]

● النكاح والطلاق مع مشوقاتها / فقه - عربي

الخوئيني، علي محمّد

٧١١٩١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٨١٤

كاتب = مؤلف، تا: ١٣١١هـ؛ ٦ص، ١٥س، ١٧*٢٢سم [معجم المخطوطات النجفية: ٩١٩]

↩ نكت الإرشاد ⮜ غاية المراد في شرح نكت الإرشاد

● النكت الإعتقادية = الرسالة الجوابية = المسائل والجوابات = الإعتقادت /

كلام وعقائد - عربي

؟ فخر المحققين، محمّد بن حسن (٦٨٢ - ٧٧١ هـ)

أوّله: الحمد لله رب العالمين ... أما بعد فهذه عقيدة قادني الدليل إليها وقوي اعتمادي عليها جعلتها بعد التوضيح والتبيين تحفة لإخواني المؤمنين تقربا إلى الله الكريم وطلبا لثوابه الجسيم راجيا أن ينتفع بها الطالبون إنه خير موفق ومعين ورتّبتها على فصول الفصل الأوّل في معرفة الله تعالى وصفاته الثبوتية والسلبية أيها العاقل أنزل نفسك منزلة المسؤل فإن قيل لك أنت حادث أو قديم؟ فالجواب حادث غير قديم وكل موجود سوى الله تعالى حادث ممكن غير قديم ...

آخره: وكل ما أخبر به المعصوم فهو حق؛ و إلا لم يكن المعصوم معصوماً؛ فكل ما أخبر به النبي فهو حق. وهذا آخر ما أردنا إيراده في هذه المقدمة ولنختمها بآية من كتاب الله العزيز وهي سبحانك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين وصلّى الله على محمّد وآله أجمعين.

طبع: بيروت، ١٤١٤هـ

[فنخا ٣٣: ٧١٤-٧٢٠ (٩٦ نسخة)]

•

٧١١٩٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٧٥٧/٦

أوّلها: مطابق

في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: مجهول، تا: ٩٨٣هـ؛ ٢٠ص، ١٥*٢١/٣سم [ف: ١-٢-١٠٢]

٧١١٩٣. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٤٠٣/١

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٧٩هـ سبزوار؛ ٦٠ق [نشريه: ١١-٨٥٨]

٧١١٩٤. النجف الأشرف؛ مكتبة السيّد محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط:٨٧/١٨

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين.

كا: السيّد محمّد صادق بحر العلوم، تا: ١٧ شوال ١٣٦٠هـ؛ ٧ق، ١٩س، ١٦*٢٠سم [ف: ١٧٠]

● **نكت الانتصار لنقل القرآن لأبي بكر الباقلاني** / علوم القرآن - عربي

الشخير الصيرفي، محمّد بن عبد الله (- ٣٧٨ هـ)
المرتبط: الانتصار لصحة نقل القرآن والرد على من نحله الفساد بالزيادة والنقصان؛ الباقلاني، محمّد بن طيب (٤٠٣-٣٣٨هـ)

٧١١٩٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٦مصورة
مصدر التصوير: نسخة خطية في مكتبة البلدية بالاسكندرية (٨٢٨ب)؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ نسخة قديمة؛ ١٤٤ق، ١٦*٢٦سم [المورد: ٢٢-٢٤٣]

● **النكت البديعة في تحقيق الشيعة** / كلام وعقائد - عربي

البحراني، سليمان بن عبد الله (١٠٧٥؟ - ١١٢١ هـ)
[فنخا ٣٣: ٧٢٠]

٧١١٩٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الجزائري النجفي؛ رقم المخطوط: دون الرقم/١٢
كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ١٧]

● **النكتة السنية في المسألة المازنية** / نحو - عربي

البحراني، سليمان بن عبد الله (١٠٧٥؟ - ١١٢١ هـ)

٧١١٩٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الجزائري النجفي؛ رقم المخطوط: دون الرقم/٥
حل في هذه الرسالة لغز جملة «الذي التي اللذان التي أبوها أبوهما أختها أخوك أخته زيد» وهي منقولة عن المازني النحوي؛ كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ١٦]

● **نكتة على مقدمة قطر الندى وبل الصدى** / نحو - عربي

الفحام الأعرجي، صادق بن علي (- ١٢٠٥ هـ)
المرتبط: قطر الندى وبلّ الصدى؛ ابن هشام، عبد الله بن يوسف (٧٦١-٧٠٨هـ)

٧١١٩٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣٢٤١
كا: سيّد هاشم، تا: ١٣٠٧هـ؛ ١١٣ص [ف: ١-٤٤٦]

● النكت الجياد شرح بانت سعاد / أدب - عربي

السراج، محمّد بن صديق (القرن ١٠ هـ)

المرتبط: قصيدة بانت سعاد؛ كعب بن زهير (-٢٦هـ)

٧١١٩٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٣٨٢٩/٨

أوّلها: الحمد لله الذي شرح صدور أهل الأدب بتوفيقه ...

كا: شرف الدين بن عبد الرحمن بن محمّد حجاف، تا: ١٠٩٠هـ؛ ٣١ص، ٢٩س، ٢٠*٣٠سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٦٤٢]

● النكت الحسان في شرح غاية الإحسان في علم اللسان / لغة - عربي

أبو حيّان، محمّد بن يوسف (٦٥٤ - ٧٤٥ هـ)

طبع: بيروت، ١٤٠٥هـ

٧١٢٠٠. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٩٦٢

أوّلها: قال الإمام العالم المجتهد الأوحد الشيخ النحوي أثير الدين أبو حيان محمّد بن يوسف بن علي بن حيان الأندلسي نفع الله به: هذه نكت أمليتها على مقدمتي المسماة بغاية الإحسان في علم اللسان، فتحت فيها مقفلها وأوضحت مشكلها؛ **آخرها:** قال سيبويه: وليس شيء يضطرون إليه إلا وهم يحاولون به وجهاً

و «غاية الإحسان في علم اللسان» له أيضاً؛ نسخ، كا: أحمد ابن لاجين البشيري، تا: ٥ ذي الحجة ٧٢٢هـ؛ ٦٥ق، ٢٧س، ١٤*٢٠سم [ف: ٣-٢٧٣]

● نكت الرجال على منتهى المقال = الحواشي على منتهى المقال في أحوال الرجال / رجال - عربي

العاملي الإصفهاني، محمّد بن صالح (١١٩٣ - ١٢٦٣ هـ)

الصدر، حسن بن هادي (١٣٥٤-١٢٧٢هـ)

المرتبط: منتهى المقال في أحوال الرجال = رجال أبي علي الحائري؛ المازندراني الحائري، محمّد بن إسماعيل (١٢١٦-١١٥٩هـ)

٧١٢٠١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣٥٠٥

كاتب = مؤلف، تا: ١٣١٣هـ سامراء؛ ٣١٧ص [ف: ١-٤٤٦]

٧١٢٠٢. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٦٥٢

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٣٢٢هـ؛ ١٤٤ق، ١٥*٢١سم [نشريه: ١١-٨١٤]

٧١٢٠٣. النجف الأشرف؛مكتبة كاشف الغطاء(علي والحسين)؛رقم المخطوط: دون الرقم

كا: حاج عبود حاج جواد الصباغ، تا: ١٣٢٤هـ؛ ٢٨٤ص، ١٨س، ١٦*٢١/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٦١]

٧١٢٠٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣٥٠٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٨٩ص [ف: ١-٤٤٦]

● نكت الرعاية لتجويد الرواية وتحقيق لفظ التلاوة / تجويد - عربي

مكّي بن حموش (٣٥٥ - ٤٣٧ هـ)

[فنخا ٣٣: ٧٢٢ (٢ نسخة)]

٧١٢٠٥. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٢/٢/٦

كا: مجهول، تا: ٧٨٨هـ [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-٩٥]

● النكت الشنيعة في بيان الخلاف بين الله والشيعة / كلام وعقائد - عربي

الحيدري، إبراهيم بن صبغة الله (١٢٣٦؟ - ١٢٩٩ هـ)

٧١٢٠٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٣٧٢٩/١

أوّلها: الحمد لله الذي ثبت من شاء من عباده على الملة السمحة الحنيفة وأزاغ من أراد من كل ذي عقيدة ردية

كا: مجهول، تا: ١٣٢١هـ؛ ١٥ق، ٢٢س، ١٢*٢٢سم [ف: ٢-٥٦٩]

● النكت الطريفة في ترجيح مذهب أبي حنيفة / فقه - عربي

البابرتي، محمّد بن محمّد (٧١٤ - ٧٨٦ هـ)

أوّله: الحمد لله الذي هدانا إلى اتباع الملة الحنيفية وأرشدنا إلى سلوك طريقة العلماء الحنفية وجعلني ممن عرف مراتب أدلة الشرع ...

٧١٢٠٧. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٤١٧/٣

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وصلّى الله على محمّد وآله وسلّم وبجل وكرّم وشرّف وعظّم. تم الكتاب ...

معتاد، كا: محمّد بن محمّد العباسي، تا: ٨٥٩هـ ٣ق (١٤-١٧)، ٢٥س، ١٤*٢١سم [ف: ٢٢-٥]

٧١٢٠٨. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٥٠٠/١

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وهو حسبنا ونعم الوكيل، والحمد لله رب العالمين وصلّى الله عي سيّدنا محمّد وآله وصحبه أجمعين.

نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ ٥ق (٥-١)، ٢٥س، ١٤*٢١سم [ف: ٥-٣٩٢]

٧١٢٠٩. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٤٦٥/٣

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** والله الموفق والمعين والاعتصام بحبله المتين. وقد انتهي ترجيح المذهب بعون الله وحسن توفيقه والحمد لله وحده وصلّى الله على من لا نبي بعده وسلم تسليما كثيرا.

نسخ، كا: سيّد محمّد علي المكتبي ابن سيّد طه، تا: ١٢١٠هـ ٦ق (١٩-١٣)، ١٩س، ٣٤*٢٠سم [ف: ٥-٢٦٨]

● النكت الظريفة على قصيدة مدح الإمام أبي حنيفة / أدب - عربي

الطبقجلي، محمّد سعيد بن محمّد أمين (- ١٢٧٣ هـ)

٧١٢١٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٩٦٧٤

أوّلها: الحمد لله الذي فضل المجتهدين على العالمين تفضيلا ... وآتاهم من الآيات ما فيه بلاغ للأحكام، وبلوغ للمرام وأحكام لدين الإسلام ....

كا: علي الأعظمي، تا: ١٢٩٠هـ ١٩٥ق، ١٨*٢٢سم [ف: ٣-١٧٨]

بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:٢١/٣مجاميع مصورة
مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: ٣-٣٢١]

● نكت العربية (فوائد في) / أدب - عربي

٧١٢١١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٥٥٣
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ص، ٢٥س، ١٤*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٢٩]

● النكت على الألفية والكافية والشافية ونزهة الطرف وشذور الذهب / نحو - عربي

السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر (٨٤٩ - ٩١١ هـ)
تاريخ التأليف: ٨٩٥هـ
أوّلها: ... أما بعد، حمداً لله على نعمه الكافية ومننه الشافية والصلاة والسلام على سيّدنا محمّد ... ... فهذه نكت حررتها على كتب في علم العربية عم النفع وكثر أوّلها ...

٧١٢١٢. بغداد؛ عباس عزاوي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:١٠٢٠٨
أوّلها: مطابق
كا: عبد الرزاق بن عباس العبادي، تا: ٩٩١هـ؛ ٢٤٢ص، ٣٥س، ١٨*٢٧سم [المورد: ٦٣-١٧٣]

٧١٢١٣. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:٨٥٢٤
أوّلها: مطابق
كا: محمّد الشريف العاملي، تا: ٩٩٧هـ؛ ٦٢٠ص، ٢١س، ١٣*١٨سم [المورد: ١٣-١٩٣]
النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤١١٨
مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: ١-٤٤٦]

٧١٢١٤. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٩/١٦
أوّلها: مطابق
كا: عمر القصري المالكي، تا: ١٠٤١هـ؛ ٢٢٤ق، ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٩٥]

٧١٢١٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٠٣٨

نسخ، كا: مجهول، تا: ربيع الآخر ١٠٩٦هـ؛ ناقصة: الأوّل [ف: ٤-٤٨٤]

٧١٢١٦. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٠٠٢

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** أقول ان شروعي فيه كان في سنة سبع وستين وثمان مابة، فكتبت منه كراسة واحدة إلى أثناء المعرب والمبني، ثم فتر العزم عنه إلى سنة ست وسبعين، فكتبت من أوائله إلى حرف البحر، فانضلت (كذا) القطع المكتوبة من أول الكتاب إلى العطف، ومن حينئذ كتبه الناس وسافروا به إلى البلاد الشامية والحجازية وغيرهما. ثم فتر العزم عنه، فلما كان في رمضان سنة خمس وتسعين شرح الله صدري لاكماله فأخذت في ذلك، وانتهي فراغه يوم الخميس تاسع شوال من السنة المذكورة

نستعليق، كا: السيّد عبد الرحمن القادري بن السيّد علي القادري نقيب الأشراف، تا: ٤ ربيع الأوّل١٢٨٠هـ؛ ١٨٢ق، ٢٥س، ١٩/٥*٣٠/٥سم [ف: ٣-٣٠٢]

٧١٢١٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٥٩

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٩٠٦]

٧١٢١٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٤٢٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩٣ق، ١٥*٢٢سم [ف: ٣-٣٥٩]

٧١٢١٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٢٢٠

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٩٠ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٣-٣٥٨]

● نكت علّى قطر الندى وبلّ الصدى / نحو - عربي

المرتبط: قطر الندى وبلّ الصدى؛ ابن هشام، عبد الله بن يوسف (٧٠٨-٧٦١هـ)

٧١٢٢٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٦٠٣

كا: عبد الرحمن بن محمّد بن عبد الرحمن، تا: ١٢٠٢هـ؛ ١٤٩ص [ف: ١-٤٤٦]

٧١٢٢١. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط:٣٧٢

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٤٧]

● **نكت الفصول في بيان الأصول** / أصول الفقه - عربي

أبو الفتوح الإصفهاني، اسعد بن محمود (٥١٥ - ٦٠٠ هـ)

٧١٢٢٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢/٢٦٢٧

أوّلها: المحمود من تتابع نعماؤه، والمشكور من توالت آلاؤه، والمعبود من بدا في أرضه وسمائه صنعه وإنشاؤه ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ خطه قديم؛ ٩١ق، ١٣*١٩سم [ف: ٢-٩٠]

● **النكت الفقهية** / فقه - عربي

٧١٢٢٣. بغداد؛ عباس حلمي القصاب (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط:٦٧

آخرها: تم الجزء المبارك بحمد الله وعونه وحسن توفيقه ... وكان الفرا غ من تعليقه يوم الأحد المبارك خامس عشر شهر ربيع الآخرة سنة ٨٧٤هـ

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٣٧ق، ٣٥س، ١٧*٢٧سم [المورد: ٢١-٢٥٠]

● **النكت في اعجاز القرآن** / تفسير - عربي

الرماني، علي بن عيسى (٢٩٦ - ٣٨٤ هـ)

طبع: دهلي، ١٩٣٤م؛ القاهرة، ١٣٨٧هـ

٧١٢٢٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٧مصورة

مصدر التصوير: نسخة خطية في مكتبة بغدادلي وهبي / استانبول. برقم ٦٢؛ كا: مجهول، تا: ٦٥٢هـ؛ ٢٢ق، ١٢*١٧سم [المورد: ٢٢-٢٤٣]

● **النكت في مقدمات الأصول** / كلام وعقائد - عربي

المفيد، محمّد بن محمّد (٣٣٦ - ٤١٣ هـ)

أوّله: كتاب النكت في مقدمات الأصول من املاء الشيخ الأجل ... أما بعد فإن أكثر الموحدين افتتحوا كلامهم في إرشادهم المبتدين بالقول في أوّل فرايض الله على عباده المكلفين وكان ترتيب ذلك إن سأل سائل فقال ما أول فرض الله على عباده المكلفين؟ قيل له النظر في أدلته ...

آخره: ما قطعت على ما وقفت فيه أركان الوقف في كل عاص في ... وليس في القطع في الجملة على عفو عن مبهم لا يفرق عيناً قطعاً على ما كان الوقف من الأعيان، تم .

طبع: بيروت، ١٤١٤هـ

[فنخا ٣٣: ٧٢٤-٧٢٥ (٦ نسخة)]

٧١٢٢٥. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط:٤٨١/١

أوّلها: فإن قيل: ما الدليل على حدوث الجواهر؟ فالجواب: الدليل على ذلك أنها لا تخلو من الحوادث وكل ما لم يخل من الحوادث فهو حادث؛ **آخرها:** فالجواب: الدليلعلي ذلك أنه عليه السلام معصوم، وكل ما أخبر به المعصوم فهو حق، وإلا لم يكن المعصوم معصوماً، فيكون ما أخبر به النبي صل الله عليه وآله حقاً

نسخ، كا: زين العابدين علي سعيد ابن الحاج يوسف، تا: ١٦ جمادى الأولى ٩٣٤هـ؛ ١١ق (١١-١) [ف: ٢-٧٩]

٧١٢٢٦. النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط:٣٣١

كا: مجهول، تا: ١١٢١هـ [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٣١]

٧١٢٢٧. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٣٠٠/٧

كا: حسين بن أحمد الأنبوهي، تا: ١٣٢٥هـ [نشريه: ١١-٨٥٠]

٧١٢٢٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٩٠١

كا: إبراهيم بن محمّد حسين آل حبيل الستري البحراني، تا: مجهول؛ ٢٤ص [ف: ١-٤٤٦]

٧١٢٢٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٧٨٨

كا: حسين بن محمّد تقي الطبرسي، تا: مجهول؛ ١٣ص [ف: ١-٤٤٦]

٧١٢٣٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١٤ص [معجم المخطوطات النجفية: ٩٠٦]

● النكت في المنطق = الفصول الموجزة = معرفة الأشياء / منطق - عربي

ابن سينا، حسين بن عبد الله (٣٧٠؟ - ٤٢٨ هـ)

أوّله: البسملة ... الحمد لله حق حمده، وصلواته على نبيه محمّد وآله أجمعين. اعلم أن المعرفة بالأشياء على وجهين، تصديق وهو اعتقاد بما يصدق به ويكذب به على وجه التصديق به، أعني اعتقاد النفس إثبات حكم أو نفيه ...

آخره: وإذا أردت التصور، فانظر إلى الأمور الموقعة للتصور، وهي النعوت الأوصاف، وأحصها بالمعنى دون اللفظ، وانظر هل هي موجودة للشيء، وهل هي ذاتية فإذا عملت هذا، يكون وزنت المعلومات المستقادة بالوزن العقلي. وذلك ما أردنا أن نقرر. انقضت الفصول الموجزة وهي تعرف بالنكت. تمت.

طبع: طهران، ١٣١٣هـ

[فنخا ٣٣: ٧٢٥]

٧١٢٣١. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:/١٠فلسفة-منطق مصورة

أوّلها وآخرها: مطابق

مصدر التصوير: نسخة خطية في معهد المخطوطات العربية بالقاهرة؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ص، ٢٦س [ف: ١-١٢٢]

٧١٢٣٢. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:٧/١٤مجاميع مصورة

أوّلها: مطابق

مصدر التصوير: نسخة خطية في تركية ؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ق (٥٥ب-٥٧الف) [ف: ٣-٢٦١]

٧١٢٣٣. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:٣/١٣مجاميع مصورة

مصدر التصوير: نسخة خطية في تركية؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٣-٢٤٨]

● النكت اللطاف في بيان الأحاديث الضعاف / رجال - عربي

ابن الملقن، عمر بن علي (٧٢٣ - ٨٠٤ هـ)

المرتبط: المستدرك على الصحيحين؛ الحاكم النيشابوري، محمّد بن عبد الله (٤٠٥-٣٢١هـ)

٧١٢٣٤. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط:٤٠ د. محمود الجليلي

كا: مجهول، تا: قبل ١٢٠٥هـ؛ ناقصة: الآخر [المخطوطات الإسلامية في العالم: ٣-٢١٣]

بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:/١٣حديث مصورة

أوّلها: البسملة. .. قال الشيخ الإمام العالم العلامة الفقيه المحدث سراج الدين عمر بن الشيخ نور الدين علي بن أحمد بن محمّد الأنصاري الشافعي الشهير بابن الملقن، تغمده الله برحمته. بعد الحمد والصلاة هذه المواضع التي استدركها وأفادها الحافظ

شمس الدين محمّد بن أحمد الذهبي على الحافظ أبي عبد الله الحاكم في تلخيصه لمستدركه، أحببت أن يكون مجموعه في هذه الكراريس لمن لمت يكن عنده المستدرك، وبالله التوفيق. وحيث ذكرت قال فهو للحاكم، وقلت فهو للذهبي. وربما زدت من عندي زيادات مبينات على حسب ما تيسر...

يقف عند كلامه على «كتاب الحدود». مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها؛ ٩٨ق، ١٧س [ف: ١-٤٧]

● النكت المستجادة في تسوية الفاعل والمبتدا في شرح الافادة / نحو - عربي

أحمد بابا، أحمد بن أحمد (٩٦٣ - ١٠٣٢ ؟ هـ)

٧١٢٣٥. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٤٩٨/٥

أوّلها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيّدنا محمّد وصحبه وآله أجمعين، فهذا جزء في قول القائل قام رجل وتكلم رجل؛ **آخرها:** ومولانا محمّد وآله وصحبه وعشيرته وذريته وذويه وسلم عليه وعليهم إلى يوم الجزاء بجنة النعيم.

مغربي، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨ق (٤٨-٤١)، ٢٤س، ١٤*٢١سم [ف: ٥-٣٨٨]

● النكت من كتاب الشواهد / أدب - عربي

السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر (٨٤٩ - ٩١١ هـ)

٧١٢٣٦. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٢/٩٨/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-١٧١]

● نكت النهاية = حل مشكلات النهاية = النهاية ونكتها / فقه - عربي

المحقق الحلّي، جعفر بن حسن (٦٠٢ - ٦٧٦ هـ)

المرتبط: النهاية في مجرد الفقه والفتاوى؛ الشيخ الطوسي، محمّد بن حسن (٣٨٥-٤٦٠هـ)

أوّله: الحمد لله القديم فلا مقارن لوجوه الكريم ... وبعد فإن جماعة من ذوي الفطانة

والهداية استشكل كل منهم مسائل من كتاب النهاية والتمسوا ابانتها بالقول المقتصر أو بالدليل المختصر فأجبتهم إلى ذلك ...
آخره: إما أن يطرد الحكم على ظاهر الواقعة فلا ثم إنا بعد ذلك نحمدلله على التوفيق لإصابة التحقيق ونسئله أن ياجرنا على ما كتبناه وأن يغفر زللنا عند لقاه إن شاء الله تعالى.
طبع: طهران، ١٢٧٦هـ
[فنخا ٣٣: ٧٢٦-٧٢٧ (١٣ نسخة)]

٧١٢٣٧. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط:٤٩٢
أوّلها وآخرها: مطابق
نسخ، كا: محمّد قاسم بن سعيد، تا: ٣ ذي القعدة ١٢١٠هـ؛ ١٢٥ق، ٢٢س، ١٥*٢١سم [ف: ٢-٩١]

٧١٢٣٨. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:١/٨٦٤م-ح٩٢٠٤
أوّلها: مطابق
نسخ، كا: عبد الحسين بن علي أكبر الطهراني، تا: ربيع الثاني ١٢٧٦هـ [مخطوطات كربلاء: ٤-٣٩٧]

● نكت الهميان في نكت العميان / أدب - عربي

الصفدي، خليل بن ايبك (٦٩٦ - ٧٦٤ هـ)
أوّله: الحمد لله الذي لا تدركه الأبصار وهو يدرك الأبصار ولا يحتاج في تدبير ملكه إلى المؤازرين ولا إلى الانصار ...
آخره: فيتعجب منه إذ يدعو بهذا الدعاء وهو أعمى حتى قتله المسودة وروي له أبو داود والترمذي وابن ماجه.
طبع: القاهرة، ١٣٢٩هـ؛ بغداد، ١٩٦٤م
[فنخا ٣٣: ٧٢٨-٧٢٩]

٧١٢٣٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٢٦٠
أوّلها: مطابق
كا: مجهول، تا: ٧٧٤هـ؛ ٢٨٠ص، ٢٥س، ١٧*٢٥سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم-٤٤١]

٧١٢٤٠. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:٤٠٠ص٤٨٤مصورة
مصدر التصوير: دائرة الآثار والتراث؛ كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ٢٦٩ص [(مصورات) - ف: ٣١٤]

٧١٢٤١. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:٨٥٤
كا: شيخ علي كاشف الغطاء، تا: ١٣١٣هـ؛ ٣٢٠ص، ٢٠س، ١٥/٥*٢٠/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٩١٩]

● **النكت والانتقاد على مقامات الحريري = نقد مقامات الحريري** / أدب - عربي

ابن الخشاب اليمني، محمّد بن أحمد (- ٦٥٠ ؟ هـ)
المرتبط: مقامات الحريري = المقامات؛ الحريري، قاسم بن علي (٥١٦-٤٤٦هـ)
طبع: استانبول، ١٣٢٨هـ؛ القاهرة، ١٣٢٦هـ

٧١٢٤٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٣٧١٥/١
أوّلها: الحمد لله مستحق الحمد ومستوجبه ...
كا: حسن بن محمّد، تا: ١٣٢٧هـ؛ ٣٠ق، ٢١س، ١٣*٢٠سم [ف: ٣-٦٢]

● **النكت والغرايب في الطالع والغارب** / العلوم الغريبة - عربي

٧١٢٤٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٥٥١٢/٢
أوّلها: البسملة ... الحمد لله وحده وصلّى الله على من لا نبي بعده ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٧ق، ١٠*١٤سم [ف: ٤-٣٢٧]

● **النكت والفوائد على شرح العقائد لسعدالدين التفتازاني** / كلام وعقائد - عربي

البقاعي، إبراهيم بن عمر (٨٠٩؟ - ٨٨٥ هـ)
المرتبط: شرح عقائد النسفي؛ التفتازاني، مسعود بن عمر (٧٩٢-٧٢٢هـ)
تاريخ التأليف: ٨٤٦هـ

٧١٢٤٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٠٠٦

أوّلها: الحمد لله الذي ثبت أصول الدين باقوال المرشدين، وشرح صدور المهتدين بالعقائد السنية فصاروا موحدين، وأشهد أن لا إله إلا الله ...

كا: عبد القادر بن محمّد العرياني، تا: ٨٧٢هـ؛ ٢٣٥ق، ١٤*١٧سم [ف: ٢-٢٥٤]

بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:٢٤٠ت٤٣٣مصورة

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [(مصورات) -ف: ١٣٦]

● **النكت الوفية بما في شرح الألفية** / دراية - عربي

البقاعي، إبراهيم بن عمر (٨٠٩؟ - ٨٨٥ هـ)

المرتبط: التذكرة والتبصرة في الحديث = الألفية في أصول الحديث = تبصرة المبتدي وتذكرة المنتهي؛ العراقي، عبد الرحيم بن حسين (٧٢٥-٨٠٦هـ)

فتح المغيث بشرح ألفية مصطلح الحديث = شرح التبصرة والتذكرة؛ العراقي، عبد الرحيم بن حسين (٧٢٥-٨٠٦هـ)

أوّله: قال افقر الخلائق إلى عفو الخالق أبو الحسن إبراهيم ... البقاعي الشافعي نزيل القاهرة ... الحمد لله الذي من أسند إليه ضعيف عزمه قواه ومن أنزل بجنانه موضوع قدره علاه ...

[فنخا ٣٣: ٧٢٨]

٧١٢٤٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٥٧٠

أوّلها: مطابق

الجزء الأوّل؛ كا: مجهول، تا: ٨٨٠هـ؛ ٢٥٢ق، ١٩*١٤سم [ف: ١-٣١٧]

٧١٢٤٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٨٦٦٨

كا: مجهول، تا: القرن ٩هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٣٢٤ص، ١٩س، ١٨*١٤سم [دار صدام- ف: حديث-٢٩٤]

← نگارستان ➤ نگارستان قزويني

● **نگارستان قزويني = تاريخ نگارستان** / تاريخ - فارسي

؟ الغفاري القزويني، أحمد بن محمّد (٩٠٠؟ - ٩٧٥ ؟ هـ)

تاريخ التأليف: ٩٥٩- ٩٦٣هـ؛ محل التأليف: ديبول هند

أوّله: اي طرازنده بهارستان وى نگارنده نگارستان؛ ... حضرت سلطان خبير ومالك رقاب ممالك تقدير ...

آخره: چو در واقع نگارستان چنين است

از آن آمد نگارستان واقع.

طبع: طهران، ١٣٤١ش؛ بمبئي، ١٢٤٥، ١٢٧٥هـ

[فنخا ٣٣: ٧٣٤-٧٤٠ (١١٤ نسخة)]

٧١٢٤٧. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط:٣٢٠

أوّلها: مطابق

تعليق، كا: مجهول، تا: ١١١٣هـ؛ ٢٩٢ق، ١٨س، ١٦*٢٥/٥سم [ف: ١٨٣]

٧١٢٤٨. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط:٤٢٧

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** يار غرض گوى فراوان بود آنكه كشد رنج تو يار آن بود

نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٢٢٩ق، ١٧س، ١٩*٣٠سم [ف: ٢-٣١]

●

● **نماذج الأقلام** / خط - عربي

٧١٢٤٩. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط:١٩٥/٢

نماذج لأقلام متنوعة مكتوب عليها: القلم الطبيعي (قلم الحكماء)، القلم الروحاني، القلم الصابي، قلم قلفطي نوش الحكيم، القلم الداودي، القلم العبراني؛ كا: مجهول، تا: مجهول

[مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد١٥-٣٢٧]

● نماذج خطوط مشاهير الخطاطين «في السنوات الاخيرة» / خط -

٧١٢٥٠. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:/٦خط وكتابة مصورة
مجموع النماذج ١٩ لوحة من: ١- هاشم محمّد الخطاط، المعروف ب «البغدادي»، ٢- الشيخ عبد العزيز الرفاعي، ٣- موسى عزمي المعروف ب «حامد» الآمدي، ٤- الحاج السيّد حسن رضا، ٥- الحاج محمّد نظيف، ٦- محمّد أمين، ٧- الحاج مصطفى عزت، ٨- حقي. مصدر التصوير: نسخة خطية في خزانة المرحوم هاشم محمّد، الخطّاط البغدادي؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٤هـ [ف: ١-٢١٦]

● نماذج خطية / خط - عربي

٧١٢٥١. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٨/٤٠
كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٢٠٤]

● نماذج خطية مختلفة / خط - عربي

السعدي، صالح بن يحيى (١١٩٢ - ١٢٤٥ هـ)

٧١٢٥٢. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٨/٤١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ منها مصورة فوتغرافيا [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٢٠٤]

● نماذج في الخط العربي / خط - عربي

٧١٢٥٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٩مصورة
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١ق، ١٤*٢٢سم [المورد: ٢٢-٢٥٣]

● **نماذج من رسائل الإنشاء** / ترسل - تركي

٧١٢٥٤. بغداد؛ محمّد سعيد الزهاوي (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط:٥٠/٧
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣ق (٨٣- ١٠٥)، ٢٦س، ١٤*٢٠سم [المورد: ٢٢-٢٩٢]

● **نماذج من رسائل الإنشاء** / انشاء - عربي

٧١٢٥٥. بغداد؛ عباس حلمي القصاب (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط:١٤١
أوّلها: وافر ما تضمنته بطون الجاريات من اللالي لحلي الغانيات
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٣٨ق، ١٦س، ١٥*٢١سم [المورد: ٢١-٢٦٧]

● **نماذج من زخرفة قصر الحمراء** / تاريخ وجغرافية - عربي

٧١٢٥٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١١٩
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٩١٩]

← نماز جمعه ≻ صلاة الجمعة

● **نمكدان حقيقت** / شعر - فارسي

الشفايي الإصفهاني، حسن بن محمّد حسين (٩٦٦ - ١٠٣٧ هـ)
[فنخا ٣٣: ٧٥٣ (٩ نسخة)]

٧١٢٥٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٠٨
كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ٥-٤١٨]

● نمودار واليس اسكندراني

٧١٢٥٨. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٢١٢/٤

أوّلها: قاعده اين نمودار آن است كه عالم به افتاب وماه تعقل دارد؛ **آخرها:** اين درجه طالع باشد به اين نمودار.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ق [نشريه: ١١-٨٤٢]

● نموذج من خط عبد المحسن الكاظمي

٧١٢٥٩. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:/٧خط وكتابة مصورة

مصدر التصوير: نسخة خطية بحوزة السيّد عبد الرحيم محمّد علي؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ق، ٢٨س [ف: ١-٢١٧]

● نموذج من كتاب القول المقتضب فيما وافق أهل مصر من لغة العرب / لغة - عربي

البكري الصديقي، محمّد بن أبي السرور (١٠٠٥ - ١٠٦٠ هـ)

٧١٢٦٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٧٧٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠ص [ف: ١-٤٤٦]

● نهاية الآمال في ترتيب خلاصة الاقوال / رجال - عربي

المنعل القمي، علي بن علي (القرن ١٠ هـ)

المرتبط: خلاصة الاقوال في معرفة أحوال الرجال؛ العلامة الحلّي، حسن بن يوسف(٦٤٨-٧٢٦هـ)

تاريخ التأليف: ٩٧٤هـ؛ محل التأليف: النجف الأشرف

أوّله: نحمدك يا من بلغنا نهاية الآمال في ترتيب ما تفرق من أحوال الرجال وقربنا من تقريب ما كان تحصيله بعيد المنال ... و بعد فيقول ... نور الدين علي ابن حيدر علي المنعل القمي ... إنّي لما وجدت الكتاب الموسوم بخلاصة الأقوال في معرفة الرجال للبحر العلامة ... جمال الحق

والملة والدين الحسن بن يوسف بن علي بن المطهر الحلّي ... وسميته نهاية الآمال في ترتيب خلاصة الأقوال ...

آخره: وما لاغاية إلابه انه قريب مجيب.

[فنخا ٣٣: ٨٧٤ (٥ نسخة)]

٧١٢٦١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٠١٩

كا: حسين بن مطر الجزائري، تا: ١٠٤٩هـ؛ ١٤٢ص، ١٩س، ١١/٨*١٧/٤سم [معجم المخطوطات النجفية: ٩٢٠]

٧١٢٦٢. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:٨١٣

كا: مجهول، تا: ١٠٧٣هـ؛ ٢٢٣ص، ٢١س، ١١*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٩٢٠]

٧١٢٦٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٤٩/١مصورة

أوّلها: مطابق

ينتهي في أول الباب التاسع من حرف العين وهو عمر. مصدر التصوير: نسخة مكتبة السيّد محمّد مشكوة المهداة إلى مكتبة جامعة طهران تحت رقم ٩٨٧؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٤٦ق [(مصورات) - ف: ١-٨٥]

● نهاية الآمال في كيفية الرجوع إلى علم الرجال / رجال - عربي

الهروي، محمّد تقي بن حسينعلي (١٢١٧ - ١٢٩٩ هـ)

تاريخ التأليف: ١٢ ذي القعدة ١٢٧٩هـ

أوّله: الحمد لله وسلامه على عباده الذين اصطفى، أما بعد: فيقول العبد ... محمّد تقي بن حسينعلي الهروي ... وسميته: بنهاية الآمال في كيفية الرجوع إلى علم الرجال ...

آخره: وليكن هذا آخر ما أردت جمعه في هذا المختصر ...

طبع: قم، ١٣٨٦ش، ضمن «ميراث حديث شيعه»، المجلد ١٧

[فنخا ٣٣: ٨٧٤-٨٧٥ (٨ نسخة)]

٧١٢٦٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٩٠٣٣/٢

أوّلها: مطابق

كا: حبيب الله الكرماني، تا: ١٢٨٦هـ؛ ٢٥٤ص، ١٨س، ٢١/٥*١٦/٥سم [المتحف العراقي - ف: التاريخ والتراجم-٤٤٤]

● نهاية الآمال لطالبي معرفة الرجال / رجال - عربي

٧١٢٦٥. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٨٤٨

كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ١١-٨١٤]

● نهاية الأحكام في معرفة الأحكام / فقه - عربي

العلامة الحلّي، حسن بن يوسف (٦٤٨ - ٧٢٦ هـ)

تاريخ التأليف: شعبان ٧٠٥هـ

أوّله: الحمد لله المتقدس عن مشاركة الممكنات بوجوب ماهيته المتنزّه عن مشابهة المخلوقت بجلال صمديته المتعالي عن الشريك والضد والمعاند بكمال وحدانيته الدالة مصنوعاته على عدم تناهي قدرته الكاشف أحكامه واتقانه عن عامه وحكمته الموضح تخصيص آثاره في أوقات صنعه عن إرادته المعرب فناء غيره عن وجوب دوامته وسرمديته ...

[فنخا ٣٣: ٨٧٥-٨٧٩ (٣٧ نسخة)]

٧١٢٦٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٦٦٨

الطهارة - البيع؛ كا: يوسف بن المطهر بن يوسف، تا: ٨٥٩هـ؛ ٢٢٤ص، ٢٧س، ٢٦/٧*١٧/٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٩٢٠]

النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٤٠

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** ثم وجد العيب من غير الجنس بطل الصرف لعدم ايصال القبض به ولو كان البعض من الجنس والمبعض غيره بطل في ... ويخير المشتري ليعرف الصفقة ولو كان الذي من الجنس.

النسخة السابقة نفسها [نشريه: ٥-٤٢٣]

٧١٢٦٧. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط:٢٣١

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** اتصال القبض به، ولو كان البعض من الجنس والبعض من غيره بطل في غير الجنس وتخير المشتري لتفرق الصفقة، ولو كان الذي من الجنس ...

نسخ، كا: علي ابن حاجي محمّدصالح، تا: ١٢٤٢هـ بروجرد؛ ١٣٦ق، ٣٣س، ٢٠*٣٠سم

[ف: ١-٢٧٥]

٧١٢٦٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣٤٧٧

كا: مجهول، تا: ١٢٧٤هـ؛ ٣٣٧ص [ف: ١-٤٤٦]

٧١٢٦٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٨٨٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٣٣ص [ف: ١-٤٤٧]

٧١٢٧٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٠

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٤٦٦ص [ف: ١-٤٤٧]

٧١٢٧١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١١٣٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٠٠ص [ف: ١-٤٤٧]

٧١٢٧٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٠٤

كا: جعفر بن عبد الحسين الطريحي، تا: مجهول؛ ٩٤ص [ف: ١-٤٤٦]

● نهاية الأحكام من معرفة الأحكام / فقه - عربي

الكردي، خليفة بن علي

٧١٢٧٣. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:٢٥٠ك٢٨٤مصورة

مصدر التصوير: دائرة الآثار والتراث؛ كا: مجهول، تا: ١٢٣١هـ؛ ١٥٦ص [(مصورات) -ف: ٢٥٨]

● نهاية الاختصار / أنساب - عربي

الحسيني العلوي، محمّد بن محمّد (- ٤٣٧ ؟ هـ)

أوّله: الحمد لله رب العالمين ... قال محمّد بن محمّد ... أما بعد فإنّي شاهدت كثيراً من أهل العلم بالأنساب ورأيت فنوناً من تأليفهم ...

[فنخا ٣٣: ٨٧٩]

٧١٢٧٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٤٦٣ مصورة

أوّلها: البسملة، الحمد لله رب العالمين وصلّى الله على سيّدنا محمّد النبي وآله وسلم تسليما قال محمّد بن محمّد بن علي الخزاز بن الحسن بن علي بن إبراهيم بن علي بن

عبيدالله ... أما بعد فإني شاهدت كثيراً من أهل العلم بالأنصاب فما أفضى إلى النظر في أنساب السادة الطالبين ابتدأت بنظم كتاب يشتمل على عشرة آلاف ورقة في بسط أنسابهم ... فعملت كتابي هذا نهاية الاختصار؛ **آخرها:** تم كتاب نهاية الإختصار في علم النسب ... نهار السبت سلخ شهر شعبان المبارك سنة ست وتسعمائة ٩٠٦هـ ... بقلم العبد الفقير تاج الدين بن محمّد بن حمزه بن زهرة الحسيني الحلبي ...

مصدر التصوير: نسخة المكتبة التيموريه تحت رقم ٩٣٠ تاريخ؛ كا: تاج الدين بن محمّد بن حمزة بن زهرة الحسيني الحلبي الفوعي، تا: ٩٠٦هـ؛ ٤١ص [(مصورات) - ف: ٢-١٨١]

نهاية الإدراك ◄ قانون الإدراك

● **نهاية الإدراك في دراية الافلاك** / هيئة - عربي

قطب الدين الشيرازي، محمود بن مسعود (٦٣٤ - ٧١٠ هـ)

تاريخ التأليف: ٦٨٠هـ

أوّله: البسملة، الحمد لله فاطر السموات فوق الأرضين عبرة للناظرين ... يقول أحوج خلق الله إليه محمود بن مسعود شيرازي ختم الله له بالحسنى فإنّي قد كنت برهة من الزمان عارفاً على أن أحرر لنفسي ولساير الإخوان في علم الهيئة ... وقدمس نفسي مقتضي العباد وعرتها خطوب معصلة اللأوارد لم يكن من نعيم الأماني إلى قلبي سبيل ولالسلوك محجهها ولادليل بالاتصال ثانيا إلى جناب من هو خلاصة الدهر ... شمس الدنيا والدين علاء الإسلام والمسلمين محمّد بن الصاحب السعيد بهاء الدين محمّد الجويني ضاعف الله في سبوغ النعم جلاله ... وشرعت في تحريره وسألني من لايسعني مضايقته ولايوافقني مخالفته وهو أعزر فق ...

آخره: وانجاز ما وعدته فلنختم الكتاب ... و مفاتيح الكلام والحمد لله رب العالمين.

[فنخا ٣٣: ٨٧٩-٨٨٠ (١٠ نسخة)]

٧١٢٧٥. بغداد؛ توفيق وهبي؛ رقم المخطوط:٧

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٥ شعبان ٦٨٠هـ [نشريه: ٥-٤٠٩]

٧١٢٧٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٥٧٧٨/١

أوّلها: مطابق

نسخ وثلث، كا: أحمد المنجم السنجاري، تا: ٧٢٢هـ؛ ٢٩٢ص، ١٩س، ٢١/٥*١١/٥سم

[المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-٢٤٠]

٧١٢٧٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٦٢٩١

أوّلها: مطابق

كا: يحيى بن حسن السمناني، تا: ٧٦٦هـ؛ ١٩٥ق، ١٦*٢٦سم [ف: ٤-١٦٢]

٧١٢٧٨. بغداد؛ خزانة آل السنوي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:٥٧٧٨

كا: مجهول، تا: ١٠٣٩هـ؛ ٣٠٠ص [المورد: ٣و٤-٢١٦]

٧١٢٧٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٨١٩/١٣

فصل منه يتعلق بموضوع «البحار والخلجان ...»؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ق، ١٦*٢٢سم [ف: ٤-٢٠٣]

٧١٢٨٠. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط:١٣٨

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٣٥]

٧١٢٨١. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢١/١٥

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢٧ق، ٢١*١٣سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٤-١٥٢]

● نهاية الأرب في اخبار العرب / تاريخ - عربي

ابكاريوس، اسكندر بن يعقوب (- ١٣٠٣ م)

٧١٢٨٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٦٦١٧

أوّلها: الحمد لله الذي جعل الأولين عبرة للآخرين ... إنني رايت إقبال الناس في ديارنا الشامية إلى معرفة أخبار العرب ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢٦ص، ١٩س، ٢٢*١٦سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-٤٤٢]

● نهاية الأرب في أخبار الفرس والعرب = تاريخ الأصمعي = النهاية وسير الملوك / تاريخ - عربي

الأصمعي، عبد الملك بن قريب (١٢٢ - ٢١٦ ؟ هـ)

طبع: طهران، ١٣٧٥ش

[فنخا ٣٣: ٨٨٠ (٢ نسخة)]

٧١٢٨٣. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:/٦٣تاريخ مصورة

أوّلها: البسملة ... قال الأصمعي رحمه الله. كان هرون الرشيد الإمام، إذا نشط يرسل إلي، فكنت أحدثه بحديث الأمم السالفة والقرون الماضية. فبينما أنا أحدثه ذات ليلة، فقال: يا أصمعي أين الملوك وأبناء الملوك. قلت: يا أمير المؤمنين، مضوا لسبيلهم، فرفع يديه إلى السماء؛ **آخرها:** تم كتاب النهاية وهو سير الملوك، على يد الفقير الحقير المعترف بالذنب والتقصير الراجي عفو ربه، ذو [كذا] الفضل والوفاء علي ابن الحاج مصطفى الشهير بالمقدسي غفرالله ... وكان الفراغ من نسخه نهار الثلاثاء المبارك في عشرين نهار خلت من شهر جمادى الأولى من شهور سنة ثلاثة وأربعين وألف من الهجرة النبوية ... مصدر التصوير: نسخة خطية في مكتبة المتحف البريطاني (الرقم P. 2866 Add. ٢٣٢٩٨)؛ كا: علي بن مصطفى المقدسي، تا: جمادى الأولى ١٠٤٣هـ؛ ٢٦٧ق، ٢٣س [ف: ٣٠٦-١]

٧١٢٨٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٦٢٩٦

أوّلها: فقال يا اصمعي أن مبدأ هذا الكتاب كما ترى من سام بن نوح فهل بلغك أن الكتاب منسقا ...

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ناقصة: قليلا من الديباجة؛ ٥٥٦ص، ١٨س، ٢٣*١٥سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم-٤٤٣]

● نهاية الأرب في فنون الأدب / تاريخ - عربي

النويري، أحمد بن عبد الوهّاب (٦٧٧ - ٧٣٣ ؟ هـ)

طبع: القاهرة، ١٩٥٥م، ١٣٩٤هـ

[فنخا ٣٣: ٨٨١ (٤ نسخة)]

٧١٢٨٥. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٣/٤١

أوّلها: ذكر اخبار اسحق بن إبراهيم الموصلي ...

يحتوي على جزئين الخامس والسادس؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ٩٧١هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٤٢ق، ٢٧*١٨سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٤-١١٤]

● **نهاية الإرب في معرفة قبايل العرب** / أنساب - عربي

القلقشندي، أحمد بن علي (٧٥٦ - ٨٢١ هـ)

تاريخ التأليف: ١٠ محرم ٨١٢هـ

طبع: القاهرة، ١٩٥٩م؛ بغداد، ١٣٣٢هـ

[فنخا ٨٨١-٨٨٢]

٧١٢٨٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٦٣٠٣

أوّلها: الحمد لله الذي جعل للعرب جمالا تتهافت عليه ساير الأمم ...

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٣٠٧هـ؛ ٥٠١ص، ١٧س، ٢٠/٥*١٤سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم-٤٤٢]

٧١٢٨٧. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط:١٥١

كا: مجهول، تا: ١٣٠٧هـ؛ ٥٠١ص، ١٧س، ١٤*٢٠سم [ف: ٩١]

٧١٢٨٨. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:٩٢٠ش٢٤٢مصورة

مصدر التصوير: دائرة الآثار والتراث؛ كا: مجهول، تا: ١٣٠٧هـ؛ ٢٥٠ص [(مصورات) -ف: ٧٢]

٧١٢٨٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٦٣٠٢

كا: إبراهيم بن عبد الله، تا: ١٣٢٦ق، بغداد (جامع الكهيا)؛ ٤٦٧ص، ١٩س، ٢١/٥*١٦سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم-٤٤٣]

بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط:١٥٠

أوّلها: الحمد لله الذي جعل للعرب جمالاً تتهافت عليها سائر الامم

النسخة السابقة نفسها [ف: ٩٠]

٧١٢٩٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٨٩٥

كا: إبراهيم الدروبي، تا: ١٣٣١هـ؛ ٤٠٥ص، ١٩س، ٢٨*٢٠سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم-٤٤٣]

٧١٢٩١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٨٦٦

أوّلها: ... وبه نستعين، وصلّى الله على سيّدنا ومولانا محمّد وآله ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٣٥ق، ١٥*٢١سم [ف: ٤-٢٧٣]

← نهاية الأصول ◄ نهاية الوصول إلى علم الأصول

● **نهاية الأفكار ونزهة الأبصار** / طب، كحالة - عربي

الحريري، عبد الله بن قاسم (٥٩٠ - ٦٤٦ هـ)

طبع: بغداد، ١٣٩٨-١٣٩٩هـ

٧١٢٩٢. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:/٤٧طب

أوّلها: في الدنيا وقد جعلها المنجمون ... فلذلك جمعت هذا المجموع في الكحل، وكان حصل لي شمة من علم الطب، مما حصل لي بالإرث عن الأب والجد، وما أمكنني التحصيل ... وقد عزوته إلى خزانة مولانا السلطان العالم العادل، المويد المظفر المنصور الملك الأشرف مظفر الدنيا والدين، ... شاه ارمن أبي الفتح موسى بن الملك العادل أبي بكر، أمير المومنين، أعز الله انصاره وضاعف اقتداره، وقد وسمته نهاية الأفكار ونزهة الأبصار ... وقد جعلته مرتبا على مقدمة وأربعة أجزاء؛ **آخرها:** تنتهي النسخة باوائل الكلام في: الفصل الخامس عشر: فيما يختص بكل خلط من الأدوية

نسخ، كاتب = مؤلف، تا: ٦٢٤هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٩٧ق، ١٧س، ١٥*٢٢سم [ف: ١١٩-٣]

● **نهاية الاكمال فيما به تقبل الأعمال** / كلام وعقائد، حديث - عربي

البحراني، هاشم بن سليمان (- ١١٠٧ ؟ هـ)

تاريخ التأليف: ١١٠٢هـ

أوّله: الحمد لله الملك الحق المبين المنور بمعرفته قلوب العارفين ...

[فنخا ٣٣: ٨٨٤ (٢ نسخة)]

٧١٢٩٣. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٥٥٦/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٤ق، ١٥*٢٢سم [نشريه: ١١-٨٦٦]

● **نهاية الإيجاز في دراية الإعجاز** / بلاغة - عربي

الفخر الرازي، محمّد بن عمر (٥٤٤؟ - ٦٠٦ هـ)

المرتبط: دلائل الإعجاز؛ الجرجاني، عبد القاهر بن عبد الرحمن (-٤٧١هـ)

طبع: القاهرة، ١٣١٧هـ؛ عمان، ١٩٨٥م.

[فنخا ٣٣: ٨٨٤-٨٨٥ (٤ نسخة)]

٧١٢٩٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٣٤٠

أوّلها: الحمد لله المنزه عن مشابهة المحدثات

كا: حميد الكاساني، تا: ٦٩٠هـ؛ ٢٠٤ص، ١٧س، ١٥*١٨سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-١٣٥]

بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:٤١٤ج٢٥٢مصورة

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [(مصورات) -ف: ٣١٥]

↩ نهاية البادي في شرح المبادي ⮜ غاية البادي في شرح المبادي

● **نهاية البيان في تفسير القرآن** / تفسير - عربي

المعافي الموصلي، محمّد بن إسماعيل (٥٥١ - ٦٣٠ هـ)

[فنخا ٣٣: ٨٨٦ (٢ نسخة)]

٧١٢٩٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٦٧

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٩٢٠]

٧١٢٩٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٦٦

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٩٢٠]

● **نهاية البيان في دراية الزمان في علوم الحقايق والدقايق** / فلسفة - عربي

القيصري، داود بن محمود (- ٧٥١ هـ)

تاريخ التأليف: أواخر ذي الحجة ٧٣٥هـ

أوّله: الحمد لله الأوّل والآخر لا بابتداء الوجود وانتهائه ... يقول العبد الضعيف الراجي داود بن محمود بن محمّد رومي ... القيصري مولدا الساوي محتد الايماني التوفيق به تحصيل علوم الحقايق والدقائق ووفقني بكشف انواع المعاني ... وكان من جملتها حقيقه الزمان ... كنت بسبب قلة البضاعة بين أرباب هذه الصناعة وكثرة الحياء المانع عن الأقدام ... لم اقدم ببيانها ... وكان يترشح مني عند طفوح بعض أسرارها احيانا ... فسالني ... سميتها نهاية البيان في دراية الزمان وجعلتها أربعة فصول ...

آخره: وههنا أسرار أخر لايحتمل المقام بيانها ولا الأفهام إعلانها. والله أعلم بحقائق الامور .

طبع: طهران، ١٣٨١ش، في رسائل القيصري

[فنخا ٣٣: ٨٨٧ (١١ نسخة)]

٧١٢٩٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٢٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١ص [ف: ١-٤٤٧]

٧١٢٩٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٣٠

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٦٣٥]

● نهاية التحرير في شرح التجريد = نظم تجريد الاعتقاد / كلام وعقائد، شعر-عربي

الحسيني القزويني، محمّد تقي بن امير مؤمن (- ١٢٧٠ هـ)

المرتبط: تجريد الاعتقاد = تجريد العقايد = تجريد الكلام في تحرير عقايد الإسلام؛ نصير الدين الطوسي، محمّد بن محمّد (٦٧٢-٥٩٧هـ)

تاريخ التأليف: رجب ١٢٢٣هـ

أوّله: وبعد حمد واجب الوجود * على فيوضات مرائي الجود

و الصلوات والسلام مطلقا * على محمّد وآله التقى

لا سيما أكرم من به اعتصم * باب مدينة العلوم والحكم

فهذه نهاية التحرير في * علم الكلام بالنظام الأشرف

آخره: وما بنظمه اهتممنا كملا * نظماً على كل المعاني اشتملا

فالحمد للفياض بالفيض الأتم * المفضل المفضال بالفضل الأعم

[فنخا ٣٣: ٨٨٨ (٧ نسخة)]

٧١٢٩٩. كربلاء؛ مكتبة هادي محمّد مهدي آل طعمة؛ رقم المخطوط:٢٠

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٢٣هـ؛ ٣٤٠ص، ٢٩*٣٠سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٢٩٠]

٧١٣٠٠. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط:٦٦

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** واستبق شيئا من الأسباب مدخرا * كالشيخ إذ قد تبقي مفتقرا و احذر معالجة الهلكي ومن قربا * إلى الهلاك ومن أركانه اضطربا.

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠٣ق، ١٠ س، ١٥*٢١سم [الذخائر: ٦و٧-٣٣٠]

٧١٣٠١. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط:٢٣١

كا: مجهول، تا: ١٢٢٧هـ [معهد المخطوطات العربية: ٦-٤١]

● نهاية التحقيق / - عربي

٧١٣٠٢. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:٤١٠ج٣٢٢مصورة

مصدر التصوير: دائرة الآثار والتراث؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨٣ص [(مصورات) -ف: ٣١٥]

● نهاية التدريب في نظم غاية التقريب / فقه، شعر - عربي

العمريطي، يحيى بن موسى (- ٨٩٠ ؟ هـ)

المرتبط: غاية التقريب؛ أبو شجاع الإصفهاني، أحمد بن حسين (٤٣٣-٤٨٨هـ)

أوّله: الحمد لله الذي قد اصطفى * للعلم خير خلقه وشرّفا

و أفضل الصلوة والسلام * على النبي أفضل الأنام ...

آخره: الحمد لله على اتمامه * ثم صلوة الله مع سلامه

علي النبي وآله وصحبه * والتابعين ثم كل حزبه

طبع: دمشق، ١٣٩٠هـ؛ مطبوعات الميمنية، ١٣١٤هـ

[فنخا ٣٣: ٨٨٩-٨٩٠ (٥ نسخة)]

٧١٣٠٣. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٤٤٦/٦

أوّلها وآخرها: مطابق

نسخ، كا: إبراهيم بن ملا بدر الدين المؤذن، تا: ١٢ صفر ١٠٨٩هـ؛ ٤٠ق (١٨١-١٤٢)، ١٦س، ١١*١٩سم [ف: ٥-١٦٧]

٧١٣٠٤. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:د-٩٦

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ٢٥ محرم ١٢١٧هـ؛ ١٠/٩*١٥/٦سم [ف: ٢٥١]

٧١٣٠٥. الموصل؛ قاسم المفتي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١

أوّلها وآخرها: مطابق

نسخ، كا: نجم بن عبد الله، تا: ١٢٢٦هـ؛ ٥٣ق، ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-٣٧٣]

٧١٣٠٦. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط:٥٨٣/٢

أوّلها: مطابق

كا: إبراهيم بن يوسف بن محمّد شريف الانصاري، تا: ٩ رجب ١٢٧٧هـ؛ ٤٦ق، ١٤*٢٠سم [المورد: ٣٤-٣٦٧]

٧١٣٠٧. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٤١٨

أوّلها وآخرها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠ محرم ١٣٥٠هـ الحضرة القادرية؛ ٦٠ق، ١١س، ١٨*٢٤سم [ف: ٢١٨-٢]

٧١٣٠٨. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٢/١٣٢/١

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤١ق [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-١٨٨]

٧١٣٠٩. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:د-١٣١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦/٩*٢١/٦سم [ف: ٢٥١]

٧١٣١٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٣٧٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧١ص [ف: ١-٤٤٧]

٧١٣١١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٣٨١٢/١

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٣ق، ١٩*١٦سم [ف: ١-٦٤٦]

٧١٣١٢. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/٢٣٥٩

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وتم نظم غاية التقريب * سميته نهاية التدريب
أبياته ألف وخمس ألف * وزد عليها ربع عشر الالف
نظم الفقير الشرف العمريطي * ذي العجز والتقصير والتفريط

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٠ق، ١٣*٢١سم [ف: ٤-١٥٢]

● نهاية التقريب في شرح التهذيب = شرح تهذيب الوصول إلى علم الأصول

/ أصول الفقه - عربي

الجزائري، عبد النبي بن سعد (- ١٠٢١ هـ)

المرتبط: تهذيب الوصول إلى علم الأصول = تهذيب طريق الوصول = تهذيب الأصول؛ العلامة الحلّي، حسن بن يوسف (٦٤٨-٧٢٦هـ)

تاريخ التأليف: ١١ جمادى الأولى ١٠١٠هـ؛ محل التأليف: كربلاء

[فنخا ٣٣: ٨٩٠-٨٩١ (٧ نسخة)]

٧١٣١٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٣١٧٢

كا: مجهول، تا: ١٠٥٠هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢٦٣ص، ٢٣س، ١٦*٢٢سم [معجم المخطوطات النجفية: ٩٢٠]

٧١٣١٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٣٣٦

كا: علي النجفي، تا: ١٠٦٩هـ؛ ٢١٩ص، ٢٧س، ١٨/٦*٢٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٩٩]

النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط:١٢٢

النسخة السابقة نفسها [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٢١]

٧١٣١٥. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:٣٧٤

كا: عبد الحسين قنديل الحائري، تا: ١٠٩٠هـ؛ ٤٧٤ص، ٢٢س، ١٤*٢٠/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٩٢٠]

٧١٣١٦. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط:١٢٠

أوّلها: الحمد جامعا بين البسملة والحمدلة وإن كان كل من التسمية والتحميد يحصل بكل منهما اقتفاء ... العزيز الجبار وامتثالاً؛ **آخرها:** ربما يفضي إلى الفجور لكونه عبارة ... باب النكاح والمنع عنه والإنسان حريص على ما منع وقوة داعية الشهرة

نسخ، كا: محمّد ابن الحاج سلمان الاسدي الجزائري النجفي، تا: ١٠ رمضان ١٢٠٩هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٦٦ق، ٢٣س، ١٥*٢٠سم [ف: ١-١٣٨]

● **نهاية الدراية في شرح الكفاية** / أصول الفقه - عربي

الإصفهاني الكمباني، محمّد حسين بن محمّد حسن (١٢٩٧ - ١٣٦٢ هـ)
المرتبط: كفاية الأصول؛ الآخوند الخراساني، محمّد كاظم بن حسين (١٣٢٩-١٢٥٥هـ)
تاريخ التأليف: ١٣٣٢هـ
[فنخا ٣٣: ٨٩٢]

٧١٣١٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٩٢٨

كاتب = مؤلف، تا: القرن ١٤هـ؛ ٣٩٢ص، ١٦*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٩٢٠]

● **نهاية الرتبة الظريفة في طلب الحسبة = كتاب الرسوم بنهاية الرتبة الظريفة في طلب الحسبة** / طب - عربي

الشيزري، عبد الرحمن بن نصر (القرن ٦ هـ)
طبع: بيروت، ١٩٨٠م؛ القاهرة، ١٣٦٥هـ

٧١٣١٨. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط:١٣٩

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ [ف: ١-١٧]

● **نهاية الرتبة في العمل بجدول النسبة = مختصر دقائق الحقايق لسبط المارديني** / هيئة - عربي

الصوفي، محمّد بن أحمد (- ٩٥٠ ؟ هـ)

٧١٣١٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٥٤٢٠/٢

أوّلها: الحمد لله الواحد الأحد، الفرد الصمد ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢ق، ١٥*٢١سم [ف: ٤-١٦٢]

● نهاية الرتبة في طلب الحسبة / فقه - عربي

ابن بسام، محمّد بن أحمد (القرن ٨ هـ)

أوّلها: البسملة ... قال محمّد بن أحمد بن بسام المحتسب: أحمد من له الحمد والنعمة منه والهداية والفضل من عنده ... وقد رأيت المؤلفين من المتقدمين، سبقوا إلى ذكر كثير مما يحتاج إليه وينفع به. ولم أجد أحداً منهم ذكر ما ينبغي ذكره من الغبن والفحش والغش والحيانة بين الناس في المعاملات والمبايعات، والتنبيه على ذلك، والتحذير منه، حتى لايكون ولاشيء منه بعون الله تعالى، فأجبت أن أؤلف كتاباً أدل فيه على ما تيسر من أنواع ذلك ...

طبع: بغداد، ١٩٦٨م

٧١٣٢٠. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط:٢٧٦

مصورة؛ كا: مجهول، تا: ٨٤٤هـ [ف: ٢-١٦]

٧١٣٢١. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:/٥حسبة-خراج مصورة

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وصلّى الله على سيّدنا محمّد وعلى آله وصحبه وسلم، وحسبنا الله ونعم الوكيل، ولاحول ولاقوة إلا بالله العلي العظيم

مصدر التصوير: نسخة خطية بدار الكتب المصرية؛ نسخ، كا: إسماعيل بن شيخ محمّد الشافعي، تا: ٥ ذي الحجة ١٣٢١هـ ؛ ١٤١ص، ٢١س [ف: ٣-١٤]

بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط:رديف٥٢مصورة

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** يجب أن يكون المحتسب فقيها عالما بأحكام الشريعة ومتي كان جاًهلا اختلفت عليه الأمور ووقع في المحذور والمحظور فنال الله العون والعصمة ...

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [(المصورات) - ف: ١-٦٢]

● نهاية السؤول في شرح منهاج الوصول إلى علم الأصول / أصول الفقه - عربي

الأسنوي، عبد الرحيم بن حسن (٧٠٤ - ٧٧٢ هـ)

المرتبط: منهاج الوصول إلى علم الأصول؛ البيضاوي، عبد الله بن عمر (-٦٨٥هـ)

تاريخ التأليف: صفر ٧٤٠هـ إلى أواخر ٧٤١هـ؛ محل التأليف: القاهرة (مدرسة الشريفية)

طبع: القاهرة، ١٣٤٥ق؛ بيروت، ١٩٨٢م.

[فنخا ٣٣: ٨٩٤-٨٩٥ (١٠ نسخة)]

٧١٣٢٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٥٠٠٠

أوّلها: الحمد لله الذي مهد أصول شريعته بكتابه ...

كا: محمّد بن عثمان بن محمّد، تا: ٧٧٦هـ؛ ٣٠٥ص، ٢٦س، ١٦*٢٧/٥سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-٦٠]

بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:٢٥١ش٢٤٢مصورة

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [(مصورات) -ف: ٢٥٨]

٧١٣٢٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٧٦٨

أوّلها: قال الشيخ الإمام ... الحمد الله الذي مد أصول شريعته بكتابه القديم الأزلي ...

كا: مجهول، تا: ٧٨٤هـ؛ ٤٢٠ق، ١٦*٢٣سم [ف: ٢-٩٠]

٧١٣٢٤. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٨/٩

أوّلها: رب تمم يا كريم وصلّى الله على سيّدنا محمّد قال سيّدنا وشيخنا الشيخ الإمام العالم العامل جمال الدين

كا: محمّد بن محمّد، تا: مجهول؛ ٢٤٩ق، ٢٥/٥*١٧سم [الأوقاف العامة-الموصل: ١-٨٤]

٧١٣٢٥. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٧٦٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤٨ق، ١٦*٢٨سم [نشريه: ١١-٨١٥]

● نهاية الطلب في شرح المكتسب في زراعة الذهب / كيمياء - عربي

الجلدكي، علي بن ايدمر (- ٧٦٢ هـ)

المرتبط: المكتسب في زراعة الذهب؛ العراقي، محمّد بن أحمد (-٥٨٠هـ)

أوّله: البسملة. ربي الله وما توفيقي إلا بالله عليه توكلت وإليه أنيب وبه أستعين. الحمد لله الذي تعالى عن العلل والمعلومات وتقدس عن لوازم الأجسام والمتحيزات وتنزه عن ان يحيط به العقول والإدراكات الواجب الوجود لذاته البديع الصفات ... وبعد فإنّه بتوفيق الباري نعم تيسرلنا حل مشكلات علوم الأوائل وما نقل من أساطين الحكمة الأفاضل في الحكمة الإلهية والصناعة الفلسفية ... وضعنا كتابنا هذا المسمى بنهاية الطلب في شرح المكتسب ... في زراعة الذهب ... ورتبنا ... على ثلثة أسفار لكل سفر مقدمة ومقالات يفصل وخاتمة ...

طبع: بمبئي، ١٣٠٧هـ

[فنخا ٣٣: ٨٩٧-٩٠١ (٥٨ نسخة)]

٧١٣٢٦. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:/٢٢كيمياء مصورة

آخرها: تم السفر الثاني في شهر جمادى الأولى سنة ١١٤٣

مصدر التصوير: نسخة خطية في مكتبة المتحف العراقي ببغداد (برقم ٢٠٥)؛ نستعليق، كا: مجهول، تا: ١١٤٣هـ؛ ٧٤ق، ١٨س [ف: ٣-١٥٤]

٧١٣٢٧. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:/٢١كيمياء مصورة

أوّلها: بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله الذي أظهر الآيات الباهرة ... وجعل العقول أعلام العلوم الزاهرة ... ونحن بحمدالله وتوفيقه، اقتفينا اثر الحكماء في كل ما وضعناه من كتبنا، واوضحناه في كتابنا هذا ما لم نوضحه في غيره، إلا في أربعة كتب من كتبنا ... الباب الأوّل من المقالة الأولى من السفر الأوّل من كتاب نهاية الطلب في شرح المكتسب في زراعة الذهب؛ **آخرها:** ... الخاتمة اعلم إننا قد أوضحنا لك الطرق المثلي ...، نختم السفر الأوّل من الكتاب بالصلاة على محمّد صلّى الله عليه وآله وأصحابه الكرام ... تمت بهذا السفر الأوّل من كتاب نهاية الطلب في شرح المكتسب، في يوم الثلثاء من المحرم سنة ١١٤٤ والحمد لله رب العالمين

المجلد الأوّل. مصدر التصوير: نسخة خطية في مكتبة المتحف العراقي ببغداد (برقم ٢٠٤)؛ نستعليق، كا: مجهول، تا: ١١٤٤هـ؛ ٨١ق، ١٨س [ف: ٣-١٥٤]

٧١٣٢٨. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط:٢٦٣

المجلد الأوّل؛ كا: مجهول، تا: ١٣٢٢هـ [ف: ٢-١٥]

٧١٣٢٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٨٧٤

مختصر؛ كا: أحمد رفيق بن ملا لقمان البغدادي، تا: ١٣٣٩هـ؛ ١٦٠ص، ١٣/٥*١٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٩١]

٧١٣٣٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٤

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٩٢٠]

٧١٣٣١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٥٢٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٠ص [ف: ١-٤٤٧]

٧١٣٣٢. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط:١٤٦/١

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ١-٢٠]

٧١٣٣٣. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط:٢٦٤

المجلد الثاني؛ كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٢-١٥]

● **نهاية العظمى في شرح الغاية القصوى** / فقه - عربي

الشعيبي الإسفرايني، محمّد بن زنكي (- ٧٤٧ هـ)

٧١٣٣٤. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط:٨/١٠٧

أوّلها: الحمد لله المتعالي بوجوب البقاء والدوام والمحتجب بعظمة كبريائه عن إدراك العقول والأوهام؛ **آخرها**: وهذا آخر ما أردنا إيراده ربنا لا تؤاخذنا إن نسينا أو اخطأنا ولا تحمل علينا ... والحمد لله رب العالمين والصلاة على سيّدنا محمّد وآله أجمعين.

نستعليق، كا: الشيخ بن سليمان بن عمر بن محمّد بن حاج عمر المعروف بالصحروي، تا: ٨٣٣هـ تبريز (مدرسة الموحدين)؛ ١٨٥ق، ٣٧س، ٢٩*١٦سم [الأوقاف المركزية-ف: ١-٣٢٢]

● **نهاية العقول في دراية الأصول** / كلام وعقائد - عربي

الفخر الرازي، محمّد بن عمر (٥٤٤؟ - ٦٠٦ هـ)

طبع: اسكندرية، محقق: علي سامي النشار، منشأة المعارف، ١٩٧٣م.

[فنخا ٣٣: ٩٠٢ (٦ نسخة)]

٧١٣٣٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٧٧

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٩٢١]

● **نهاية العقول في شرح كفاية الأصول** / أصول الفقه - عربي

محيي الدين، قاسم بن محمّد

٧١٣٣٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٣٢٤٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩ص، ٦س، ١٧/٢*٢٠/٦سم [معجم المخطوطات النجفية: ٩٢٠]

● **نهاية العقول ونهاية الأصول = محمود الرمل = رمل = إرشاد الرمل = تحفة الرمل = ناصر الرمل = لباب الرمل** / رمل - فارسي

الشيرازي، أحمد بن حيدر (القرن ٧ هـ)

طبع: لكنو، ١٣٣٣هـ

[فنخا ٣٣: ٩٠٢-٩٠٤ (٢١ نسخة)]

٧١٣٣٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٥٤٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣ص، ٣٣س، ١٤*٢٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٠٠]

⟵ نهاية العقول ونهاية الوصول ⟵ نهاية العقول ونهاية الأصول

● **نهاية الغاية في بعض أسماء رجال القرآت أولي الرواية** / رجال - عربي

الطرابلسي، عبد الرزاق بن حمزة (- ٩ هـ)

المرتبط: غاية النهاية في طبقات القرّاء؛ ابن الجزري، محمد بن محمد (٧٥١-٨٣٣هـ)

٧١٣٣٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٩٦٤

أوّلها: قال كاتبه عبد الرزاق بن حمزة بن علي ... أما بعد حمدالله تعالى حمدا لا تدرك غايته، ولا تعلم نهاية، والصلاة والسلام على سيّدنا الخلق محمّد صفوة الله من خلقه

كاتب = مؤلف، تا: ٨٥٧هـ القاهرة (مدرسة ... بالمصنع بالقرب من قلعه الجبل)؛ ٣٠٥ق، ١٣*١٨سم [ف: ٤-٢٧٤]

بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:٧١-٩٠ط٢٢٢مصورة

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [(مصورات) -ف: ٧٢]

⟵ النهاية في توضيح مشكلات الهداية ⟵ حاشية شرح هداية الحكمة

● النهاية في توضيح مشكلات الهداية / فلسفة - عربي

٧١٣٣٩. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٧/٧

أوّلها: ان الوجود بذاته أولى بالوجود عن العالمين والواجب بجميع صفاته أحق بحمد الحامدين ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٤ق، ١٧*١٣سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-٧٩]

٧١٣٤٠. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٥/١٩

أوّلها: ان الموجود بذاته أولى بالوجود عن العالمين ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٣ق، ١٨*١٣سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-٨٤]

● النهاية في شرح الهداية / فقه - عربي

الصغناقي، حسين بن علي (- ٧١١ هـ)

المرتبط: الهداية في شرح البداية = هداية الفروع = شرح بداية المبتدي؛ المرغيناني، علي بن أبي بكر (٥٣٠-٥٩٣هـ)

طبع: كويت، ١٢٤٩هـ

[فنخا ٣٣: ٩٠٤]

٧١٣٤١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٦٨٩

أوّلها: كتاب النكاح ... وقد ذكرنا في صدر الكتاب أن المعاملات في المشروعات تالية العبادات ...

الجزء الثاني؛ كا: مجهول، تا: ١٠١١هـ؛ ٣٠١ق، ٣٠*٢١سم [ف: ١-٥٦٦]

٧١٣٤٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٨٤٢

أوّلها: الحمد لله الذي وفقنا لفقه الأحكام الشرعية، وفقنا على أسرار كنوزها الخفية، والصلاة والسلام على سيّدنا وعبده ...

كا: مجهول، تا: ١٠٨٠هـ؛ ٢٧٥ق، ٢٠*١٤سم [ف: ١-٥٦٧]

٧١٣٤٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤١٥٨

كا: مجهول، تا: قيد المقابلة ١٠٨٣هـ؛ تملّك: حسين بن عبد الكريم بن (المؤلف) عزالدين محمّد بن كمال الدين بن محمّد بن حمزة الحسني الحسيني نقيب دمشق؛ ٢٤٠ق، ٢٠*١٤سم [ف: ١-٥٦٧]

٧١٣٤٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٤٥٧

تبدأ بكتاب المضاربة وتنتهي بالمزارعة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣٤ص، ٢٧س، ١٤*٢٢/٥سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-١٦٣]

٧١٣٤٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤١٢٣

المجلد الثالث؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ قديمة الخط؛ ٤١٠ق، ٢٧*١٨سم [ف: ١-٥٦٧]

● النهاية في شرح الهداية / فقه - عربي

بدر العيني، محمود بن أحمد (٧٦٢ - ٨٥٥ هـ)

المرتبط: الهداية في شرح البداية = هداية الفروع = شرح بداية المبتدي؛ المرغيناني، علي بن أبي بكر (٥٣٠-٥٩٣هـ)

تاريخ التأليف: محرم ٨٥٠ق؛

طبع: القاهرة، ١٩٨٠م، -١٩٨١م؛ بيروت، ١٩٩٠م

[فنخا ٣٣: ٩٠٤-٩٠٥ (٣ نسخة)]

٧١٣٤٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٤٧١

الجزء الخامس، تبدأ بفصل مسائل شتى وتنتهي بالمسائل المنثورة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٦٨ص، ٢٥س، ١٩/٥*٢٩/٥سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-١٦٤]

● النهاية في غريب الحديث والأثر / لغة - عربي

ابن الأثير، مبّارك بن محمّد (٥٤٤ - ٦٠٦ هـ)

تاريخ التأليف: ٦٠٤هـ

أوّله: أحمدالله على نعمه بجميع محامده وأثنى عليه بآلائه في بادي الأمر وعايده وأشكره على وافر ... أما بعد فال خلاف بين أولي الألباب والعقول ...

طبع: طبع مرّات في مصر وايران

[فنخا ٣٣: ٩٠٥-٩١٢ (٩٥ نسخة)]

٧١٣٤٧. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:٩٧٧

كا: أحمد بن أبي قصور سنفر الموصلي، تا: ٦٠٥هـ؛ ٦٦٠ص، ١٩س، ١٧/٥*٢٥/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٩٠٦]

٧١٣٤٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٩٧٨

كا: أحمد بن أبي منصور سنفر الموصلي، تا: ٦٠٦هـ؛ ٦٨٠ص، ١٩س، ١٨*٢٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦-٩٠]

٧١٣٤٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٨٣٨

أوّلها: مطابق

كا: إبراهيم بن حسن الصفار الحنفي، تا: ٦٧١هـ؛ ٣٤٨ص، ١٩س، ٢٦*١٦/٥سم [دار صدام-ف: حديث-١٩٤]

٧١٣٥٠. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:٩٧٩

كا: مجهول، تا: ٧٠٠هـ؛ ٥٣٥ص، ٢١س، ١٧*٢٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦-٩٠]

٧١٣٥١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٧٣٣١

المجلد الرابع؛ كا: محمّد بن زين الدين عبد العالي، تا: ٧٢٩هـ؛ ٣٥٠ق، ٢٩*١٧سم [ف: ١-٣١٩]

٧١٣٥٢. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط:٣٥

كا: محمّد بن محمّد بن داود بن قايد الحنفي، تا: ٧٣٧هـ مدرسة الصادرية [معهد المخطوطات العربية: ٦-٢٠]

٧١٣٥٣. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:ح-٣٤

الجزء الرابع، ابتدا بباب الضاد وانتهي إلى باب الفاء؛ كا: إبراهيم بن محمّد الناهض الحلبي، تا: ١٠ جمادى الأولى ٧٣٧هـ؛ ٢٨٨ص، ١٨*٢٥سم [ف: ١٤١]

٧١٣٥٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٧٦٢٩

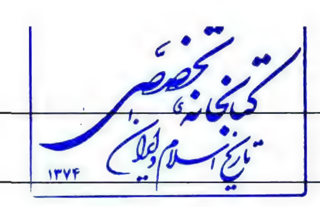
المجلد الثالث ؛ كا: إبراهيم بن حسن الصفار الحنفي، تا: ٧٥١هـ؛ ٢٨٥ق، ٢٩*١٧سم [ف: ١-٣١٩]

٧١٣٥٥. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٣/٦

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** قد تقدم في أول الحرف. تم الجزء الأوّل من نهاية غريب الحديث والاثر وهو ايضاً آخر الجزء الأوّل من خط المصنف رحمه الله تعالى ...
كا: مجهول، تا: ٧٥٥هـ؛ ١٣٢ق، ٢٥*٢٠/٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢-١٥٦]

٧١٣٥٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١١٤٦

المجلد الثالث، أوّلها باب «الفاء»؛ كا: أحمد بن محمّد بن علي بن غانم المقدسي، تا: ٧٧٠هـ؛ تملّك: غياث الدين بن عماد الدين الحسيني الطالقاني، محمّد علي بن الشيخ عباس البلاغي النجفي؛ ٢٣٥ق، ٢٧*١٨سم [ف: ١-٣١٨]



٧١٣٥٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٧٦٣٠

المجلد الأوّل؛ كا: إبراهيم بن حسن الصفار الحنفي، تا: ٧٧١هـ؛ ٣٠١ق، ٢٦*١٨سم [ف: ١-٣١٨]

٧١٣٥٨. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:٣/٤٠

أوّلها: حرف الفاء ... باب الفاء مع الهمزة؛ **آخرها:** صقع من بلاد اليمن جعله لهم، والله اعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب.

كا: مجهول، تا: ٨٣١هـ؛ تملّك: زين الدين محمّد ابن محمود العباسي، مير سيّد إبراهيم الطهراني سنة ١١٨٨هـ؛ ١٤*٢٣سم [ف: ٢٧]

٧١٣٥٩. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:٩٨٠

كا: مجهول، تا: ٩٠٠هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٧٠٠ص، ٢٦س، ١٨*٢٥/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٩٠٦]

٧١٣٦٠. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:ح-٦٧

قطعة منه؛ كا: مجهول، تا: القرن ٩هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٥/٧*٢١/٥سم [ف: ١٤١]

٧١٣٦١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٩٧٣٩

كا: محمّد بن محمّد البيضاوي، تا: ٩١٥هـ؛ ٦٦٤ص، ٣٢س، ٢٧/٥*١٥سم [دار صدام-ف: حديث-٢٩٥]

٧١٣٦٢. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٢٢٧

كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ٤٠٧ق، ٢٨س، ٢٠*٢٣سم [ف: ١-٢٧٣]

٧١٣٦٣. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٢٢٦

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** ومنه حديث فس كل بهما يقصر بطرف عنها ارقلتها فلا صفا أرقالا.

نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ٩ أو ١٠هـ؛ تملّك: عثمان بن قاسم القره أولى سنة ١١٦٣هـ؛ ٥٩٠ق، ٢١س، ١٦*٢٥سم [ف: ١-٢٧٢]

٧١٣٦٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١١١٢

كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ١٠٧٧ص، ٢٥س، ٣٢*١٩سم [دار صدام-ف: حديث-٢٩٥]

٧١٣٦٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٨٣٩٩

كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ٤٣٨ص، ٢٢س، ٢٥*١٧سم [دار صدام-ف: حديث-٢٩٧]

٧١٣٦٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٩١٧

كا: ابن إبراهيم مهر علي الجشوقاني، تا: ١٠٠١هـ؛ ٣٩٠ق، ٣٠*١٨سم [ف: ١-٣٢٠]

٧١٣٦٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٩٩٠٩

تتضمن جزئين في مجلد واحد؛ كا: وجيه الدين بن إسماعيل الإصفهاني، تا: ١٠٢٩هـ؛ ٥٧٨ص، ٢٥س، ٣٤*٢١سم [دار صدام-ف: حديث-٢٩٦]

٧١٣٦٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٣٣٦٠

كا: حسين بن علي السمناني الزراقاني، تا: ١٠٢٩هـ؛ ١٢٦١ص، ٢١س، ٢٩*١٨سم [دار صدام-ف: حديث-٢٩٦]

٧١٣٦٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٠٦٠٧

كا: قاسم بن شرف معلم ...، تا: ١٠٣٨هـ؛ ٥٦٥ق، ٢٦س، ٢٥*٢٠سم [ف: ١-٣٢٠]

٧١٣٧٠. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:ب-١٤٢

نسخ، كا: محمّد صادق بن جابر الكرماني، تا: ١٠٥٩هـ؛ ٤٩٨ص، ١٩*٣٠سم [ف: ١٤١]

٧١٣٧١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٨١٨

كا: حسين علي بن ابرج، تا: ١٠٨٢هـ؛ ٢٨٣ص، ٣١س، ١٧*٢٨/٦سم [معجم المخطوطات النجفية: ٩٠٦]

٧١٣٧٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١١٤٧

المجلد الأوّل؛ كا: علي بن قاسم معزالدين الشوشتري، تا: ١٠٨٣هـ؛ ٢٧٠ق، ٣٠*١٨سم [ف: ١-٣١٩]

٧١٣٧٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٨٧٤

كا: محمّد بن أبو الحسن بن نور، تا: ١٠٨٦هـ؛ ٥٣٨ص، ٣٠س، ١٣/٥*٢٠سم [دار صدام-ف: حديث-٢٩٦]

٧١٣٧٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٦٦٠٠

كا: محمّد بن شكر الله الحسيني، تا: ١٠٩٠هـ؛ ٤٦٢ص، ٣١س، ٢٩/٥*١٦/٥سم [دار صدام-ف: حديث-٢٩٧]

٧١٣٧٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٩٨٤٣

كا: عبادويه بن معز الدين بن حاج محمّد، تا: ١٠٩١هـ؛ تملّك: عبد الله بن محمّد الراوي؛ ٣٦٣ق، ٢٤*١٢سم [ف: ١-٣٢٠]

٧١٣٧٦. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٤/١

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٠٩٧هـ؛ ٣٢٥ق، ٣٠*١٩سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-١٣١]

٧١٣٧٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٦٥٧٦/٦

كا: مجهول، تا: ١١٠١هـ ٢٨٣ق، ٢٠*١٥سم [ف: ١-٣١٨]

٧١٣٧٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٥٩٠٣

كا: حسين بن عمر بن حسين الراوي، تا: ١١٣٢هـ دار السلام؛ ٨٢٢ص، ٣٩س، ٣١*٢١/٥سم [دار صدام-ف: حديث-٢٩٦]

٧١٣٧٩. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢/٢٣

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢١٥ق، ٣٣*٢٣سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-١٥٦]

٧١٣٨٠. الموصل؛ مدرسة المحمودين (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٧

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٦٣ق، ١٩*٣٣سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٣٣٩]

٧١٣٨١. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط:٤/٩٣

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** يقال عثمت يده فعثمت إذا أجبرتها على غير استواء وبقي فيها شئ لم ينحكم ومثله من البنيان.

الجزء الأوّل؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣١٧ق، ٣٢س، ٢٦*١٤سم [الأوقاف المركزية-ف: ١-١٦٩]

٧١٣٨٢. الموصل؛ مدرسة بكر افندي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٠٨/٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٧سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-٣٢٤]

٧١٣٨٣. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٣/٢٥

أوّلها: مطابق

كا: أبوطالب بن محمّد هاشم بن عبد الله بن رحمة الله الحسني النجفي، تا: مجهول؛ ٤٢٤ق، ١٧*٣٠سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٢٢١]

٧١٣٨٤. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٤/٤

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٧٦ق، ٣٢*٢١سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٤-٣٤]

٧١٣٨٥. بغداد؛ عباس عزاوي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:٩٩٠٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٥٢ص، ٣٣س، ٢٠*٣١سم [المورد: ٦٧-١٨٨]

● **النهاية في مجرد الفقه والفتاوى** / فقه - عربي

الشيخ الطوسي، محمّد بن حسن (٣٨٥ - ٤٦٠ هـ)

أوّله: فهرست النهاية ... الحمد لله مستحق الحمد وموجبه وصلّى الله على خيرته من خلقه محمّد وآله الطاهرين من عترته وسلم تسليما كثيرا، كتاب الطهارة ماهية الطهارة وكيفية ترتيبها ...

آخره: مثل العود والطنابير وما أشبه ذلك لم يكن عليه شيئ فإن أتلف ذلك على ذمي في حرزه كان عليه ضمانه فإن أتلفه عليه وكان قد أظهره لم يكن عليه شيء على حال. تم الكتاب.

طبع: طهران، ١٣٣٣ش، ١٣٨٢هـ

[فنخا ٣٣: ٩١٣-٩١٨ (٦٥ نسخة)]

٧١٣٨٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٤٢٣٠

أوّلها: مطابق

جزءآن في مجلد واحد، ينتهي الجزء الأوّل بباب «المكاسب المحظورة والمكروهة والمباحة» ويبدأ الجزء الثاني بكتاب المتاجره «باب آداب التجارة»؛ كا: مجهول، تا: ٥١٦هـ؛ ٢٤٢ق، ١٦*٢٠سم [ف: ٤-٣٩١]

٧١٣٨٧. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:١١٠١م-ح٩٦٣٢

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** الحمد لله رب العالمين كما يستحقه وصلواته على سيّد المرسلين محمّد وآله الطاهرين وحسبنا الله ونعم الوكيل.

نسخ، كا: أبو الحسن علي بن إبراهيم بن الحسن بن موسى الفراهاني، تا: ١ رجب ٥٩١هـ؛ تملّك: عبد النبي بن علي الكاظمي، علي بن محمّد السفاجي سنة ١٠١٠هـ؛ ٣٢٤ص، ٢٩س، ١٥*٢٠سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٥٠٦]

كربلاء؛ مكتبة السيّد حسن آغا مير القزويني؛ رقم المخطوط: دون الرقم

النسخة السابقة نفسها [نشريه: ٥-٤٣٧]

٧١٣٨٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٤٩٦

كا: عبد المؤمن حبيب الله، تا: ١٠٤٦هـ؛ ٥٥٢ص [ف: ١-٤٤٧]

٧١٣٨٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط:١٣٣

أوّلها وآخرها: مطابق

نسخ، كا: عزيز بن مهدي النوخاله توليم، تا: ١٠٦٠هـ؛ تملّك محمّد صادق بن محمّد بن حمدان الجزائري الاسدي، الشيخ أحمد النحوي (-١١٨٣هـ)؛ ٢٩٨ق، ١٧س، ١٩*٢٥سم [ف: ١-٢٣٣]

النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط:١١٧

النسخة السابقة نفسها [دارالعلم: ١٢٩]

النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٩٦٤

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: ١-٤٤٧]

٧١٣٩٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط:١٩

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ ٣٣١ق، ١٧س، ١٧*٢٧سم [دارالعلم: ٢٥]

٧١٣٩١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط:١٢٩

أوّلها وآخرها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ ٢٦٥ق، ١٩*٢٦سم [ف: ١-٢٢٨]

٧١٣٩٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط:١١٩

أوّلها وآخرها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ ٣٣١ق، ١٧س، ١٦*٢٧سم [ف: ١-٢١٢]

٧١٣٩٣. العمارة؛ خزانة ضياء شكارة؛ رقم المخطوط:٣

كا: مجهول، تا: ١١٨٧هـ [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٠٠]

٧١٣٩٤. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٧٦٩

أوّلها وآخرها: مطابق

نسخ تعليق، كا: محسن بن ضياء الدين الطريحي، تا: ١٩ جمادى الآخر ١٢٣٤هـ النجف الأشرف؛ التسلسل المخزني: ١٠/٢/٢٤٣. الرقم في فهرس الحلّي ٧٦ [فهرس الحلّي ١: ٢٧٣]؛ ٤١٢ص، ٢٣س، ١٤*٢١سم [ف: ٢-٥١٤]

النجّف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٢٧١

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: ١-٤٤٧]

٧١٣٩٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٥١٠ مصورة

أوّلها: أو قصبة أو زجاجة أو حجارة حادة الأطراف؛ **آخرها:** وآخره من باب ادية الجنين والميت إذا قطع رأسه: (و حكم الميت حكم الجنين وديته سواء ...)

تبدأ هذه القطعة في أواخر باب الذبح وكيفيته ووجوب التسمية من كتاب الصيد والذبائح، وآخره من باب دية الجنين والميت إذا قطع رأسه. مصدر التصوير: نسخة خطية في دار الكتب الظاهرية تحت رقم عام ٧٥٦٧؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٥ص [(مصورات) - ف: ٢-٢٢٤]

٧١٣٩٦. النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط:٣٨١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ قديم [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٣٣]

٧١٣٩٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٨٧٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٦١ص [ف: ١-٤٤٧]

٧١٣٩٨. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط:١٦٧

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وقد تم الجزء الثاني من كتاب النهاية بعون الملك الوهّاب والحمد لله.

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣١ق، ٢٠س، ١٩*٢٤سم [الذخائر: ٦و٧-٢٩١]

● **نهاية القصد في صناعة الفصد** / طب - عربي

الأنصاري، محمّد بن إبراهيم (- ٧٤٩ هـ)

٧١٣٩٩. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٩/٤٠/٢

كا: شماس عبد الكريم بن نعمو بخانة، تا: ١٢٢٤هـ؛ ٢٣*١٧سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٢٣٤]

٧١٤٠٠. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٩/٤١/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣*١٧سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٢٣٥]

٧١٤٠١. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٩/٥٦/٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٢٥٧]

← نهاية الكياسة في علم الفراسة ← السياسة في علم القيافة

● **نهاية المبتدي وتذكرة المنتهي** / تجويد - عربي

المرشدي، محمّد بن علي

٧١٤٠٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٠١٠٤/١

أوّلها: الحمد لله حق حمده والصلاةو السلام على نبيه وعبده سيّدنا محمّد خاتم أنبيائه

وآله وصحبه وأوليائه، وبعدفقد سألني بعض الإخوان أن أضع له مقدمة مختصرة في تجويد القرآن المجيد فأجبته إلى سؤاله راجيا من الله تعالى النفع لي وللمسلمين ...
رقعي، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٢٩ق، ١٤س، ١٢*١٩سم [علوم القرآن عراق - ف: ٣٣٣]

● نهاية المحتاج إلى شرح المنهاج / فقه - عربي

منوفي، محمّد بن أحمد (٩١٩ - ١٠٠٤ هـ)

المرتبط: منهاج الطالبين وعمدة المفتين = منهاج الطالبين في مختصر المحرر؛ النووي، يحيى بن شرف (٦٣١-٦٧٦هـ)

تاريخ التأليف: ٩٦٣- ٩٦٨هـ

أوّله: الحمد لله الذي شيد بمنهاج دينه أركان الشريعة الغراء وسدد بأحكامه فروع الحنيفية السمحاء من عمل به فقد اتبع سبيل المؤمنين ...

آخره: فإذا مات ثالث عمل في مسألته ماعمل في مسألته الثاني وهكذا.

طبع: انظر المعجم ص /٩٥٢؛ مصر، جزء٨، ١٢٨٦ق؛ بولاق، جزء٨، ١٢٩٢ق.

[فنخا ٣٣: ٩٢٣-٩٢٤ (١٤ نسخة)]

٧١٤٠٣. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط:٨/١٠٩

أوّلها: كتاب البيع: هو لغة مقابلة شئ بشئ قال الشاعر:
ما بعتك مهجتي إلا بوصلكم ولا أسلمها الا يدا بيد؛ **آخرها:** ولو قال اقترض لي مأة ولك عشرة فهو جعالة له ذكره الماوردي والرماني والله أعلم بالصواب.
الجزء الثاني؛ نسخ، كاتب = مؤلف، تا: ١٨ جمادى الثانية ٩٦٧هـ؛ ٣٢١ق، ٣١س، ٢٠*٣٠سم [الأوقاف المركزية-ف: ١-٣٢٣]

٧١٤٠٤. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٨/٩٣

الجزء الثاني، أوّلها كتاب البيع؛ كا: ابوبكر بن محمّد الغليف، تا: ١٠١٤هـ؛ ٢٨٤ق، ٢١*٣٠سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٢٦٧]

٧١٤٠٥. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٨/٩٢

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠١٦هـ؛ ٣١٣ق، ٢٢*٣٠سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٢٦٧]

٧١٤٠٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٩٢٥

كا: عيسى بن سليمان بن عبد الحافظ الشافعي، تا: ١٠٧٢هـ؛ ٤٠٦ق، ٢٨*١٩سم [ف: ١-٦٤٦]

٧١٤٠٧. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٤٤١

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** ذكره الماوردي والروياني والله تعالى اعلم بالصواب واليه المرجع والمآب.

الجزء ١-٢؛ كا: أحمد بركات الأحمدي الشافعي، تا: ٢٧ ربيع الأوّل ١٠٧٨هـ؛ ٦٦٨ق (٢٥٧+٤١١)، ٣٦س، ٢١*٣٠/٥سم [ف: ٢-٢٤٣]

٧١٤٠٨. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٤٤٢

أوّلها: كتاب الفرائض، اي مسائل قسمة المواريث جمع فريضة؛ **آخرها:** ودعي لمؤلفه بأن يدركه ربه جل وعلا بخفي الالطاف وبأن يمتعه بالنظر إلى وجهه الكريم ويمده بالاسعاف وحسبنا الله ونعم الوكيل ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم.

الجزء ٣-٤، تبتديء مباحثه بأوّل كتاب الفرائض؛ نسخ، كا: أحمد بن عبد الله بن بركات الشافعي، تا: ١٠٧٨هـ؛ ٢٩٨ق، ٣٥س، ٢١*٣٠/٥سم [ف: ٢-٢٤٤]

٧١٤٠٩. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط:٨/١١٠

أوّلها: كتاب الفرائض: أي مسائل قسمة المواريث جمع فريضة بمعنى مفروضة أي مقدرة لما فيها من السهام المقدرة؛ **آخرها:** وأما خبر إن الله لا يقبل دعاء حبيب على حبيبة فضعيف تم الجزء الثالث.

الجزء الثالث؛ كا: مجهول، تا: ١١١٠هـ؛ ٢٧٧ق، ٣١س، ٣٠*٢٠سم [الأوقاف المركزية-ف: ١-٣٢٤]

٧١٤١٠. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط:٨/١١١

أوّلها: كتاب الجراح: وهو بكسر الجيم جمع جراحة غلبت لأنها أكثر طرق الزهوق ...

الجزء الرابع؛ نسخ، كا: منصور بن يوسف بن حسين بن علي الشهير بالتلماوي، تا: ١١١٦هـ؛ ٢٢٣ق، ٣١س، ٣١*٢١سم [الأوقاف المركزية-ف: ١-٣٢٤]

٧١٤١١. كربلاء؛ مكتبة عباس حسن آل طعمة؛ رقم المخطوط:٩١

نسخ، كا: إبراهيم بن محمّد الخطيب، تا: ١٧ ذي القعدة ١١٢٤هـ؛ ٣٣٨ص، ٣١س، ٢١*٣١سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٢٨٢]

٧١٤١٢. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٨/٩٤

الجزء الثالث؛ كا: محمّد بن الشيخ يوسف بن الحاج حسين الشهير بابن حمودة وبالفرضي، تا: ١١٣٢هـ؛ ٢٣٨ق، ١٩*٢٧سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٢٦٧]

٧١٤١٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٧٦٩

المجلد الرابع، أوّله كتاب الخراج؛ كا: محمّد بن علي بن يحيى المالكي الطحلاوي، تا: ١١٤٥هـ؛ ٤٣٦ق، ٢٢*١٦سم [ف: ١-٦٤٦]

٧١٤١٤. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٤٤٠

أوّلها: كتاب البيع، هو لغة مقابلة شيء بشيء. قال الشاعر ما بعتكم مهجتي إلا بوصلكم؛ **آخرها:** قال اقترض لي ماية ولك عشرة، فهو جعالة، ، ذكره الماوردي والروياني.

المجلد الثاني، ويبدأ باول كتاب البيع، وينتهي بآخر كتاب الجعالة؛ نسخ، كا: أحمد بن محمّد جمال الدين الشافعي الرحماني، تا: ٤ ربيع الآخر ١١٥٧هـ؛ ١٢٢ق، ٣٧س، ٢١*٣٢/٥سم [ف: ٢-٢٤٢]

٧١٤١٥. كربلاء؛ مكتبة عباس حسن آل طعمة؛ رقم المخطوط:٩٠

الربع الأوّل والثاني في مجلدين؛ نسخ، كا: مجهول، تا: قريب من عصر المؤلف؛ ٤٩٠ص، ٣٣س، ٢١/٥*٣١/٥سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٢٨٢]

٧١٤١٦. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط:٨/١٠٨

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** أو قال البائع ملكته بالاحياء وفي بعض النسخ أو قالوا وبمعناها وكان سبب ايثارها إلى معايرة يد المستعير ليد المستأجر صدق ذو اليد بيمينه ...

الجزء الأوّل؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٠٦ق، ٢٨س، ١٩*٢٩سم [الأوقاف المركزية-ف: ١-٣٢٢]

٧١٤١٧. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:ح-٥٣

الجزء الرابع، ابتدا بكتاب البيع؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٧٠٤ص، ١٦/٢*٢١/٢سم [ف: ٢٥١]

← نهاية المرام في شرح مختصر شرائع الإسلام ➤ غاية المرام

● **نهاية المرام في علم الكلام** / كلام وعقائد - عربي

العلامة الحلّي، حسن بن يوسف (٦٤٨ - ٧٢٦ هـ)

تاريخ التأليف: ١٤ ربيع الأوّل ٧١٢هـ؛ محل التأليف: السلطانية

طبع: قم، ١٤١٩هـ

[فنخا ٩٢٤-٩٢٥ (٤ نسخة)]

٧١٤١٨. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٦٥٢

أوّلها: المسئلة السادسة في حصر الأوليات؛ **آخرها:** انما تكون عن شيء فلا بد من تعدده. تم.

الجزء ٢، الكتاب يبدأ بالمسألة السادسة في حصر الأوليات وبنتهي بنهاية الجزء الثاني حسب تجزئه المصنف؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ٧١٣هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ التسلسل المخزني: ٩/١/٨؛ ٣٩٢ص، ٢٥س، ١٦*٢٥سم [ف: ٢-٥١٥]

● نهاية المطلب في دراية المذهب / فقه - عربي

إمام الحرمين، عبد الملك بن عبد الله (٤١٩ - ٤٧٨ هـ)

طبع: دوحة، ١٣٩٩هـ/١٩٧٩م

٧١٤١٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٤٢مصورة

قطعة كبيرة منه. مصدر التصوير: نسخة خطية في المكتبة الظاهرية بدمشق؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢٣ق، ١٩*٢٦سم [المورد: ٢٢-٢٤٦]

● نهاية المقال في تكملة غاية الآمال / فقه - عربي

المامقاني، عبد الله بن محمّد حسن (١٢٩٠؟ - ١٣٥١ هـ)

٧١٤٢٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٢٨٤

كاتب = مؤلف، تا: ١٣٢٤هـ؛ ٤٨١ص [ف: ١-٤٤٧]

٧١٤٢١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٣٢٩

كاتب = مؤلف، تا: ١٣٤٠هـ؛ ٦٠٨ص [ف: ١-٤٤٧]

٧١٤٢٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦١٨٤

كا: مجهول، تا: ١٣٢٤هـ؛ ٤٩١ص [ف: ١-٤٤٧]

● نهاية الهداية إلى تحرير الكفاية / فقه - عربي

الأنصاري، زكريا بن محمّد (٨٢٦؟ - ٩٢٦ ؟ هـ)

المرتبط: كفاية الحفاظ في الفرائض = ألفية في الفرائض؛ ابن الهائم، أحمد بن محمّد (٧٥٣-٨١٥هـ)

٧١٤٢٣. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٢/١٠٤/٢

أوّلها: وبعد فان كتاب الكفاية المنظوم في علم الفرائض ...

كا: خليل بن إبراهيم، تا: ١١١٨هـ [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-١٧٤]

● نهاية الوسع لشرح خلاصة الوضع / منطق - عربي

الميررستمي، ابوبكر بن محمّد (القرن ١٣ هـ)

المرتبط: الوضعية = علم الوضع = الرسالة الوضع = خلاصة الوضع = بضاعة النجع في خلاصة الوضع؛ الميررستمي، ابوبكر بن محمّد (القرن ١٣هـ)

أوّله: الحمد لله بديع الصنع، وعلى نبيه الصلاة ليوم الخفض والرفع، وبعد فهذا نهاية الوسع لشرح خلاصة الوضع خصه الله باليمين والنفع ...

٧١٤٢٤. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٨٨٥

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** ولله الثناء بالوصف الجميل، وعلى نبيه الصلاة والسلام الكثير الجزيل الجليل، أمين يا رب العالمين

نستعليق، كا: ملا عبد الستار بن علي، تا: ١٣٢٦هـ؛ ٩ق، ١٤س، ١٤/٥*٢١سم [ف: ٣-٢٢٣]

٧١٤٢٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٣٨٢٤/١

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦ق، ١٩س، ١٥*١٢سم [ف: ٣-٢١٣]

↩ النهاية وسير الملوك ⮘ نهاية الإرب في أخبار الفرس والعرب

← نهاية الوصول إلى علم الأصول ◄ بديع النظام الجامع بين كتابي البزدوي والأحكام

● **نهاية الوصول إلى علم الأصول = نهاية الأصول** / أصول الفقه - عربي

العلامة الحلّي، حسن بن يوسف (٦٤٨ - ٧٢٦ هـ)

تاريخ التأليف: ٧٠٤هـ

أوّله: الحمد لله المتقدس بوجوب وجوده عن الأشباه والنظائر والأضراب المنزه بكمال قدرته عن الأصحاب والأمثال والأتراب ...

آخره: ترجيحات كثيرة ويتركب من الأنواع ترجيحات آخر ولا يخفي تحصيل ذلك لمن له أدنى فطانة قال المصنف رحمه الله وليكن هذا آخر مانورده في هذا الكتاب ونسال الله تعالى أن يجعل ما أثبتناه فيه حجة لنا لا علينا وأن يجعل سعينا فيه خالصا لوجهه وتجارتنا فيه بأحسن الجزاء ...

طبع: قم، مؤسسة الإمام الصادق (ع)

[فنخا ٣٣: ٩٢٧-٩٣٣ (١٠٢ نسخة)]

٧١٤٢٦. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:١١٠٣م-ح١٠٠٣٥

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ٦١٨ص، ٢٧س، ١٦*٢٦سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٥٠٧]

٧١٤٢٧. كربلاء؛ مكتبة السيّد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط:٤٠٣

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** يوم السبت لتسع عشرة خلون من شهر ذي الحجة الحرام من شهور سنة أربع وعشرين بعد الألف، وصلّى الله على محمّد وآله ١٠٢٤هـ

تعليق، كا: أبي طالب بن كنعان التبريزي الأنصاري، تا: ١٠٢٤هـ؛ ٦٤٤ص، ١٨*٢٦سم [ف: ٢٢٦]

٧١٤٢٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢١٩٧

كا: مجهول، تا: ١٥ رمضان ١٠٤٨هـ [ف: ٤-٤٨٦]

النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٦٩

النسخة السابقة نفسها [معجم المخطوطات النجفية: ٩٢١]

٧١٤٢٩. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط:١٨

أوّلها وآخرها: مطابق

نسخ، كا: شكرالله، تا: القرن ١١هـ؛ ٣٥٩ق، ٢٧س، ٢٠*٢٠سم [ف: ١-٣١]

٧١٤٣٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٨٧٨

كا: مجهول، تا: ١٢٤٠هـ؛ ٢٢١ص، ٣١س، ٢٠*٣٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٩٢١]

النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط:١٢١

النسخة السابقة نفسها [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٢١]

٧١٤٣١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٠٧٢

كا: حسن بن علي بن محمّد الشوشتري، تا: ١٢٤٢هـ؛ ٦٩٢ص [ف: ١-٤٤٧]

٧١٤٣٢. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:٣٥٤

كا: مجهول، تا: ١٢٥٠هـ؛ ٧١٦ص، ٢٣س، ١٨*٢٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٩٧]

٧١٤٣٣. العمارة؛ خزانة ضياء شكارة؛ رقم المخطوط:٥

كا: محسن بن علي الموسوي، تا: ١٢٦٩هـ [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٠٠]

٧١٤٣٤. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:٣٦٤

كا: الشيخ علي كاشف الغطاء، تا: ١٣٣٣هـ؛ ٢٧٤ص، ٢٣س، ١٥*٢٠/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٩٢١]

٧١٤٣٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٦١٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٨٣ص، ١٧*٢٤سم [معجم المخطوطات النجفية: ٩٢١]

٧١٤٣٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٨٢

كا: محمّد بن محسن، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٥٤ص، ٣٠س، ٢١/٥*٣٠/٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٩٢١]

٧١٤٣٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٣٣١٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩٩ص، ٢٧س، ٢١*٣٠/٤سم [معجم المخطوطات النجفية: ٩٢١]

٧١٤٣٨. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٤٩٢

الجزء الأوّل؛ كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ١١-٨١٤]

٧١٤٣٩. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٤٩٣

كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ١١-٨١٤]

٧١٤٤٠. العمارة؛ خزانة ضياء شكارة؛ رقم المخطوط:٤

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٠٠]

٧١٤٤١. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:٢٥٠م٨٩٢مصورة

مصدر التصوير: دائرة الآثار والتراث؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٧٣ص [(مصورات) -ف: ٢٥٨]

٧١٤٤٢. ناصريه؛ شاكر الغرباوي المحامي؛ رقم المخطوط:٣

كا: أحمد بن اوحد، تا: مجهول، دمشق [المخطوطات الإسلامية في العالم: ٣-٢٢]

← النهاية ونكتها ◄ نكت النهاية

● نهج الأحكام / فقه - عربي

محي الدين، قاسم بن حسن

٧١٤٤٣. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:٩٧/٢

كا: مجهول، تا: ١١٥٠هـ؛ ٥٠٠ص، ٢٢س، ١٥/٥*٢١/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٩٢١]

٧١٤٤٤. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:٢٦٣/٢

كا: مجهول، تا: ١٢٢٠هـ؛ ٦٧٠ص، ٢٤س، ١٤/٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٩٢١]

● نهج الأنام إلى مدارك الأحكام / فقه - عربي

الحارثي الهمداني، قاسم بن محمّد (- ١٢٣٧ هـ)

المرتبط: شرايع الإسلام في مسائل الحلال والحرام؛ المحقق الحلّي، جعفر بن حسن(٦٠٢-٦٧٦هـ)

تاريخ التأليف: ٢٠ رجب ١٢٣٢هـ

[فنخا ٣٣: ٩٣٤-٩٣٥ (٥ نسخة)]

٧١٤٤٥. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:٢/١٩٤

كا: مجهول، تا: ١٢٥٠هـ؛ ٧٠٢ص، ٢٣س، ١٤*٢١/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٩٢١]

٧١٤٤٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٣٧٩

الطهارة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١٩ص، ٢١س، ١٥/٣*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٩٢٢]

٧١٤٤٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٩٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤١٤ص، ١٥/٧*٢١/٤سم [معجم المخطوطات النجفية: ٩٢٢]

٧١٤٤٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣١٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٩٥ص [ف: ١-٤٤٧]

٧١٤٤٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣١١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٠٩ص [ف: ١-٤٤٧]

٧١٤٥٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٩٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٠٣ص، ١٥/٧*٢١/٤سم [معجم المخطوطات النجفية: ٩٢١]

● نهج الإيمان / كلام وعقائد - عربي

ابن الجبر، علي بن يوسف (القرن ٧ هـ)

أوّله: الحمد لله المحمود على الآلاء الواسع العطاء المشكور لفضله على جميع الأرض والسماء الذي عرفت في مطالعة فيض نور كبريائه ...

طبع: المشهد الرضوي، ١٤١٨هـ

[فنخا ٣٣: ٩٣٥-٩٣٦ (٣ نسخة)]

٧١٤٥١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١١٩

كا: شير محمّد الهمداني، تا: ١٣٧٨هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٩٢٢]

● نهج البلاغة / حديث - عربي

شريف الرضي، محمّد بن حسين (٣٥٩ - ٤٠٦ هـ)

تاريخ التأليف: ٤٠٠هـ

أوّله: أما بعد حمداً لله الذي جعل الحمد ثمناً لنعمائه ومعاذاً من بلائه ووسيلاً إلى جنانه وسبباً لزيادة إحسانه ...

طبع: طبع مرّات

[فنخا ٣٣: ٩٣٦-٩٦٤ (٣٥٧ نسخة)]

٧١٤٥٢. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط:٢٦٩

كا: مجهول، تا: القرن ٥هـ [معهد المخطوطات العربية: ٦-٤٧]

٧١٤٥٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٧٨٤

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: محمّد بن الحسن بن محمّد بن العباس القمي، تا: ٥٥٦هـ؛ عليها قرائة لفضل الله بن علي الحسيني سنة ٥٧١هـ؛ ٢٠٣ص، ٢٥س، ١٧*٢٤سم [عبد الوهّاب نيازي - ف: ٨٩]

٧١٤٥٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٥٦

كا: محمّد بن سعيد بن الحسين العامري، تا: ٥٦٥هـ؛ ٥١٠ص، ١٦س، ١٠*١٦سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٦٤٢]

٧١٤٥٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٣٩

نستعليق، كا: الحسين بن اردشير الطبري، تا: صفر ٦٧٧هـ [نوادر مخطوطات مكتبة الحكيم: ١-٨٧]

النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط:٢٤

النسخة السابقة نفسها [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢١٦]

٧١٤٥٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٦٢٣

الجزء الأوّل؛ كا: مجهول، تا: ٦٨٣هـ؛ ٢٨٤ص، ١٥س، ١٥*١٨/٥سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٦٤٣]

بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:٨١٠ر٧٤مصورة

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [(مصورات) -ف: ٤٦]

٧١٤٥٧. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط:٣٢٢

كا: مجهول، تا: القرن ٧هـ [معهد المخطوطات العربية: ٦-٥٦]

٧١٤٥٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢١٦مصورة

مصدر التصوير: نسخة خطية في مكتبة الأوقاف العامة في الموصل، برقم ٣٦٨-٣٦٩؛ كا: مباركشاه بن عبد الله ياقوت المستعصمي، تا: القرن ٧هـ؛ نسخة خزائنية نفيسة؛ ٢٢٤ق، ١٣*٢٣سم [المورد: ٢٢-٢٤٩]

٧١٤٥٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٦٦٢

كا: بندار بن محمّد بن بندار الوراميني، تا: ٧٠٤هـ؛ ٣٨٤ق، ١٩س، ١٤*٢٠سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٦٤٣]

٧١٤٦٠. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:٨٤٧

كا: علي بن عمران الصحابي، تا: ٧٠٦هـ؛ ٤٩٤ص، ١٥س، ١٥*٢٣سم [معجم المخطوطات النجفية: ٩٢٢]

٧١٤٦١. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط:٤٠٩

أوّلها: البلاء ومقنطو الرجاء. لهم بكل طريق صريح، وإلي كل قلب شفيع، ولكل شجو دموع، يتقارضون الثناء ويتراقبون الجزاء. إن سألوا ألحفوا

نسخ، كا: جمال الدين أبوالعباس أحمد بن محمّد بن إسماعيل بن عيسى بن سلمان بن أبي الفضل بن سلمان الحداد البجلي الحلّي، تا: ٧٢٨هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٦٨ق، ١٤س، ١٦*٢٣سم [ف: ٢-١٦]

٧١٤٦٢. الكاظمية؛ مكتبة الجوادين العامة؛ رقم المخطوط:١٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ نسخة قديمة الخط تاريخ قراءتها على السيّد العلامة يوسف الأصبهاني سنة ٧٦٠هـ [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٥٣]

٧١٤٦٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٦٦١

كا: محمّد بن غرين بن محمّد النجاراني، تا: ٧٦٧هـ؛ ٥٥٠ص، ١٢س، ١٦*٢١سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٦٤٣]

٧١٤٦٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٧٧٢

كا: صالح بن إبراهيم الأنصاري، تا: ٨٧٥هـ؛ ٧٧٨ص، ٩س، ١٤*٣٥/٥سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٦٤٣]

٧١٤٦٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٧٢١٦

كا: مجهول، تا: القرن ٨هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ تملّك: محمّد بن نظام الدين بن هلال الروبان سنة ٨٨٣هـ؛ ٤٤٤ص، ١٧س، ١٨/٥*٢٤سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٦٤٣]

٧١٤٦٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٢٠٠

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ٩هـ؛ ١٣٨ق [ف: ٤-٤٨٧]

٧١٤٦٧. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط:٦

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** أن يظهر لنا بعد الغموض ويقع إلينا بعد الشذوذ وما توفيقنا إلا بالله عليه توكلنا وهو حسبنا ونعم الوكيل ونعم المولى ونعم النصير

نستعليق، كا: مجهول، تا: ٢٢ ربيع الثاني ٩٨٨هـ؛ ١٧٥ق، ١٧س، ١٦*٢٣سم [ف: ١-٢٠]

٧١٤٦٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٧٤١٠

كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ٣٠٤ص، ١٥س [المتحف العراقي-ف: الأدب-٦٤٥]

٧١٤٦٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٥٨

كا: شهاب الكرماني، تا: ١٠١٨هـ؛ ٢١٠ص، ٢٤س [المتحف العراقي-ف: الأدب-٦٤٤]

٧١٤٧٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٦٢٤

كا: مجهول، تا: ١٠٢٧هـ؛ ٧١٤ص، ١٢س [المتحف العراقي-ف: الأدب-٦٤٤]

٧١٤٧١. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط:١٣١

نسخ معرب، كا: محمّد أمين بن رحمت الله الدولة آبادي الإصفهاني، تا: ١٠ ربيع الأوّل ١٠٥٤هـ؛ ١٧٠ق، ١٧س، ١٩/٥*٢٥/٥سم [ف: ١-١٤٧]

٧١٤٧٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٦١٩٦

كا: محمّدرضا بن محمّد، تا: ١٠٥٩هـ؛ ٤٠٨ص، ١٢س [المتحف العراقي-ف: الأدب-٦٤٤]

٧١٤٧٣. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط:٢٧٦

كا: محمّدرضا بن حاجي محمّد الشوشتري، تا: غرة ربيع الثاني ١٠٥٩هـ [معهد المخطوطات العربية: ٦-٥٠]

٧١٤٧٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٥٧٨٠

كا: محمّد الشيرازي، تا: ١٠٧٤هـ؛ ٣٣٨ص، ٢١س [المتحف العراقي-ف: الأدب-٦٤٤]

٧١٤٧٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٩٧

كا: غضنفر علي بن مظفر علي التبريزي، تا: ٥ جمادى الأولى ١٠٧٧هـ؛ ٢٣٠ق [ف: ٤-٤٨٧]

النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٨٩

النسخة السابقة نفسها [معجم المخطوطات النجفية: ٩٢٢]

٧١٤٧٦. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط:٤١

كا: مجهول، تا: ١٠٨٥هـ [مخطوطات الموصل: ٢٢٩]

٧١٤٧٧. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط:١٠/١٩٦

أقوال مأثورة مختارة من هذا الكتاب؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٩١هـ؛ ٢ص (٦٨٦-٦٨٥)، ١٨س، ١٤*٢٠سم [ف: ١٣٢]

٧١٤٧٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٩٢٦

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٩٤هـ؛ ١٨١ق [ف: ٤-٤٨٧]

النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٦٩

النسخة السابقة نفسها [معجم المخطوطات النجفية: ٩٢٢]

٧١٤٧٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢١٢٨٤

كا: مجهول، تا: ١٠٩٤هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٩٤ص، ١٢س [المتحف العراقي-ف: الأدب-٦٤٥]

٧١٤٨٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٤٦٢٧

كا: ابن قاسم الحسيني، تا: ١٠٩٥هـ؛ ٨٠٢ص، ١١س [المتحف العراقي-ف: الأدب-٦٤٤]

٧١٤٨١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٦٢٥

كا: مجهول، تا: ١٠٩٦هـ؛ ٢٢٦ص، ٢٤س [المتحف العراقي-ف: الأدب-٦٤٤]

٧١٤٨٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٩٤٩٦

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ٤٠٨ص، ١٤س [المتحف العراقي-ف: الأدب-٦٤٥]

٧١٤٨٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٨٢٤٩

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ٥٧٢ص، ١٦س [المتحف العراقي-ف: الأدب-٦٤٥]

٧١٤٨٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٩١٧١

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ٥١٠ص، ١٥س، ١٥*٢٥سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٦٤٤]

٧١٤٨٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٥٣١

كا: أحمد بن إبراهيم الطباطبائي، تا: ١١٠٣هـ؛ ٦٢٤ص، ١٢س، ٢٠*٣١سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٦٤٤]

٧١٤٨٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٦٨٧

نسخ، كا: عبد الكريم بن أبي الحسن القائني، تا: ١٠ شوال ١١٠٥هـ؛ ١٣٢ق [ف: ٤-٤٨٧]

النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٠٢

النسخة السابقة نفسها [معجم المخطوطات النجفية: ٩٢٢]

٧١٤٨٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٥٠

نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٠٨هـ؛ ١٤٦ق [ف: ٤-٤٨٧]

النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٨٨

النسخة السابقة نفسها [معجم المخطوطات النجفية: ٩٢٢]

٧١٤٨٨. سامراء؛ مكتبة الإمام المهدي العامة؛ رقم المخطوط:٣

كا: حسين بن محمّد بن طربيه الشهير بالعتريس البعلبكي الفرزلي الحمصي الشامي، تا: ١١٢٤هـ [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢١١]

٧١٤٨٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٧٤٩٣

أوّلها: مطابق

كا: محمّد بن نوري العاملي، تا: ١١٧١هـ؛ ٥٦٢ص، ١٤س، ١٨*٣١سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٦٤٥]

٧١٤٩٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٠٩

أوّلها: مطابق

كا: محمّد مهدي، تا: ١٢٤٤هـ ٣٢٠ق، ١٩*٣٠سم [ف: ٣-٦٣]

٧١٤٩١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٧٣٥٩

كا: مجهول، تا: ١٢٥٦هـ [المتحف العراقي-ف: الأدب-٦٤٥]

٧١٤٩٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٩٥٩

نسخ، كا: محمّد حسن بن محمّد علي الموسوي اللاريجاني، تا: رمضان ١٢٧١هـ ١٨٩ق [ف: ٤-٤٨٧]

٧١٤٩٣. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط:٢٥١

أوّلها: مطابق

معتاد، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨٩ق،، ١٥*٢٤سم [المورد: ٣٣-٣٧٨]

٧١٤٩٤. الكاظمية؛ مكتبة الجوادين العامة؛ رقم المخطوط:١٧

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٥٣]

٧١٤٩٥. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:٨١و٨٢

الجزء ١-٢؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٥٠ص، ١٨/٢*٢٦سم [ف: ١١٤]

٧١٤٩٦. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط:١

الجزء الثاني؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص: ٣٤ [معجم المخطوطات النجفية: ٩٢٢]

٧١٤٩٧. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط:٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص: ٥ [معجم المخطوطات النجفية: ٩٢٢]

٧١٤٩٨. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٥/٢٧/١

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ١-٢٠٧]

٧١٤٩٩. العمارة؛ خزانة ضياء شكارة؛ رقم المخطوط:٤٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ نسخة عتيقة [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٠٣]

٧١٥٠٠. بغداد؛ خزانة عبد الباقي الطيار وابنه هاشم؛ رقم المخطوط:١٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ نسخة عتيقة [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-١٩٧]

٧١٥٠١. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:٩/٣٦ت/٣٢٥٦

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤٢ق، ١٩س، ١٦*٢٦سم [ف: ٥-١٢٨]

٧١٥٠٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١١٧

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٩٢٢]

٧١٥٠٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٥٦

كا: محمّد حسين بن محمّد علي الموسوي، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٩٢٢]

٧١٥٠٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٦٦١

كا: حسين بن ارشد محمّد الطبرسي، تا: مجهول؛ ١٧٧ص، ١٨س، ١٦*٢٣/٦سم [معجم المخطوطات النجفية: ٩٢٢]

٧١٥٠٥. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:٨٧٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٤٠ص، ١٥س، ٩/٥*١٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٩٢٣]

٧١٥٠٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٤٤٦٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٦٠٠ص، ١١س [المتحف العراقي-ف: الأدب-٦٤٥]

٧١٥٠٧. كربلاء؛ مكتبة آل مرعشي؛ رقم المخطوط:١٤٢

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥*٢٠سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٩٨]

٧١٥٠٨. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:ادب وشعر١٢٣/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٦٥٢ص، ١٦س، ٢٠*٢٩/٥سم [ف: ١١٤]

٧١٥٠٩. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط:١

الجزء الأوّل؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص: ٣٣ [معجم المخطوطات النجفية: ٩٢٢]

٧١٥١٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٩٠٥٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٦٨ص، ١٥س [المتحف العراقي-ف: الأدب-٦٤٥]

٧١٥١١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٠٠٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١١٠ص، ٢٠س، ١٨*١٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٩٢٢]

٧١٥١٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٦٧٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٣٠٩ص [ف: ١-٤٤٧]

● **نهج البيان عن كشف معاني القرآن** / تفسير - عربي

الشيباني، محمّد بن حسن (القرن ٧ هـ)

طبع: قم، ١٤١٩هـ

[فنخا ٣٣: ٩٧١-٩٧٣ (٩ نسخة)]

٧١٥١٣. الكاظمية؛ مكتبة السيّد حسن الصدر؛ رقم المخطوط:٨١٠٢ح

كا: مجهول، تا: ٩٩٨هـ [علوم القرآن عراق - ف: ٣٣٤]

٧١٥١٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٧٩٣

كا: إبراهيم بن علي الجمري البحراني، تا: ١١٠٠هـ؛ ٣١١ص، ٢٢س، ٢٧/٧*١٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٩٢٣]

النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط:٢٢

النسخة السابقة نفسها [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢١٦]

● **نهج البيان لاهل الرضوان** / عرفان وتصوف - عربي

ابن عربي، محمّد بن علي (٥٦٠ - ٦٣٨ هـ)

[فنخا ٣٣: ٩٧٣]

٧١٥١٥. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٣/٤١/١٠

أوّلها: الحمد لله الموجود المعبود

كا: أحمد الملقب بالمسلم بن عبد الرحمن الرفاعي الموصلي الشافعي، تا: ١١٢٨هـ؛ ٢٣*١٧سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٤-١٩٥]

● **النهجة المرضية في شرح البهجة الوردية = الدرر البهية في شرح البهجة الوردية = شرح نظم الحاوي الصغير** / فقه - عربي

ابن عراقي، أحمد بن عبد الرحيم (٧٦٢ - ٨٢٦ هـ)

المرتبط: البهجة الوردية؛ ابن وردي، عمر بن مظفر (٧٤٩-٦٩١هـ)

تاريخ التأليف: ٨٢١هـ

أوّله: ... أما بعد حمداً لله على آلائه والصلاة والسلام على سيّدنا محمّد وعلى آله وصحبه أجمعين ...

[فنخا ٣٣: ٩٧٥ (٢ نسخة)]

٧١٥١٦. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط:٨/١١٢

أوّلها: باب الجراح: ومعقب لتلف المعصوم في حالين من اصابة وتلف.

لو عبر بالجنايات لكان أولى ليتناول القطع والقتل والجراح؛ **آخرها:** وأن لا يجعله وبالا علينا حتى نتمنى إنا لم نكن كتبناه ولا أقرأناه فإن بيده تمام النعم وزمام النقم وبحمدلله تعالى حمدا كثيرا ونصلي على نبيه محمّد الذي أرسله بشيراً ونذيراً وعلى آله وصحبه وسلم تسليما كثيراً.

الجزء الرابع؛ نسخ، كا: محمّد بن عبد الوهّاب بن علي بن إبراهيم بن حاره الشيرنجاه، تا: ٨٦٦هـ؛ ٢٧٠ق، ٧س، ١٨*١٣سم [الأوقاف المركزية-ف: ١-٣٢٥]

٧١٥١٧. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٠/١٧

أوّلها: مطابق

كا: قاسم بن أحمد بن علي الأنصاري، تا: ٨٧٤هـ؛ ٢٢٠ق، ٢٧*١٨سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-١٧٤]

٧١٥١٨. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٨/٤٥

من كتاب الفرائض. في الفهرس مؤلفه: عبدالرحيم بن حسين العراقي؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ٨٨٨هـ؛ ٤٠٢ق، ٢٧*١٩سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٢٥٣]

٧١٥١٩. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٨/٤٤

قطعة. في الفهرس مؤلفه: عبد الرحيم بن حسين العراقي؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٨١ق، ١*٢٨سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٢٥٢]

● نهجة المرضيين إلى مهجة الفرضيين / فقه - عربي

محمّد أحمد

٧١٥٢٠. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط:٨/١١٣

أوّلها: الحمد لله وسبحانه لا اله غيره وأكبر اعتلي سبحانك لا يحصي ثناء عليك وكل ثناء منك وإليك كما أثنيت على نفسك؛ **آخرها:** وهكذا والحمد لله على حمده هو بالنظر إلى الله قليل وبالنظر إلى ضعفي وعجزي كثير.

لاسيما نعمان مالك معا * محمّد بن أحمد كل ورعا

ثم الذين اتبعوه منهم * أرضاهم الله ويرضي عنهم.

نسخ، كاتب = مؤلف، تا: ١٢٦٦هـ؛ ٣٧ق، ١٥س، ٢١*١٥سم [الأوقاف المركزية-ف: ١-٣٢٥]

● نهج الحضري في تذكرة الهيئة / هيئة - عربي

٧١٥٢١. النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط:٦٣

كا: مجهول، تا: ١٣١٠هـ [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢١٨]

● نهج الحق وكشف الصدق = كشف الحق ونهج الصدق / كلام وعقائد - عربي

العلامة الحلّي، حسن بن يوسف (٦٤٨ - ٧٢٦ هـ)

تاريخ التأليف: ٧١٠هـ؛ محل التأليف: السلطانية

أوّله: الحمد لله الذي غرق في بحار معرفته أفكار العلماء وتحيرت في إدراك كنه ذاته أنظار العقلاء ...

آخره: وفيما أوردناه فيهذا الكتاب كفاية لمن له أدنى تحصيل فكيف من يستغني عن كثير التنبيه بالقليل والله الموفق للصواب وإليه المرجع والمآب.

طبع: بيروت، ١٩٨٢م؛ قم، ١٤٠٧هـ

[فنخا ٣٣: ٩٧٦-٩٨٢ (٩١ نسخة)]

٧١٥٢٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٣٧مصورة

أوّلها وآخرها: مطابق

مصور عن نسخة مكتبة جامعة طهران تحت رقم ١٨٩٦؛ كا: عبد المنعم بن محمّد بن علي بن إبراهيم الشهير بغريبان، تا: ٧٠٤هـ؛ ١٢٥ق [(مصورات) - ف: ١-٧٦]

٧١٥٢٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٨٣

أوّلها وآخرها: مطابق

نستعليق، كا: مجهول، تا: ٢١ شوال ٧٣٤هـ؛ ٢٨٦ص، ٢٣س، ١٧/٥*٢٥سم [نوادر مخطوطات مكتبة الحكيم: ١-٧٢]

٧١٥٢٤. النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط:٤٨

كا: مجهول، تا: ٧٨٤هـ [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢١٧]

٧١٥٢٥. كربلاء؛ مكتبة السيّد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط:٤٠٤

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** والحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على سيّد المرسلين، اللهم صل على محمّد وآله.

تعليق، كا: مجهول، تا: ٣ جمادي الآخر ٩٠٩هـ [ف: ٢٢٦]

٧١٥٢٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٠٣٤

قصه من وسطها بعد المطلب السابع عشر في التكليف بورقه فيه سقط إلى الحديث ٢٤ من أحاديث فضائل علي عليه السلام في البحث الرابع من مباحث الإمامة؛ كا: مجهول، تا: اواسط محرم ١٠٠٢هـ كربلاء [ف: ٣-١٦٦]

النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٨

النسخة السابقة نفسها [معجم المخطوطات النجفية: ٧٢٥]

٧١٥٢٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٧٣٤

كا: محمّد إبراهيم الحسيني، تا: ١٠٧٧هـ؛ ناقصة؛ ٤٩٢ص [ف: ١-٤٤٧]

٧١٥٢٨. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:٩/٣٣

أوّلها وآخرها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٠٨٠هـ؛ ١٠*١٧/٦سم [ف: ١٩٦]

٧١٥٢٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٦٨٢٨

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٣١٠هـ بغداد؛ ٨٩ق، ١٢*٢٨سم [ف: ٢-٥٦٩]

٧١٥٣٠. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:٦١٦

كا: الشيخ علي كاشف الغطاء، تا: ١٣١٦هـ؛ ٢٥٤ص، ٢٢س، ١٤*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٩٢٣]

٧١٥٣١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٦٤٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٣٤ص، ٢٣س، ١٧*٢٤/٤سم [معجم المخطوطات النجفية: ٩٢٣]

٧١٥٣٢. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط:٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص: ٣٩ [معجم المخطوطات النجفية: ٩٢٣]

٧١٥٣٣. كربلاء؛ مكتبة محمّد هادي الخراساني؛ رقم المخطوط:٨

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠٠ص، ١٣*١٩سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٩٠]

٧١٥٣٤. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٦٥٧

أوّلها وآخرها: مطابق

نسخ تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ التسلسل المخزني: ٩/٥/١٧٦؛ ٢٥٨ص، ٢١س، ١٧*٣١سم [ف: ٢-٥١٥]

٧١٥٣٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٧١٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٩٦ص، ١٧س، ١٢*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٢٤]

● **نهج الخواص** / عرفان وتصوف - عربي

الصاعدي، مطهر بن مسعود (القرن ٧ هـ)

٧١٥٣٦. بغداد؛ مكتبة عبد الوهّاب نيازي؛ رقم المخطوط:٤٦٤٠

تعليق، كا: مجهول، تا: ٨٨٧هـ؛ ٧٦ص، ١٢س، ١٠*١٦/٥سم [ف: ١٢٢]

● **نهج الدماثة في القرآت الثلاثة** / قرائة، شعر - عربي

الجعبري، إبراهيم بن عمر (٦٤٠ - ٧٣٢ هـ)

٧١٥٣٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٤٠٧٣٩/١

أوّلها: الحمد لله حمداً يرتضيه، والصلاة على سيّدنا محمّد وذويه وبعد ...

حمدت الهي في نظامي أولا * واهديت تسليمي إلى أشرف الملا

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ٤٠ق، ٩س، ١٥*٢٠سم [علوم القرآن عراق - ف: ٣٣٥]

٧١٥٣٨. بغداد؛ مكتبة الدراسات العليا (كلية الآداب بجامعة بغداد)؛ رقم المخطوط:١٢١٠/٢٣٦٣

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ١٠ق (١٢-٣) [معجم تاريخ التراث: ١-٥١]

٧١٥٣٩. بغداد؛ مكتبة الدراسات العليا (كلية الآداب بجامعة بغداد)؛ رقم المخطوط:١٠٠٢/٢٣٦٢/١

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم تاريخ التراث: ١-٥١]

٧١٥٤٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٤٠٩٣٠/٣

أوّلها: حمدت إلهي في نظامي أولا * واهديت تسليمي إلى أشرف الملا

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤ق، ١٧س، ١٥*٢١سم [علوم القرآن عراق - ف: ٣٣٤]

● **نهج الرشاد في وجوب الإرشاد والاسترشاد** / فقه - عربي

القمشهي، محمّد حسن

٧١٥٤١. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٢١٤/٤

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٤٣ق [نشريه: ١١-٨٤٣]

٧١٥٤٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٨٧٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٨ص [ف: ١-٤٤٨]

● نهج السداد إلى شرح واجب الاعتقاد / كلام وعقائد - عربي

النعماني، عبد الواحد بن صفي (القرن ٩ هـ)

المرتبط: واجب الاعتقاد على جميع العباد؛ العلامة الحلّي، حسن بن يوسف (٦٤٨-٧٢٦هـ)

[فنخا ٣٣: ٩٨٤-٩٨٥ (٢٠ نسخة)]

٧١٥٤٣. كربلاء؛ مكتبة السيّد حسن آغا مير القزويني؛ رقم المخطوط: دون الرقم

نسخ، كا: علي بن حسن بن إبراهيم الخطي، تا: ١٦ ربيع الثاني ٨٩٦هـ [نشريه: ٥-٤٣٤]

٧١٥٤٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٧١٧

كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ تملّك: محمّد مؤمن بن شمس الدين محمّد الإصفهاني؛ ٤٨ق، ١٨/٥*٢٦/٥سم [ف: ٤-٤٨٨]

٧١٥٤٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٧٨

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٩٢٣]

٧١٥٤٦. كربلاء؛ مكتبة الجعفرية (مدرسه هندي)؛ رقم المخطوط:١٥

أوّلها: البسملة، يقول الفقير إلى رحمة ربه الغني عبد الواحد بن الصفي النعماني عفى الله عنه وعن والديه وعن جميع المؤمنين والمؤمنات والأحياء منهم والأموات؛ **آخرها:** الحمد لله رب العالمين وصلّى الله على سيّدنا محمّد وآله الطيبين الطاهرين. وافق الفراغ منها ضحى يوم الاثنين سادس عشر ربيع الثاني سنة ست وتسعين وثمانمائة على يد الفقير إلى الله الغني علي بن حسن بن إبراهيم الخطي عفى الله عنهم أجمعين وصلّى الله على خير خلقه محمّد وآله وسلم

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ نسخة خزائنية، نفيسة؛ ٥٨٠ص، ١٠*١٢سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٩]

٧١٥٤٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٠٩١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الوسط والآخر؛ ٤٥ص، ١٥س، ١٣*١٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٩٢٣]

● **نهج السداد في حكم أراضي السواد** / فقه - عربي

الصدر، حسن بن هادي (١٢٧٢ - ١٣٥٤ هـ)

٧١٥٤٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣٦٠٤

كاتب = مؤلف، تا: ١٣٣١ق، الكاظمية؛ ٢٦ص [ف: ١-٤٤٨]

٧١٥٤٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣٥٩٢

كا: الكاظمي، تا: ١٣٣١هـ؛ ٧١ص [ف: ١-٤٤٨]

٧١٥٥٠. كربلاء؛ مكتبة السيّد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط:٣٠٣/١

نسخ، كا: معين الدين أحمد التبريزي، تا: ٩ صفر ١٣٣٢هـ؛ ١٣*٢١سم [ف: ١٨٥]

٧١٥٥١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣٥٢٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٨ص [ف: ١-٤٤٨]

← نهج السداد في شرح واجب الاعتقاد ⮜ نهج السداد إلى شرح واجب الاعتقاد

● **نهج السلامة إلى مباحث الإمامة** / كلام وعقائد - عربي

الآلوسي، محمود بن عبد الله (١٢١٧ - ١٢٧٠ هـ)

المرتبط: تحفه اثنى عشريه = نصيحة المؤمنين وفضيحة الشياطين؛ الدهلوي، عبد العزيز بن أحمد (١٢٣٩-١١٥٩هـ)

أوّله: الحمد لله الذي لخص الأدلة على الحق الحقيق بالقبول، وخلق الأجلة عن شرك الأوهام التي كم ارتبك بها نسور العقول ...

٧١٥٥٢. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:٨٥٩٨

أوّلها: مطابق

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٣٢ص، ٢٥س، ١٤*٢٢سم [المورد: ١٣-١٨٨]

٧١٥٥٣. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:٨٥٧١/١

كا: محمود بن عبد الله شكري الآلوسي، تا: ١٣٠٢هـ؛ ٩٦ص، ٢٣س، ١٣*٢٢سم [المورد: ١٣-١٨٨]

٧١٥٥٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٦٧٨٧

أوّلها: مطابق

كا: عباس بن علي العذاري، تا: ١٣١٤هـ المدرسة المرجانية؛ ٢٤ق، ١٨*٢٣سم [ف: ٢-٥٧٠]

٧١٥٥٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٣٧١٠/٣

أوّلها: مطابق

ورقات منه، ينتهي الكتاب إلى الباب الثاني «في تحقيق ما وقع في هذا المبحث من خلاف الشيعة»؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧ق، ٢٩س، ١٣*٢١سم [ف: ٢-٥٧٠]

● نهج الصواب / كلام وعقائد - عربي

البريدي، صاعد بن محمّد (القرن ٦ هـ)

٧١٥٥٦. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:٢٩/٩/٣

أوّلها: الحمد لله على جميع النعم والصلاة على المبعوث بالقرآن والحكم محمّد وآله الموصوفين ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢*١٨سم [ف: ١٩٤]

● نهج الصواب في أدب الكاتب والكتاب / أدب - عربي

كاشف الغطاء، علي

٧١٥٥٧. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:٩٠٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤١٨ص، ١٩س، ١٥/٥*٢٢سم [معجم المخطوطات النجفية: ٩٢٣]

٧١٥٥٨. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:٩٠٥

كا: الشيخ علي كاشف الغطاء، تا: مجهول؛ ٩٠٤ص، ١٩س، ١٧*٢٥/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٩٢٣]

٧١٥٥٩. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:٩٠٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧١١ص، ١٨س، ١٧*٢٥/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٩٢٣]

٧١٥٦٠. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:٩٠٧
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٢٥ص، ١٨س، ١٥/٥*٢٢سم [معجم المخطوطات النجفية: ٩٢٣]

● **نهج العباد** / فقه - عربي

بحر العلوم، علي

٧١٥٦١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٩٣
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١٢ص [ف: ١-٤٤٨]

● **نهج العرفان في أحكام الإيمان** / عرفان وتصوف - عربي

القطان الحلّي، محمّد بن شجاع (القرن ٩ هـ)
تاريخ التأليف: ١٩ شعبان ٨١٩هـ

٧١٥٦٢. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٦٣٣
أوّلها: الأعمال وموجب العقاب وهو الكفر؛ **آخرها:** ولما تمت عليها النعم ... حامدين كاهل دار النعم قال سبحانه وأخر دعواهم ...
نسخ، كاتب = مؤلف، تا: ٨٣١هـ؛ التسلسل المخزني: ٩/٣/١٠٦؛ ٣٥٠ص، ٢٠س، ١٣*١٨سم [ف: ٢-٥١٦]

● **نهج الفقاهة** / فقه - عربي

الطباطبائي الحكيم، محسن بن مهدي (١٣٠٦ - ١٣٩٠ هـ)

٧١٥٦٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٢٧١
الجزء الثاني، العقود؛ كاتب = مؤلف، تا: ١٣٤٢هـ؛ ١٧٠ص، ١٦/٧*٢١/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٩٢٤]

٧١٥٦٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٢٦٨
الجزء الأوّل، البيع؛ كاتب = مؤلف، تا: القرن ١٤هـ؛ ١٥٢ص، ١٦*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٩٢٣]

● **نهج المحجّة** / كلام وعقائد - عربي

الأحسائي، علي نقي بن أحمد (- ١٢٤٦ هـ)

تاريخ التأليف: غرة صفر ١٢٣٥هـ

أوّله: الحمد لله رب العالمين الذي أرسل الرسل هادي مهديين وجعلهم مبشرين ومنذرين، وخصهم بأوصياء طاهرين ...

٧١٥٦٥. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط:٦٢١

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** من ليس لها بأهل، وكون ابن صهاك، منكوحاً أمر مشهور معلوم، ومن ذلك نقله الشيخ سليمان بن عبد الله الماحوزي قال: وجدت في تفسير

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٤هـ؛ ٣٢٦ق، ٢٣س، ٢٠*٢٢سم [ف: ٢-٢٠٨]

● **نهج المسترشدين** / فلسفة - عربي

الجرجاني، أبو الفتح بن مخدوم (- ٩٧٦ ؟ هـ)

٧١٥٦٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٧١

كا: قاسم بن سعد، تا: ٩٥٥هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٦٢ص، ١٥س، ١٢*١٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٩٢٤]

● **نهج المسترشدين في أصول الدين** / كلام وعقائد - عربي

العلامة الحلّي، حسن بن يوسف (٦٤٨ - ٧٢٦ هـ)

تاريخ التأليف: ١٢ ربيع الأوّل ٦٩٩هـ

أوّله: البسملة، الحمد لله المنقذ من الحيرة والضلال المرشد إلى سبيل الصواب ... أما بعد فهذا كتاب نهج المسترشدين في أصول الدين ... الفصل الأوّل في تقسيم المعلومات ...

آخره: اظهار الايمان وإبطال الكفر ولكن هذا آخرما نورده في هذه المقدمة ومن أراد التطويل ... المسمى بنهاية المرام في علم الكلام ... بكتابي منتهى الوصول والمناهج وغيرها ... محمّد وآله نجوم الاهتداء

طبع: بمبئي، ١٣٠٣هـ؛ قم، مجمع الذخائر الإسلامية

[فنخا ٣٣: ٩٨٧-٩٩٣ (٩٤ نسخة)]

٧١٥٦٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٨٨٢

كا: مجهول، تا: ٩٦٧هـ؛ ١٢٤ص [ف: ١-٤٤٨]

٧١٥٦٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٢٧٣

كا: الرضائي، تا: ٩٨٣هـ؛ ٤٨ص، ١٥س، ١٢/٥*١٦/٢سم [معجم المخطوطات النجفية: ٩٢٤]

٧١٥٦٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٣٢٧

كا: مجهول، تا: ١٨ شعبان ١٠١٢هـ؛ ١٦٤ق، ١٠/٥*١٧/٦سم [ف: ٤-٤٩٠]

٧١٥٧٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٠٢٤

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ [ف: ٤-٤٩٠]

٧١٥٧١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٩٥٢

هي إلى البحث الخامس من بقايا مباحث الثواب والعقاب وعيد أصحاب الكبائر منقطع ...؛ كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ناقصة: الآخر [ف: ٤-٤٨٩]

٧١٥٧٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٢٨

كا: مجهول، تا: ١١٢٠هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٩٢٤]

٧١٥٧٣. العمارة؛ خزانة ضياء شكارة؛ رقم المخطوط:٣٠

كا: مجهول، تا: ١٢٣٦هـ [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٠٢]

٧١٥٧٤. كربلاء؛ مكتبة السيّد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط:٤٠٥

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: ابن سيّد محمّد رضا علي المعروف فاتحة خوان، تا: شعبان ١٢٤١هـ؛ ١٨٤ص، ١٦*٢٢سم [ف: ٢٢٧]

٧١٥٧٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٥٣٤

كا: غلامحسن بن علي اصغر الدربندي، تا: ١٢٩١هـ؛ ٢٩ص، ١٨س، ١١/٥*١٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٩٢٤]

٧١٥٧٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٩٣

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٩٢٤]

٧١٥٧٧. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:١/٨١٠م-ح٩٣٤٢

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء وعترته الأتقياء وسلم تسليماً كثيراً كثيراً.

تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١/٥*١٧/٥سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٣٤٥]

٧١٥٧٨. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٢٤٧/٧/٧

كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ١١-٨٤٥]

٧١٥٧٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٩٢٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٤ص [ف: ١-٤٤٨]

٧١٥٨٠. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/٣١/٢

أوّلها: مطابق

في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠*١٣سم [الأوقاف العامة-الموصل: ١٢٦-٨]

٧١٥٨١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٦

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٩٢٤]

● النهج المستقيم على طريقة الحكيم / فلسفة - عربي

البحراني، علي بن سليمان (القرن ٧ هـ)

المرتبط: القصيدة العينية = القصيدة الغراء = النفسية = الورقائية؛ ابن سينا، حسين بن عبد الله (٣٧٠-٤٢٨هـ)

طبع: ايران، ١٣٨٦ش، في «فصلنامه ميثاق امين»، عدد ٥

[فنخا ٣٣: ٩٩٣ (٤ نسخة)]

٧١٥٨٢. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٧٦٦/٢

كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ١١-٨٧٥]

● النهج المستقيم على طريقة الحكيم في شرح القصيدة العينية / فلسفة - عربي

ابن ميثم، ميثم بن علي (٦٣٦ - ٦٨٩ هـ)

المرتبط: القصيدة العينية = القصيدة الغراء = النفسية = الورقائية؛ ابن سينا، حسين بن عبد الله (٣٧٠-٤٢٨هـ)

٧١٥٨٣. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٦٤٩/٦

أوّلها: بعد البسمله/ الحمد لله الذي هدانا لمناهج السداد وسقانا؛ **آخرها:** ربنا ولاتحملنا ملا طاقة لنا به واغفر لنا وارحمنا أنت مولانا ...

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ التسلسل المخزني: ٩/٣/٨٦؛ ٤٧ص، ١٥س، ١٢*١٦سم [ف: ٢-٥١٧]

● **نهج المنفرجة** / شعر - عربي

٧١٥٨٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٨٥٢/٤

أوّلها: قم نحو حماه وابتهج * وعلى ذاك المحيا فعج

في (٥٠) بيتا؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ق، ١١*١٩سم [ف: ٣-١٧٩]

← نهج الوصول إلى علم الأصول ⟵ معارج الوصول إلى علم الأصول

● **النهر الفائق في شرح كنز الدقائق** / فقه - عربي

ابن النجيم، عمر بن إبراهيم (- ١٠٠٥ هـ)

المرتبط: كنز الدقائق؛ النسفي، عبد الله بن أحمد (-٧١٠)

٧١٥٨٥. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٣١١

أوّلها: لما فرغ من أحكام التصريح ادخل فيه شرع في الكناية، وبعد مصدر كني يكنو إذا ستر؛ **آخرها:** معاملة بين أهل الإسلام غالباً أو على الخصوص والجهاد معاملة.

المجلد الثاني، ويبدأ بباب الكنايات وينتهي بكتاب السير؛ معتاد، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٩١ق، ٢٣س، ١٤*٢٠/٥سم [ف: ٢-٩٢]

٧١٥٨٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٥٧٢

أوّلها: أحمدك يامن أظهر ما شاء لمن شاء من كنوز هدايته ...

كا: مجهول، تا: ١١١٨هـ؛ ٦٧١ق، ٣٠*٢٠سم [ف: ١-٥٦٨]

٧١٥٨٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٣٦٠٦

أوّلها: أحمدك يا من أظهر ما شاء لمن شاء من كنوز هدايته ...

كا: مجهول، تا: ١١٤٤هـ؛ تملّك: أحمد شاكر الالوسي سنة ١٢٨٥هـ أبوالثناء محمود شهاب الدين الالوسي سنة ١٢٥٣هـ؛ ٢٤٢ق، ٢٧س، ٢٩*٢٠سم [ف: ١-٥٦٨]

● **النهي عن سبّ الأصحاب وما فيه من الإثم والعتاب** / حديث - عربي

ضياء الدين المقدسي، محمّد بن عبد الواحد (٥٦٩ - ٦٤٣ هـ)

طبع: كويت، ١٤١٣هـ ١٩٩٢م.

٧١٥٨٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٣٨

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٩٠٧]

● **النهي عن الضد** / أصول الفقه - عربي

٧١٥٨٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٩٤

كا: مجهول، تا: ١٢٥٣هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٩٠٧]

● **النهي عن الكذب والغيبة والنميمة (رسالة في)** / أخلاق - عربي

المناوي، محمّد عبد الرؤف بن علي (٩٥٢ - ١٠٣١ هـ)

٧١٥٩٠. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/٣٦/٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-١٢٨]

● **النهي في العبادة والعبادات (رسالة في)** / أصول الفقه - عربي

الإصفهاني، محمّد جعفر

٧١٥٩١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٢٧

كا: محمّد جعفر الإصفهاني، تا: ١٣١٤هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٤٢٠]

● **نوابغ الكلم = الكلم النوابغ = الأمثال** / أدب - عربي

الزمخشري، محمود بن عمر (٤٦٧ - ٥٣٨ هـ)

طبع: القاهرة، ١٢٨٧ و١٣٠٥، ١٣٢٥هـ؛ بيروت، ١٣٠٦هـ

[فنخا ٣٣: ٧٥٧-٧٥٨ (١٦ نسخة)]

٧١٥٩٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٧٠

كا: مجهول، تا: ٧٠٨هـ؛ ناقصة: الآخر [ف: ٣-١٨٢]

٧١٥٩٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٩٦٤٤/١٥

أوّلها: اللهم أن مما منحتني من النعم السوابغ إلهام هذه الكلمة ...

نسخ، كا: مجهول، تا: ٩٩٥هـ؛ ٨ص، ٢٥س، ١٢*٢٠سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٦٤٥]

٧١٥٩٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢١٣٨٧

كا: محمّد النجاتي السيواسي، تا: ١٢١٠هـ استانبول (قاضي كولي)؛ ٣٠ص، ١١س، ١٤*٢٠/٥سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٦٤٥]

٧١٥٩٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٠٦٢٩/٣

كا: مجهول، تا: قيد التملّك ١٢٢٣هـ؛ ١٢ص، ٢١س، ١٥*٢٠سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٦٤٥]

٧١٥٩٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٣١٣٠/٢

كا: محمّد إبراهيم، تا: ١٢٥٧هـ؛ ٣٠ص، ١٥س، ١٦*٢٠سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٦٤٦]

٧١٥٩٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٥٦٣/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤ص، ١٣س، ١٤*٢٢سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٦٤٦]

٧١٥٩٨. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط:٢٠٢/١

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٦-٣٨]

٧١٥٩٩. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:ح-١٤٧/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠/٥*سم [ف: ٣٠٥]

٧١٦٠٠. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط:٥٥٧/٢

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٣-٢٦]

٧١٦٠١. الموصل؛ محمّد علي افندي بن الخليفة؛ رقم المخطوط:١/٤٣

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٩٧]

٧١٦٠٢. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٤/٣/٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢*١٨سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٢٣٠]

٧١٦٠٣. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/١١٣/٣٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩*٣٣سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-١٨١]

← النوادر ≻ أصل علي بن أسباط

● **النوادر** / حديث - عربي

الأشعري، أحمد بن عيسى (القرن ٣ هـ)

أوّله: البسملة، باب فضل صوم شعبان وصلته برمضان. أحمد بن محمّد بن عيسى عن سماعة بن مهران قال سالت عن صيام شعبان عن أبي عبد الله عليه السلام قال حسن فقلت كيف كان صيام رسول الله (ص) ...

طبع: قم، ١٤٠٨هـ

[فنخا ٣٣: ٧٥٨-٧٥٩ (٣ نسخة)]

٧١٦٠٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٦٣/٢

كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ٥-٤٢٤]

● **النوادر** / حديث - عربي

الراوندي الكاشاني، فضل الله بن علي (٤٨٣ - ٥٧٢ ؟ هـ)

طبع: النجف الأشرف، ١٩٥١م.

[فنخا ٣٣: ٧٥٩]

٧١٦٠٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٤٣

كا: شير محمّد الهمداني، تا: ١٣٦١هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٩٠٧]

٧١٦٠٦. النجف الأشرف؛ مكتبة السيّد محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط:٨٢/١

أوّلها: اخبرني السيّد الإمام ضياء الدين سيّد الأئمة شمس الإسلام تاج الطالبية ذو الفخرين؛ **آخرها:** كان يخرج من أهل السجون من حبس في دين إلى صلاة الجمعة فيشهدونها.

كا: السيّد محمّد صادق بحر العلوم، تا: ١١ رجب ١٣٦٢هـ؛ ٣٠ق، ١٩س، ١٢*٢٠سم [ف: ١٥١]

٧١٦٠٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٦٢/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٤٤ص، ١٤س، ١٠*١٤سم [معجم المخطوطات النجفية: ٩٢٤]

● **النوادر** / قصص - عربي

القليوبي، أحمد بن أحمد (- ١٠٦٩ هـ)

٧١٦٠٨. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط:٣٣٤

أوّلها: الحمد لله الذي جعل لمن وفق من عباده واعظا من نفسه وأذاقه من كأس شرابه حلاوة أنسه والصلاة والسلام على قطب دائرة الأسماء؛ **آخرها:** بدوام وجوده ولا زالت منهله على رعاياه سحائب كرمه وجوده مشمولا برادة من عليه أحاسن أخلاقه ...

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ١٢١ق، ١٨س، ١٣*٢١سم [ف: ١-٣٧٢]

● **النوادر** / أدب - فارسي

الروغني القزويني، محمّد صالح بن محمّد باقر (- ١١١٦ ؟ هـ)

المرتبط: محاضرات الأدباء ومحاورات الشعراء والبلغاء = المحاضرات = محاضرات البلغاء؛ الراغب الإصفهاني، حسين بن محمّد (-٥٠٢هـ)

[فنخا ٣٣: ٧٥٩-٧٦٠]

٧١٦٠٩. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط:١٦٣

المجلد الرابع؛ كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٦-٣٤]

● **نوادر** / - عربي

٧١٦١٠. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط:١٨٨/٨
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ص (٢٩)، ٢٦-٢٣س، ١٣*٢٠/٥سم [ف: ١٢١]

● **نوادر الأثر في خير البشر** / دعاء، حديث - عربي

المفيد، محمّد بن محمّد (٣٣٦ - ٤١٣ هـ)

٧١٦١١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٥٢
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٩٢٤]

٧١٦١٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٥٢
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٩٢٤]

● **نوادر الأثر في خير البشر** / حديث - عربي

٧١٦١٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٨٧٦
كا: محمود بن فياض الحسيني، تا: ١٠٨٠هـ؛ ٨ص، ١٩س، ١٣/٨*١٩/٦سم [معجم المخطوطات النجفية: ٩٢٥]

● **نوادر الأثر لعلي خير البشر** / حديث - عربي

ابن الرازي، جعفر بن أحمد (- ٣٨١ هـ)
[فنخا ٣٣: ٧٦٢-٧٦٣ (٧ نسخة)]

٧١٦١٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٤١٠
كا: السيّد محمود الحسيني، تا: القرن ١١هـ [ف: ٤-٤٩١]

٧١٦١٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٠٢
كا: مجهول، تا: ١٣٠٧هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٩٢٤]

٧١٦١٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٤٣٢

كا: محمّد بن طاهر السماوي، تا: ١٣٣٥هـ؛ ٥ص، ٢٢س، ١٣*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٩٢٤]

٧١٦١٧. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:١٠٩٩/٥

كا: الشيخ علي كاشف الغطاء، تا: ١٣٣٧هـ؛ ١٦ص، ٢٤س، ١٦*٢٠/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٢١]

٧١٦١٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٩٧٨

كا: عبد الحميد بن محمّد الإصفهاني، تا: ١٣٣٧هـ؛ ٣٠ص [ف: ١-٤٤٨]

٧١٦١٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٤٣

كا: حسن بن عبد الهادي الموسوي الخرسان، تا: ١٣٥١هـ؛ ١٢ص [ف: ١-٤٤٨]

٧١٦٢٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٢١٠

كا: محمّد حسن الجواهري، تا: ١٣٦٦هـ؛ ١٥ص، ١٦*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٩٢٤]

٧١٦٢١. النجف الأشرف؛ مكتبة السيّد محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط:٧٣/٦

أوّلها: أحمد الله وأستعينه، وأصلي على محمّد وآله، سألت أكرمك الله أن أجمع لك من روي أن علياً خير البشر؛ **آخرها:** وأنت خير أمتي في الدنيا والآخرة.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦ق، ١٩س، ١٦*٢١سم [ف: ١٠٧]

● نوادر الأخبار / حديث - عربي

الحرّ العاملي، محمّد بن حسن (١٠٣٣ - ١١٠٤ هـ)

٧١٦٢٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٧١

كا: سلطان بن محمّد تقي، تا: ١١١٠هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٩٢٥]

● نوادر الأخبار / شرح الحديث - عربي

الخراساني، محمّد جعفر بن محمّد طاهر (١٠٨٠ - ١١٧٥ ؟ هـ)

تاريخ التأليف: ٢٩ ذي القعدة ١١٢٢هـ

[فنخا ٣٣: ٧٦٣ (٤ نسخة)]

٧١٦٢٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٩٥

كا: مجهول، تا: ١١٣٤هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٩٢٤]

● نوادر الأشعري / حديث - عربي

الأشعري، أحمد بن محمّد (- ٥٥٠ ؟ هـ)

٧١٦٢٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٣١٦

كا: أبو الفتح الاسفرايني، تا: ١٠٨٧هـ؛ ٢٧ص، ٢١س، ١٨/٤*٢٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٩٢٥]

● نوادر الأصول في معرفة اخبار الرسول / شرح الحديث - عربي

الحكيم الترمذي، محمّد بن علي (- ٣٢٠ ؟ هـ)

أوّله: الاصل الأوّل في بيان لدغة العقرب وكلمة الاستعاذة بالكلمات عن سهل بن أبي صالح ... قال رجل يا رسول الله ما نمت البارحة ...

طبع: القاهرة، ١٤٠٨هـ؛ بيروت، ١٤١٣هـ

[فنخا ٣٣: ٧٦٥ (٤ نسخة)]

٧١٦٢٥. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:٧١

أوّلها: بسم الله الرحمن الرحيم ... حدثنا القاضي الإمام تاج الدين أبو بكر محمّد بن عبد الله بن أحمد بن حبيب العامري ... إلى ان يقول: حدثنا أبو الحسن محمّد بن يعقوب بن أبي بكر الغامي الحباحاني وأبو بكر زكريا بن يحيى بن زكريا بن معاذ قالا: حدثنا الشيخ أبو عبد الله محمّد بن علي الحكيم الترمذي رحمه الله قال: حدثنا قتيبة بن سعيد عن مالك بن انس عن سهيل بن أبي صالح عن أبي هريرة، قال: قال رجل: يا رسول الله ما نمت البارحة قال: «من اي شيء؟» قال: لدغتني عقرب؛ **آخرها:** فقد بان عند أولي الألباب تفاوت مابين الحالين والله الموفق لارب غيره. تجز الكتاب حامداً ومصليا بمنه وكرمه

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٧٦ق، ١٨س [مجلة البحوث والدراسات الإسلامية: عدد١٦-٢٢٩]

٧١٦٢٦. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:٢٣١ت٢٥٩مصورة

مصدر التصوير: وحدة اليونسكو؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤٢ص [(مصورات) -ف: ١١١]

٧١٦٢٧. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:٢٣٤آ٦٤٤مصورة

مصدر التصوير: وحدة اليونسكو؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ عدد الاجزاء:٢ج- [(مصورات) -ف: ١١١]

← نوادر الحكمة ⮜ الكلمات الافلاطونية

● **نوادر العرب** / متفرقات - عربي

٧١٦٢٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١١٠٩١/٢

تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٠ص، ٢٢س، ١١*٢٠/٥سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٦٤٦]

٧١٦٢٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٢٤٧٥/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠٤ص، ١٥س، ١٤*٢٠سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٦٤٦]

← نوادر علي بن اسباط ⮜ أصل علي بن اسباط

● **النوادر العينية في البوادر الغيبية = القصيدة العينية** / عرفان وتصوف، شعر - عربي

الجيلاني، عبد الكريم بن إبراهيم (٧٦٧ - ٨٣٢ هـ)

أوّله: فؤاد به شمس المحبة ساطع * وليس لنجم العذل فيه مواقع

٧١٦٣٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٠٤٩٧

كا: مجهول، تا: ٩٨٨هـ ٧٨ص، ١٣س، ١٤*٢١سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٦٤٦]

٧١٦٣١. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٦/٢٦/٢٧/٤

كا: اسعد ابن الطويل، تا: ١١٣٥ق [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٩٥]

٧١٦٣٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٥٤٢٨/٢-آ-

أوّلها: مطابق

قصيدة في ٥٤٢ بيتاً؛ كا: مجهول، تا: ١١٥٧هـ؛ ١٦ق [ف: ٣-١٤٠٠]

٧١٦٣٣. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٤٩٢/٣

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** عليه سلام الله مني وإنما سلامي على النفس والنفيسة واقع.

في ٥٣٩ بيتاً؛ تعليق، كا: مجهول، تا: قيد التملّك ١٢٠٤هـ؛ تملّك: أبو الوفا العرضي، أبو محمّد بن رستم بن أحمد الشرواني، درويش نعمان القادري بن المصرف الموصلي سنة ١٢٠٤هـ؛ ١٧ق (٢٨-١٢)، ١٧س، ١٣*٢٠سم [ف: ٥-٣٧٤]

٧١٦٣٤. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٦/١/١٠٨

نسخ، كا: محمود بن عبد الجليل بن مصطفى الشافعي الكردي الأشعري القادري النقشبندي، تا: ١٢٢٤هـ [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٨٣]

٧١٦٣٥. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/١٠٧/١

كا: إبراهيم بن عبد القادر، تا: مجهول؛ ١٦*٢١سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-١٧٢]

● نوادر الفلاسفة في الموسيقي / موسيقي - عربي

٧١٦٣٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٩٠٩٩/٥

كا: مجهول، تا: القرن ٩هـ؛ تملّك: محمّد بن سليمان الكافيجي سنة ٨٧٩هـ؛ ٢ص، ١٨س، ١٤*١٨سم [دار صدام-ف: موسيقي-٧٢]

● نوادر في اللغة / لغة - عربي

الغملاس، عبد الله بن إبراهيم (القرن ١٤ هـ)

٧١٦٣٧. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط:٤٢٧

أوّلها: ... باب النحل والعسل ... قال النبي (ص) الذباب كله في النار إلا النحل وواحدة النحل نحلة كنخل ونخلة

هي منقولة من عدد كتب مرتبه على شكل أبواب مختلفة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٦١ق،، ١٦*٢٢سم [المورد: ٣٣-٣٧٢]

● **نوادر القضاء في أحكام النجوم** / هيئة - عربي

البغدادي، أحمد بن محمّد بن خضر (القرن ١٣ هـ)

٧١٦٣٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٢٢١٩

أوّلها: الحمد لله رب العالمين، والصلوة والسلام على خير خلقه محمّد وآله وصحبه أجمعين ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٥ق، ١٨س، ١٠*١٥سم [ف: ٤-١٦١]

● **نوادر مختارة** / أدب - عربي

؟ نظام الدين الكيلاني، أحمد بن علي (- ١٠٥٩ هـ)

٧١٦٣٩. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٤٢١/٥٠

اختارها بعضهم، ولعله أحمد الجيلاني نفسه، من كتابين هما: ١- نوادر المعلمين، تأليف أبي عثمان عمر بن بحر الجاحظ (-٢٥٥هـ)، ٢- المقامات، تأليف جار الله محمود بن عمر الزمخشري (- ٥٣٨هـ)؛ تعليق، كا: مجهول، تا: قبل ١١٧٣هـ؛ ٢ق (١١٢-١١٠)، ٣٣س، ١٧*٣٢سم [ف: ٥-٦٦]

← نوادر المعجزات في مناقب الأئمة الهداة ➤ الإمامة

● **نوادر الملاحة والملح** / أدب - عربي

العمري، عبد الله بن محمّد (- ١٢٩٧ هـ)

٧١٦٤٠. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:٨٠٠م٣٦٧مصورة

مصدر التصوير: مكتبة المتحف العراقي؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١٢ص [(مصورات) - ف: ٤٦]

● نوادر المنح في اقسام الملاحة والملح / أدب - عربي

العمري، محمّد أمين بن خير الله (- ١٢٠٣ هـ)

أوّلها: الحمد لله الذي نزه النواظر في رياض الحسن والجمال ...

٧١٦٤١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٢٣٤

أوّلها: مطابق

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٢٢٢ص، ١٦س، ١٤*٢٤سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٦٤٧]

٧١٦٤٢. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٣/٤٢

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٧٩هـ؛ ١٦٢ص، ٢١س، ٢١/٥*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٤-١١٥]

٧١٦٤٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٨٢٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢٢ص [ف: ١-٤٤٨]

● النوادر من كتاب الكفعمي / علوم القرآن - عربي

٧١٦٤٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٣٩٠

كا: مجد الدين بن محمّد طاهر الحسيني، تا: ١٠٨٥هـ؛ ١٦ص، ٢١س، ١٢*١٨/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٩٢٥]

● نوادر وحكايات / قصص - عربي

٧١٦٤٥. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:٨١٧آ٨٣٨مصورة

اسم مؤلف: انون. مصدر التصوير: نسخة خطية في المعهد البريطاني؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٩ص [(مصورات) -ف: ٤٧]

● **نوادر وحكايات وشعر** / أدب - عربي

٧١٦٤٦. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط:١٨٨/٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥ص (٢٦-١٢)، ٢٦-٢٣س، ١٣*٢٠/٥سم [ف: ١٢١]

⤺ نوازل أحكام النبي ⮘ أقضية الرسول (ص)

⤺ النواصب ⮘ أحكام النواصب

● **نواضر الايك في نوادر النيك = نواظر الايك في معرفة النيك** / فقه - عربي

السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر (٨٤٩ - ٩١١ هـ)

٧١٦٤٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٧٨٣/١

أوّلها: الحمد لله وسلام على عبادة الذين اصطفى هذا دليل على كتابي المسمى بالوشاح في فوائد النكاح يسمى بالايك في معرفة أصول ...

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ٨٢ص، ٢١س، ٢١*١٤/٥سم [المتحف العراقي-ف: الطب والصيدلة-٣٨٤]

٧١٦٤٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٦٠٥

ناقص؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٢ص [ف: ١-٤٤٨]

● **النوافل (رسالة في)** / فقه - عربي

الحجة الطباطبائي، محمّد باقر بن أبو القاسم (١٢٧٣ - ١٣٣١ هـ)

٧١٦٤٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٠٦٦

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٨ص [ف: ١-١٩٩]

● **نوافير سريانية** / مسيحية - سرياني

٧١٦٥٠. الموصل؛ مطرانية السريان الارثوذكس؛ رقم المخطوط:٥٧/١

كا: الشماس صليبا البشيراوي، تا: ١٨٨١م = ١٢٩٨هـ؛ ٢٥١ص [المخطوطات الإسلامية في العالم: ٣-٢٠٥]

نواقض الروافض ← النواقض لبنيان الروافض

● **نواقض الروافض** / كلام وعقائد - عربي

البرزنجي، محمّد بن عبد الرسول (١٠٤٠ - ١١٠٣ هـ)

المرتبط: النواقض لبنيان الروافض = نواقض الروافض؛ الشريفي الحسيني، ميرزا مخدوم بن سيّد شريف (-٩٩٥هـ)

[فنخا ٣٣: ٧٧٤]

٧١٦٥١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٥٩٢

كا: مجهول، تا: ١٠٩٧هـ المدينة المنورة؛ ٣١٣ص [ف: ١-٤٤٨]

● **النواقض لبنيان الروافض = نواقض الروافض** / كلام وعقائد - عربي

الشريفي الحسيني، ميرزا مخدوم بن سيّد شريف (- ٩٩٥ ؟ هـ)

تاريخ التأليف: ٩٨٨هـ

أوّله: نحمدك اللهم لا إله إلا أنت وحدك لاشريك لك إليك المصير بحولك وقوتك نحق الحق ونبطلق الباطل ...

آخره: وصلّى الله على خير خلقه محمّد وآله وأصحابه وسلم تسليما كثيراً كثيراً.

[فنخا ٣٣: ٧٧٤-٧٧٥ (٤ نسخة]

٧١٦٥٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٩٥٦

أوّلها: مطابق

كا: لطف الله بن نعمة الله الموسوي، تا: ٩٨٨هـ بغداد؛ ٢١٩ق، ١٦*٢١سم [ف: ٢-٥٧٠]

٧١٦٥٣. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٦٢٧/١

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وسيستم بعون الله تعالى كتاب يطلعك على علو شان سلطاني، لا أرى الله إلى الحشر غيره إنه ميسر الآمال والأماني.

نسخ، كا: ملا صالح الاندروني، تا: ١٢٠٨هـ؛ ١٤٥ق، ١٩س، ١٣*٢١سم [ف: ٢-٤٧٦]

٧١٦٥٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٩٩٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٦٤ص [ف: ١-١٧٣]

٧١٦٥٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٩٨٤٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦٩ق، ١٥*٢٢سم [ف: ٢-٥٧١]

٧١٦٥٦. الموصل؛ توفيق افندي النائب الحقوقي؛ رقم المخطوط:٩

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٦٣]

● نوال ذي الطول في تحقيق الإيجاد بالقول / عرفان وتصوف - عربي

الكوراني، إبراهيم بن حسن (١٠٢٥ - ١١٠١ هـ)

تاريخ التأليف: ١٠٨٧هـ؛ محل التأليف: المدينة المنورة

٧١٦٥٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٦٦٨٤/١٤

أوّلها: الحمد لله رب العالمين ... وصلّى الله على سيّدنا ...

كا: نعمان بن محمود الآلوسي، تا: ١٢٩٢هـ؛ ٦ق، ١٥*٢٢سم [ف: ٢-٢٥٥]

← نوال الطول والأمم لايقاظ الهمم ≻ الأمم لإيقاظ الهمم

● نوالي المنح في اسماء ثمار النخل / متفرقات - عربي

القاضي، بدر الدين

٧١٦٥٨. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:٢١٠٠-٨/١١م-٦٥٨مصورة

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢ص [(مصورات) -ف: ٣٢٥]

● **نواهد الأبكار وشوارد الأفكار = حاشية أنوار التنزيل** / تفسير - عربي

السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر (٨٤٩ - ٩١١ هـ)

المرتبط: أنوار التنزيل وأسرار التأويل = تفسير البيضاوي؛ البيضاوي، عبد الله بن عمر (-٦٨٥هـ)

تاريخ التأليف: ٨٨٠هـ

أوّلها: سبحان الله وبحمده منزل الكتاب تبصرة وذكرى لأولي الالباب ... أما بعد فإنّ التفسير في الصدر الأوّل كان مقصوراً على السماع ومحصوراً في باب الاتباع يحفظ في الصدور عن الصدور ويرجع إلى الأثر والنقل ويدور ...

[فنخا ٣٣: ٧٧٨ (٦ نسخة)]

٧١٦٥٩. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٥/٦٩/١

أوّلها: مطابق

كا: علي بن عيسى القليلي، تا: ٩٩٣هـ [الأوقاف العامة-الموصل: ١-٢٥٧]

٧١٦٦٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٨٢

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: خيرالدين، تا: ٩٩٧هـ؛ ٧٦٣ق، ٣٥س، ١٦*٢٧سم [علوم القرآن عراق - ف: ٦٩٥]

٧١٦٦١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٢٦٩

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملّك: ابن زين الدين اللاري عليشاه، فتح الله بن ... الدين محمّد الحسني سنة ١٠٨٥هـ، مير سليمان سنة ١١٥٢هـ؛ ٥١٢ق، ٢٥*١٦سم [ف: ١-١٦٦]

٧١٦٦٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٨٤

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ٨٠٠ق، ٢٧س، ١٦*٢٨سم [علوم القرآن عراق - ف: ٦٩٥]

٧١٦٦٣. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٥/٦٩/٢

أوّلها: يبدأ من سورة النساء إلى آخر القرآن الكريم

نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٥٧ق [الأوقاف العامة-الموصل: ١-٢٥٧]

٧١٦٦٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٢٥٠٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٥٥ق، ٢٢*١٦سم [ف: ١-١٦٦]

٧١٦٦٥. بغداد؛ خزانة رشيد عالي الكيلاني (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:٣٨٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٠٠ص، ٢٧س، ١٦/٥*٢٨سم [المورد: ١٨-٢٢٢]

● **النواهي (رسالة في)** / أصول الفقه - عربي

القزويني، محمّد حسن بن محمّد باقر (- ١٣٨٠ هـ)

٧١٦٦٦. كربلاء؛ مكتبة السيّد حسن آغا مير القزويني؛ رقم المخطوط:١١

نسخ، كاتب = مؤلف، تا: ٨ رمضان ١٣٣٣هـ؛ ٢٥٤ص، ١٦*٢٢سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٧٣]

● **النواهي الغيرية والنفسية** / أصول الفقه - عربي

٧١٦٦٧. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط:٢٦٠/٤

أوّلها: إن النواهي الغيرية الواردة في مقام الايصال إلا حقيقة مطلوب آخر؛ **آخرها:** هذا تمام الكلام في البراءة والاشتغال العقليين وأما الكلام في الشرعيين.

بحث في النواهي الغيرية وحكم الشك في كون النهي غيرياً أو نفسياً؛ نستعليق، كا: محمّد رضا الخراساني القائني، تا: ١١ ذي القعدة ١٣٠١هـ سامراء؛ ناقصة؛ ١٨*٢٤سم [ف: ١-١-٣٠١]

← نواي عشاق ➢ عشاق نوا

● **نوحة الأحزان وصيحة الأشجان** / تاريخ المعصومين - فارسي

الدهخوارقاني، محمّد يوسف بن محمّد بيگ (- ١٠٧٣ هـ)

المرتبط: روضة الشهداء؛ الكاشفي، حسين بن علي (-٩١٠هـ)

تاريخ التأليف: ٢١ ذي الحجة ١٠٦٩هـ

أوّله: البسملة، الحمد لله على السراء والضراء والعافية والبلاء ... اما بعد چنين گويد تراب اقدام علماء محدثين ... كه چون در كتاب تاريخ - مولانا حسين واعظ كاشفى رحمة الله كه دباب ... مشاهده افتاد از اكثر اخبارى كه از اصحاب حديث در كتب معتبره سمت صدور يافته بود خالى ديد خواست كه در آن باب مختصرى كه در اومافات مولاء مذكور ذكر

کرده‌اند تألیف نماید واقوال وی را قدس سره چون مستغنی از ذکر است اصلا دخل ندهد ...
آخره: یا رب بشهادت حسین مظلوم کای عاصی رامران ز درگاه قبول
[فنخا ٣٣: ٧٧٩-٧٨٠ (١٤ نسخة)]

٧١٦٦٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٥
نسخ، کا: مجهول، تا: محرم١٣٠٠هـ [نشریه: ٥-٤٠٦]

● نود ونه نام باري تعالى / شعر - فارسي

٧١٦٦٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٥٠
كا: حسن بن عبد الله الباراتي، تا: القرن ١٣هـ؛ ٥ص، ١٥س، ١٤/٥*٢٢سم [معجم المخطوطات النجفية: ٩٢٥]

← نود ونه نام پیامبر ◄ سد اسكندري

● نود ونه نام خداي = معماي اسماء الحسنى / معماء، شعر، اسماء الله - فارسي

الحسيني النيشابوري، حسين بن محمّد (- ٩٠٤ هـ)
أوّله: نیست حد خامه از نام اله * دم زدن باید زبان دارد نگاه
نیست دل محرم همان را لب دگر * حرف از نامش مدد یابد مگر
آخره: از دل او انچه دارد باید دوردار * چشم جانش با نشان نوردار
[فنخا ٣٣: ٧٨٣-٧٨٤ (٢٤ نسخة)]

٧١٦٧٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٤٧٩
كا: أبي الحسن بن محمّد محسن التبريزي، تا: ٢٥ شوال ١١٢٦هـ [ف: ٢-٦٦٤]

٧١٦٧١. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط:٥٨/٤
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ق (٨٠الف-٨٣ب)، ١٤س، ١٢*٢١سم [ف: ١-٦٧]

● **نور الابصار** / كيمياء - عربي

مهراريس الحكيم

٧١٦٧٢. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:/٢/٢٣كيمياء مصورة

أوّلها: البسملة ... رسالة نور الابصار ومن الفضلاء الابرار لمهرآريس الهندي، صاحب خزانة سليمان بن داود عليهما السلام في الصنعة الإلهية والحكمة الربانية، وهي مسائل تلميذه مرقآديد مردآريد.

قال التلميذ: أيها المعلم أخبرني عن مقالة الحكماء في هذه الصنعة؛ **آخرها:** فنسأل الله الذي من علينا بموهبته أن يرزقنا ويوفقنا إلى الخير، وإياك آمين. تمت رسالة مهرآريس والحمد لله وحده

مصدر التصوير: نسخة خطية في مكتبة المتحف العراقي؛ رقعي، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨ص (٤١-٢٣)، ١٧س [ف: ٣-١٥٦]

● **النور الأحمدي الملقب بخزينة الأنوار** / تراجم - عربي

المقري، عبد الله بن جمال الدين

٧١٦٧٣. بغداد؛ جامع السيّد سلطان علي؛ رقم المخطوط:٦١

أوّلها: أما بعد فقد قال مجاور الحرمين ... عبد الله المقري المعروف بقب - المدينة شيخ المشايخ إمام العارفين جمال الدين ...

نسخ، كا: مجهول، تا: محرم ١٣٢٥هـ [المورد: ٦١-٢٠٣]

● **نور الأفئدة في شرح المرشدة لأبي الليث السمرقندي** / - عربي

النابلسي، عبد الغني بن إسماعيل (١٠٥٠ - ١١٤٣ هـ)

تاريخ التأليف: ١٠٨٤هـ

٧١٦٧٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٩٨٤٧/١

أوّلها: الحمد لله مرشد الألباب إلى سبيل الصواب، والصلاة والسلام على سيّدنا محمّد سيّد الأحباب

تعليق، كا: عبد الله عاطف بن محمّد طاهر الكوستنديلي، تا: ١١٤٠هـ؛ ١٠ص، ٢٥س، ١٤*٢٤سم [معهد المخطوطات العربية: ٤٣-٤٨]

● **نور الألباب المهدي إلى الصواب** / مسيحية - عربي

٧١٦٧٥. الموصل؛ دير مار بهنام؛ رقم المخطوط:٦٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٧ق، ١٥س، ١٠*١٥سم [المورد: ٢٠-٢٣٢]

● **نور الأنوار في شرح كلام خير الأخيار (الأبرار)** / شرح الدعاء - عربي

الجزائري، نعمة الله بن عبد الله (١٠٥٠ - ١١١٢ هـ)

المرتبط: الصحيفة الكاملة السجادية = الصحيفة السجادية؛ علي بن حسين، السجّاد (ع) (٣٨-٩٤هـ)

تاريخ التأليف: ١١٠٢هـ؛ محل التأليف: شوشتر

طبع: طهران، ١٣١٧هـ

[فنخا ٣٣: ٧٩٢-٧٩٤ (٢١ نسخة)]

٧١٦٧٦. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط:٧٥٠

نسخ، كا: عبد القادر بن غلام علي القاري، تا: القرن ١٢هـ؛ ٢٦٣ق، ١٥س، ١٣*٢٠سم [ف: ٢-٣٢٨]

٧١٦٧٧. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط:٢٥١

أوّلها: الحمد لله الذي اطلع أبناء التراب على أسرار ملكوتيه الخفية، ونور قلوبهم بادّعية الصحيفة السجادية، والصلاة والسلام على رسوله الهادي؛ **آخرها:** واحشرنا من زمرة أوليائك المقربين، وأدخلنا في شفاعة ائمتنا الطاهرين، واجعل هذه التعليقات خالصة لوجهك الكريم موجبة لثوابك الجسيم.

نسخ، كا: مجهول، تا: أوائل القرن ١٢هـ؛ ١٨٤ق، ٢٠س، ١٤*٢٤سم [ف: ١-٢٩١]

٧١٦٧٨. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٤٣٤

نسخ، كا: سيّد محمّد الموسوي، تا: ١٣٠٩هـ [نشريه: ١١-٨١٤]

● **النور الانور والنور الازهر في تنوير خفايا رسالة القضاء والقدر** / كلام وعقائد - عربي

الشوشتري، نور الله بن شرف الدين (٩٥٦ - ١٠١٩ هـ)

المرتبط: استقصاء النظر في البحث عن القضاء والقدر = استقصاء البحث والنظر في مسائل القضاء والقدر؛ العلامة الحلّي، حسن بن يوسف (٦٤٨-٧٢٦هـ)

تاريخ التأليف: ١٠١٨هـ

[فنخا ٣٣: ٧٩٧—٧٩٨ (٢ نسخة)]

٧١٦٧٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٣٠

كا: نور الله المشتري، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٩٠٧]

● نور الإيضاح ونجاة الأرواح / فقه - عربي

الشرنبلالي، حسن بن عمار (- ١٠٦٩ هـ)

تاريخ التأليف: ٢٤ جمادى الأولى ١٠٣٢هـ

طبع: القاهرة، ١٣٠٢، ١٣٢٥، ١٣٣٠، ١٣٤٨هـ ١٩٤٨م؛ بيروت، ١٤٠٥هـ

[فنخا ٣٣: ٧٩٨ (٢ نسخة)]

٧١٦٨٠. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:٨٦٨٦

أوّلها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام ...

كا: مجهول، تا: ١٨٥٧م-١٢٧٤هـ؛ ٦٦ص، ٢٣س، ١٣*٢٠سم [المورد: ١٣-١٨٣]

٧١٦٨١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٥٨٨

يبدأ من كتاب الطهارة؛ كا: محمّد سعيد، تا: ١٢٨٨هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٧١ق، ٢١*١٦سم [ف: ١-٥٦٨]

٧١٦٨٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٤٥٥

كا: عبد الرزاق بن سعدان بيك، تا: ١٢٩٠هـ؛ ١٢٦ص [ف: ١-٤٤٨]

٧١٦٨٣. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:٢٥٠ش٢٨٢مصورة

مصدر التصوير: دائرة الآثار والتراث؛ كا: مجهول، تا: ١٣٢٣هـ؛ ١١٠ص [(مصورات) -ف: ٢٥٩]

٧١٦٨٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٧٤٣٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٥ق، ٢٢*١٨سم [ف: ١-٥٦٩]

٧١٦٨٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧١٥٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٠ص [ف: ١-٤٤٨]

٧١٦٨٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٥٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٣٥ص، ٩س، ١٤*٢٠/٥سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-١٦٤]

⟵ نور البراهين في بيان أخبار السادة الطاهرين ⟵ أنيس الفريد لشرح التوحيد

● **نور البصر** / حديث - عربي

٧١٦٨٧. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط:٥٠٤

أوّلها: الحمد لله جامع الشتات، والكافي للخيرات، والصلوات على محمّد ذي الآيات، وآله عيون المعجزات. أما بعد، فهذا كتاب مستطاب مرقوم؛ **آخرها:** الملائكة مختلفة، وقد رأي ... وله ستمائة جناح على ساقه ... قد ملأما بين السماء و الأرض ... ميكائيل بالهبوط إلى الدنيا ...

نسخ، كا: مجهول، تا: أواخر القرن ١٢هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٩٨ق، ١٤س، ١٣*١٩سم [ف: ١٠٣-٢]

⟵ نور البصر في الفقه المختصر ⟵ رسالة عملية

● **نور پاك محمّد مصطفى** / كلام وعقائد - فارسي

٧١٦٨٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٨٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٠ص [ف: ١-٤٤٩]

● **نور الثقلين = تفسير نور الثقلين** / تفسير - عربي

الحويزي، عبد علي بن جمعه (القرن ١٢ هـ)

تاريخ التأليف: ١٦ ذي الحجة ١٠٧٢هـ

طبع: قم

[فنخا ٣٣: ٨٠٢-٨٠٦ (٥٠ نسخة)]

٧١٦٨٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٦

الجزء الأوّل؛ كا: مجهول، تا: ١٠٦٥ق [نشريه: ٥-٤٢٢]

٧١٦٩٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٣١٩

كا: مجهول، تا: ١٠٦٥هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢٧٣ص، ٢٣س، ١٧/٣*٢٤/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٩٢٦]

٧١٦٩١. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط:٤١

أوّلها: في مجمع البيان أبي ابن كعب عن النبي (ص) قال: من قرا سورة يس يريد بها الله عزوجل غفر الله له واعطي من الاجر؛ **آخرها:** عن أبي حمزة الثمالي، عن أبي جعفر (ع) قال: ما من أحد من هذه الأمة جمع القرآن إلا وصي محمّد صلوات الله عليه.

نسخ، كا: محمّد طاهر بن حسن علي، تا: ١٤محرم ١٠٧٤هـ؛ ٣٠٩ق، ٢٣س، ٢٠*٢٦سم [ف: ١-٥٨]

٧١٦٩٢. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط:١١٢

أوّلها: صلّى الله عليه وآله بالحق وإكرام أهل بيته ما من شيء يلبونه من حرز من حرق أو غرق أو سرق؛ **آخرها:** في تفسير علي بن إبراهيم باسناده إلى أبي بكر الحضرمي عن أبي عبد الله (ع) قال إن رسول الله ص قال ...

من أواخر سورة يس إلى آخر القرآن؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢٣٥ق، ٢٥س، ١٨*٢٩سم [ف: ١-١٢٦]

٧١٦٩٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٦٧٣٠

المجلد الرابع؛ كا: محمّد رضا بن عزيز الله التوني المشهدي، تا: ١١١٤هـ؛ ٥٢٤ق، ٢٣س، ١٩*٢٦سم [علوم القرآن عراق - ف: ٦٩٤]

٧١٦٩٤. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:٢/٢٤

آخرها: ... قال ما أحد من هذه الأمة جمع القرآن إلا وصي محمّد صلوات الله عليهما ...

المجلد الرابع؛ كا: محمّدرضا بن عزيز الله، تا: ١١١٤هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٨*٢٤سم [ف: ١١]

٧١٦٩٥. النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط:٧

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢١٥]

٧١٦٩٦. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط:٨١/٢

الجزء الأوّل؛ كا: مجهول، تا: مجهول [الموسم: ١-١٦١]

٧١٦٩٧. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط:٨٢/٢

الجزء الثاني؛ كا: مجهول، تا: مجهول [الموسم: ١-١٦١]

٧١٦٩٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٧٩

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٩٢٦]

٧١٦٩٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٧١

كا: محمّد تقي الكشميري، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٩٢٥]

٧١٧٠٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٧٠

كا: محمّد تقي الكشميري، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٩٢٥]

٧١٧٠١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٧٢

كا: محمّد تقي الكشميري، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٩٢٥]

٧١٧٠٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٧٣

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٩٢٥]

٧١٧٠٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٧٦

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٩٢٥]

٧١٧٠٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٧٧

كا: محمّد تقي الكشميري، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٩٢٦]

٧١٧٠٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٧٥

كا: محمّد تقي الكشميري، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٩٢٥]

٧١٧٠٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٧٨

كا: محمّد تقي الكشميري، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٩٢٦]

٧١٧٠٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٣٢٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٣٦٣ص، ٢٧س، ٢/١٦*٢٧/٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٩٢٦]

● **النور الجلي في اخبار السيّد سلطان علي** / تراجم - عربي

الرفاعي، أحمد بن علي (٥١٢؟ - ٥٧٨ هـ)

٧١٧٠٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٠١٩٠

أوّلها: الحمد لله رب العالمين ... أما بعد فقد سألني بعض أهل الغيرة الدينية ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٨ص، ١٨س، ٢٤*١٧سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم-٤٤٥]

● النور الجلي في النسب الشريف النبوي / تاريخ النبي (ص) - عربي

البخشي، حسن بن عبد الله (١١١١ - ١١٩٠ هـ)

٧١٧٠٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٠٢١٢/١

أوّلها: الحمد لله رب العالمين والفضل الصلاة واتم التسليم على سيّدنا محمّد خاتم النبيين وأشرف المرسلين ...

كا: عبد الوهّاب بن يحيى، تا: ١١٧٨هـ؛ ١٦١ص، ٢١س، ٢١*١٦سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم-٤٤٦]

٧١٧١٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٨٥٦

كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ١٨٣ص، ١٩س، ٢٠/٥*١٥سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم-٤٤٦]

● نور الحقيقة ونور الحديقة / أخلاق - عربي

الشهيد الثاني، زين الدين بن علي (٩١١ - ٩٦٥ هـ)

طبع: ايران، قم، تحقيق: محمد جواد الحسيني الجلالي، مطبعة مهر

[فنخا ٣٣: ٨٠٧ (٤ نسخة، مع نسبتها إلى حسين بن عبدالصمد العاملي (٩١٨-٩٨٤)]

٧١٧١١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٣

كا: عبد الحسين زين العابدين، تا: ١٢٧٢هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٩٢٦]

● **النور الساطع بلوامع الجفر الجامع** / جفر - عربي

ابن الشامي، حسين

٧١٧١٢. بغداد؛ مكتبة عبد الوهّاب نيازي؛ رقم المخطوط:٣٧٤٠/٦

أوّلها: الحمد لله الذي ألهم وفهم، وعلم من العلوم ما لم نعلم، وصلّى الله على سيّدنا محمّد وكرم ...

كا: مجهول، تا: ١١٠٥هـ؛ ٤٤ص، ١٩س، ١٥*٢١سم [ف: ١٦٥]

٧١٧١٣. بغداد؛ مكتبة عبد الوهّاب نيازي؛ رقم المخطوط:٤٤٩٨/٢

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٦٨ص، ١٥س، ١٥/٥*٢٣سم [ف: ١٦٥]

● **النور السافر عن أخبار القرن العاشر = وفيات الأكابر في القرن العاشر** /

تراجم، تاريخ - عربي

العيدروسي، عبد القادر بن عبد الله (٩٧٨ - ١٠٣٨ هـ)

تاريخ التأليف: ١٢ ربيع الثاني ١٠١٢هـ

طبع: بغداد، ١٣٥٣، ١٣٦١هـ؛ بيروت، ١٤٠٥هـ

[فنخا ٣٣: ٨١٢ (٣ نسخة)]

٧١٧١٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٢٥٠٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٤٨ص، ٢٣س، ٢٤/٥*١٥سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم-٤٤٧]

● **نور السبل = الفوائد النجفية في مهمات العبادات الدينية** / أصول الفقه - عربي

اليزدي، عبد الرسول (القرن ١٣ هـ)

٧١٧١٥. كربلاء؛ مكتبة عباس حسن آل طعمة؛ رقم المخطوط:٨٨

أوّلها: الحمد لله رب العالمين وصلّى الله على محمّد وآله الطاهرين واللعن على أعدائهم

إلى يوم الدين ... أما بعد: فلما رأيت أن غالب مطالب الأساتيد في بحث خارج الأصول مذكورة في الفصول وما ضاهاه؛ **آخرها:** سمي بالفوائد النجفية في مهمات تكاليف الصلاة والصوم مع الإشارة إلى مداركها فيما لم يعلم المدرك من الكتب المبسوطة وعلقت على تعليقة آية الله السيّد محمّد كاظم

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٣٢٨هـ؛ لعله بخط المؤلف؛ ١٨٠ص، ٢٣س، ١٨/٥*٢٢سم

[مخطوطات كربلاء: ٣-٢٨١]

● نور السجية في حلّ ألفاظ الآجرومية / نحو - عربي

الخطيب الشربيني، محمّد بن أحمد (-٩٧٧هـ)

المرتبط: شرح الآجرومية؛ الأزهري، خالد بن عبد الله (٨٣٨-٩٠٥هـ)

٧١٧١٦. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٩٦١

أوّلها: من أقسامه بخلاف الأوّل والاسم ينقسم إلى ثلاثة أقسام مضمر نحو أنا ومظهر كبكر؛ **آخرها:** وهذا آخر ما يسره الله تعالى من نور السجية في حل ألفاظ الآجرومية. قال مؤلفه - عفى الله عنه - وكان الفراغ من هذا الشرح يوم الاثنين المبارك ثالث عشر شوال سنة ٧٣هـ [لعلها ٩٧٣]

في الفهرس مجهول المؤلف؛ معتاد، كا: يوسف بن مرجان المراوي (لعلها المرادي)، تا: ١٠٩٢ق، القاطن في مدرسة السميطانية؛ ناقصة: الأوّل؛ ٥٠ق، ٢٣س، ١٤*١٩سم [ف: ٣-٢٧٢]

● نور الشمعة في بيان ظهر الجمعة وأمور مستتبعة / فقه - عربي

المقدسي، علي بن محمّد (٩٢٠ - ١٠٠٤ هـ)

أوّلها: الحمد لله الذي أمر المصلي بملازمة المصلي، ورفع ليوم الجمعة على سائر الأيام محلاً ...

طبع: هند، امرتسار، ١٢٩٨هـ

[فنخا ٣٣: ٨١٦]

٧١٧١٧. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/١٣٦/٢

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١١٣٤هـ؛ ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-١٩٩]

٧١٧١٨. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٠/١٤/٢

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٥٢هـ؛ ٢٠*١٤سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-١١٠]

٧١٧١٩. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٤/٨١/٨

كا: مجهول، تا: ١١٧٥هـ؛ ١٥*٢٠سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٢٨٠]

٧١٧٢٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٢١٦

كا: عبد العزيز بن مال الله التكريتي، تا: ١٢٠٧هـ؛ ٤٢ص [ف: ١-٤٤٩]

٧١٧٢١. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٤٦٣/١

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وصلّى الله على سيّدنا محمّد وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً دائماً إلى يوم الدين برحمتك يا أرحم الراحمين.

نستعليق، كا: مجهول، تا: ٢٣ ربيع الأوّل ١٣٣٠هـ؛ ٣٢ق (١-٣٢)، ١١س، ١٢*١٥سم [ف: ٥-٢٦٣]

٧١٧٢٢. بغداد؛ خزانة عبد الباقي الطيار وابنه هاشم؛ رقم المخطوط:٥٤

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-١٩٩]

٧١٧٢٣. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٦/٢٥/٢

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٩٣]

● **نور الضياء** / علوم القرآن - عربي

الأردوبادي، أبو القاسم بن محمّد تقي (١٢٧٤ - ١٣٣٣ هـ)

تاريخ التأليف: ٥ شوال ١٣٢٦هـ

٧١٧٢٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٨٧٩

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٣١ق (٨٥الف-آخر) [ف: ٤-٤٨٥]

النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٥٩

النسخة السابقة نفسها [معجم المخطوطات النجفية: ٩٢٦]

● نور الطالبين در ترجمة الصلوة / فقه - فارسي

الفراهاني، علي بن عبد الله (القرن ١٣ هـ)

تاريخ التأليف: ١٢٥٦هـ

[فنخا ٣٣: ٨١٧]

٧١٧٢٥. كربلاء؛ مكتبة عباس حسن آل طعمة؛ رقم المخطوط:٨٩

أوّلها: الحمد لله رب العالمين ... اين مختصرى است در كيفيت وأحوّالات معنوية مطلوبة در نماز ودر ترجمه قرائت واذكار؛ **آخرها:** بطلب مغفرت وآمرزش بجهت اين عاصي ووالدين اين بى بضاعت فانى شاد گردانند وعوض آن را از كريم وهاب خواسته باشند

نستعليق، كا: ملا علي السيجاني، تا: غرة ذي القعدة ١٢٥٩هـ؛ ٣٧ص، ١٩س، ١٤/٥*٢١/٥سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٢٨٢]

● نور العقائد وضياء العوائد / عرفان وتصوف - عربي

الإسبهبدي، عبد الله بن محمّد (القرن ٥٩١ هـ)

٧١٧٢٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٣٥٦٧

أوّلها: الحمد لله رب العالمين وبه نستعين ونؤمن به، ونتوكل عليه ونرضي بما قدر وقضى

كا: مجهول، تا: قيد التملّك ١١٧٤هـ؛ ناقصة: الآخر؛ تملّك: محمّد بن السيّد عيسى الحموي سنة ١١٧٤هـ؛ ١٤١ق، ١٨س، ١٥*٢١سم [ف: ٢-٢٥٥]

● نور على نور / تفسير - عربي

٧١٧٢٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٩٥٢٦

أوّلها: ... فاتحة الكتاب وتسمي أم القرآن لأنها مفتتحه ومبدؤه وكأنّها أصله ومنشؤه، لذلك تسمي أساساً وسورة الكنز لأنّها نزلت من ...

كا: يوسف الصديق الازهري، تا: مجهول؛ ٣١٥ق، ٢٢س، ١٥*٢٢سم [علوم القرآن عراق - ف: ٦٩٤]

● **نور العين** / تاريخ المعصومين - فارسي

القزويني، محمّد حسن بن محمّد معصوم (- ١٢٤٠ هـ)

المرتبط: رياض الشهادة في مصائب السادة = رياض الشهادة وكنوز السعادة في مناقب السادة ومصائب الغرر الميامين القادة؛ القزويني، محمّد حسن بن محمّد معصوم (-١٢٤٠هـ)

أوّله: حمد مر خدائى را كه بندگان خاص خود را بقدر قابليت واستعداد وسعى وجد واجتهاد

آخره: از ديده ها خون ببارند وخودداری نكنند ومگر بگويند ألا لعنة الله على القوم الظالمين إلى يوم الدين

[فنخا ٣٣: ٨٢٠ (٤ نسخة)]

٧١٧٢٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٩٤٥

كا: محمّد تقي بن محمّدرضا زركر، تا: ١٢٤٤هـ؛ ١٣٠ص، ١٨س، ١٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٩٢٦]

● **نور العين في الإجازة للسيّد حسين** / إجازات - عربي

المرعشي النجفي، شهاب الدين (١٢٧٦ - ١٣٦٩ ش)

٧١٧٢٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٩٤٩

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ هي إجازة مبسوطه في ١٤ ورق بقطع كبير عدد جملة من مشايخه من الشيعة ... من العامة ثانياً من مشايخه السيّد حسن الصدر وتاريخ الاجازة؛ ١٤ق [ف: ٤-٤٩٢]

● **نور العين في تخليص سرّ الأمين والمأمون - محمّد (ص)** / تاريخ، جغرافية - عربي

ابن الزرقون، محمّد بن سعيد (٥٠١؟ - ٥٨٦ هـ)

٧١٧٣٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٦٨

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٩٢٦]

● **نور العين في شرح سلك العين = شرح التائية** / أدب - عربي

العلوان، علي بن عطية (٨٧٣ - ٩٣٦ هـ)

المرتبط: سلك العين لإذهاب الغين؛ الصفدي، عبد القادر بن محمّد (-٩١٥هـ)

[فنخا ٣٣: ٨٢٢]

٧١٧٣١. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٧٠٤

أوّلها: رب اشرح لي صدري، ويسرلي أمري، واحلل عقدة من لساني يفقهّوا قولي ... أما بعد فأن علم السلوك فرض عين لاخلاف على الذكور والأناث والعبيد والأشراف؛ **آخرها:** ولك الحمد كما ينبغي لجلال وجهك وعز سلطانك اللهم صلي

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ١٧٨ق، ٢٠س، ١٥*٢١سم [ف: ٣-٦٠]

٧١٧٣٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٩٠٢

كا: مجهول، تا: ١٢٢٥هـ؛ ١٧٥ص، ٢٣س، ١٥/٢*٢٠/٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٩٢٦]

● **نور العين في فضائل زيارة الحسين** / زيارات - عربي

الصرّاف الحائري، محمّد مهدي بن عبد الحسين

٧١٧٣٣. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:١١٠٤م

نسخ، كاتب = مؤلف، تا: غرة ربيع الأوّل ١٣٥٣هـ؛ ١٩٧ص، ١٦س، ١٢*١٧سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٥٠٧]

● **نور العين فيمن يؤتي اجره مرتين** / فقه - عربي

الصنعاني، عيسى بن عيسى (القرن ١٢ هـ)

٧١٧٣٤. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط:٤٤٥

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٣-١٨]

← نور العيون ⟵ نور العين

● **نور العيون** / فقه - عربي

القزويني الحائري، محمّد حسن بن محمّد شفيع

٧١٧٣٥. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:١١٠٥م-ح٩٨١٣
أوّلها: البسملة، نحمدك يا من شرفتنا بخير الشرع والأديان؛ **آخرها:** ولو اعتمر في أشهر الحج جاز أن ينقلها إلى التمتع ويجوز في كل شهر بلا إشكال بل الأولى والأحوط الاقتصار عليه.
نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ١٦٢ص، ١٩س، ١٥*٢١سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٥٠٨]

● **نور العيون (منتخب)** / تاريخ المعصومين - فارسي

محمّد بن محمّد علي
المرتبط: نور العيون؛ الرضوي الإصفهاني، محمّد باقر بن محمّد تقي (القرن ١٢هـ)

٧١٧٣٦. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:٩/٣٢
أوّلها: بعد البسملة والحمد: چنين گويد بنده خاطي محمّد بن محمّد علي كه اين مختصر است از كتاب نور العيون؛ **آخرها:** راه سواء جحيم را خواهد پيمود والحمد لله
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١*١٧سم [ف: ١٩٥]

● **نور العيون في تلخيص سير الأمين المأمون** / تاريخ النبي (ص) - عربي

ابن سيّد الناس، محمّد بن محمّد (٦٧١ - ٧٣٤ هـ)
المرتبط: عيون الأثر في فنون المغازي والشمائل والسير؛ ابن سيّد الناس، محمّد بن محمّد (٦٧١-٧٣٤هـ)
أوّله: بعد حمد الله فاتح أبواب الندى ومانح أثواب الهدى ...
طبع: السعودية، ١٤٣٠هـ
[فنخا ٣٣: ٨٣١ (٢ نسخة)]

٧١٧٣٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣١٦٠٢

أوّلها: مطابق

كا: محمّد بن عمر بن أحمد السندي، تا: ٨٩٨هـ؛ ٢٨ص، ١٧س، ١٨*١٣/٥سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم-٤٤٧]

٧١٧٣٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٩٣٣٤

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ٢٠ص، ٢٣س، ٢١*١٥سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم-٤٤٨]

٧١٧٣٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٥٩٩١

كا: مجهول، تا: ١١٤٣هـ؛ ٢٢ص، ٢٠س، ٢١*١٦سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم-٤٤٨]

٧١٧٤٠. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:١٢٠/٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧ص، ١٥/٤*٢١سم [ف: ٢٩٨]

٧١٧٤١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٣٤٢٩/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٢ص، ١٣س، ١٦*١١سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم-٤٤٨]

● نور القمر في سيرة الإمام عمر = نور القمر في مناقب سيّدنا عمر / تاريخ

إسلام - عربي

الفيضي الموصلي، عبد الله بن مصطفى (- ١٣٠٩ هـ)

٧١٧٤٢. الموصل؛ إدريس افندي العمري؛ رقم المخطوط:١

كاتب = مؤلف، تا: القرن ١٤هـ [مخطوطات الموصل: ٢٦٢]

٧١٧٤٣. الموصل؛ نشأة افندي الفيضي؛ رقم المخطوط:١٦

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٩٩]

← نور القمر في مناقب سيّدنا عمر ⟵ نور القمر في سيرة الإمام عمر

● **النور اللامع والبرهان الساطع** / كلام وعقائد - عربي

المستنصري، منكوبرس بن يالنقليج (- ٦٥٢ هـ)

المرتبط: عقائد أهل السنة و الجماعة؛ الطحاوي، أحمد بن محمّد (٣٢١-٢٣٩هـ)

٧١٧٤٤. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٥٣٧

أوّلها: الحمد لله رب العالمين وصلّى الله على محمّد خاتم النبيين وعلى آله وسلم. قال الشيخ الإمام العالم الفاضل نجم الملة والدين أبو الفضائل منكوبرس بن يلنقلج الإمامي الناصري ... اعلم بأن العلم أول اللوازم؛ **آخرها:** وإجماع الصحابة والبراهين العقلية، سماهم فقهاء الملة رحمهم الله واثابهم الجنة وصلّى الله على محمّد وآله وسلم.

نسخ، كا: مجهول، تا: ظاهراً القرن ٩هـ؛ **تملّك:** أحمد بن علي بن حسن بن علي السعدي الوقاصي، محمّد بن ابراهيم بن محمّد الشهير بابن الدكدلجي؛ ١٤٧ق، ٢١س، ١٧*٢٦سم [ف: ٢-٣٦٩]

● **النور اللامع والشفاء النافع** / حديث - عربي

٧١٧٤٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٩٩٥٠

أوّلها: الحمد لله المعروف بالقدم قبل وجوب الوجود الموصوف بالكرم والفضل والجود ﷺ. أما بعد فقد جمعت هذا الكتاب من كتب عديدة ...

تتضمن المجلسين الأوّل والثاني؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ١٦ص، ٢٤س، ٢٢*١٦سم [دار صدام-ف: حديث-٢٩٨]

● **النور المبين** / كلام وعقائد - عربي

الغراوي، محمّد رضا بن قاسم (القرن ١٤ هـ)

٧١٧٤٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢١٨٨

كاتب = مؤلف، تا: ١٣٥١هـ؛ ١٧٩ص [ف: ١-٤٤٩]

● **النور المبين في تعيين ما قصده ابن حجر المكي بكلامه الجامع المتين** / فقه - عربي

الدركزلي، حسن بن إسماعيل (- ١٣٢٧ هـ)

٧١٧٤٧. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط:١٨٣/٣

أوّلها: الحمد لله الذي أمر بما فيه نفعنا

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤ص (٢٤-١١)، ٢٨-١٩س، ١٥/٥*٢٣سم [ف: ١٩٤]

٧١٧٤٨. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/٤٥/٢

أوّلها: الحمد لله الذي أمرنا بما فيه نفعنا ونهانا عن سفاسف الأمور ...

في الفهرس بدون المؤلف، نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٦٩هـ؛ ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة- الموصل: ٨-١٣٢]

← النور المبين في قصص الانبياء والمرسلين ⮜ قصص الانبياء والمرسلين

● **النور المعين في أصول الدين** / كلام وعقائد - فارسي

الشهرستاني، محمّد حسين بن محمّد علي (١٢٥٥ - ١٣١٥ هـ)

٧١٧٤٩. كربلاء؛ مكتبة آل مرعشي؛ رقم المخطوط:١٤١

شكسته، كا: مجهول، تا: ٢٤ شعبان ١٣١٣هـ؛ ١٨٢ص [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٩٨]

● **نور المقل في أعمال أبواب الروحانية ولدك والحيل** / عرفان وتصوف - عربي

عبد الله بن هلال

٧١٧٥٠. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط:٢٧٧

كا: مجهول، تا: ١٠٢١هـ [ف: ٢-١٧]

● **نورنامه** / فضائل ومناقب - تركي

٧١٧٥١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٩٧٣

كا: مجهول، تا: ١٢٢٥هـ؛ ٦٨ص [ف: ١-٤٤٩]

● **نور النبراس في شرح سيرة ابن سيّد الناس** / تاريخ - عربي

سبط ابن العجمي، إبراهيم بن محمّد (٧٥٣ - ٨٤١ هـ)

٧١٧٥٢. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:ب-١٤٦

الجزء الأوّل، انتهى به إلى غزوة بني المصطلق؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٩٤ص، ٢٣س، ٢١/٥*٣٠سم [ف: ١٢٩]

● **نور النيرين في ذكر اختلاف المذهبين** / - عربي

٧١٧٥٣. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٤١٣

أوّلها: الحمد لله الذي رفع أعلام الشريعة الغراء وعهد قواعد الملة النبوية الزاهرة ... وبعد فقد سألني بعض الأخلاء أن أجمع كتاباً في الفقه من المفتي به من مذهب الإمام الأعظم والبحر الأقدم أبي حنيفة النعمان بن ثابت، والإمام الأفخم محمّد بن ادريس الشافعي -رض- اختلافاً واتفاقاً، وأن أذكر كل منهما دليله وحجته في مكانه مع ايضاح واختصار؛ **آخرها:** فإذا سئله إحرام العبد بغير إذن سيده وبه قال مالك أحمد وهو أحد قوليه والله أعلم.

هو يبحث في أوجه الاختلاف فتاوى الحنفية، وفتاوى الشافعية؛ نسخ، كا: ابن اصلان الحنفي مذهباً والقادري، تا: ٢١ صفر ١١٧٧هـ؛ ١٢٠ق، ١٦س، ١٥*٢١سم [ف: ٢-٢٠٧]

● **نور الهداية** / كلام وعقائد - فارسي

الدواني، محمّد بن أسعد (٨٣٠ - ٩٠٨ ؟ هـ)

أوّله: بسمله حقيقت حمد مختص بجناب واجب الوجودي است عز وجل كه وجوب ووحدت

وحيات وعلم وقدرت واراده وساير صفات كماليه در مرتبه ذات سرمدى الصفات اوست ... أما بعد پاي بند زنجير امتداد زمان مركز دايره حدثان گرفتار چهار ميخ اركان كه اسمش چون مسماي عنقا بر شاخسار نابود در طيران است ...

آخره: وحلّ اين شبهه وشبهات ديگر است ولوشئت كنت من المستبصرين فارجع إليه وكن من الشاكرين تمت الرسالة الشريفة والعجالة المنيفة المسّماة بنور الهداية للفاضل الكامل ...

طبع: المشهد الرضوي، ١٣٨٥ش، ضمن «مجموعه رسائل فارسي»، المجلد ٧

[فنخا ٣٣: ٨٥٥-٨٥٨ (٤٥ نسخة)]

٧١٧٥٤. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:١١٠١/٥

كا: محمّد علي عبد الرحيم، تا: ١٢٦٥هـ؛ ١٢ص، ٢١س، ١٤*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٥١]

٧١٧٥٥. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٦١٢/١

نسخ، كا: حاج علي محمّد النجف آبادي، تا: ١٣٠٣هـ؛ ١٦ق، ١٣*١٢سم [نشريه: ١١-٨٦٩]

● نور الهدى = الزكاة بعد اخراج المؤونة / فقه - عربي

الإصفهاني، محمّد بن محمّد زمان (القرن ١٢ هـ)

تاريخ التأليف: ١١١٧هـ

[فنخا ٣٣: ٨٥٩-٨٦٠ (٦ نسخة)]

٧١٧٥٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٣١٤

أوّلها: سبحان من زكي من زكي قد أفلح من تزكي وذكر اسم ربه فصلي؛ **آخرها:** واتفق انواع منه بيد مؤلفه الضعيف الجاني محمّد بن محمّد زمان الإصفهاني ... في بعض الشهور من اعوام السابع من الثانية من الالف الثاني ...

اي عوام العشر السابع من المائة الثانية

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٣ص (٢١٧-١٧٤) [ف: ٤-٤٩٣]

● النور الوامض في علم الفرائض / فقه - عربي

البعلي، عبد الرحمن بن عبد الله (١١١٠ - ١١٩٢ هـ)

٧١٧٥٧. بغداد؛ عباس حلمي القصاب (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط:٦١/٢

أوّلها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيّدنا محمّد وعلى آله وصحبه أجمعين، وبعد فقد سنح لي أن أجمع رسالة في علم الفرائض؛ **آخرها:** وكان الفراغ من تعليقه ضحوة نهار الجمعة المبارك ٢١ يوما خلت من شهر المحرم الحرام افتتاح سنة ١١٤٩ بقلم جامعها لنفسه وولده ولمن شاء الله من بعده أبي عبد الله عبد الرحمن بن عبد الله بن أحمد بن محمّد الحنبلي الدمشقي مولداً الحلبي محتداً، الخلوتي القادري طريقة

كاتب = مؤلف، تا: ٢١ محرم ١١٤٩هـ؛ ١ق (١٢-١٢)، ٢٨س، ١٦*٢٣سم [المورد: ٢١-٢٤٨]

● النوروز والأيام الأخر (رسالة في) / حديث - عربي

٧١٧٥٨. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:١١٣٤/٢

لأبو سعد مرويه عن الصادق (ع)؛ كا: مجهول، تا: ١١٢٠هـ؛ ٢٠ص، ٢٠س، ١٢/٥*١٧/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٣٢]

● النور الوهّاج في الكلام على الاسراء والمعراج / كلام وعقائد - عربي

الأجهوري، علي بن محمّد (٩٦٧ - ١٠٦٦ هـ)

٧١٧٥٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٩٠٤٢

أوّلها: الحمد لله الذي رفع سيّدنا ومولانا محمّد صلّى الله عليه وسلم إلى أعلى المقامات ورقاه إلى الرفيق الأعلى ...

نسخ، كا: عيسى التلاوي، تا: ١٠٦٢هـ؛ ٣١٠ص، ٢١س، ١٥*٢١/٥سم [المتحف العراقي - ف: التاريخ والتراجم-٤٤٩]

● **نوريه** / فلسفة - فارسي

الجرجاني، علي بن محمّد (٧٤٠ - ٨١٦ هـ)

٧١٧٦٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٩٥٩

كا: نصرالله بن حاجي هاشم، تا: ١٢٦٨هـ؛ ٤ص، ١٧/٥*٢٢سم [معجم المخطوطات النجفية: ٩٢٦]

نوريه مثاليه ← النورية المثالية

● **النورية المثالية = مثاليه نوريه** / فلسفة - فارسي

اللاهيجي، بهاء الدين محمّد بن علي (القرن ١١ هـ)

أوّله: بسمله، ستايش وافر بى همتايى را سزد كه هستى موجودات صقع كونى ظلال ... مهر جود اوست ونيايش متكاثر بى مثلى را زيبد كه صور كونيه عالم عنصرى عالم مثال لمعات نور وجود او است ... وبعد اين ذره بى قدر وبها بهائي لاهيجى حسب الامر بعضى از اخوان معنوي صورتي ومثالي از تحقيق عالم مثال وجهان اشباح ... مي گويد ... درين شجره نور نور أنوار واشراقات ولمعات وتفريع وخاتمة وخاتمة الخاتمة در تلو يكديگر شكفتن وباليدن گرفت

آخره: چون اين مختصر مزجات ... نمايش يافته حق پژوهان استقبال آن بر خطا پوشى كنند وهفوات وزلات او را به جلباب اصلاح پوشند تا از جام يا من اظهر الجميل ... راح نخستين نوشند، الحمد لله أولاً وآخراً وظاهراً وباطناً وهو بكل شيء عليم. (تمت الرسالة المثالية النورية حامداً مصليا مسلما مستغفرا)

طبع: طهران، ١٣٥٠هـ؛ قم، ١٣٧٢ش

[فنخا ٣٣: ٨٦١-٨٦٢ (٩ نسخة)]

٧١٧٦١. النجف الأشرف؛مكتبة كاشف الغطاء(علي والحسين)؛رقم المخطوط: دون الرقم

كا: مجهول، تا: ١٠٧٧هـ؛ ١٥٠ص، ١٤س، ١٠*١٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦١٥]

● **نور اليقين في أصول الدين = شرح عقيدة الطحاوي** / كلام وعقائد - عربي

الكافي الآقحصاري، حسن بن طرخان (٩٥١ - ١٠٢٥ هـ)

٧١٧٦٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٩٤٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥٨ص [ف: ١-٤٤٩]

● **النورين في اصلاح الدارين** / آداب وسنن - عربي

الوصابي الحبيشي، محمّد بن عبد الرحمن (٧١٢ - ٧٨٢ هـ)

٧١٧٦٣. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط:٣٧٢

أوّلها: البسملة، الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيّد المرسلين

كا: صارم الدين إبراهيم بن الحسين، تا: ٢٢ صفر ١١٢٣هـ؛ ٢٣ق، ١٥س [المورد: ٣٣-٣٩١]

● **النوم باعتباره من النواقض (رسالة في)** / فقه - عربي

الأعرجي، محسن بن حسن (١١٣٠ - ١٢٢٧ هـ)

٧١٧٦٤. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:٦٨/٦/٨

أوّلها: بعد البسملة والحمد والصلاة. عقد الشيخ مفيد (رض) الباب البيان موجبات الطهارة ....

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦*٢١سم [ف: ٧٣]

● **النوم الغالب وفي الوضوء والغسل** / فقه - عربي

٧١٧٦٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٩

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٤٢٠]

● النون الساكنة والتنوين (رساله في) / تجويد - عربي

٧١٧٦٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٠٠٤٦/١
أوّلها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيّدنا محمّد وعلى آله أجمعين أما بعد ... اعلم أن التنوين والنون الساكنة إذا لقيا حروف الحق وهي الهمزة والهاء والعين والحاء والغين والخاء تظهران ...

كا: مجهول، تا: ١٢٦٧هـ؛ ٦ق، ١٣س، ١١*٢٢سم [علوم القرآن عراق - ف: ١٨٢]

٧١٧٦٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣١١٤٧/٣

كا: محمّد صالح، تا: مجهول؛ ٤ق، ١٨س، ١٦*٢١سم [علوم القرآن عراق - ف: ١٨٢]

● نيات الحج والعمرة = نية الحج والعمرة / فقه - عربي

الشهيد الثاني، زين الدين بن علي (٩١١ - ٩٦٥ هـ)
أوّله: البسملة، الحمدلة ... إذا عزمت على سبيل الحج وقطعت العلايق فقف على باب بيتك وانو الحج والعمرة .
آخره: ولو اقتصر بعد قوله نيابة عن فلان على قوله لو جوبه قربة إلى الله كفى والله الكافي.
طبع: في «رسائل الشهيد الثاني»، المجلد ١
[فنخا ٣٤: ١٨-٢٠ (٢٥ نسخة)]

٧١٧٦٨. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٣٨/٣
أوّلها وآخرها: مطابق
في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: أحمد بن شاه جهان الهزارجريبي، تا: مجهول [نشريه: ٨٢٥-١١]

● نياني / مسيحية -

٧١٧٦٩. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:٢/٢٢/ عقائد - مذاهب مصورة
من كتب الصابئية الدينية، كتاب الصلاة والتعميد. مصدر التصوير: نسخة خطية في خزانة كتب عضبان الرومي الصابئي (الصابيء) المندائي - ببغداد؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٠ق، ٣٧س [ف: ١-٩٩]

● **نياني** / مسيحية - صابئي

٧١٧٧٠. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:/٣/٢٢ عقائد - مذاهب مصورة
من كتب الصابئة الدينية، تراتيل الصلاة والوضوء. مصدر التصوير: نسخ خطية في خزانة كتب عضبان الرومي الصابئي (الصابيء) المندائي - ببغداد؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦١ق، ١٧س [ف: ١-١٠٠]

● **نياني اد درفشه = كتاب العلم** / مسيحية - صابئي

٧١٧٧١. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:/١/٢٢عقائد-مذاهب مصورة
من كتب الصابئية الدينية، تراتيب دينية تقرأ وقت التعميد للعلم. مصدر التصوير: نسخ خطية في خزانة كتب عضبان الرومي الصابئي (الصابيء) المندائي - ببغداد؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦ق، ١٧س [ف: ١-٩٩]

● **النية** / فقه - عربي

الشهيد الثاني، زين الدين بن علي (٩١١ - ٩٦٥ هـ)
[فنخا ٣٤: ٢٢-٢٣ (٥ نسخة)]

٧١٧٧٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٦٢٧
كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ [ف: ٢-٥٨٦]
النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٣٤٨
النسخة السابقة نفسها [معجم المخطوطات النجفية: ٤٢٠]

● **النية = خلوص النية وحضور القلب = أجوبة مسائل علي أكبر بن محمّد سميع** / عرفان وتصوف، سير وسلوك - عربي

الأحسائي، أحمد بن زين الدين (١١٦٦ - ١٢٤١ ؟ هـ)
طبع: تبريز، ١٢٧٦هـ (في جوامع الكلم)
[فنخا ٣٤: ٢٦-٢٧ (١٥ نسخة)]

٧١٧٧٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٦٦٣

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٣٦هـ [ف: ٢-٥٨٧]

النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٢٨

النسخة السابقة نفسها [معجم المخطوطات النجفية: ٤٣١]

● **النية (رسالة في)** / فقه - عربي

الأنصاري، مرتضى بن محمّد أمين (١٢١٤ - ١٢٨١ هـ)

٧١٧٧٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٠٣٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ص، ٢١س، ١٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٢١]

● **النية (رسالة في)** / فقه - عربي

٧١٧٧٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢١٨٣

أوّلها: في حقيقة النية النية إرادة تفعل بالقلب من الفاعل ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ضمن المجموعة [ف: ٢-٥٨٥]

النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٩

النسخة السابقة نفسها [معجم المخطوطات النجفية: ٤٢٠]

● **نية الاحترام في بيان حكم السلام** / - عربي

البقري، محمّد بن قاسم (١٠١٨ - ١١١١ هـ)

٧١٧٧٦. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:١٠٦٨/٢

كا: ياسين كنعان الشافعي، تا: ١٢٦٩هـ؛ ٨ص، ٢٥س، ١٦*٢٢/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٩٢٦]

← نية الحج والعمرة ➢ نيات الحج والعمرة

● **نية الراغب في شرح نية الطالب** / فقه - عربي

كاشف الغطاء، جعفر بن خضر (١١٥٤ - ١٢٢٨ هـ)

٧١٧٧٧. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:١١٠/٢

كا: مجهول، تا: ١٢٨٨هـ؛ ٤٤٦ص، ١٨س، ١٥*٢١/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٩٢٧]

● **النيروز (باب في)** / حديث - عربي

٧١٧٧٨. النجف الأشرف؛ المدرسة الشبّرية؛ رقم المخطوط:٣٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ضمن مجموع [الموسم: ١-١٨٩]

● **النيروزية في معاني الحروف الهجائية = أسرار الحروف = فواتح السور** /

علوم القرآن - عربي

ابن سينا، حسين بن عبد الله (٣٧٠؟ - ٤٢٨ هـ)

أوّله: البسملة ... الرسالة النيروزية للشيخ الرئيس. كتب إلى الشيخ أبي (بكر) محمّد بن (عبدالرحيم) البسملة كل ينزع همته إلى خدمة نيروز مولانا الشيخ الامير السيّد أدام الله عزته بتحفة يجود بهاذات يده ولما رغبت في أن أكون واحد القوم ثم بعد هذا أسرار تحتاج إلى المشافهة ...

آخره: وتبارك الله في نعم عبده، ويجعلني ممن يوفق لقضاء أياديه، بمنه وسعة جوده. والحمد لله رب العالمين

طبع: طهران، ١٣٢٠هـ؛ القاهرة، ١٩٥٤م

[فنخا ٣٤: ٣٤-٣٧ (٥١ نسخة)]

٧١٧٧٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٩٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ص، ١٩س، ١٠*١٧/٢سم [معجم المخطوطات النجفية: ٩٢٧]

● **النيل** / فقه - عربي

سيف بن ناصر

٧١٧٨٠. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط:٢٩٠

أوّلها: البسملة، الحمد لله حمدا يوافي ما تفضل به علينا من النعم

معتاد، كا: راشد بن عزيز الخصيبي، تا: ٨ ربيع الثاني ١٣٠٥هـ؛ ٣٨٨ق، ١٧*٢٥سم [المورد: ٣٠-٣٤٤]

● **نيل الأماني في ضروب الأغاني** / موسيقي - عربي

الخلعي، محمّد كامل بن سليمان (١٢٩٦ - ١٣٥٧ هـ)

طبع: طبع بمساعدة ادريس غالب سنة ١٩٢٣م.

٧١٧٨١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٦٥٠٢

أوّلها: حمداً لمن جعل سلطان المجبة مستوليا على قلوب العشاق فتركها اهدافا لقسي الحواجب ونيال الأحداق ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٠ص، ٢٣س، ١٥/٥*٢٠/٥سم [دار صدام-ف: موسيقي-٧٣]

● **نيل الأوطار شرح منتقى الأخبار** / فقه - عربي

الشوكاني، محمّد بن علي (١١٧٣ - ١٢٥٠ هـ)

تاريخ التأليف: ١٢٠٨هـ

طبع: القاهرة، ١٣٤٤هـ

٧١٧٨٢. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط:١١/٨

أوّلها: أحمدك يا من شرح صدورنا بنيل الأوطار من علم السنة وأفاض على قلوبنا من أنوار معارفها ما أزاح عنا من ظلم الجهالات كل دجنة؛ **آخرها:** كما تقدم في حديث (نيشه) على مشروعية الذبح في كل شهر إن أمكن قال في السنن الحرملي إن تيسرت في كل شهر كان حسنا.

الجزء الأوّل؛ كا: مجهول، تا: ١٢٤٥هـ؛ تملّك: علي بن أحمد الظفري سنة ١٢٥٣ هـ؛ ٢٤٥ق، ٤٩س، ٣٠*٢١سم [الأوقاف المركزية-ف: ١-٣٧٠]

● **نيل العلا في العطف بلا** / نحو - عربي

السبكي، علي بن عبد الكافي (٦٨٣ - ٧٥٦ هـ)

طبع: الكويت، ١٤٠٦هـ/١٩٨٦م، بمجلة المعهد المخطوطات العربية

٧١٧٨٣. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٩٨٠/٣

أوّلها: نقلت من خط مولانا وسيدنا العلامة ... خليل بك بن أيبك الصفدي، وهو نقل من خط شيخه واستاذه مؤلفها قاضي القضاة السبكي - رح - هذه الرسالة، وهي نيل العلي في العطف بلا، جواباً لسؤال والده العلامة بهاءالدين أبي حامد أحمد رحمه الله؛

آخرها: فالولد بارك الله فيه ينظر فيه، فأن رضيه وأن لا فيتحف بجوابه. تمت الرسالة

كا: عثمان بن بن حسن الطرازني، تا: ١١٠١هـ؛ ٥ق (٢١٣-٢١٧)، ٢٣س، ١٥*٢١سم [ف: ٣-٢٨٧]

● **نيل المآرب شرح دليل الطالب** / فقه - عربي

التغلبي، عبد القادر بن عمر (١٠٥٧ - ١١٣٥ هـ)

طبع: القاهرة، ١٣٢٤هـ

٧١٧٨٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٧٤١٣

أوّلها: الحمد لله المنفرد بصفاة الكمال، المنعوت بنعوت الجلال والجمال، المتحبب إلى خلقه بالإنعام والإفضال ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦١ق، ٢٠*١٥سم [ف: ١-٦٦٦]

● **نيل المراد في أحوال العراق وبغداد** / تاريخ - عربي

البغدادي، عباس بن جواد (القرن ١٤ هـ)

٧١٧٨٥. بغداد؛ مكتبة الدراسات العليا (كلية الآداب بجامعة بغداد)؛ رقم المخطوط:٩٥

كاتب = مؤلف، تا: ٥ شعبان ١٣٣٢هـ؛ ٢٣٥ص، ٢٠س، ١٦*٢٠سم [المورد: ٢٦-٣٠٥]

٧١٧٨٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٩٠٩٣

أوّلها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبينا محمّد سيّد المرسلين وإمام

المتقين وآله الغر الميامين ... أما بعد فهذه نبذة يسيرة تتعلق بذكر أحوال العراق من القري والبلاد سيماعين قلادته بغداد ...
كا: عبد الرزاق بن فليح البغدادي، تا: ١٣٥٥هـ؛ ٥٠٦ص، ١٩س، ٢٤/٥*١٧سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم-٤٥٠]

● نيل المراد في أخبار بغداد / تاريخ - عربي

شكري الآلوسي، محمود بن عبد الله (١٢٧٥؟ - ١٣٤٢ هـ)

٧١٧٨٧. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:٧-٢٥٦آ٧٣٤مصورة
مصدر التصوير: وحدة اليونسكو؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٦ص [(مصورات) -ف: ٦٠]

● نيل المراد في تخميس بانت سعاد / شعر - عربي

الآثاري، شعبان بن محمّد (٧٦٥ - ٨٢٨ هـ)
المرتبط: قصيدة بانت سعاد؛ كعب بن زهير (-٢٦هـ)

٧١٧٨٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٧٣٣٧/٢
أوّلها: الحمد لله الهادي إلى الرشاد، وصلواته وسلامه على خير العباد ...
نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ٩هـ؛ ٢٦ص، ١٣س، ٢٠/٥*٣٠/٥سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٦٤٧]

٧١٧٨٩. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٠/١٩/٥
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-١١٣]

● نيل المرام في مذهب الأئمة عليهم السلام / فقه - فارسي

الكيلاني، عبد الرحيم بن معروف (القرن ٩ هـ)
تاريخ التأليف: ٢ صفر ١٠٩١هـ
أوّله: بسمله حمد وافر وثناى متكاثر حضرت خالقي را كه بر مقتضاى وما خلقت الجن والانس الا ليعبدون ... اما بعد چنين گويد محرر اين حروف ... عبد الرحيم بن معروف كه بر دين داران.

آخره: مسئله بدان كه عاقله ضامن جنايت بنده وضامن جنايت بهمه نباشد بلكه ضامن عاقله مخصوص به جنايت باشد كه بر سبيل خطا بر آدمى واقع باشد.
[فنخا ٣٤: ٤٠-٤٢ (٢٣ نسخة)]

٧١٧٩٠. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط:٢٥٩/١
أوّلها: كتاب هفتم در حج ودر وى يازده باب است: باب اول در معنى وشرايط حج، باب دوم در حج به نيابت وشرائط آن؛ **آخرها:** جنايت بهيمه نباشد وضامن اتلاف مال نيز نباشد بلكه ضمان عاقله مخصوص به جنايتى باشد كه بر سبيل خطا بر آدمى واقع باشد .
نستعليق، كا: گل محمّد بن بير محمّد، تا: ١٣ ربيع الثاني ١٠٢٥هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٦٧ق (١-١٦٧)، ٢٣س، ١٤*٢٤سم [ف: ١-٢٩٨]

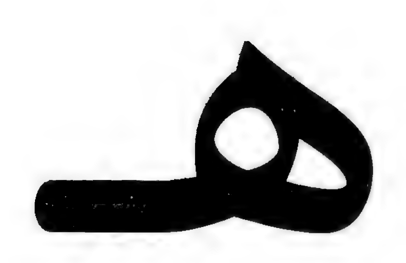
← نيل المرام ودر النظام ≻ البدر النظام ونيل المرام

← نيل مصر ومحاسنها وفضلها ≻ القول المفيد في النيل السعيد

● ني وبيان حكايت وشكايت / أدب - فارسي

٧١٧٩١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٩٥٩
كا: نصرالله بن حاجي هاشم، تا: ١٢٦٨هـ؛ ٣ص، ١٨س، ١٧/٥*٢٢سم [معجم المخطوطات النجفية: ٩٢٦]









● **الهاءات في القرآن** / علوم القرآن - عربي

ابن الأنباري، محمّد بن قاسم (٢٧١ - ٣٢٧ هـ)

طبع: بغداد، ١٩٧٩م، مجلة البلاغ، سنة ٦، عدد ٤

[فنخا ٣٤: ٥٩٣-٥٩٤]

٧١٧٩٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٥٧١٩

مصورة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧ق، ٢١س، ١٠*١٥سم [علوم القرآن عراق - ف: ٣٣٦]

● **هاتفة التكريم في أسرار الجيم** / - عربي

البكري الصديقي، أحمد بن زين العابدين (- ١٠٤٨ هـ)

٧١٧٩٣. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط:١٥٤/٨

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ١-٢٤]

● **الهادية إلى حل الكافية لابن الحاجب** / نحو - عربي

فلك علاي التبريزي، عبد الله بن علي (القرن ٨ هـ)

٧١٧٩٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٢٥٧

أوّلها: الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على ... وبعد: فلما كان النحو يبحث عن الإعراب والبناء، وهما يعرضان للكلمة، قال: الكلمة لفظ وضع لمعنى مفرد

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٦ق، ١٥*٢٠سم [ف: ٣-٣١٧]

● **هادي الراغبين إلى منهاج الطالبين** / فقه - عربي

النووي، يحيى بن شرف (٦٣١ - ٦٧٦ هـ)

المرتبط: منهاج الطالبين وعمدة المفتين = منهاج الطالبين في مختصر المحرر؛ النووي، يحيى بن شرف (٦٧٦-٦٣١هـ)

٧١٧٩٥. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:٢٥٠ت٣٣٤مصورة

مصدر التصوير: وحدة اليونسكو؛ كا: مجهول، تا: ٨٧٩هـ؛ ٣٢٣ص [(مصورات) -ف: ٢٥٩]

● **الهادي للمهتدي** / آداب وسنن - عربي

المغربي، محمّد بن أبي الحسن (القرن ١٢ هـ)

٧١٧٩٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٧٥٥/٢

أوّلها: الحمد لله رب العالمين، والعاقبة للمتقين، ولا عدوان إلا على الظالمين ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٦ق، ١٥*٢٠سم [ف: ٢-٥٢٠]

● **هادي المضل** / شعر - فارسي

الكافر، يحيى (القرن ١٣ هـ)

تاريخ التأليف: ١٢١٧هـ

أوّله: ابتدا بسم الجليل الظاهر * مختفي بالنور في المظاهر ...

هادي ذاتت نباشد غير ذات * هم به غير ذات جز نور صفات

[فنخا ٣٤: ٦٠٠ (٦ نسخة)]

٧١٧٩٧. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٢٣٢/١

أوّلها: مطابق

كا: محمّد وليخان، تا: ١٢٨٣هـ استانبول (محله آقسراي) [نشريه: ١١-٨٤٤]

● **هادي المضلّين** / كلام وعقائد - فارسي

السبزواري، هادي بن مهدي (١٢١٢ - ١٢٨٩ هـ)

أوّله: الحمد لله الذي لم يتخذ صاحبةً ولا ولداً ... أما بعد ايامى كه فيض عزلت را دريافته جانم از معاشرت ومشاهدت اين وآن فارغ بود ...

آخره: ودر اصلاح اين امر استعانت واستمداد از كهنه واهل تسخير مي جويند ودر حقيقت خود را استهزاء وسخريه مي كنند.

طبع: طهران، ١٣٨٣ش

[فنخا ٣٤: ٦٠٠-٦٠١ (٧ نسخة)]

٧١٧٩٨. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٦٤١

نسخ، كا: إسماعيل بن علي الخوانساري، تا: ١٢٩١هـ ٢٦٤ص، ١٣*٢٣سم [نشريه: ١١-٨٢٤]

٧١٧٩٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٢٠١

كا: إسماعيل بن علي الخوانساري، تا: ١٢٩١هـ ٢٦٨ص [ف: ١-٤٥٠]

● **هادي النجاة** / أخلاق - عربي

الشهيد الثاني، زين الدين بن علي (٩١١ - ٩٦٥ هـ)

٧١٨٠٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٣٤

كا: محمّد تقي الطالقاني، تا: ١٢٧٤هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٩٢٨]

● **هادي النجاة من جميع المهلكات في أحاديث الأئمة الهداة**/شرح الحديث- عربي

الشهميرزادي، محمّد شريف بن محمّد صالح (القرن ١٢ هـ)

أوّله: البسملة، الحمد لله الذي زين رياض الإسلام بازهار اخبار السيّد المختار ... أما بعد فيقول: ... لما وفقت من انتقال من بلدتي ومقام ولادتي إلى المشهد الإمام الهمام ثامن أئمة الأنام وعلى آبائه وأولاده آلاف من التحية وأضاف من السلام وشرفت بالوصول إلى خدمة العلماء الأعلام

آخره: فقلت لعلك مني في تقية، فقال سبحان الله، قلت فأوحي إليك، قال نعم فما شرك معك فيها أحد، قال لا، قلت فعليك من إخوتك إمام، قال لا، قلت فأنت الإمام قال نعم ...
[فنخا ٣٤: ٦٠٢-٦٠٣ (٥ نسخة)]

٧١٨٠١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٥٦٦
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٥٠ص [ف: ١-٤٥٠]

● هاديه قطب شاهي در استخراج آيات الهي / علوم القرآن - فارسي

الكربلائي، محمّد علي (القرن ١١ هـ)
أوّله: حمد ودرود حضرت معبود كه در افتتاح كلام مجيد
[فنخا ٣٤: ٦٠٥-٦٠٧ (١٨ نسخة)]

٧١٨٠٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٥١٤
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٣٢ص [ف: ١-٤٥٠]

● الهادي ومصباح النادي / تفسير - عربي

البحراني، هاشم بن سليمان (- ١١٠٧ ؟ هـ)
تاريخ التأليف: ٧ ذي القعدة ١٠٦٩هـ
[فنخا ٣٤: ٦٠٧ (٢ نسخة)]

٧١٨٠٣. الكاظمية؛ خزانة عبد الحسن الاسدي؛ رقم المخطوط:٥
جزآن؛ كا: أحمد بن محمّد بن مبارك بن حسين الساري البحراني، تا: ١٧ رجب ١١٠٥هـ
[معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٤٧]

● هاروت وماروت (رسالة في) / تاريخ - عربي

المسكين، محمّد

٧١٨٠٤. الموصل؛ مدرسة الجامع النوري (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٦٣/٩
أوّلها: الحمد لله المنزه بجلال أحديته عن شوائب النقصان المقدس بكمال صمديته

في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: عبد اللطيف بن أحمد العمري، تا: ١١٧٠هـ [الأوقاف العامة-الموصل: ٢-٧-٣٠٧]

٧١٨٠٥. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٤٤٢/١٥؛

أوّلها: الحمد لله المنزه بجلال احديته عن شوائب النقصان ... أما بعد فيقول المحتاج إلى رحمة ربه الغني محمّد المسكين الانطاكي هذه رسالة نقلت فيها أقوال بعض المفسرين وغيرهم من المحققين في رد من اعتقد أن هاروت وماروت؛ **آخرها:** فلا تغفل، والله الموفق للسداد والحمد لله رب العالمين.

نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ٥ق (٧٨-٧٤)، ٢١س، ١٣*٢٠سم [ف: ٥-١٤٩]

٧١٨٠٦. الموصل؛ خزانة ميسر صالح الأمين (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٥٢/٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧*١٢سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٢٩٢]

● الهارونية في التصريف / صرف - عربي

الهاروني، نجم الدين عمر

٧١٨٠٧. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:٣٩/١٣/١

أوّلها: الحمد لله الذي صرفنا من مجده الكامل وكرمه .... ؛

رتبها على ستة فصول وألفها لوزير الدولة محمّد هارون بن الصاحب؛ كا: علي محمّد بن علي، تا: ٨١٨هـ؛ نسخة قديمة، معنونة بالحمرة. قطر: ١ سم؛ ١٢*١٧/٥سم [ف: ٢٣٢]

٧١٨٠٨. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:١-٤١٥مصورة

مصدر التصوير: مكتبة جامعة مدينة العلم /الكاظمية؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٤ص [(مصورات) -ف: ٢٨٨]

↩ الهاشميات ⟵ ديوان كميت بن زيد

● هامش الدرر / - عربي

خويش، محمّد خليل (القرن ١٠ هـ)

٧١٨٠٩. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط:٤٦٧/٢

أوّلها: البسملة، الحمد لولي الآلاء وصلاة على سيّد الأنبياء

بعض ما وجد هامش الدرر مما حرره محمّد الشهير بجوي زاده؛ نستعليق، كا: مجهول، تا: ١١٥٩هـ؛ ٩ق، ٢١س [المورد: ٣٣-٣٩٠]

● الهاملية في فقه الحنفية = المنظومة الهاملية = تكملة نظم در المهتدي وذخر المقتدي / فقه، شعر - عربي

الهاملي، ابوبكر بن علي (- ٧٦٩ هـ)

٧١٨١٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٢٥٦/٨

أوّلها: باسم آله العالمين ابتدي ** تكملة لنظم در المهتدي

كا: مجهول، تا: ١٠٤٨هـ؛ ٤ق، ١٢*٢٠سم [ف: ٢-٣٦]

٧١٨١١. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:ح-٤٥

كا: مجهول، تا: ٢٤ جمادى الثانية ١٢٩٠هـ؛ ٩٢ص، ١٦/٩*٢٦/٥سم [ف: ١١٢]

٧١٨١٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٩٣

الطهارة - الديان؛ كا: محمّد سعيد بن مال الله التكريتي، تا: ١٣٤٠هـ؛ ١٣٠ص، ١٦س، ٥*٢١/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٩٢٧]

٧١٨١٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٤٢٢٣

أوّلها: وبعد ما يطوف للحج إذا * لبي بها ثم مضى في ذا و ...

في ٤٢٥٠ بيتاً؛ كا: عبد الرحمن بن حاج الماص ... مفتي البصرة إسماعيل أبو إبراهيم، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٤١ق، ١١*١٦سم [ف: ٤-٣٩٠]

٧١٨١٤. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:٨٧٤١

أوّلها: أفضل مبدوء به في الكتب * وخير مقروء إمام الخطب

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥٩ص، ١٩س، ١٤*٢١سم [المورد: ١٣-١٨٢]

● الهبات الهنيات في المصنفات الجعبريات = فهرس مؤلفات الجعبري / فهرس - عربي

الجعبري، إبراهيم بن عمر (٦٤٠ - ٧٣٢ هـ)

تاريخ التأليف: ٧٢٥هـ

[فنخا ٣٤: ٦٠٩]

٧١٨١٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٠١٢٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩ص، ١٣س، ٢٣*١٧/٥سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم-٤٥٠]

● **هبة الشباب** / أدب - عربي

إمام الحرمين الهمداني، محمّد بن عبد الوهّاب (- ١٣٠٣ ؟ هـ)

٧١٨١٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٠٠٤

كا: مجهول، تا: ١٢٧٠هـ؛ ٧٧ص، ٢١س، ١٥*٢٠/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٩٢٨]

النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط:١٧٧

النسخة السابقة نفسها [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٢٤]

● **هتك الأستار في علم الأسرار** / العلوم الغريبة - عربي

البوني، أحمد بن علي (- ٦٢٢ هـ)

٧١٨١٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٢٨٠٥٠/١٠

أوّلها: الحمد لله الذي قطع بصمصام الغيرة رسم المغايرة والأغيار ...

كا: أحمد بن خميس القرشي الحنفي، تا: ١٢٦٠هـ بغداد (الحضرة القادرية)؛ ٧ق، ١٥*٢١سم [ف: ٢-٥٢١]

● **هتك الحجاب في زواج أم كلثوم من عمر بن الخطاب** / - عربي

الحسني، حسن بن إسماعيل (القرن ١٤ هـ)

٧١٨١٨. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:٨٢٨

كا: مجهول، تا: ١٣١٦هـ؛ ١٧ص، ١٧س [معجم المخطوطات النجفية: ٩٢٨]

● **الهجاء في مرسوم خطوط مصاحف أهل الأمصار المدنية والمكيية والكوفية والبصرية والشامية وسائر العراق** / علوم القرآن - عربي

الداني، عثمان بن سعيد (٣٧١ - ٤٤٤ ؟ هـ)

٧١٨١٩. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط:٢٦٢/١

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٦-٤٦]

٧١٨٢٠. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط:/٢٦٢٤مجموع

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم تاريخ التراث: ٣-١٩٤٣]

● **الهجرة النبوية (رسالة في)** / تاريخ النبي (ص) - عربي

الأعلمي، محمّد حسين (١٢٨١ - ١٣٤٩ ش)

٧١٨٢١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٧٠٣٠

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٤٣ص، ٢١س، ٢٤*١٨سم [المتحف العراقي - ف: التاريخ والتراجم-٢١٠]

↩ الهداة في النصوص والمعجزات ⮘ إثبات الهداة بالنصوص والمعجزات

↩ الهدايات ⮘ الفين

↩ هداية ⮘ الهداية في الفقه

● **الهداية = كتاب الهداية = تاريخ الأئمة = الهداية الكبرى = أصل حسين بن حمدان الجنبلاني** / حديث، تاريخ المعصومين - عربي

الخصيبي، حسين بن حمدان (- ٣٥٨ هـ)

أوّله: وسماه كتاب الهداية يشتمل على أسماء النبي وأمير المؤمنين علي بن أبي طالب صلوات الله عليه بالهندي والعبراني والعربي وأكثر الصفات المختلفة وفاطمة الزهراء بنت رسول الله

والأئمة الراشدين الحسن والحسين ابني علي بن أبي طالب وعلي بن الحسين ومحمّد بن علي وجعفر بن محمّد وموسى بن جعفر وعلي بن موسى ومحمّد بن علي وعلي بن محمّد والحسن بن علي والخلف الحجة وأسمائهم وكناهم الخاص منها والعام وألقابهم وأسماء أمهاتهم ومواليدهم وأولادهم وبراهينهم ومدة أعمارهم وأوقات وفاتهم ومشاهدهم وأبوابهم ...

آخره: وإرادته التي لايبلغها إلا هو ثم يوم القيامة وما وصفه الله عزوجل في كتابه ؛ تم الكتاب بعون الله وحسن توفيقه.

طبع: في بيروت

[فنخا ٣٤: ٦١٧-٦١٨ (١٥ نسخة)]

٧١٨٢٢. النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط:٤٤١

كا: مجهول، تا: ١٣٢٠هـ [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٣٦]

٧١٨٢٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٤٣

كا: شبر محمّد الهمداني، تا: ١٣٥٧هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٩٢٧]

٧١٨٢٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٧٢٦

ناقص؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٣٢ص [ف: ١-٤٥٠]

● **الهداية** / - عربي

اللاري الأنصاري، محمّد بن صلاح (- ٩٧٩ ؟ هـ)

٧١٨٢٥. الموصل؛ دير مار بهنام؛ رقم المخطوط:٥٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣٩ص، ١٩س، ١٥*٢١سم [المورد: ٢٠-٢٣٠]

● **الهداية** / كلام وعقائد - عربي

الطالقاني، محمّد تقي

٧١٨٢٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١١٥

كا: مجهول، تا: ١٢٩٠هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٩٢٧]

٧١٨٢٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٥٨

كا: مجهول، تا: ١٢٩٦هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٩٢٧]

● الهداية (رسالة في) / - عربي

٧١٨٢٨. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط:٣٢٩/٢/١

في الهداية رداً على سوال مقدم من شخص إلى الشيخ ابن محمّد تقي محمّد باقر؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ نسخة مترجمة عن الفارسية؛ ١٣ق،، ١٦*٢٨سم [المورد: ٣٤-٣٧٧]

● هداية الابرار إلى طريق الأئمة الأطهار / أصول الفقه - عربي

الكركي، حسين بن شهاب الدين (١٠١٢ - ١٠٧٦ هـ)

تاريخ التأليف: ربيع الثاني ١٠٧٣هـ

طبع: النجف الأشرف، ١٣٩٦هـ

[فنخا ٣٤: ٦٢٠-٦٢١ (١٦ نسخة)]

٧١٨٢٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٥٥

كا: عبد المهدي بن محمّد، تا: ربيع الأوّل ١١٩٥هـ [ف: ٤-٥٤٢]

٧١٨٣٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٥٥٦

كا: حسين آل محمّد، تا: ١٢٣٤هـ؛ ١١٢ص، ١٤س، ٦*٢٠/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٩٢٨]

النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط:١٤٩

النسخة السابقة نفسها [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٣٢]

٧١٨٣١. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٨٧٤

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٦٧هـ؛ ١٤٣ق، ١٥*١٢سم [نشريه: ١١-٨١٦]

← الهداية الأثيرية ⮜ هداية الحكمة

● هداية الأحكام وبداية الانام = من لا يحضره الإمام (ترجمه) = الحسنية /

فهرس، حديث - فارسي

الهروي المشهدي، محمّد حسن بن محمّد صالح (القرن ١٢ هـ)

المرتبط: من لايحضره الإمام = فهرست وسائل الشيعة؛ الحر العاملي، محمّد بن حسن (١٠٣٣-١١٠٤هـ)

تاريخ التأليف: ١٠٩١هـ

أوّله: حمد وسپاس وشكر بى قياس معبودى را رواست ...

[فنخا ٣٤: ٦٢٢-٦٢٣ (٨ نسخة)]

٧١٨٣٢. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:١١٠٨م

نسخ، كا: مجهول، تا: ٢٧ ذي الحجة ١٠٨٨هـ؛ ٣٨٠ص، ٢٥س، ١٣*١٩/٥سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٥٠٩]

● هداية الأخوان / - عربي

الأخباري، جاسم بن حسن (- ١٣٣٤ هـ)

٧١٨٣٣. كربلاء؛ مكتبة جاسم النصار الأخباري؛ رقم المخطوط:١٥

نسخ، كاتب = مؤلف، تا: ١٧ رجب ١٣٣٤هـ؛ ٥١٠ص، ١٤*٢٠سم [مخطوطات كربلاء: ٣-١١٨]

● هداية الأذهان إلى علم الميزان / منطق - عربي

٧١٨٣٤. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:١١٠٩م

نسخ، كا: راضي الحاج محسن بن الشيخ محمّد علي سلطان، تا: ٩ رمضان ١٢٤٥هـ؛ ٢٠٢ص، ٢٣س، ١٥*٢٠/٥سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٥١٠]

● هداية الإسلام في أصول الدين / كلام وعقائد - عربي

٧١٨٣٥. النجف الأشرف؛ المدرسة الشبّرية؛ رقم المخطوط:٢٩٨

كا: مجهول، تا: قيد التملّك ١٢٤٣هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٥*٢١سم [الموسم: ١-٢٤٢]

النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣٣٥٥

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها؛ ٦٣٤ص [ف: -٢٩٧]

● هداية الأسماء في بيان كتب العلماء / فهرست - عربي

الكثنوي، محمّد حسن بن علي (- ١٢٩٧ هـ)

تاريخ التأليف: ربيع الأوّل ١٢٦٠هـ

طبع: طهران، ١٣٤٨ش، في «نشريه نسخه هاي خطي»، ج٦،ص ١-٦٢

[فنخا ٣٤: ٦٢٤-٦٢٥ (٩ نسخة)]

٧١٨٣٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٦٩مصورة

أوّلها: البسملة، الحمد لله رب العالمين وصلّى الله على محمّد وآله والطاهرين ... هذا رسالة مختصرة في اسامي كتب الشيعة المشهورة بين الطائفة من الأحاديث والفقه والأصول والرجال والتفسير واللغة، مع ذكر بعض كتب العامة الذي قد يذكر في ألسنتنا ولو في الجملة مع الإشارة إلى مؤلفيها ... مرتبا على حروف المعجم؛ ليكون نفعها أكمل وتناولها أسهل وسميتها بهداية الأسماء في بيان كتب العلماء؛ **آخرها:** قد تم الكتاب بيد مؤلفه الفاني ... في شهر ربيع المولد سنة ١٢٦٠ه وقد وقع الفراغ من تسويده وتحريره اواخر شهر شوال المكرم علبيد الفقير الحقير العاصي الجاني محمّد حسين ابن أبي طالب الحسيني الإصفهاني ... في سنة ١٢٧٥هـ

كا: محمّد حسين ابن أبي طالب الحسيني الإصفهاني، تا: ١٢٧٥هـ؛ ٢٧ص [(مصورات) - ف: ١-١٩١]

← هداية الاطفال ⟵ هداية الصبيان

● **هداية الأكارم للمكارم** / شعر - عربي

الطباطبائي، عبد الجليل بن ياسين (١١٩٠ - ١٢٧٠ هـ)

أوّله: هذه القصيدة الفريدة التي هي في منصب البلاغة عميدة المسماة بهداية الاكارم للمكارم، من نظم الاقل عبد الجليل ... فينبغي لكل أديب أريب الذي له في حوز الفضائل أو في نصيب، أن يعتني بحفظها ... لكونها مشتملة على نصائح وآداب وحكم ... سنة ١٢٥٥ ...

أول القصيدة: احسن جني الحمد تغنم لذة العمر * وذاك في باهر الأخلاق والسير

طبع: دمشق، ١٩٦٤م، في ديوانه

٧١٨٣٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٩٣/٤

أوّلها: مطابق

في ١١٣ بيتاً؛ كا: مجهول، تا: ١٢٥٥هـ ٤ق، ١٥*٢١سم [ف: ٣-١٧٩]

بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:/١٢٥شعر مصورة

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: ٢-٤١٤]

● **هداية الألباب** / منطق - عربي

الحموي، محمّد بن سالم (- ٦٩٧ هـ)

٧١٨٣٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٧٦٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧ص، ١٤/٥*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٩٢٨]

● **الهداية إلى بلوغ النهاية** / علوم القرآن، تفسير - عربي

مكّي بن حموش (٣٥٥ - ٤٣٧ هـ)

٧١٨٣٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٨٠

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٩٢٧]

٧١٨٤٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٨١

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٩٢٧]

٧١٨٤١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٩١مصورة

مصدر التصوير: نسخة خطية في الخزانة العامة بالرباط، برقم ٢١٧؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٢٩ق، ١٩*٢٥سم [المورد: ٢٢-٢٤٧]

● الهداية إلى علوم الدراية = دراية الحديث = بداية الهداية / شعر، دراية-عربي

ابن الجزري، محمّد بن محمّد (٧٥١ - ٨٣٣ ؟ هـ)

تاريخ التأليف: ٥ ربيع الأوّل ٨٠٧هـ؛ محل التأليف: سمرقند

أوّله: يقول راجي عفو رب روف * محمّد بن الجزري السلفي

الحمد لله على هدايته * إلى حديث المصطفى وسنته

آخره: بعد الصلاة والسلام الدائم * على النبي المصطفى من هاشم

طبع: جدة، ١٤١٣هـ

[فنخا ٣٤: ٦٢٨ (٤ نسخة)]

٧١٨٤٢. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:٥١٦

كا: مجهول، تا: ١١٠٠هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢٢٢ص، ١٥س، ١٢/٥*١٨/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٣٣]

٧١٨٤٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٠١٢٩/٦

أوّلها: مطابق

كا: حسين بن عثمان، تا: ١١٦٨هـ؛ ٣ق، ٢٠*١٤سم [ف: ١-٣٠٨]

٧١٨٤٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٤٢٥٨/٤

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤ص، ٢٥س، ٢٢*١٦سم [دار صدام-ف: حديث-٢٩٩]

● هداية الأمّة / دعاء، حديث - عربي

أحمد بن إسماعيل بن يوسف

٧١٨٤٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٩٦

كا: محمّد بن محمود بن الحسن الانصاري، تا: ٥٩٨هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٩٢٨]

● **هداية الأمة إلى أحكام الأئمة = اثنا عشريات** / كلام وعقائد، حديث - عربي

الحر العاملي، محمّد بن حسن (١٠٣٣ - ١١٠٤ هـ)

المرتبط: تفصيل وسائل الشيعة إلى تحصيل مسائل الشريعة = وسائل الشيعة؛ الحرّ العاملي، محمّد بن حسن (١١٠٤-١٠٣٣هـ)

تاريخ التأليف: ذي الحجة ١٠٩١هـ

أوّله: الحمد لله على الهداية إلى توحيده والعدل والولاية والصلاة والسلام ... وبعد، فيقول الفقير إلى الغني محمّد بن الحسن ... هذه رسالة مشتملة على ما لابد منه من الأحكام.

[فنخا ٣٤: ٦٢٩-٦٣٨ (١١٦ نسخة)]

٧١٨٤٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧١٥٤

كاتب = مؤلف، تا: ١٠٩١هـ؛ ٦٥٢ص [ف: ١-٤٥٠]

٧١٨٤٧. النجف الأشرف؛ المدرسة الشبّرية؛ رقم المخطوط:٢٩٩

نسخ، كا: مرتضى قلي بن محمّد يوسف افشار، تا: ٢٠ شوال ١٠٨٧هـ؛ ١٧*٢٤سم [الموسم: ١-٢٤٣]

٧١٨٤٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٥٩٠

التجارة - نهاية الكتاب؛ كا: مجهول، تا: ١٠٩١هـ؛ ١٤٢ص، ٣١س، ٢٢*٣١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٩٢٩]

٧١٨٤٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧١٥٠

كا: علي بن مراد الاسفرايني، تا: ١٠٩٦هـ؛ ٣٥٤ص [ف: ١-٤٥٠]

٧١٨٥٠. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:٢/٣٣٠

كا: مجهول، تا: ١١٠٠هـ؛ ٢٦٠ص، ١٧س، ١٢*١٨/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٩٢٩]

٧١٨٥١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٤٣

نسخ، كا: علي أكبر الشريف، تا: ١١٠٠هـ؛ ١٧٤ق، ٣١ سطر ٢١/٥×٣١/٥س [محمّد الرشتي-ف: ١٥٩]

٧١٨٥٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣٣٤٢

كا: علي بن سمعون العاملي، تا: ١١٠٠ق، المشهد الرضوي (البقعة المشرفة الرضوية)؛ ناقصة: الأوّل؛ ٤٥٨ص [ف: ١-٤٥٠]

٧١٨٥٣. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٨١٠

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** يستحب زيارة قبور المومنين والدعاء لهم وتلاوة القدر سبعا لما مر في الدفن وغيره.

الجزء ١-٣؛ نسخ تعليق، كا: حسن بن الشيخ علي بن الشيخ حسين، تا: ١١ محرم ١١٠٤هـ التسلسل المخزني: ٩/٢/٤٩. الرقم في فهرس الحلّي ١٠٦ [فهرس الحلّي ١: ٣٣٦]؛ ٤٠٩ص، ٢٣س، ١٨*٢٤سم [ف: ٢-٥٢١]

٧١٨٥٤. كربلاء؛ مكتبة السيّد حسن آغا مير القزويني؛ رقم المخطوط:١٧

نسخ، كا: ابن أمير حسن مير محمّد طاهر الحسيني، تا: ١١٠٨هـ؛ ٤٤٢ص، ١٤*١٨سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٧٤]

٧١٨٥٥. كربلاء؛ مكتبة محمّد مهدي الحجة الطباطبائي؛ رقم المخطوط:٣٣

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مير حسن مير محمّد طاهر الحسيني، تا: ١١٠٨هـ؛ ٤٤٨ص، ١٢*١٩سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٨٥]

٧١٨٥٦. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط:٦٦٨

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** تقتضي ذلك؛ لما نقلت الأخبار إلى كتاب آخر لم يبق للضمير مرجع، لكن الممارسة تطلع على أنه لافرق في التعبير بين الظاهر والضمير

نسخ، كا: يوسف بن محمّد ...، تا: ٣ شوال ١١١٢هـ؛ ٥٠٥ق، ٢٦س، ١٧*٢٣سم [ف: ٢-٢٥٣]

٧١٨٥٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٣٨٢

الطهارة - الجهاد؛ كا: مجهول، تا: ١١١٢هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٩٢ص، ١٧س، ١٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٩٢٨]

٧١٨٥٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٦٢٤

تبدأ من أول العقود وفيه اثنا عشر كتابا الأوّل كتاب التجارة إلى نهاية الكتاب العاشر وهو كتاب الوقوف والصدقات والهبات؛ كا: مجهول، تا: ١١١٨هـ؛ ١٥٤ق [ف: ٤-٥٤٣]

٧١٨٥٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧١٥٣

كا: محمّد ابن المسيب الكاشاني، تا: ١١٢١هـ؛ ٥٨٦ص [ف: ١-٤٥١]

٧١٨٦٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: دون الرقم

كا: علي بن محمّد الفرزلي، تا: ١١٢٦هـ؛ ١٨٨ص، ٣٦س، ٩*٣١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٩٢٩]

٧١٨٦١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٢٧٠

كا: حسن بن علي، تا: ١١٤٠هـ؛ ٣٧٩ص [ف: ١-٤٥١]

٧١٨٦٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٧٤١

الطلاق - الاجارة؛ كا: محمّدرضا بن عزيز الله، تا: ١٢٦٦هـ؛ ٢١ص، ١٧س، ٧*٢٣سم [معجم المخطوطات النجفية: ٩٢٩]

٧١٨٦٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٥٨٨

الطهارة - الامر بالمعروف والنهي عن المنكر؛ كا: محمّد بن جعفر بن حسن الخوئي، تا: ١٣٠٤هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٣٠ص، ٣١س، ٤*٣١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٩٢٩]

٧١٨٦٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٢٧٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٠٨ص [ف: ١-٤٥٠]

٧١٨٦٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٥

قطعة منه؛ كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٦٧١]

٧١٨٦٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٢٨٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٥٠ص [ف: ١-٤٥١]

٧١٨٦٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٣٠٨٣

الوصية - الطهارة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٣٤ص، ١٧ و١٢س، ٣*١٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٩٢٩]

٧١٨٦٨. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط:٢٥٩

أوّلها: البسملة، الحمد لله على أفضاله والصلاة والسلام على محمّد وآله

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥٩ق، ٢٣س، ١٩*٢٥سم [المورد: ٣١-٣٦٩]

٧١٨٦٩. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط:١٨١/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧٩ق (٣-١٨١) [الموسم: ١-١٣٠]

٧١٨٧٠. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط:٦١/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ كاملة [الموسم: ١-١٦١]

٧١٨٧١. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط:١١٩/٢

كا: مجهول، تا: مجهول [الموسم: ١-١٦١]

٧١٨٧٢. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط:١٨٨/٣

كا: مجهول، تا: مجهول [الموسم: ١-١٦١]

٧١٨٧٣. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط:٢٠٩/٣

كا: مجهول، تا: مجهول [الموسم: ١-١٦١]

٧١٨٧٤. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط:٢٨٢/٤

كا: مجهول، تا: مجهول [الموسم: ١-١٦١]

٧١٨٧٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٥٣٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٦١٧ص [ف: ١-٤٥١]

٧١٨٧٦. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط:٣٨/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة [الموسم: ١-١٦١]

٧١٨٧٧. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:١١١٠م

أوّلها: له أقبل فأقبل ثم قال له أدبر فأدبر؛ **آخرها:** تم كتاب الطهارة من هداية الأمة في يوم السبت ثلاثة وعشرين من شهر صفر المظفر على يد الفقير الحقير المذنب الراجي محمّد كاظم بن علي رضا الرازي سنة خمس وعشرين ومائة بعد الألف من الهجرة النبوية.

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٨٠ص، ١٥س، ١٧*٢٠سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٥١٠]

● هداية الأنام في (حكم) أموال الإمام عليه أفضل السلام / فقه - عربي

المامقاني، عبد الله بن محمّد حسن (١٢٩٠؟ - ١٣٥١ هـ)

طبع: تبريز، ١٣٢١هـ

٧١٨٧٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٣٢٠

كاتب = مؤلف، تا: ١٣٢٠هـ؛ ٢٦٤ص [ف: ١-٤٥١]

● هداية الأنام في شرح شرايع الإسلام / فقه - عربي

الكاظمي النجفي، محمّد حسين بن هاشم (١٢٢٤ - ١٣٠٨ هـ)

المرتبط: شرايع الإسلام في مسائل الحلال والحرام؛ المحقق الحلّي، جعفر بن حسن(٦٧٦-٦٠٢هـ)

تاريخ التأليف: ٢٧ رجب ١٢٦٨هـ

طبع: النجف الأشرف، ١٣٣١هـ

[فنخا ٣٤: ٦٤١-٦٥٠ (٩٤ نسخة)]

٧١٨٧٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٤١٤

الصلاة؛ كا: محمّد بن السيّد الكيشوان، تا: ١٢٩١هـ؛ ٢٤٨ص، ٢٥، ١٤س، ٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٩٣٠]

٧١٨٨٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٤١٦

التجارة؛ كا: محمّد بن السيّد الكيشوان، تا: ١٢٩٣هـ؛ ٣٢٣ص، ٢٥، ١٤س، ٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٩٣٠]

النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط:٣٧٩

النسخة السابقة نفسها [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٣٣]

٧١٨٨١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٤١٧

الخيارات - بيع؛ كا: محمّد بن السيّد الكيشوان، تا: ١٢٩٣هـ؛ ٣١٦ص، ٢٥، ١٤س، ٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٩٣٠]

٧١٨٨٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٤١٥

الصلاة؛ كا: محمّد بن السيّد الكيشوان، تا: ١٢٩٤هـ؛ ٢٩٦ص، ٢٥، ١٤س، ٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٩٣٠]

٧١٨٨٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٤١١

الصلاة؛ كا: محمّد بن السيّد الكيشوان، تا: ١٢٩٤هـ؛ ٣٢٤ص، ٢٥، ١٤س، ٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٩٣٠]

٧١٨٨٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٤١٢

الصلاة؛ كا: محمّد بن السيّد الكيشوان، تا: ١٢٩٥هـ؛ ٣١٩ص، ٢٥، ١٤س، ٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٩٣٠]

٧١٨٨٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤١٥٢

كا: مجهول، تا: ١٢٩٧هـ؛ ٣٩٩ص [ف: ١-٤٥١]

٧١٨٨٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٤١٣

الصلاة؛ كا: محمّد بن السيّد الكيشوان، تا: ١٢٩٩هـ؛ ٢٦٥ص، ٢٥، ١٤س، ٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٩٣٠]

٧١٨٨٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١١٨٣

المصلي - تكبيرة؛ كا: عبد الحميد الجهرمي، تا: ١٣٠١هـ؛ ٢١٩ص، ١٥س، ٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٩٢٩]

٧١٨٨٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤١٥٤

كا: عبد الحميد الشهير بحاج كربلائي آغا بزرگ الجهرمي، تا: ١٣٠٢هـ النجف الأشرف؛ ٣٧٧ص [ف: ١-٤٥١]

٧١٨٨٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤١٥١

كا: عبد الحميد الشهيذ بحاج كربلائي آغا بزرگ الجهرمي، تا: ١٣٠٣هـ النجف الأشرف؛ ٣٧٧ص [ف: ١-٤٥١]

٧١٨٩٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١١٨٤

صلاة الجمعة - صلاة الاموات؛ كا: عبد الحميد الجهرمي، تا: ١٣٠٤هـ؛ ٢٤٧ص، ١٧، ١٥س، ٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٩٢٩]

٧١٨٩١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١١٨٥

الخلل - صلاة الجماعة؛ كا: عبد الحميد الجهرمي، تا: ١٣٠٥هـ؛ ٢١٥ص، ١٧س، ٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٩٢٩]

٧١٨٩٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١١٨٦

صلاة الجماعة؛ كا: عبد الحميد الجهرمي، تا: ١٣٠٦هـ؛ ١٨٩ص، ١٥، ٢١س، ٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٩٣٠]

٧١٨٩٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٣١٥٧

كا: محمّد بن السيّد الكيشوان، تا: مجهول؛ ٢٥٦ص، ١٩، ٢٣س، ٢٢*١٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٩٣٠]

٧١٨٩٤. العمارة؛ خزانة ضياء شكارة؛ رقم المخطوط:٧٤

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٠٥]

● هداية الأنام في مسائل الحلال والحرام / فقه - فارسي

النوري، محمّد تقي بن علي محمّد (١٢٠١ - ١٢٦٣ هـ)

تاريخ التأليف: المجلد الأوّل: غرة جمادى الأولى ١٢٤٦هـ

[فنخا ٣٤: ٦٥٠-٦٥١ (١٤ نسخة)]

٧١٨٩٥. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط:٥٦

آخرها: خاتمه در بيان أحكام جلود است، بدانكه اشكالي نيست در اينكه جلود حيوان نجس العين نجس است خواه مذكي باشد يا نه چه حيوان ...

نسخه حاضر كتاب الطهارة را داراست؛ نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٠٨ق، ١٧س، ١٥*٢٠/٥سم [ف: ١-٦٦]

٧١٨٩٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٩٢٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٤١٤ص [ف: ١-٤٥١]

● **الهداية بالخير** / كلام وعقائد، فقه - عربي

الشيخ الصدوق، محمّد بن علي (٣١١؟ - ٣٨١ هـ)

أوّله: البسملة، الحمد لله الذي له الخلق والامر وهو احسن الخالقين ... باب ما يجب ان يعتقد في التوحيد من معاني اخبار النبي والأئمة صلوات الله عليهم ...

آخره: قال الصادق عليه السلام إن الله عز وجل أخا بين الأرواح في الأظلة قبل أن يخلق الأجساد بألفي عام ... ولم يورث الأخ من الولادة.

طبع: طهران، ١٢٧٦هـ (ضمن الجوامع الفقهية)

[فنخا ٣٤: ٦٥٢-٦٥٣ (٢٦ نسخة)]

٧١٨٩٧. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:٥١٨

كا: إبراهيم بن مظفر الراوندي، تا: ١٠٥٩هـ؛ ١٠٠ص، ١٤س، ١١/٥*١٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٩٧]

٧١٨٩٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢١٧٩

نسخ، كا: فرهاد الكرجي، تا: القرن ١١هـ؛ ٥٣ق [ف: ٤-٥٤٠]

٧١٨٩٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٣٤٠

الحج - الارث؛ كا: محمّد بن الحاج خضر، تا: ١٢٣٢هـ؛ ٢٨ص، ٢٣س، ٩*٢٠/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٩٢٧]

٧١٩٠٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٠٢

كا: مجهول، تا: ١٢٥٨هـ؛ ٤٧ص، ٢٢س، ٤*١٣سم [معجم المخطوطات النجفية: ٩٢٧]

٧١٩٠١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٣٩٦

كا: إسماعيل بن عبد الله الخوانساري، تا: ١٢٧١هـ؛ ٢١ص، ٢٢س، ٤*١٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٩٢٧]

٧١٩٠٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٦

كا: فرهاد الكرجي، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٩٢٨]

← الهداية بالخير في الأصول والفروع ≻ الهداية بالخير

● **الهداية الجديدة** / أصول الفقه - عربي

القائيني، سلطان محمّد (القرن ١١ هـ)

٧١٩٠٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٩٣٤

أوّلها: الحمد لله الذي رد الشبهات بوضوح المحكمات ...

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ١١٩ق [ف: ٤-٥٤١]

٧١٩٠٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٨

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٩٢٧]

● **هداية الحائر في البيونة والفراق إلى معرفة الصواب في ايقاع الثلاث من الطلاق** / فقه - عربي

افندي، محمّد أمين بن محمّد سعيد (١٣٠٤ - ١٣٧٧ هـ)

تاريخ التأليف: ٢٣ ذي القعدة ١٣٦٤هـ

٧١٩٠٥. الموصل؛ خزانة محمّد أمين الملايوسف (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٢

أوّلها: الحمد لله الذي هدانا لاقتفاء اثر سيّد المرسلين ...

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ١٣ق، ٢٢*١٧سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٣٦٩]

● **هداية الحكمة = الهداية الأثيرية** / منطق، فلسفة - عربي

أثير الدين الأبهري، مفضل بن عمر (- ٦٦٠ ؟ هـ)

أوّله: البسملة، الحمد لله حق حمده والصلاة على رسوله محمّد وآله من بعده. أما بعد فهذه رسالة في المنطق أمليتها لبعض الإخوان على سبيل الارتجال مستعينا الله تعالى ...

آخره: وتبقي في كدر الهيولي مقيدة بسلاسل العلائق. ومن أراد الاستقصاء في الحكمة والوقوف على مذاهب الحكماء، فليرجع إلى كتابنا المسمى بزبدة الأسرار.

طبع: طهران، ١٣٨٧ش

[فنخا ٣٤: ٦٥٥-٦٥٩ (٤٨ نسخة)]

٧١٩٠٦. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:٣١/١٢٦

كا: مجهول، تا: ٩٥٥هـ؛ ٩٦ص، ٢٣س، ١٢*١٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٢٥]

٧١٩٠٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٧٦٨

كا: مجهول، تا: ١٠٧٠هـ؛ ٧ص، ٢٣س، ١٤/٥*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٩٣٠]

٧١٩٠٨. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط:٨٠/١

قسم المنطق؛ نستعليق، كا: محمود بن شمس الدين محمّد الطبرسي الرازي، تا: القرن ١١هـ؛ ٨ق (١ب-٨الف)، ١٥*٢٣سم [ف: ١-٨٧]

٧١٩٠٩. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:١١٣٥/٢

كا: حسين بن قربانه، تا: ١١٦٧هـ؛ ٦٦ص، ١٧س، ١٢*١٧/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٩٣٠]

٧١٩١٠. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:١٨/١١/١

أوّلها: بعد البسملة، القول في الطبيعيات وهو مرتب على ثلاثة فنون؛ **آخرها:** مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ قطر: ٢ سم؛ ٨*١٦سم [ف: ٢١١]

٧١٩١١. الموصل؛ المدرسة الإسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٠/٣٨/١

أوّلها: كذلك فالمجموع لايقوي على غير المتناهين؛ **آخرها:** تمت النسخة الحكمية المسماة بالهداية على يد أحمد بن حاجي علي بن محمّد ...

كا: أحمد بن حاجي علي بن محمّد ...، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢١*١٣سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢-١٢٢]

٧١٩١٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٥٦٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٣٦٨ص [ف: ١-٤٥١]

● **هداية الحياري في أجوبة اليهود والنصارى** / كلام وعقائد - عربي

ابن القيم الجوزية، محمّد بن أبي بكر (٦٩١ - ٧٥١ ؟ هـ)

أوّله: الحمد لله الذي رضي لنا الإسلام دينا، ونصب لنا الدلالة على صحته برهاناً مبينا، وأوضح السبيل إلى معرفته واعتقاده ...

طبع: القاهرة، ١٣٢٢، ١٣٣٣، ١٣٩٨ و١٣٩٩ و١٤٠٢ و١٤٠٧هـ؛ المدينة المنورة، ١٣٩٦هـ

٧١٩١٣. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٦٢٣

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** ظلمات بعضها فوق بعض إذا اخرج يده لم يكد يراها ومن لم يجعل الله له نورا فما له من نور.

نسخ مشكول، كا: مجهول، تا: ظاهراً القرن ٩هـ؛ تملّك: محمّد بن علي بن محمّد البرماني القلاقي؛ ١٣٥ق، ٢٣س، ١٦*٢٥سم [ف: ٢-٤٧١]

٧١٩١٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٣٧٢١

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ٢٩ ذي القعدة ١٣٠٥هـ؛ ٩٣ق، ٢٥س، ١٦*٢٣سم [ف: ٢-٥٧١]

٧١٩١٥. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:٨٥٢٥

أوّلها: مطابق

كا: محمود بن عبد الله شكري الآلوسي، تا: القرن ١٤هـ؛ ١٧١ص، ١٧س، ١٨*٢٥سم [المورد: ١٣-١٨٨]

● **هداية ذوي الالباب إلى موصل الطلاب إلى قواعد الإعراب** / نحو - عربي

الشنواني، ابوبكر بن إسماعيل (٩٥٩ - ١٠١٩ هـ)

المرتبط: موصل الطلاب إلى قواعد الإعراب = شرح قواعد الإعراب؛ الأزهري، خالد بن عبد الله (٨٣٨-٩٠٥هـ)

٧١٩١٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٥٦٩

كا: مراد بن عدي بن قاسم، تا: ١١٣٩هـ؛ ١٩٥ق، ١٥*٢١سم [ف: ٣-٣٥٩]

٧١٩١٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٤٤٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥٣ق، ١٤*٢١سم [ف: ٣-٣٥٩]

٧١٩١٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٤٠٥/٧
أوّلها: الحمد لله المنعم بالهام الحمد لعبده
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١٦ص، ٢٧ س، ١٦*٢٣سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٧٨]

● هداية الراغب شرح عمدة الطالب / فقه - عربي

ابن القائد، عثمان بن أحمد (- ١٠٩٧ هـ)
طبع: القاهرة، ١٣٧٩هـ

٧١٩١٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٧٧٨
أوّلها: الحمد لله الذي شرح صدورنا للإسلام، ومن علينا بمعرفة الحلال والحرام ...
كا: مجهول، تا: ١٢٦٣هـ؛ ٢٤٢ق، ٢٢*١٦سم [ف: ١-٦٦٧]

● هداية الرواة إلى تخريج أحاديث المصابيح والمشكاة / حديث - عربي

ابن حجر العسقلاني، أحمد بن علي (٧٣٣ - ٨٥٢ هـ)

٧١٩٢٠. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:٢٣٠ع٤٥٧مصورة
مصدر التصوير: وحدة اليونسكو؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩١ص [(مصورات) -ف: ١١١]
٧١٩٢١. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:٧٢/١
أوّلها: البسملة، الحمد لله على نعمه التي لاتحصى مدد ... أبداً، وصلّى الله على سيّدنا محمّد وآله وصحبه وسلم وشرف وكرم، ومجد وبجل وعظم، الحمد لله حمداً كثيرا، طيباً مباركاً فيه، والسلام من الله سبحانه وتعالى على نبيه محمّد، وعلي محمّد، وصحبه، ومتبعيه، رضي الله عنهم، أما بعد، فاني وقفت على كتاب « المشكاة» ... إلى آخر ماقال؛ **آخرها:** و قال: حسن، وابن ماجه، والدارمي رواية بهز بن حكيم عن ابيه عن جده رضي الله عنهم. قال المقر بذنوبة عبد بن عبيده: وافق الفراغ منه يوم السبت المبارك رابع شوال المبارك آخر النهار، عام (لم يتوضح التاريخ ولعله اربعين وتسعمائة) احسن الله عاقبتها بخير وسلامة والحمد لله وحده وحسبنا الله ونعم الوكيل ولاحول ولاقوة إلا بالله العلي العظيم وصلّى الله على النبي الامي محمّد وآله وصحبه وسلم تسليماً كثيرا دائما

أبدا أمين غفرالله لكاتبه ومصاحبه / ومصلحه، ولقارئه، ولسامعه، ولمن يدعو لهم بالتوبة والمغفرة والمسلمين.

وإن وجدت عيبا فسد الخلل *جل من لا عيب فيه وعلا

مصورة، مصدر التصوير: نسخة خطية في المكتبة الحميدية في استانبول تحت الرقم ٤١٠؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١٥ق، ٢٧س [مجلة البحوث والدراسات الإسلامية: عدد١٦-٢٣٠]

● **هداية الزائر** / زيارات - عربي

الحسيني الشهرستاني، محمّد علي بن محمّد حسين (١٢٨٠ - ١٣٤٤ هـ)

٧١٩٢٢. كربلاء؛ مكتبة آل مرعشي؛ رقم المخطوط:١٤٤

كاتب = مؤلف، تا: ٣ شعبان ١٣٣٣هـ؛ ٣٣٧ص، ١١*١٧سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٩٩]

● **هداية السائل إلى العمل بالربع الكامل** / هيئة - عربي

سبط المارديني، محمّد بن محمّد (٨٢٦ - ٩٠٧ هـ)

أوّله: الحمد لله الذي رسم في صفحات مصنوعاته قواطع الدلائل ... وبعد، فهذه رسالة لخصت فيها مسائل الربع الكامل ورتبتها على مقدمه وعشرين باباً ...

آخره: فاذرع ظل القائم الذي تريد معرفة طوله فما كان فهو طوله والله اعلم بحقيقة الاشياء بالصواب

[فنخا ٣٤: ٦٦١ (٣ نسخة)]

٧١٩٢٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٣٧٥٦/٧

أوّلها: الحمد لله الذي رسم في صفحات مصنوعاته قواطع الدلائل ...

كا: محمّد عارف بن الولي افندي بن صاحبلي القريمي، تا: ١٢٠٣هـ؛ ١٦ص، ٢١س، ٢٠*١٦سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-٢٤٤]

● **هداية السائل إلى نفائس المسائل** / فقه - عربي

السماهيجي، عبد الله بن صالح (١٠٧٦؟ - ١١٣٥ هـ)
تاريخ التأليف: صفر ١١٣٥هـ؛ محل التأليف: بهبهان

٧١٩٢٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٩٢٩
كا: حمد بن عبد الله بن حمد الحداد البحراني، تا: مجهول؛ ٢٢ص [ف: ١-٤٥١]

٧١٩٢٥. كربلاء؛ مكتبة عباس حسن آل طعمة؛ رقم المخطوط:٦٧/٣
أوّلها: الحمد لله الهادي إلى الرشاد والداعي إلى السداد والصلاة على سادات العباد وشفعاء الخلق في يوم المعاد؛ **آخرها:** نسأل اله الفرج لعامة المؤمنين إنه هو الرؤوف الرحيم ...
نستعليق، كا: محمّد بن علي قلي الأفشار، تا: من عصر السماهيجي؛ ٧ق (٧٩الف-٨٦الف) ١٦*٢٠/٥سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٢٧٥]

● **هداية الشيعة إلى أحكام الشريعة** / فقه - عربي

النراقي، أحمد بن محمّد مهدي (١١٨٥؟ - ١٢٤٥ ؟ هـ)
تاريخ التأليف: ٣ رمضان ١٢٣٤هـ
[فنخا ٣٤: ٦٦٦-٦٦٧ (١٠ نسخة)]

٧١٩٢٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٤٨
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٩٣٠]

٧١٩٢٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٩١٢
أوّلها: الحمد لله الذي أولدنا على الفطرة وأيدنا لاستنباط أحكام العترة
هو إلى آخر الحج؛ كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٤-٥٤٤]

٧١٩٢٨. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:٦/٢٠٧
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٥*٢١سم [ف: ١٢٨]

٧١٩٢٩. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:٦/٢٠٦
أوّلها: الحمد الذي أولدنا على الفطرة وأيدنا لاستنباط أحكام العترة؛ **آخرها:** والمناط في الزوج والدخول التجاوز عن حد الترخص.
من أوّل الفقه إلى بعض الصوم؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥٠ق، ١٥*٢٠سم [ف: ١٢٧]

● **هداية الصبيان = هداية الأطفال** / كلام وعقائد - فارسي

الكرماني، محمّد كريم بن إبراهيم (١٢٢٥ - ١٢٨٨ هـ)

تاريخ التأليف: ٥ ذي القعدة ١٢٦٠هـ

أوّله: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى. وبعد، چنين گويد بنده اثيم كريم بن إبراهيم، كه اين كلماتى است بر سبيل اختصار ...

آخره: وكتبها العبد الاثيم كريم بن إبراهيم في مجلس واحد ... تمت في ليلة الجمعة خامس شهر ذيقعدة ١٢٦٠ق.

طبع: كرمان، ١٣٨٧هـ؛ طهران، ١٣٠٠هـ

[فنخا ٣٤: ٦٦٧-٦٦٨ (١٧ نسخة)]

٧١٩٣٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٦٥١

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٧ص [ف: ١-٤٥١]

● **هداية الصديق إلى مذهب أهل التصديق** / كلام وعقائد – عربي

[فنخا ٣٤: ٦٦٩]

٧١٩٣١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٥٣٦/١ مصورة

أوّلها: البسملة، الحمد لله الذي أنزل القرآن للاهتداء بساطع بيناته وفتح أقفال القلوب بمفاتيح كنوز إشاراته ... أما بعد فهذه هداية الصديق إلى مذهب أهل التصديق إجابة سوال أخ شفيق وصديق حميم؛ **آخرها:** قال لا تسبوا لأريح فإنها من نفس الرحمن تعالى الله عما نسب إليه الظالمون عن ذلك علوا كبيرا تمت بحمدالله وحسن توفيقه

مصدر التصوير: نسخة خطية في دار الكتب الظاهرية ضمن مجموع تحت رقم عام ٧١٦٦؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ لم أعثر على اسم المؤلف لكن من خلال مطالعتي للكتاب ظهرلي أن المؤلف من رجال القرن الثاني عشر الهجري لأنه ينقل عن شيخة كما عبر عنه إبراهيم بن حسن الكوراني الشهرزوري (-١١٠١هـ)؛ ٢٦ص [(مصورات) - ف: ٢-٢٥٤]

● **هداية الصراط في منع تاتي الاحتياط** / فقه - عربي

السماهيجي، عبد الله بن صالح (١٠٧٦؟ - ١١٣٥ هـ)

تاريخ التأليف: ١١٢٨هـ؛ محل التأليف: بهبهان

[فنخا ٣٤: ٦٦٩]

٧١٩٣٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٣٩

كا: علي رضا بن عبد الواحد البهبهاني، تا: ١١٢٨هـ؛ ١٨ص، ١٤س، ١٤/٥*١٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٩٣١]

● **هداية الطالبين إلى الحق المبين** / كلام وعقائد - عربي

عبد الحميد بن عبد المجيد (القرن ١٣ هـ)

[فنخا ٣٤: ٦٧٩]

٧١٩٣٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٠٣٨

كا: مجهول، تا: ١٣١٤هـ؛ ٢٣١ص، ٢١س، ٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٩٣١]

← هداية الطالبين في معرفة آثار المهتدين ➢ غاية المرام

● **هداية الطّالبين في معرفة الأنبياء المعصومين والأئمة الهادين**/كلام وعقائد-فارسي

السبزواري، هادي بن مهدي (١٢١٢ - ١٢٨٩ هـ)

تاريخ التأليف: ٨ رجب ١٢٧٤هـ

أوّله: بسمله. سپاس ايزدى را كه آنجا كه او موجود است هيچ موجودى را وجودى نيست و در مشهد شهودى كه او مشهود است هيچ شاهدى را نمودى نه ... اما بعد چنين گويد العبد المفتاق ... الهادي بن مهدي السبزواري ...

آخره: پس او است قائم بذاته بقول مطلق فهو القيوم تعالى شانه والقائم قائم به وهو القيم بأمره غيبا وشهاده والحمد لله أوّلاً وآخراً والعظمة له باطناً وظاهراً والصلوة والسلام على محمّد وآله دائما متواتراً.

[فنخا ٣٤: ٦٨١-٦٨٢ (٢٤ نسخة)]

٧١٩٣٤. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:٩/٣٤

أوّلها: مطابق

كا: رجب علي بن محمّد صالح الإصفهاني، تا: ١٢٨٠هـ؛ ٥٦ق، ١٠/٨*١٧/٥سم [ف: ١٩٦]

● **هداية الطلاب لمعرفة علم الإعراب** / نحو، صرف - فارسي

الحسيني، محمّد باقر بن حيدر (- ١٢٩٠ هـ)

٧١٩٣٥. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٦٤/١

أوّلها: أحمد الله العلي الأعلى الذي خلق فسوى

نسخ، كاتب = مؤلف، تا: ١٢٥٧هـ؛ ٥٢ق [نشريه: ١١-٨٢٧]

↩ هدايت العالمين ◄ كاشف الحق

● **هداية العامل فيما يتعلق بالربع الكامل** / هيئة - عربي

سبط المارديني، محمّد بن محمّد (٨٢٦ - ٩٠٧ هـ)

أوّله: الحمد لله الذي رسم في صفات مصنوعاته قواطع الدلائل، وسير الكواكب الثابتة في محيط الآفاق لتهدي بها في الطوالع والأوافل ...

[فنخا ٣٤: ٦٨٤-٦٨٥ (٥ نسخة، مع نسبتها إلى ابن الشاطر، علي بن ابراهيم (٧٠٤؟ - ٧٧٧)]

٧١٩٣٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٢١٤٨

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** قد وقع الفراغ من نمق - كذا- هذه الرساله في يوم الشك من رمضان اللهم اغفر لكاتبه وارحم لقارئه سنة ١١١٣هـ

كا: مجهول، تا: ١١١٣هـ؛ ٢١ق، ٢١س، ١٤*٢١سم [ف: ٤-١٦٣]

٧١٩٣٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٢٢٨٦/٤

أوّلها: مطابق

كا: محمّد بن إسماعيل الاكيني، تا: ١٢٠٢هـ؛ ٩ق، ٢٠س، ١٤*٢١سم [ف: ٤-١٦٣]

● **هداية العباد في إبطال طريقة أرباب الحاكمين على الخلق** / - عربي

الأخباري، جاسم بن حسن (- ١٣٣٤ هـ)

٧١٩٣٨. كربلاء؛ مكتبة جاسم النصار الاخباري؛ رقم المخطوط:١٤
نسخ، كا: مجهول، تا: ١٨ ذي القعدة ١٣٢٨هـ؛ ٩٣٤ص، ١٤*٢٢سم [مخطوطات كربلاء: ٣-١١٨]

● **هداية العباد وعدة العباد** / فقه - عربي

محمّد بن علي

٧١٩٣٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٤٦٣
كا: مجهول، تا: ١٣١٣هـ؛ ٩٠ص [ف: ١-٤٥١]

● **هداية العقول إلى غاية السئول في علم الأصول** / أصول الفقه - عربي

اليمني، حسين بن قاسم (٩٩٩ - ١٠٥٠ هـ)
تاريخ التأليف: ١٠٤٩هـ؛ محل التأليف: الدنارة
[فنخا ٣٤: ٦٨٦ (٢ نسخة)]

٧١٩٤٠. كربلاء؛ مكتبة خزانة سلمان هادي آل طعمة؛ رقم المخطوط:١١٩
في الفهرس مجهول المؤلف؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٦٥هـ؛ ١٥٦ص، ١٤*٢٣سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٣١٤]

● **هداية العقول إلى مطالب الأصول** / أصول الفقه - عربي

الرضوي، راحت حسين (١٢٩٧- القرن ١٤ هـ)

٧١٩٤١. كربلاء؛ مكتبة محمّد رضا الاعرجي؛ رقم المخطوط:١٣
أوّلها: البسملة، الحمد لله الذي جعل شريعته الغراء سراجاً وهاجاً في ظلم الضلال ...
نسخ، كاتب = مؤلف، تا: ١٣٣٢هـ؛ ١٦٨ص، ٩*١٧سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٢٣٠]

● **هداية العوام** / فقه - فارسي

الحسيني المشهدي، هدايت الله بن مهدي (- ١٢٤٨ هـ)

[فنخا ٣٤: ٦٨٦]

٧١٩٤٢. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط:٥٥٥

أوّلها: الحمد لله الذي جعل لسان الخواص مرشد الهداية للعوام، وأهدي تحفة الصلاة والسلام إلى من هدى به كافة الأنام إلى الشرائع والأحكام؛ **آخرها:** در آنْ چند مقصد است، مقصد چهارم از مقدمات نماز شناختن وتحصيل نمودن مكان نماز است، غرض از مكان در اينجا جائى وفضاءايست.

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥٢ق، ١٣س، ١٠*١٥سم [ف: ٢-١٥٣]

← الهداية في إثبات الإمامة والولاية ◄ الهداية لمن أراد تحقيق الحق من ذوي الالباب

● **الهداية في إثبات الولاية** / كلام وعقائد - عربي

ابن محمّد البهبهاني

تاريخ التأليف: ٢٣ محرم ١٢٨٦هـ

٧١٩٤٣. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط:١٩٠

أوّلها: البسملة، الحمد لله الذي جعلنا من أمة سيّد المرسلين محمّد بن عبد الله خاتم النبيين ...

نسخ، كا: محمّد بن علي، تا: ١٢٨٩هـ؛ ١٦٨ق [المورد: ٣٣-٣٨٧]

● **الهداية في الحكمة** / فلسفة - عربي

ابن سينا، حسين بن عبد الله (٣٧٠؟ - ٤٢٨ هـ)

طبع: القاهرة، ١٩٧٤م

٧١٩٤٤. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:١٢/فلسفة-منطق مصورة

أوّلها: البسملة ... رب تمم. الحمد لله رب العالمين ... أسعدك الله أيها الأخ العزيز علي، بالتوفيق هادياً وعاصماً ... وبعد: فإنّي جامع لك في هذه التذكرة، جوامع العلوم الحكمية بأوجز لفظ وأوضح عبارة، حتى إذا استظهرته ثم فهمته، كانت الكلفة عليك خفيفة والفائدة جسيمة ... في المنطق: المنطق علم فيه؛ **آخرها:** وليكن هذا آخر ما أردنا إيراده في هذه الرسالة، ولواهب العقل الحمد بلا نهاية، وصلّى الله على سيّدنا محمّد النبي وآله الطيبين الطاهرين. تمت يوم الخميس في شهر رجب سنة تسع وسبعين وستمائة والحمد لله

مصدر التصوير: نسخة خطية في خزانة كتب أياصوفيا باستانبول، برقم ٢٤٧٥؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٩ق، ٢١س [ف: ١-١٢٣]

● الهداية في شرح البداية = هداية الفروع = شرح بداية المبتدي / فقه - عربي

المرغيناني، علي بن أبي بكر (٥٣٠ - ٥٩٣ هـ)

المرتبط: بداية المبتدي؛ المرغيناني، علي بن أبي بكر (٥٩٣-٥٣٠هـ)

أوّله: الحمد لله الذي أعلى معالم العلم وأعلامه وأظهر شعائر الشرع وأحكامه وبعث رسلا وأنبياء صلوات الله عليهم أجمعين إلى سبيل الحق هادين وأخلفهم علماء إلى سنن سننهم داعين ... كتاب الطهارات، بسم الله ... قال الله تعالى يا أيها الذين آمنوا إذا قمتم إلى الصلوة ... ففرض الطهارة غسل الأعضاء ...

طبع: القاهرة، ١٣٢٦، ١٣٥٥، ١٣٧١هـ؛ دهلي، ١٣٢٨، ١٣٣١، ١٣٣٣، ١٣٥٠هـ؛ كانبور، ١٣٤٧هـ

[فنخا ٣٤: ٦٩١-٦٩٥ (٣٩ نسخة)]

٧١٩٤٥. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٨/٣٤

أوّلها: مطابق

كا: محمّد بن محمّد الحافظ الكنجوي، تا: ٦٩٢هـ؛ ٤٥٠ق، ٢٥*١٨سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-٤٩]

٧١٩٤٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٢٣١٠

أوّلها: كتاب الصرف، قال الصرف هو البيع إذا كان كل واحد من عوضه من جنس الأثمان ...

الجزء الثاني؛ كا: مجهول، تا: ربّما القرن ٧هـ؛ ناقصة: الآخر؛ تملّك: أيوب الدرهمي، محمّد بن الشيخ أحمد الحنفي؛ ٢٨٥ق، ٢٣س، ٢٣*١٥سم [ف: ١-٥٧١]

٧١٩٤٧. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط:٢٤٢

الجزء الثاني؛ كا: مجهول، تا: ٧٠٨هـ [مخطوطات الموصل: ٢٤٠]

٧١٩٤٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٧٥٦

المجلد الثاني فيه كتاب الصرف إلى الوصايا؛ كا: عامر بن أحمد بن عامر بن بدال الحنفي، تا: ٧٠٩هـ؛ ٣٣٤ق، ٣٠*٢١سم [ف: ١-٥٦٩]

٧١٩٤٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٠٦٢٧

أوّلها: كتاب البيوع، قال، البيع يعقد بالايجاب، والقبول، إذا كانا بلفظ الماضي مثل ان يقول أحدهما؛ **آخرها**: تم المجلد الثاني بعون الله وحسن توفيقه ولله الحمد والمنة ...

المجلد الثاني؛ كا: محمّد بن أبو القاسم المؤذن، تا: ٧١٠هـ؛ تملّك: عبد الوهّاب بن محمّد بن عبد الأول سنة ٩٨٣هـ سعد الدين البابلي سنة ١٠٨٥هـ عبد الله ابن فتح الله سنة ١١٣١هـ؛ ٣٣٦ق، ٢٧س، ٢٦*١٧سم [ف: ١-٥٧٠]

٧١٩٥٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٠٦٠٩

آخرها: تم الجلد الأوّل من كتاب الهداية ...

المجلد الأوّل؛ كا: محمود بن مسعود، تا: ٧٨٥هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٣٧٥ق، ١٧س، ٢٦*١٨سم [ف: ١-٥٧٠]

٧١٩٥١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٧٤٥٦

كا: مجهول، تا: ٧٩٣هـ؛ ٣٤٠ق، ٢٦*١٨سم [ف: ١-٥٧٣]

٧١٩٥٢. الموصل؛ مدرسة بكر افندي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٩٥

أوّلها: مطابق

المجلد الأوّل، يبدأ بباب الطهارة وينتهي بباب الوقف؛ كا: عيسى بن كاتب مصطفى، تا: ٨٠٧هـ؛ ٢٦٥ق، ٢٨*١٩سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-٣١٧]

٧١٩٥٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٤٢٣

الجزء الثاني يبدأ بكتاب القسمة؛ كا: خوجه علي بن حاجي حسين بن عمر باشا، تا: ٨٩٣هـ مدرسة امير جلال الدين خليل بكتاش بقصبة النجف؛ ٤٨٢ص، ١٧س، ١٦/٥*٢٨سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-١٦٥]

٧١٩٥٤. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٩/٤٤

أوّلها: مطابق؛ **آخرها**: أمر الحج والله أعلم بالصواب

الجزء الأوّل؛ كا: كمال بن فريد بن عمر، تا: ٩١٦هـ؛ ٧٣٣ق، ٢٩/٥*١٦/٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ١-١٠٤]

٧١٩٥٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٠٧٤

الجزء الثاني؛ كا: مجهول، تا: ٩٢٨هـ؛ ٩٢٨ق، ٢١*١٤سم [ف: ١-٥٧٢]

٧١٩٥٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٢١٤٧

أوّلها: مطابق

الجزء الأوّل؛ كا: فخر الدين بن أحمد، تا: ٩٧٤هـ؛ ٣٢١ق، ٢٦س، ٢٢*١٥سم [ف: ١-٥٧٢]

٧١٩٥٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٦٩٧

الجزء الأوّل؛ كا: مجهول، تا: ٩٨٤هـ؛ ٧٨٨ص، ١٥س، ١٩*٢٤سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-١٦٥]

٧١٩٥٨. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٦/٤٣

أوّلها: مطابق

كا: حسين بن ملا خضر بن عبد الهاري بن كمال النجار، تا: ٩٨٦هـ؛ ٣٤٧ق، ٢٧*١٩سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-١٨٦]

٧١٩٥٩. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٩/٤١

آخرها: نختم الربع الثاني وإكمال مقاصده على وجه يرضاه ويرضي به عن عبده ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم وصل الله على سيّدنا محمّد وآله وسلم صاحب الشرع القويم والصراط المستقيم ورضي الله عن كل الصحابة أجمعين

كا: علي بدر الدين الشهير بابن عقيل الجرواني، تا: ١٤ ربيع الأوّل ٩٨٦هـ؛ ٣٨٢ق، ٢٧*١٩سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-١٦٧]

٧١٩٦٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٩٧

تبدأ بكتاب البيع؛ كا: مصطفى بن عبد الغفار، تا: ٩٩٧هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ تملّك: ياسين بن حسين الموصلي البغدادي؛ ٥٥٦ص، ٢١س، ١٨*٢٤سم [المتحف العراقي-ف: الفقهية١-١٦٥]

٧١٩٦١. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٩/٤٥

الجزء الثاني؛ كا: كمال بن فريد بن عمر، تا: القرن ١٠هـ؛ ٦٦٦ق، ٣٢*١٨/٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ١-١٠٤]

٧١٩٦٢. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٦/٤٢

أوّلها: مطابق

كا: شيخ محمّد بن شيخ إبراهيم، تا: ١٠٠٤هـ؛ ٢٠٥ق، ٣٠*٢٢سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-١٨٦]

٧١٩٦٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٥٧٧

أوّلها: مطابق

كا: محمّد بن محمّد الانجكري، تا: ١٠٤٨هـ؛ ١٠٨ص، ٢٥س، ١٦*٢٧سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-١٤٣]

٧١٩٦٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٦٧٧/١

كا: مجهول، تا: ١٠٩٢هـ؛ ٢٣٠ق، ٢١*١٣سم [ف: ١-٥٧٠]

٧١٩٦٥. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:٦/٢٠٥

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** ولأن الحاجة تشتمل الغني والفقير في الشرب والنزول، والغني لا يحتاج إلى صرف هذه الغلة لغناه.

الجزء الأوّل؛ كا: إسماعيل بن الشيخ صالح البصري، تا: ١١٦٩هـ؛ ١٣*٢٣سم [ف: ١٢٧]

٧١٩٦٦. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/٢٣/١

أوّلها: مطابق

كا: أمين بن خيرالله الخطيب العمري، تا: ١١٨٠هـ؛ ٢٨*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ١٢٢-٨]

٧١٩٦٧. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٢٤٩

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** بخلاف ما إذا كانا نصفين أو كانت الميته أغلب لأنه ضرورة والله تعالى أعلم بالصواب والحمد لله على اتمامه.

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٤١٤ق، ٢٧س، ١٥*٢٠/٥سم [ف: ٢-٣٢]

٧١٩٦٨. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٩/٤٨

أوّلها: كتاب الأضحية قال والاضحية واجبة على كل مسلم مقيم موسى في يوم الأضحى عن نفسه وعن أولاده الصغار ...

كا: محمّد أمين الحافظ بن عبد القادر بن الحاج عمر الحافظ ابن الحافظ شيخ جرجيس، تا: ١٢٢٤هـ؛ ٤٣١ق، ٣٠*١٨سم [الأوقاف العامة-الموصل: ١-١٠٥]

٧١٩٦٩. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٩/٤٦

أوّلها: كتاب البيوع البيع ينعقد بالايجاب والقبول إذا كان بلفظ الماضي

كا: محمّد أمين الحافظ بن عبد القادر بن الحاج عمر الحافظ بن الحافظ شيخ جرجيس، تا: القرن ١٣هـ؛ ٣٧٠ق، ٣٠/٥*١٨سم [الأوقاف العامة-الموصل: ١-١٠٤]

٧١٩٧٠. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط:٢٤٣

الجزء الثاني؛ كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٤٠]

٧١٩٧١. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط:٦١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ نسخة قديمة [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد١٥-٣٠٣]

٧١٩٧٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٨٧٧

الجزء الثاني؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٥٠ق، ٢٧*١٨سم [ف: ١-٥٦٩]

٧١٩٧٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٠١٢٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٩١ق، ٣٠*٢٠سم [ف: ١-٥٧١]

٧١٩٧٤. الموصل؛ المدرسة الرابعية والعثمانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٥٠

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٠٣ق، ٣١*٢٠سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٢٥]

٧١٩٧٥. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٩/٤٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٤٢٣ق، ٢٧*١٩سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-١٦٧]

٧١٩٧٦. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/٢٣/٢

المجلد الثاني، أوّله كتاب البيوع؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٨*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-١٢٢]

٧١٩٧٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٩٥٥

المجلد الثاني؛ كا: عثمان بن سنان، تا: مجهول، قسطنطينية؛ ٣٠٦ق، ٢٠*١٤سم [ف: ١-٥٧٢]

٧١٩٧٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤١٠٩

الجزء الثالث؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ قديمة جيدة؛ ٣٢٥ق، ٢٤*١٦سم [ف: ١-٥٧١]

٧١٩٧٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٠١٢٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٨٥ق، ٢٠*١٤سم [ف: ١-٥٧١]

٧١٩٨٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٦٧٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٥١ق، ٢١*١٦سم [ف: ١-٥٦٩]

٧١٩٨١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٩٤١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٧٠ق، ٢١*١٤سم [ف: ١-٥٦٩]

٧١٩٨٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٧٥٧٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢٩٠ق، ٢٠*١٥سم [ف: ١-٥٧٠]

٧١٩٨٣. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٩/٤٧

أوّلها: كتاب الإقرار قال وإذا أقر العامل البالغ بحق لزمه إقراره ...

الجزء الرابع؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٧٤ق، ٣٠*١٧/٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ١-١٠٥]

٧١٩٨٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٢١٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٢٥ق، ٢٦*١٨سم [ف: ١-٥٧٣]

٧١٩٨٥. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٧/٢٠

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٥١ق، ٣١*٢٢سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٤٢]

٧١٩٨٦. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٧/٢٢

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٥٦ق، ١٩*٢٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٢٣٨]

٧١٩٨٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٥٥٣٩

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: القرن ٩هـ؛ ٦٧٨ص، ١٩س، ١٧*٢٦سم [المتحف العراقي-ف: الفقهية١-١٦٤]

٧١٩٨٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤١٣٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٧٨ق، ٣٢*٢١سم [ف: ١-٥٧١]

٧١٩٨٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤١٧٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٩٥ق، ٢٦*١٦سم [ف: ١-٥٧١]

٧١٩٩٠. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٩/٧٠

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٨٠ق، ٣٠*٢٠سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٤-٩١]

٧١٩٩١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٨٣٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٦٢٥ص [ف: ١-٤٥٢]

٧١٩٩٢. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط:٦٢

المجلد الأوّل؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملّك: مصطفى بن سفر شاه لواء صاروخاني عن ولاية قسطموني [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد١٥-٣٠٣]

● **الهداية في شرح البداية** / فقه - عربي

الرشتاني، برهان الدين

٧١٩٩٣. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:٢٥٠ح٨٤٤مصورة
ج٢- مصدر التصوير: دائرة الآثار والتراث؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦٧ص [(مصورات) - ف: ٢٥٩]

● **الهداية في شرح الكفاية** / أصول الفقه - عربي

الدزفولي، عبد الحسين بن محمّد تقي

٧١٩٩٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٢٠
كاتب = مؤلف، تا: ١٣٣١هـ ٢٦٧ص [ف: ١-٤٥٢]

● **الهداية في علم الحكمة** / فلسفة - عربي

السوسي، محمّد بن محمّد (١٠٣٧ - ١٠٩٤ هـ)

٧١٩٩٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٢٨٩
كا: مجهول، تا: ١٣٣٩هـ ٥٤ص [ف: ١-٤٥٢]

← الهداية في علم الرواية ◄ الهداية إلى علوم الدراية

● **الهداية في فروع الحنبلية** / فقه - عربي

الكلوذاني، محفوظ بن أحمد (٤٣٢ - ٥١٠ هـ)
طبع: رياض،١٣٩٠هـ

٧١٩٩٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٩٢٦
أوّلها: الحمد لله ولي كل نعمة، وصلّى الله على رسوله محمّد نبي الرحمة ...
كا: محمّد بن عمر الحراني، تا: ٧١٧هـ ٢٥٥ق، ٣٠*٢١سم [ف: ١-٦٦٧]

● **الهداية في الفقه = هدايه** / فقه - عربي

بحر العلوم، محمّد مهدي بن مرتضى (١١٥٥ - ١٢١٢ هـ)
[فنخا ٣٤: ٦٩٥ (٤ نسخة)]

٧١٩٩٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٦٢٧
كا: الشيخ شريف بن الشيخ عبد الحسين، تا: ٢٣ صفر ١٢٩١هـ [ف: ٤-٥٣٨]

٧١٩٩٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١١٧
نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٤هـ؛ ١٠ق، ١٨س، ١٥×٢٢سم [محمّد الرشتي-ف: ١٣٨]

● **الهداية في معجزات النبي وعلي (ع) وباقي الأئمة** / تراجم - عربي

٧١٩٩٩. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:٨٤٤
كا: مجهول، تا: ١٢٥٠هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ١٩٦ص، ١٩س، ١٣/٥*٢٠/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٩٢٨]

● **الهداية في النحو** / نحو - عربي

أبو حيّان، محمّد بن يوسف (٦٥٤ - ٧٤٥ هـ)
أوّله: بسملة، الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين والصلوة والسلام على خير خلقه محمّد وآله أجمعين؛ أما بعد فهذا مختصر مضبوط في علم النحو جمعت فيه مهمات النحو على ترتيب الكافية ...
آخره: النون لم يبق ساكنة فلم تكن على الأصل وإن أبقوها ساكنة لالتقي ساكنان فيلزم التقاء الساكنين على غير ... وهو غير جائز؛ قد تم هذا الكتاب.
طبع: طبع مرّات في جامع المقدمات
[فنخا ٣٤: ٦٩٦-٧٠٢ (١٤٣ نسخة)]

٧٢٠٠٠. بغداد؛ مكتبة عبد الوهّاب نيازي؛ رقم المخطوط:٤٦٢٧
أوّلها: مطابق
تعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ١١٤ص، ٩س، ١٢*١٧سم [ف: ٦٦]

٧٢٠٠١. النجف الأشرف؛ مكتبة الجزائري النجفي؛ رقم المخطوط: دون الرقم/١

كا: محمّد قاسم بن محمّدرضا المهدي، تا: ربيع الآخر ١١١٥-١١١٦هـ [ف: ١٩]

٧٢٠٠٢. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:١١٠٧م-ح٩٤٤٥

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٦٠هـ؛ ٧٠ص، ١١*١٥سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٥٠٩]

٧٢٠٠٣. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:٨٦٥٨/٣

أوّلها: مطابق

في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: محمّد عاشورا الآلوسي، تا: ١٢٨١هـ؛ ٤٨ص، ٢٥س، ١٢*٢٠سم [المورد: ١٣-١٩٤]

النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٤٣٣

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: ١-٤٥٢]

٧٢٠٠٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٧٢١

في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: مجهول، تا: ربيع الأوّل ١٢٨٣هـ [ف: ٤-٥٣٩]

النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٣

النسخة السابقة نفسها [معجم المخطوطات النجفية: ٩٢٨]

٧٢٠٠٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٠

كا: محمّد شاه، تا: ١٢٨٥هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٩٢٨]

٧٢٠٠٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٠٩

في الفهرس مجهول المؤلف؛ نسخ، كا: السيّد حسين الحسيني، تا: رمضان ١٣٠٠هـ؛ ١٧١ص، ١٤*٢٤/٦سم [ف: ٤-٥٣٧]

٧٢٠٠٧. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٥٤/٣

كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ١١-٨٢٦]

٧٢٠٠٨. كربلاء؛ مكتبة عباس حسن آل طعمة؛ رقم المخطوط:٥٥

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** تمت الكتاب (كذا) بعون الملك الوهّاب في سنة الف ومائتين وسبعة عشر

في الفهرس مجهول المؤلف؛ تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠٠ص، ١٧*٢٢سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٢٦٤]

٧٢٠٠٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٩٦٩

أوّلها: مطابق

في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣٢ص، ٩س، ١٢/٥*٢٣سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٧٩]

٧٢٠١٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٤٤٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣٢ص [ف: ١-٤٥٢]

٧٢٠١١. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٧٧٨

كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ١١-٨١٦]

٧٢٠١٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢١٦٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٥٩ص، ٩ س، ١٦*٢٢/٥سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٧٩]

● **هداية القاري في كلام الباري = مقدمة في علم القرائة** / تجويد - عربي

[فنخا ٣٤: ٧٠٣ (٥ نسخة)]

٧٢٠١٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٨٩٣

كا: محمّد بن حبيل بن ناصر البحراني، تا: مجهول؛ ٣٥ص [ف: ١-٤٥١]

● **هداية القلوب والحواس في أحكام الزكاة والاخماس** / فقه - عربي

البحراني، حسين بن محمّد بن أحمد

٧٢٠١٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٩١٤

كا: ناصر بن عبد الخالق البحراني، تا: ١٢٧٥هـ؛ ١٤٠ص [ف: ١-٤٥١]

← الهداية الكبرى ◄ الهداية

● **الهداية لمن أراد تحقيق الحق من ذوي الالباب = الهداية في إثبات الإمامة والولاية** / كلام وعقائد - عربي

القطيفي، عبد الله بن فرج (- ١١٦٠ هـ)

تاريخ التأليف: ١١رجب ١١٤٨هـ

أوّله: الحمد لله الذي لايفعل قبيحا ولايخل بواجب والصلاة والسلام على محمّد وآله الأطائب

[فنخا ٣٤: ٧٠٥]

٧٢٠١٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٧٦٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦١ص، ١٥س، ١٦*٢٢/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٩٢٨]

● **هداية المبتدي** / نحو - عربي

محي الدين، قاسم بن حسن

٧٢٠١٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٣٢٤٦

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٣ص، ٦*١٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٩٣١]

● **هداية المحدثين إلى طريقة المحمّدين = مشتركات الرجال = شرح جامع المقال** / رجال، دراية - عربي

الكاظمي، محمّد أمين بن محمّد علي (- ١٠٨٨ ؟ هـ)

المرتبط: جامع المقال فيما يتعلق بأحوال الحديث والرجال = الدراية لمعرفة الراوي والرواية؛ الطريحي، فخرالدين بن محمّد (١٠٨٧-٩٧٩هـ)

منتقي الجمان في الأحاديث الصحاح والحسان؛ العاملي، حسن بن زين الدين (١٠١١-٩٥٩هـ)

تاريخ التأليف: ١ شعبان ١٠٧٧هـ

أوّله: الحمد لله الذي انقذنا من شفا جرف الظنون والأوهام بسلوك طريق أولي الوحي والإلهام والصلوة والسلام ... أما بعد فيقول الفقير إلى الله الغني محمّد ... إني نظرت في الكتاب المسمى بجامع المقال فيما يتعلق بأحوال الحديث ...

آخره: كما حكم العلامة بصحة طريق الصدوق إلى إسماعيل بن رياح وطريق الحسين بن زيد وطريق الحرث بن المغبره هذا ما أردنا إيراده من الألفاظ التي يقع فيها الالتباس على كثير من الناس وفيه كفاية لمن رام الإطلاع على دراية هذه الأوضاع والحمد لله الأواخر والصلاة والسلام على خير خلقه محمّد بن عبد الله وآله الأئمة لمعصومين الأطياب الهداة.

طبع: قم، ١٤٠٥هـ

[فنخا ٣٤: ٧٠٩-٧١٢ (٥٢ نسخة)]

٧٢٠١٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٣١٤٥/٢

أوّلها: مطابق

كا: عبد الغني بن محمّد رضا الاسترابادي، تا: ١١٢٠هـ؛ ١٦٠ص، ٢٠س، ٢٥*١٢/٥سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم-٤٥١]

٧٢٠١٨. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط:١٤١/٢

كا: مجهول، تا: ١١٢٥ق [معهد المخطوطات العربية: ٦-٣٢]

٧٢٠١٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٩٠٥

كا: مجهول، تا: ١١٨٢هـ؛ ١٢٢ص [ف: ١-٤٥١]

٧٢٠٢٠. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٨٨٠/٢م-ح٩٨٨٧

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** فرغ منها مؤلفها في ضحوة أول شعبان سنة ثمان وثمانين بعد الألف ...

نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٩٨هـ ، ، ٢٥س [مخطوطات كربلاء: ٤-٤١٢]

٧٢٠٢١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٧٦٣

كا: خواجة نصير، تا: ١٢٠٩هـ؛ ١٢٦ص، ٢١س، ٨*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٩٣١]

٧٢٠٢٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٩٥٢

كا: محمّد علي بن محمّد ربيع الموسوي، تا: ١٢٤٥هـ؛ ٥٤ص، ٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٩٣١]

٧٢٠٢٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٩

كا: محمّد بن طاهر السماوي، تا: ١٣٣٥هـ؛ ٦٣ص، ٢٢س [معجم المخطوطات النجفية: ٩٣١]

النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٧٩/٢

النسخة السابقة نفسها [محمّد الرشتي-ف: ١٠٨]

٧٢٠٢٤. النجف الأشرف؛ مكتبة السيّد محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط:٩١/٢

أوّلها وآخرها: مطابق

كا: سيّد محمّد صادق آل بحرالعلوم، تا: ذي الحجة ١٣٤٦هـ؛ ٥٩ق، ١٨س، ١٦*٢١سم [ف: ١٨٣]

٧٢٠٢٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٦٩٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٤ص، ٢١، ١٤س، ٧*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٩٣١]

٧٢٠٢٦. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:٤/٩

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٢*١٩سم [ف: ٣٥]

٧٢٠٢٧. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:٤/١٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٢*١٩سم [ف: ٣٥]

● **هداية المرتاب في جواز اهداء الثواب** / فقه - عربي

افندي، محمّد أمين بن محمّد سعيد (١٣٠٤ - ١٣٧٧ هـ)

٧٢٠٢٨. الموصل؛ خزانة محمّد أمين الملايوسف (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٣

أوّلها: الحد لله الذي الهم بتوفيقه ذوي العقول السليمة ...

نسخ، كاتب = مؤلف، تا: ١٣٤٩هـ؛ ١٤ق، ٢٢*١٨سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٣٦٩]

● **هداية المرتاب وغاية الحفاظ والطلاب = السخاوية = متشابهات القرآن /**

محكم ومتشابه، علوم القرآن - عربي

السخاوي، علي بن محمّد (٥٥٨ - ٦٤٣ هـ)

طبع: استانبول، ١٣٠٦هـ

[فنخا ٣٤: ٧١٣]

٧٢٠٢٩. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٢/٣٩/٣

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-١٣٠]

● **هداية المرتاد في ابطال الأجتهاد** / أصول الفقه - عربي

الأخباري، جاسم بن حسن (- ١٣٣٤ هـ)

٧٢٠٣٠. كربلاء؛ مكتبة جاسم النصار الاخباري؛ رقم المخطوط:١٦

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٤ جمادى الأولى ١٣٣٠هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٢٤ص، ١٤*٢١سم

[مخطوطات كربلاء: ٣-١١٨]

● **هداية المريد بجوهرة التوحيد** / كلام وعقائد - عربي

اللقاني، إبراهيم بن إبراهيم (- ١٠٤١ هـ)

المرتبط: جوهرة التوحيد لقاني، إبراهيم بن إبراهيم (-١٠٤١هـ)

تاريخ التأليف: غرة صفر ١٠٢٩هـ

أوّلها: الحمد لله الذي تفرّد بوجود وجوده ففاضت الحوادث كلها عن كرمه ... أما بعد، فإن أفضل العلوم علم دين الله ... وقد وضعت فيه منظومتي المسماة بجوهر التوحيد لأنها حوت من بدايعه ... وشرحتها قبل هذا شرحين جليلين، أحدهما عمدة المريد، وثانيهما تخليص التجريد ... طلب منّي جماعة من الإخوان، وجملة من الخلان، شرحها لها ... فأجبتهم ...

طبع: انظر المعجم/١٢

[فنخا ٣٤: ٧١٣]

٧٢٠٣١. بغداد؛ عباس حلمي القصاب (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط:١٦١/١

أوّلها: مطابق

كا: صفي الدين بن سليمان الحنفي، تا: ١٢ شعبان ١٠٧١هـ؛ ١٠٧ق (١- ١٠٧ب)، ٣١س

[المورد: ٢٢-٢٧٠]

٧٢٠٣٢. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:آ-٦٤

أوّلها: مطابق

في ١٤٥ بيتاً؛ كا: عبد العزيز بن حسين العدساني الأحسائي، تا: ١١ شوال ١٠٩٢هـ؛ ٢٧٠ق، ٢٩س، ١٦*٢٤/٢سم [ف: ٢٨٨]

٧٢٠٣٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٦٨٢٢

أوّلها: وصلّى الله وسلم على نبيه الخلق العظيم، القويم والمنهج المستقيم ...

كا: ابوذاكر إبراهيم (ولد المصنف)، تا: القرن ١١هـ؛ ٤٢٠ق، ١٥*٢١سم [ف: ٢-٢٥٨]

٧٢٠٣٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٣٧٨٨/٢

أوّلها: وصلّى الله وسلم على نبيه صاحب الخلق العظيم والدين القويم والمنهج المستقيم وعلى آله وصحبه أهل المحبة والتعظيم

كا: حلبي، فتح الله بن أبي بكر، تا: ١١٢٥هـ؛ ٢٧٠ص، ٢١س، ١٤*١٩سم [ف: ٢-٢٥٨]

٧٢٠٣٥. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط:٢٧٣

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٤٧ق، ٢١س، ١٥*٢١سم [المورد: ٣١-٣٧٧]

● هداية المريد للسبيل الحميد / عرفان وتصوف - عربي

الصديقي البكري، محمّد بن محمّد (٩٣٠ - ٩٩٤ هـ)
[فنخا ٣٤: ٧١٣]

٧٢٠٣٦. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٤٧٩/٨
أوّلها: حمداً لمن نوع لعباده مشاهد وجوده ليعرفوه لذاته، وبعد فان للمعارف الربانية أسبابا ملأئمة لمزاج الوجود؛ **آخرها:** دعواهم فيها سبحانك اللهم، وتحيتهم فيها سلام وآخر دعواهم إن الحمد لله رب العالمين.
نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٦١هـ؛ ٤ق (٥١-٤٧)، ٢١س، ١٤*٢٠سم [ف: ٥-٣٣١]

٧٢٠٣٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٧٠٧١/٤٧
أوّلها: حمدا لمن نوع لعباده مشاهد وجوده ليعرفوه لذاته ...
في الفهرس عنوانه: «آداب الصوفية» و مجهول المؤلف؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ق، ١٦*٢٤سم [ف: ٢-٢٩٧]

● هداية المسترشدين / فلسفة - عربي

الإصفهاني، محمّد بن محمّد زمان (القرن ١٢ هـ)
تاريخ التأليف: ١١٦٦هـ
[فنخا ٣٤: ٧١٤-٧١٥ (٥ نسخة)]

٧٢٠٣٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٣١٤
أوّلها: الله أكبر من ان يوصف بالأين والحيث والمكان ...
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ بآخر مجموعة من رسائل المؤلف تبدا بالصفحه ٢٢٤ [ف: ٤-٥٤٥]

● هداية المسترشدين / - عربي

٧٢٠٣٩. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط:٤
كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص: ٥٢+٥٣ [معجم المخطوطات النجفية: ٩٣٢]

● **هداية المسترشدين في شرح معالم الدين = حاشية الشيخ محمّد تقي على معالم الأصول** / أصول الفقه - عربي

الإصفهاني، محمّد تقي بن عبد الرحيم (- ١٢٤٨ هـ)

المرتبط: معالم الأصول = معالم الدين وملاذ المجتهدين؛ العاملي، حسن بن زين الدين (٩٥٩-١٠١١هـ)

تاريخ التأليف: ١٠ ربيع الثاني ١٢٣٧هـ

أوّله: بسمله الحمد لله ... والسلام على أشرف المرسلين محمّد وعترته الأطائب الأكرمين. قوله الفقه في اللغة الفهم كما نص عليه الجوهري وغيره قال الله تعالى ولكن لاتفقهون تسبيحهم خصه بعضهم بفهم غرض المتكلم من كلامه ...

طبع: طبع مرّات

[فنخا ٣٤: ٧١٧-٧٢٦ (١١٩ نسخة)]

٧٢٠٤٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٤٦٥

كاتب = مؤلف، تا: ١٢٣٧هـ؛ ٣٣٨ص [ف: ١-٤٥٢]

٧٢٠٤١. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:١١١١م-ح٩٩٦٨

نسخ، كا: مجهول، تا: ربيع الثاني ١٢٣٧هـ؛ ٤٣٠ص، ٢٣س، ١٦*٢٢سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٥١١]

٧٢٠٤٢. النجف الأشرف؛ جامعة النجف (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٧

نسخ، كا: عبد الكريم بن محمود الجعفري السميراني، تا: ٢٠ محرم ١٢٥١هـ؛ ١٧١ق، ٢٩س، ٢٠/٥*٣٠سم [أوراق عتيق: ١-٢٨٧]

٧٢٠٤٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٨٦٨

كا: عبد الكريم بن محمود الجعفري، تا: ١٢٥١هـ؛ ٣٤٤ص [ف: ١-٤٥٢]

٧٢٠٤٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٨٨

كا: محمّد بن زين العابدين النجف ابادي، تا: ١٢٥٨هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٩٣١]

٧٢٠٤٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٠٨

المجلد الأوّل إلى اول بحث المرة والتكرار؛ كا: مجهول، تا: ٥ جمادى الأولى ١٢٦٢هـ؛ ٢٩٣ق، ١٥/٥*٢١/٣سم [ف: ٤-٥٤٦]

٧٢٠٤٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط:٢٢٥

أوّلها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف الانبياء المرسلين ... قوله: (الحق أن صيغة الأمر ...) قد يتراءي في المقام أن القائل بكون الأمر للمرة أو تكرار قائل بكون المطلوب بالأمر الفرد؛ **آخرها:** بعدم دلالة نفس التعليق على ذلك، كما هو مورد البحث في المقام، وإنما يستفاد ذلك منه في ما ذكره إن سلم بحسب اقتضاء المقام، وهو أمر

الجزء الثاني؛ نسخ، كا: محمّد تقي بن محمّد حسن، تا: ١٢٦٢هـ؛ ٢٠٠ق، ١٩س، ١٥*٢٢سم [ف: ١-٣٥٨]

٧٢٠٤٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٥٨

كا: مجهول، تا: ١٢٦٢هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٩٣١]

٧٢٠٤٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣٣٣٩

كا: داود بن علي الشيرواني، تا: ١٢٦٢هـ؛ ٥٠٦ص [ف: ١-٤٥٢]

٧٢٠٤٩. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط:٢١

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** في انضمام حكم القاضي وعدمه. ثانيهما أن جواز نقض الحكم بمجرد تغيير الاجتهاد مخالف للمصلحة التي تنصب القضاة لأجلها

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ مصححة؛ ٣٢١ق، ٣٣س، ١٩*٢٩سم [ف: ١-٣٦]

٧٢٠٥٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٢١١

المجلد الأوّل إلى مباحث الحقيقة والمجاز؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ناقص الآخر. [ف: ٤-٥٤٦]

٧٢٠٥١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٤٨

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٩٣١]

٧٢٠٥٢. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٩٦٦

أوّلها: لا ينافي التوصيل به إلى الواجب فيحصل ويصح الاتيان بالواجب؛ **آخرها:** نقل احتجاج الشيخ بما حكينا سابقا أن قديم الأصحاب.

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ التسلسل المخزني: ١٠/٥/٣٠٤؛ ١١٦ص، ١٩س، ١٣*٢٤سم [ف: ٢-٥٢٢]

● **هداية المستمد في شرح كفاية المستعضد** / - عربي

الشهرستاني، محمّد حسين بن محمّد علي (١٢٥٥ - ١٣١٥ هـ)

٧٢٠٥٣. كربلاء؛ مكتبة آل مرعشي؛ رقم المخطوط:١٤٣

نسخ، كاتب = مؤلف، تا: ٢٣ جمادى الثانية ١٢٨٧هـ؛ ٦٦٦ص، ١٥*٢٠سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٩٩]

● **الهداية من اعتقاد أهل السنة والجماعة في شرح بدء الامالي** / كلام وعقائد - عربي

البكري، رضي الدين أبو القاسم (القرن ١٠ هـ)

المرتبط: بدء الامالي = قصيدة يقول العبد = قصيدة الأمالي؛ سراج الدين الأوشي، علي بن عثمان (-٥٧٥هـ)

أوّله: الحمد لله الملك المحمود، المالك المعبود، المنزّه عن الجهات والحدود والمقدس عن الولد والمولود، اللطيف الذي لطفه بين عباده وموجود ... أما بعد فقد سألني بعض أهل التوحيد أكرمهم الله بالتقوى والسعادة وآمنهم من العندة والضلالة أن أشرح لهم اعتقاداً على طريق أهل السنة والجماعة حتى يمشون به على سبل الهداية، جمعتها من سواد الأعظم وفقه الأكبر ومن الطحاوي والكسائي كالدر الأزهر من موجب أبي الليث ووصية النعمان ومن معتقد ومعتمد بدليل الألوان فمن قراها فكانما قرأ ثمانية أصول يالدر ...

[فنخا ٣٤: ٧٢٧]

٧٢٠٥٤. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط:١٧٦

أوّلها: مطابق

معتاد، كا: أحمد الحبوني، تا: ١٢٥٣هـ؛ ٢٩ق، ١٥*٢٠سم [المورد: ٣١-٣٧٧]

٧٢٠٥٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٢٢٣٨

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** لعل الله يعفوه بفضل * ويعطيه السعاده في المآل / وإني الدهر أدعو كنه وسع * لمن بالخير يوما قد دعا لي

كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملّك: عبدالحلّيم بن السيّد أحمد افندي (الحافاتي) سنة ١٢٨٨هـ؛ ٥٣ق، ١٩س، ١٤*٢١سم [ف: ٢-٢٥٧]

← هداية من الإعتقاد لكثرة نفعه بين العباد ⟵ بيان الاعتقاد في ما يكثر إليه احتياج العباد

● **الهداية من الضلالة في معرفة الوقت والقبلة بغير آلة** / هيئة - عربي

القليوبي، أحمد بن أحمد (- ١٠٦٩ هـ)

٧٢٠٥٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٠٥١٥

أوّلها: الحمد لله الذي رسم على صفحات الوجود قطع الأدلة ...

كا: محمّد بن أحمد شباط، تا: ١١٥٢هـ؛ ٤٨ص، ١٨س، ١٦*١١سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-٢٤٥]

● **هداية المؤمنين** / فقه - عربي

النجفي، راضي بن محمّد (- ١٢٩٠ هـ)

٧٢٠٥٧. كربلاء؛ مكتبة عباس حسن آل طعمة؛ رقم المخطوط:٩٢

أوّلها: الحمد لله الذي رفع دعائم الإسلام ومهده وأسس أساس الأحكام وشيده، وأوضح لنا السبيل في تحصيل المرام مما بعث به سيّد الأنام؛ **آخرها:** قولان أقواهما الثاني مدة الاعتكاف الواجبة تمت والحمد لله وصل الله على محمّد وآله

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات كربلاء: ٣-٢٨٣]

● **هداية المؤمنين إلى الحق المبين في معرفة أصول الدين** / كلام وعقائد - فارسي

الحسيني اللاهيجاني، مرتضى بن عبد الوهّاب (القرن ١٣ هـ)

تاريخ التأليف: ١١ جمادى الأولى ١٢٦٩هـ

أوّله: حمد وسپاس وستايش بيقياس خداونديرا سزد كه اختراع فرمود لامن شي وابداع نمود موجودات را لاعلى احتداء مثال شى تا آنكه بشناسد او را باسم نه بحقيقت وكنه كل شى.

كنت كنز مخفيا فاحببت ان اعرف فخلقت الخلق لكي اعرف وچونكه شناختن او سبحانه ... أما بعد بدانكه چنين گويد ... مرتضى بن عبد الوهّاب الحسنى الحسينى لاهيجى ... كه بعضى از برادران ايانى واخلاء روحانى ... از كمترين خواهش نموده‌اند كه رساله در باب معرفة أصول دين ... واو را مسمى بهداية المؤمنين إلى الحق المبين في معرفة أصول الدين كرده ...

آخره: پس بدرستى كه او سبحانه وتعالى ولى هر چيز است تا اينجا ختم نموديم رساله را نفع بخشد حق تعالى باينطالب يقين ... اينكه بگرداند اين اوراق را خالص از براى وجه كريم خود وباعث از براى ثواب ... واينكه عفو نمايد مؤلف سراپا تقصير را از جميع تقصيرات ولغزشها ...

[فنخا ٣٤: ٧٢٨ (٤ نسخة)]

٧٢٠٥٨. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٨٨٤/٣م-ح٩٣٠٨

يشتمل على مقدمة وخمسة أبواب؛ تعليق، كا: حسن بن أحمد الكربلائي، تا: مجهول؛ ١٦س [مخطوطات كربلاء: ٤-٤١٦]

● هداية الناسكين من الحاج والمعتمرين / فقه - عربي

النجفي، محمّد حسن بن باقر (١٢٠٠؟ - ١٢٦٦ هـ)

طبع: بمبئي، ١٣١٨هـ؛ طهران، ١٣١٤هـ

[فنخا ٣٤: ٧٢٩-٧٣٠ (٥ نسخة)]

٧٢٠٥٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٣١

كا: مجهول، تا: ١٣٠٣هـ؛ ٩٠ص، ١٥س، ١٠*١٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٩٣١]

٧٢٠٦٠. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:١٤٠/٦/٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥*٢١سم [ف: ٩٧]

٧٢٠٦١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٧٤٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩٢ص [ف: ١-٤٥٢]

● هداية النحلة / - عربي

٧٢٠٦٢. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط:٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص: ٩٠ [معجم المخطوطات النجفية: ٩٣٢]

● الهداية والارشاد = رجال البخاري = اسماء رجال صحيح البخاري/رجال-عربي

الكلاباذي البخاري، أحمد بن محمّد (- ٣٩٨ ؟ هـ)
المرتبط: الجامع الصحيح = صحيح البخاري؛ البخاري، محمّد بن إسماعيل (١٩٤-٢٥٦هـ)

٧٢٠٦٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٨٧مصورة
أوّلها: البسملة، حدثنا الفقيه القاضي أبو الوليد هشام بن أحمد بن هشام بن خالد الكناني رضي الله عنه قراءة عليه وأنا أنظر في كتابي سنة تسعين وأربعمائة قال: أخبرنا أبو عمر وعثمان بن أبي بكر بن حمود بن أحمد الصدفي ... قال عدة من إخراج أبو عبد الله محمّد بن إسماعيل بن المغيرة بن الأحنف الجعفي مولاهم البخاري الحافظ حديثهم في كتابه الذي سماه الجامع المسند الصحيح المختصر من أمور رسول الله صلّى الله عليه وسلم وسنته وأيامه واحتج به مفيه ممن ثبت وصح حديثهم عنه من اصحاب رسول الله صلّى الله عليه وآله وسلم وطبقات التابعين؛ **آخرها:** قال البخاري مات سنة اثنتين وعشرين ومائتين. كمل جميع الديوان بحمد الله وعزته وتاييده وصلّى الله على سيّدنا محمّد وآله أجمعين
مصدر التصوير: نسخة مكتبة أحمد الثالث/ تركيا تحت رقم ٢٨٨٩؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٦٠ق [(مصورات) - ف: ١-٢٠١]

← الهدية ◄ النفس على سنة الاختصار

● هدية إبن العماد لعبادة العباد في الصلاة / - عربي

العمادي، عبد الرحمن بن محمّد (٩٧٤ - ١٠٥١ هـ)

٧٢٠٦٤. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط:١٤٤
أوّلها: البسملة، الحمد لله عدد ما حمده الحامدون وعدد ما عبده العابدون ...
كا: مجهول، تا: ١٣ صفر ١٠٣٤هـ؛ ٤٢ق، ١٥س، ١٥*٢١سم [المورد: ٣١-٣٦٤]

● **هدية الأحباب شرح تبصرة الطلاب** / صرف، نحو - عربي

محمّد بن آدم بن عبد الله (القرن ١٣ هـ)

٧٢٠٦٥. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/٢٥٦١-٢٥٦٢
أوّلها: الأوّل أحمدك يا من إليك ينحو كل ناحي * ومن آيات كلاتك يصحو كل صاحي و أصلي وأسلم على من هو خير كل ما هي
أما بعد فيقول المبتهل إلى الله محمّد بن آدم بن عبد الله؛ **آخرها:** أما الأوّل أي الإجمالي فكما يقال في الديباجة ... تمت الكتاب ...
كا: عمر ابن ملا رسول حسن چپي، تا: مجهول، ناوبركه (مدرسه مولانا ابن آدم)؛ ٢٤ق، ٢٠س، ١٦*٢٢سم [ف: ٤-٢٥٧]

● **هدية الأحباب في علم الاسطرلاب** / اسطرلاب - عربي

النوري البغدادي، مصطفى بن عبد الوهّاب (القرن ١٤ هـ)

٧٢٠٦٦. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط:٣٩٩
أوّلها: الحمد لله الذي جعل الشمس ضياء والقمر نوراً والصلاة والسلام على سيّدنا محمّد المرتقي غاية الارتفاع فزاده نضرة وسروراً وعلى آله؛ **آخرها:** الشروح عن يد فواه فروح وشروح في حجه لو زيد عليها سبعة عشر وضرب جذر المجمع في خمسه ونقص الحاصل من المجذور عاد إلى الأوّل.
نستعليق، كاتب = مؤلف، تا: ٥ جمادى الآخر ١٣٣٦هـ اماسيه التابعة لولاية سيواس؛ ٦٦ق، ١٩س، ١٣*٢٠سم [ف: ١-٤٣٨]

● **هدية الإخوان في شجرة الدخان** / طب - عربي

المرتضى الزبيدي، محمّد بن محمّد (١١٤٥ - ١٢٠٥ هـ)

تاريخ التأليف: ١١٩٦هـ

طبع: رياض، ١٣٩٥هـ في مجلة العرب، المجلد ١-٢

٧٢٠٦٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٣١٢/٦

أوّلها: الحمد لله ذي الفضل والإحسان الكريم المنعم المنّان الذي عم جوده العميم على كل قاص ودان ...

مصدر التصوير: نسخة خطية في الخزانة التيمورية بدار الكتب المصرية؛ كا: عيسى بن محمّد، تا: ١٢٩٥هـ؛ ١٠ص، ٢٥س، ١٨*٢٤سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-٢٨٢]

↩ هدية الاخوان وتحفة الخلان ➢ هدية المؤمنين وتحفة الراغبين

● الهدية البهية في شرح الرسالة العضدية / - عربي

النازلي، حسن بن حسين

٧٢٠٦٨. الموصل؛ المدرسة الإسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٠/٣١/٨

كا: عبد الغفور بن الشيخ علي الموصلي، تا: ١١١٧ق، جزيرة ساقز؛ ٢٠*١٤سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢-١١٧]

↩ هدية التهذيب ➢ المنطق (أرجوزة)

↩ هديه خاقاني ➢ حليه شريف

● هدية ذوي الالباب في فضائل عمر بن الخطاب / دعاء، حديث - عربي

الفيض الكاشاني، محمّد بن شاه مرتضى (١٠٠٦ - ١٠٩١ هـ)

٧٢٠٦٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٥

كا: إسماعيل إبراهيم العامري، تا: ١١١٤هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٩٣٢]

● **هدية الرضوية = الهدية الرضوية في الأدعية والزيارات الجامعة = التحفة الرضوية** / زيارات - عربي

البروجردي، محمّد رحيم بن محمّد (- ١٣٠٩ هـ)

[فنخا ٣٤: ٧٣٩-٧٤٠ (٤ نسخة)]

٧٢٠٧٠. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط:١٢٤/٥

أوّلها: ... ورتّبته على أبواب ثلاثة: الباب الأول: في فضل زيارته (ع) ... أن زيارته (ع) مع البيتوتة عن قبره تعدل ألفي عشر سنة؛ **آخرها:** إحدى وخمسين ومائة أو في خمس وخمسين ومائة لا يكاد وقوعها بعد خمسين من وفاة الصادق(ع) فلاحظ وتامل! والله العالم.

كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ١١٠ص (٩١-٢٠٠)، ١٦س، ١٥*٢٢سم [ف: ١-١٤٣]

← الهدية الرضوية في الأدعية والزيارات الجامعة ➤ هدية الرضوية

● **هدية الزائر** / شعر، زيارات - فارسي

الحسيني الإسترآبادي، حسين بن علي (القرن ١٤هـ)

تاريخ التأليف: ١٣٠١هـ

٧٢٠٧١. كربلاء؛ مكتبة محمّد رضا الطبسي؛ رقم المخطوط:٨

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات كربلاء: ٣-١٣٨]

● **الهدية السعدية لدراس شرح الرسالة الوضعية** / بلاغة - عربي

الطبقجلي، محمّد سعيد بن محمّد أمين (- ١٢٧٣ هـ)

المرتبط: شرح الرسالة الوضعية العضدية = شرح رسالة في الوضع؛ الليثي السمرقندي، أبو القاسم بن أبي بكر (-٨٨٨هـ)

٧٢٠٧٢. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٨٨٦

أوّلها: نحمدك يا من عم العالمين بالوضع في أحسن تقويم ... أما بعد، فيقول العبد الفقير إلى الله المعين، محمّد سعيد بن محمّد أمين ... لما كان شرح الرسالة الوضعية للعلامة الشيخ علي القوشجي ... مشتملة على مسائل وجيزة، ومباحث عزيزة، ولتلخيصه محتاجا إلى إيضاح ولإجماله مفتقر إلى تفصيل وإفصاح، أحببت أن أشرحه؛

آخرها: والمرجو ممن رأي فيه خطأ أن يبدله بالصواب فان الله لا يضيع أجر المحسنين بلا شك ولا ارتياب

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ ٧٢ق، ١٩س، ١٣*١٩/٥سم [ف: ٣-٢٢٤]

● هدية الصعلوك شرح تحفة الملوك / فقه - عربي

ابن فرشتة، عبد اللطيف بن عبد العزيز (- ٨٥٤ ؟ هـ)

٧٢٠٧٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٨١٦

أوّلها: الحمد لله الذي هدانا إلى الصراط المستقيم ...

كا: أحمد بن الملا عماد، تا: ١٠٩٧هـ ١٤٧ق، ٢٢*١٦سم [ف: ١-٥٧٣]

٧٢٠٧٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٠٠٤٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٨٩ق، ٢٤*١٤سم [ف: ١-٥٧٣]

● هدية الطالبين وتحفة المتقين / - عربي

الإصفهاني، يحيى بن محمّد شفيع (القرن ١٤ هـ)

٧٢٠٧٥. كربلاء؛ مكتبة مهدي الواعظ الحائري؛ رقم المخطوط:٣٤/٢

أوّلها: البسملة، الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خير خلقه وأشرف بريته محمّد وآله الطيبين الطاهرين ولعنة الله على أعدائهم ومخالفيهم إلى يوم الدين

نستعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٠*١٢سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٦٣]

← هدية العالمين ≻ كاشف الحق

● **هدية المؤمنين وتحفة الراغبين = هدية الإخوان وتحفة الخلان** / فقه - عربي

الجزائري، نعمة الله بن عبد الله (١٠٥٠ - ١١١٢ هـ)

تاريخ التأليف: ١٠٨٣هـ

أوّله: البسملة. الحمد لله الذي فقهنا في أمور الدين وجعل الصلوة قرباناً لعباده المتقين ... فإنا ... نعمة الله الحسيني يقول لاتخفي على إخواننا في الدين ... إنّنا في هذا الزمان في شدة حال

[فنخا ٣٤: ٧٤٧-٧٤٩ (٣ نسخة)]

٧٢٠٧٦. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط:٢٢٨

أوّلها: مطابق

معتاد، كا: عبد الله بن جبارة بن صالح، تا: ٢ ذي الحجة ١٣١٩هـ؛ ٧٨ق، ١٢*٣١سم

[المورد: ٣١-٣٦٩]

٧٢٠٧٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٩٠٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ نسخة قيمة قديمة ترجع إلى عصر المؤلف عليها تعليق منه عفى عنه؛ ١٢٤ق، ١٣*٢٠سم [ف: ٤-٥٤٧]

النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٣٢

النسخة السابقة نفسها [معجم المخطوطات النجفية: ٩٣١]

● **هدية المبتدي (المهتدي) في علم الهندسة والمساحة** / هندسة - عربي

الصندوقلي، عثمان بن عبد المنّان (- ١٣٠١ هـ)

تاريخ التأليف: ١١٩٣هـ

٧٢٠٧٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٦٢٩٦

أوّلها: الحمد لله الذي علم الإنسان ما لم يعلم، والصلوة والسلام على محمّد الذي هو مدينة العلم والحكم، وعلى آله وأصحابه الذين هم كالنجوم في الظلم ...

كا: محمّد بن عبد الرحمن القبوجاقي، تا: ١٢١٩هـ؛ ٢٣٦ق، ١٥*٢١سم [ف: ٤-١٢٢]

● **هدية المحب لحبيبة** / - عربي

المصري، حسن

٧٢٠٧٩. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط:٥٥٣

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٣-٢٦]

● **هدية المسافر إلى النور السافر** / أدب - عربي

السبكي، أحمد بن علي (٧١٩ - ٧٦٣ هـ)

[فنخا ٣٤: ٧٤٦]

٧٢٠٨٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٦٣٣٩/٢١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧ص، ٢٣س، ١٣*٢٠/٥سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٦٥٧]

● **الهدية النجفية** / تفسير - عربي

الوراميني السعدي، محمّد صادق بن محمّد صالح

٧٢٠٨١. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط:١١٣

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٣٣]

● **هدية النملة إلى مرجع الملة** / كلام وعقائد - عربي وفارسي

؟ كوثر عليشاه، محمّد رضا بن علينقي (١٢٦١ - ١٣١٨ هـ)

المرتبط: السيف المسلول على مدعي دين الرسول؛ كوثر عليشاه، محمّد رضا بن علينقي (١٣١٨-١٢٦١هـ)

تاريخ التأليف: ٢ جمادى الثانية ١٣٠٢هـ؛ محل التأليف: سامراء

أوّله: الحمد لله رب العالمين ... وبعد فهذه نبذة مما في الصدور تكون نفثة المصدور امتثلت

فيها أمر من يجب على طاعته ... و هي مشتملة على مقاصد خمسة وكلّ مقصد مشتمل على فصول خمسة إلّا المقصد الخامس فما جعلت فيه الفصل لعلّ الله يوفقني بفضله للوصل بالأصل المقصد الأوّل فيما يتعلق بالتوحيد

آخره: وقال لهم السّلطنة على العالم والقدرة الإلهيّة على التّصرف فيما يشاؤن وأمثال ذلك ويقولون صريحا بوجود الباب للإمام وإن كانوا ينفونه عن السيّد علي محمّد فالنزّاع في الموضوع دون الحكم واعلم أن استقصاء مزلّاتهم ومناقضاتهم غير ميسرة وقد جمعنا كثيرا منها في كتاب المسمى بالسيّف المسلول

طبع: بمبئي، ١٣١٠، ١٣٣٥، ١٣٤٨هـ

[فنخا ٣٤: ٧٥١-٧٥٣ (٢٠ نسخة)]

٧٢٠٨٢. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط:٢١

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** حررتها مستعجلا في ثاني من شهر جمادى الأولى سنة ١٣٠٣ ...

تعليق، كاتب = مؤلف، تا: ١٣١٦هـ؛ ٦١ق، ١٢ س، ١١*١٦سم [الذخائر: ٦و٧-٢٩٧]

٧٢٠٨٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٤٨٢

كا: مجهول، تا: ١٣١١هـ؛ ٢٠ص، ١٥، ١٠س، ٤*١٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٩٣٢]

٧٢٠٨٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٠٩

كا: أحمد علي المروج الهمداني، تا: ١٣٧٥هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٩٣٢]

● هدى الحكم إلى خير الحكم / - عربي

الربتكي، عبد الله بن أحمد (١٠٦٠ - ١١٥٩ هـ)

تاريخ التأليف: ١١١٩هـ

أوّلها: الحمد لله الذي لم يتخذ ولداً ولم يكن له شريك في الملك ...

٧٢٠٨٥. الموصل؛ مدرسة الجامع النوري (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٤٢/١

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٤٥هـ؛ ٢١*١٧سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢-٢٨٦]

٧٢٠٨٦. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٩/٦٦/٢

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٢٧٠]

● هدير الشلال / شعر - عربي

أبو الطوس، عباس بن مهدي

٧٢٠٨٧. كربلاء؛ مكتبة خزانة سلمان هادي آل طعمة؛ رقم المخطوط:١٢٠
نسخ، كاتب = مؤلف، تا: ١٣٧٧هـ ٤٨ص، ١٦*٢٠سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٣١٤]

● هدى الساري لمقدمة فتح الباري = فتح الباري / علوم الحديث - عربي

ابن حجر العسقلاني، أحمد بن علي (٧٣٣ - ٨٥٢ هـ)
المرتبط: فتح الباري في شرح صحيح البخاري؛ ابن حجر العسقلاني، أحمد بن علي(٨٥٢-٧٣٣هـ)
طبع: طبع مع فتح الباري
[فنخا ٣٤: ٧٥٣]

٧٢٠٨٨. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط:٤/٩٤
أوّلها: الحمد لله الذي شرح صدور أهل الإسلام بالسنة فانقادت لاتباعها وارتاحت لسماعها وأمات نفوس أولي الطغيان بالبدعة بعد إن تمادت في نزاعها وتغالت في ابتداعها؛ **آخرها:** قال الحسن وكانت مدة عمره اثنين وستين سنة إلا ثلاثة عشر يوما رحمه الله تعالى ونفعنا به في الدنيا والاخرة.
ثلث، كا: إبراهيم بن الشيخ يونس الازهري نزيل (سينبو)، تا: ١١٢٩هـ برسم قاضي القضاة عبد القادر افندي بن أبي بكر الصديقي مفتي مكة المشرفة؛ ١٥٣ق، ٤٣س، ٢١*٣٣سم [الأوقاف المركزية-ف: ١-١٧٠]

● هدى العقول لبيان (إلى) أحاديث الأصول / كلام وعقائد، شرح الحديث - عربي

آل عبد الجبار الخطي، محمّد بن عبد علي (- ١٢٥٩ هـ)
المرتبط: الكافي؛ الكليني، محمّد بن يعقوب (-٣٢٩هـ)
تاريخ التأليف: ١٢١٨هـ
أوّله: البسملة وبه نستعين الحمد لله ... نعمه لا تعد ولا يحصيها أحد ممكن الصنع والعمد ... و بعد فيقول محمّد بن علي بن محمّد آل عبد الجبار هذا ...
آخره: غلطاً أو سهواً من غير قصد فإنّي اقطع بانه لا يمكن التوصل ... فأوصيك بتزكية النفس

بماشرعه الشارع وندب إليه.

طبع: قم، دار المصطفى لاحياء التراث

[فنخا ٣٤: ٧٥٤-٧٥٥ (١٢ نسخة)]

٧٢٠٨٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٠٣٠

كا: علي الموسوي، تا: ١٢٤٨هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٣٧٦ص [ف: ١-٤٥٢]

● **هدى الناظرين = شرح تهذيب الكلام** / كلام وعقائد - عربي

السنوي، طه بن أحمد (- ١٣٠٠ هـ)

المرتبط: تهذيب المنطق والكلام؛ التفتازاني، مسعود بن عمر (٧٢٢-٧٩٢هـ)

٧٢٠٩٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٥١٥٤/٣

أوّلها: حمداً لمن دل امكاننا على وجوب وجود ... وجودنا على سعة فضله وجوده ...

تعليق، كا: عبد المجيد بن طه السنوي، تا: ١٣٤٣هـ؛ ٩١ق، ٢١*٣١سم [ف: ٤-٣٥٨]

← هزار مزار ◄ شد الإزار في حط الأوزار عن زوار المزار

● **هز القحوف في شرح قصيدة أبي شادوف** / أدب - عربي

الشربيني، يوسف بن محمّد (القرن ١١ هـ)

طبع: القاهرة، ١٢٧٤، و١٣٢٢هـ و١٩٦٣م

٧٢٠٩١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٩٧١

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٨٩ص، ١٧س، ١٦*٢٠/٥سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٦٥٧]

● **الهزل في ترويح النفس** / أدب - عربي

البيضاني، حسين بن صالح (- ١٣٩٥ هـ)

تاريخ التأليف: ١٣٨٠هـ

٧٢٠٩٢. كربلاء؛ مكتبة خزانة سلمان هادي آل طعمة؛ رقم المخطوط:١٢١

نسخ، كاتب = مؤلف، تا: ١٣٨٠هـ كربلاء؛ ٢٢٨ص، ١٦/٥*٢١سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٣١٤]

٧٢٠٩٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٤٣٥٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠٤ص، ١٩س، ١٦*٢٠سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٦٥٨]

● **الهزل والتفكة** / أدب، فكاهة - عربي

الجزائري، نعمة الله بن عبد الله (١٠٥٠ - ١١١٢ هـ)

٧٢٠٩٤. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:١١٠١/٨

كا: مجهول، تا: ١٢٨٠هـ؛ ٦٢ص، ١٦س، ١٤*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٢١]

● **هشت بهشت = المواهب الرحمانية في ذكر الخلائف العثمانية = الصفات الثمانية في ذكر الخلفاء والقياصرة العثمانية** / شعر، تاريخ عثماني، تاريخ - فارسي

البدليسي، ادريس بن حسام الدين علي (- ٩٣٠ ؟ هـ)

تاريخ التأليف: ٩٠٨- ٩١٢هـ؛ محل التأليف: تركيا

[فنخا ٣٤: ٧٦٧-٧٧٠ (٣٨ نسخة)]

٧٢٠٩٥. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:١٦/٥

ذكر فيه الحوادث التاريخية إلى زمن السلطان بايزيد بن محمّد وذيله ابنه ابوالفضل محمّد الدفتري (-٩٨٢هـ) إلى الدولة السليمية الثانية. الموجود منه الجزء السابع، مبحثه الفتوحات العثمانية في أوربا ومن موضوعات هذا الجزء: الحكاية الأولى في بيان

مقدمات فتح القسطنطينية وخصوصا تعمير قلعة (يوغاري كس) في ملتقى بحر الروم ببحر الشمال؛ كا: محمّد قاسم بن محمّد اصيل الاردوبادي، تا: ١١٠٤هـ؛ ٢٠*٣١سم [ف: ٢٤٤]

٧٢٠٩٦. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٢/٤٩/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٨*١٨سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٤-١٦٧]

← هشت درب بهشت ➤ ترجمة الصلاة

← هفتاد باب در اسطرلاب ➤ تحفه حاتميه

← هفت اقليم ➤ صور الاقاليم

● **هفت بند** / شعر - فارسي

الكاشي، حسن بن محمود (- ٧١٠ هـ)

محل التأليف: النجف الأشرف

أوّله: السلام اي سايه ات خورشيد رب العالمين * آسمان عز وتمكين آفتاب داد ودين مفتي هر چهار دفتر خواجه هر هشت خلد * داور هر شش جهت اعظم امير المومنين

آخره: زايران حضرتت را دايم از خلد برين * مى‌رسد آواز طبتم فادخلوها خالدين

طبع: المشهد الرضوي، ١٣٧٨ش، في «مجموعه رسائل فارسي»، المجلد ٥

[فنخا ٣٤: ٧٨٥-٧٨٧ (٣٧ نسخة)]

٧٢٠٩٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٤٤٤

كا: مدد علي، تا: ١٣٢٣هـ؛ ٤٤ص [ف: ١-٤٥٢]

← هفت پرده عشاق ونوا ➤ عشاق نوا

● **هفت پيكر = بهرام نامه = هفت گنبد** / شعر - فارسي

النظامي، الياس بن يوسف (٥٣٠؟ - ٦١٤ ؟ هـ)

أوّله: ای جهان دیده بود خویش از تو * صبح بودی ونبود پیش از تو
دربدایت بدایت همه چیز * در نهایت نهایت همه چیز
طبع: طبع مرّات
[فنخا ٣٤: ٧٨٩-٧٩١ (٣٦ نسخة)]

٧٢٠٩٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٣٦٣
كا: الشهير سلطانعلي، تا: مجهول؛ ٧٠ق [ف: ١-٧٣]

← هفت گنبد ⊲ هفت پیکر

← هلالية ⊲ رؤية الهلال قبل الزوال

● **الهلالية = حكم الحاكم بثبوت الهلال=ثبوت الهلال بحكم الحاكم**/فقه-عربي

الحسيني الخاتون آبادي، محمّد صالح بن عبد الواسع (١٠٥٨ - ١١٢٦ ؟ هـ)
أوّله: الحمد لله رب العالمين والصلاة على محمّد وعترته الاقدمين. مسألة: إذا لم ير المكلف هلال شهر رمضان أو شوال مثلاً ولم يثبت عنده ولكنه ثبت عند الحاكم فهل يجب الصوم أو الفطر على المكلف بمجرد حكم الحاكم به أم لا يجب ذلك حتى يتحقق الثبوت عنده كما ثبت عند الحاكم؟ الجواب: أن حكم الحاكم به إما لرؤيته بنفسه أو لثبوت الرؤية الشائعة عنده أو لشهادة لديه وحصول علمه بشهادتهم. فهذه ثلاث صور ...
آخره: نعم يمكن القول باستحباب ذلك لعموم قوله تعالى وتعاونوا على البر والتقوى وأمثاله. والله تعالى يعلم حقايق أحكامه
طبع: قم، ١٣٨٨ش، ضمن «مجموعه رؤيت هلال»، المجلد ١
[فنخا ٣٤: ٨٠٠-٨٠١]

٧٢٠٩٩. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط:٨٨-ج-مجموع
أوّلها: مطابق
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧ق، ١٨ س، ١٦*٢١سم [الذخائر: ٦و٧-٢٦٣]

● **هل تستحب صلاة التسبيح (سؤال في)** / فقه - عربي

٧٢١٠٠. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط:١٨٩/٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ق (٢١الف)، ٢٧-١٩س، ١٤*١٨/٥سم [ف: ١٢٤]

● **هل يبقي الجواز مع نسخ الوجوب** / أصول الفقه - عربي

الكركاني القزويني، محمّد حسين

٧٢١٠١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٦٨

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ١٥ص، ١٤*١٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٩٣٢]

● **هل يجوز استناد القديم إلى المؤثر (رسالة في)** / كلام وعقائد - عربي

ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان (- ٩٤٠ هـ)

٧٢١٠٢. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط:١٥٩/١٤

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ١-٢٦]

● **هل يجوز خلو زمان الغيبة عن المجتهد أم لا** / أصول الفقه - عربي

البحراني، سليمان بن عبد الله (١٠٧٥؟ - ١١٢١ هـ)

٧٢١٠٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١١٦٤

كا: حسين بن محمّد الخطي، تا: ١١٤٦هـ؛ ٤ص، ٢٣س، ٥*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٩٣٢]

● **هل يدلّ النهي على الفساد أم لا** / أصول الفقه - عربي

الكركاني القزويني، محمّد حسين

٧٢١٠٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٦٨

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٦٠ص، ١٤*١٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٩٣٢]

● **همايون نامه** /

٧٢١٠٥. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط:١٣٣/٣

كا: مجهول، تا: ١٠٢٣هـ؛ ناقصة [مخطوطات الموصل: ٢٣٥]

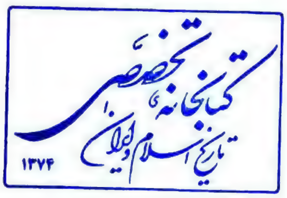
← همتيه ◄ مكاتيب

● **الهمزية** / شعر - عربي

٧٢١٠٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٣٠٧٧/٢

أوّلها: أهل بدر إن احسنوا وأساءوا * أهل بدر ليفعلوا ما يشاؤا

لإبن العطار؛ كا: مجهول، تا: ١٢٦٣هـ؛ ٥ص، ١٦س، ١٦*٢٢سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٦٥٨]



● **همزية جمال الدين** / شعر، أدب - عربي

ابن مالك، محمّد بن عبد الله (٦٠٠ - ٦٧٢ هـ)

٧٢١٠٧. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:٥-٤٠

كا: حسن، تا: مجهول؛ لم تكمل؛ ١٦/٣*٢١/٥سم [ف: ١١٥]

● **الهمزية في مدح خير البرية** / شعر - عربي

التميمي، صالح بن درويش (١١٩٠؟ - ١٢٦١ هـ)

٧٢١٠٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٦١١٦

كا: عبد الله، تا: ١٣٣٢هـ؛ ٥ص، ١٧س، ٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٩٣٢]

● **الهمزية في مدح ذي المزية** / شعر - عربي

الحرّ العاملي، محمّد بن حسن (١٠٣٣ - ١١٠٤ هـ)

٧٢١٠٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٣٩٨

كا: محمّد بن طاهر السماوي، تا: ١٣٦٣هـ؛ ١٢ص، ٢٢س، ١٢*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٩٣٢]

● **همع الهوامع في شرح جمع الجوامع** / نحو، صرف - عربي

السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر (٨٤٩ - ٩١١ هـ)

المرتبط: الجامع الكبير = جمع الجوامع؛ السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر (٩١١-٨٤٩هـ)

أوّله: سبحانك لا أحصي ثناء عليك، انت كما أثنيت على نفسك، وأصلي واسلم على محمّد أفضل من خصصته بروح قدسك، وبعد فأن لنا تأليفا في العربية جمع أدناها وأقصاها ... وقد كنت أريد أن أصنع عليه شرحاً واسعاً كثير النقول، طويل الذيول، جامعا للشواهد والتعاليل معتنيا بالانتقاد للأدلة والأقاويل منبها على الضوابط والقواعد والتقاسيم والمقاصد، فرأيت الزمان أضيق من ذلك فنجزت لهم هذه العجالة ...

طبع: كويت، ١٣٩٤-١٣٩٩هـ؛ القاهرة، ١٣٢٧هـ؛ بيروت، ١٩٧٣م

[فنخا ٣٤: ٨٠٧-٨٠٨ (٥ نسخة)]

٧٢١١٠. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٩٧٨

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وبانواع المحامد والمحاسن حريا جعلنا الله مع الذين أنعم عليهم

ورفمهم مكانا عليا. انتهي كلام المؤلف رحمة الله ...

نسخ، كا: سالم بن عز الدين السنهوري المالكي، تا: ٨ جمادى الآخر ٩٧٧هـ ٢٤٦ق، ٣٥س، ١٧/٥*٢٦سم [ف: ٣-٢٨٤]

٧٢١١١. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط:١٤/٢٦

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** ولا يضر كون الشرح على أسلوبين نصف بلا مزج ونصفه ممزوج ونعود هناك ان شاء الله تعالى إلى تكملة بقية الكتاب

جزء١؛ كا: مجهول، تا: ٩٨٨هـ ١٥٣ق، ٣٣س، ١٨*٢٦سم [الأوقاف المركزية-ف: ١-٤٢٥]

٧٢١١٢. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط:١٤/٢٧ت/مجاميع/١٩٣

أوّلها: الكتاب الثالث في المجرورات وما حمل عليها من المجزومات؛ **آخرها:** جعلنا الله من الذين أنعم الله عليهم ورفعهم مكانا عليا

الجزء الثاني؛ كا: مجهول، تا: ٩٨٨هـ تملّك: محمّد شرف الدين بن الرجا الحنفي الحلبي؛ ١٤٩ق، ٣٣س، ١٨*٢٦سم [الأوقاف المركزية-ف: ١-٤٢٦]

● همع الهوامع في منع الموانع / أصول الفقه - عربي

السبكي، عبد الوهّاب بن علي (٧٢٧ - ٧٧١ ؟ هـ)

٧٢١١٣. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:٢٥١خ٣٢٥مصورة

مصدر التصوير: نسخة خطية في المكتبة الازهرية؛ كا: مجهول، تا: ٣١٠ه؛ ٢٧ص [(مصورات) -ف: ٢٦٠]

● الهم والحزن (رسالة في) / أخلاق - عربي

٧٢١١٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٣٨٣٧/١٩

أوّلها: وما أحسن ما جمع النبي صلّى الله تعالى عليه وسلم

كا: مجهول، تا: ١٣٣٢هـ ١ص، ١٣*١٩سم [ف: ٢-٤٠٧]

● **هموم العارفين واكسير الصادقين** / تاريخ المعصومين - فارسي

البرغاني، محمّد علي بن محمّد (- ١٢٧٢ ؟ هـ)

[فنخا ٣٤: ٨١٠]

٧٢١١٥. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:١١١٢م-ح١٠٠٤٢

أوّلها: البسملة: الحمد لله الملك المنان القديم الإحسان ...

نسخ، كا: محمّد مهدي بن حسين علي البرغاني، تا: ١٤ ذي الحجة ١٢٥٢هـ؛ ٤٢٨ص، ١٧س، ١٥*٢٠سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٥١١]

● **هميان الزاد إلى دار المعاد** / تفسير - عربي

الاطفيش، محمّد بن يوسف (١٨٢٠ - ١٩١٤ م)

طبع: زنگبار ١٣٥٠ ق

٧٢١١٦. الكاظمية؛ خزانة علي بن حسين الهاشمي؛ رقم المخطوط:٩

تفسير رجل سختي اباضي وهبي؛ كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٥٣]

● **الهندباء = رسالة في الهندباء = هندباء غير مغسولة = كاسني = خواص كاسني** / طب - عربي

ابن سينا، حسين بن عبد الله (٣٧٠؟ - ٤٢٨ هـ)

طبع: في استانبول

[فنخا ٣٤: ٨١٣-٨١٥ (٣٩ نسخة)]

٧٢١١٧. بغداد؛ خزانة إبراهيم عطارباشي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:٣٨٧٠١/٤

كا: مجهول، تا: ١٠٣٦هـ؛ ٦ص، ٩س، ١١*٢٠/٥سم [المورد: ٧٧-١٢١]

● **هندسه** / هندسة - فارسي

القوشچي، علي بن محمّد (- ٨٧٩ هـ)

[فنخا ٣٤: ٨١٦]

٧٢١١٨. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط:٢١١/١٤

المقدمات الهندسية من الرسالة القوشجية؛ كا: السيّد مرتضى الرضوي الكشميري، تا: ١٢٨٠هـ؛ ١٠*١٦سم [ف: ١-٢٥٤]

● **الهندسة (رسالة في)** / هندسة - عربي

ابن عبد الهادي، عبد الجليل بن محمّد (- ١٠٨٧ هـ)

٧٢١١٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٥٤٣٧/٢

أوّلها: الحمد لله الذي أنار شموس معرفته في خير الإمكان ...

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٩ق، ١٥*٢٠سم [ف: ٤-١٢١]

● **الهندسة (كتاب في)** / هندسة، حساب - فارسي

؟ الشهرستانيّ، محمّد حسين بن محمّد علي (١٢٥٥ - ١٣١٥ هـ)

٧٢١٢٠. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٩٦٥/١

أوّلها: بعد البسمله والحمد لله أما بعد ... يرلوح قلوب طالبان حرل؛ **آخرها:** سهولت هو كشيده شد در صفحه ديكر.

نسخ تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ التسلسل المخزني: ١٠/٥/٢٩٧؛ ٢٣ص، ١٠س، ١٣*١٨سم [ف: ٢-٣٩٠]

● **هندسه** / هندسة - تركي

٧٢١٢١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٨٥٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٦ص [ف: ١-٣٤٨]

● **هندسه** / هندسة - فارسي

غيرمشابه

٧٢١٢٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٤٩٦

لبعض المتأخرين؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٨ق [ف: ١-٣٥٨]

٧٢١٢٣. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط:٤٩٢/٥

كا: مجهول، تا: مجهول [الموسم: ١-١٤٢]

● **الهندسة** / هندسة - عربي

غيرمشابه

٧٢١٢٤. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط:٣٤٨/١

كا: مجهول، تا: ١٠٢٤هـ [مخطوطات الموصل: ٢٤٥]

٧٢١٢٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٧٦٢٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٨٩ق، ١٦*٢٣سم [ف: ٤-١٢٢]

٧٢١٢٦. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط:١٩٠/٥

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢٢٣]

٧٢١٢٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٩٠٩٩/٣

أوّلها: اعلم أن الهندسة تقال على نوعين عقلية وحسية والحسية هي معرفة المقادير وما يعرض منها من المعاني إذا أضيفت بعضها إلى بعض ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥ص، ١٧س، ١٣/٥*١٨سم [المتحف العراقي - ف: الحساب-٩٠]

● **الهندسة (فائدة في)** / هندسة - عربي

٧٢١٢٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٥٤٣٥/٢
أوّلها: ... متى كانت نسبة بصف خط يفصل في التدوير من الخط المخرج إليه من مركز الكواكب ...
كا: مجهول، تا: حدود ٧١٢هـ؛ قديمة الخط؛ ٢ق، ١٦*٢٤سم [ف: ٤-١٥٤]

● **الهندسة في الزاوية الحادة (رسالة في)** / هندسة - عربي

خوجه باشا، يوسف بن خضر (٨٤٤ - ٨٩١ هـ)

٧٢١٢٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٨١٩/١٠
كا: مجهول، تا: مجهول؛ رسالة الصغيرة؛ ١ق، ١٦*٢٢سم [ف: ٤-١٢١]

● **الهندسة والحساب (رسالة في)** / رياضيات - عربي

الشيخ البهائي، محمّد بن حسين (٩٥٣ - ١٠٣٠ هـ)

٧٢١٣٠. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:١٠٦٩/٢
كا: محمّد حسين بن حاج شمس الدين، تا: ١١٦١هـ؛ ٢١ص، ١٤س، ١٦*٢٣/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٢١]

● **الهندسة والفلك** / هيئة - عربي

٧٢١٣١. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط:٣٩٢/١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٢ص [الموسم: ١-١٥٢]

← الهندية ◄ أجوبة المسائل الهندية

● **هواتف الجن** / كلام وعقائد - عربي

ابن أبي الدنيا، عبد الله بن محمّد (٢٠٨ - ٢٨١ هـ)

طبع: القاهرة، ١٤٠٨هـ؛ بيروت، ١٤١٤هـ

٧٢١٣٢. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:د-٨٨

الهواتف في سلوك العوارف؛ كا: مجهول، تا: ١٤ صفر ٨٨٥هـ؛ ٢٠٠ص، ١٤س، ١٣/٥*١٦/٥سم [ف: ١٦٥]

● **هوامش ونقولات** / متفرقات - عربي

ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان (- ٩٤٠ هـ)

٧٢١٣٣. الموصل؛ خزانة عبد الهادي رؤف (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٠/٢٨

كا: مجهول، تا: ٩٩١هـ؛ ١٨*١٠سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٣٤٨]

⬅ هو كتاب الجلالة ⮜ كتاب الجلالة

● **هياكل الحكمة وصور النعمة** / طب - عربي

الحسيني الحائري، مهدي بن خليل (القرن ١٤ هـ)

٧٢١٣٤. كربلاء؛ مكتبة مهدي الحكيم الشهرستاني؛ رقم المخطوط:١٨

نسخ، كاتب = مؤلف، تا: ١٨ جمادى الأولى ١٣٢٢هـ؛ ١٦٠ص، ١٣*١٨سم [مخطوطات كربلاء: ٣-١٠٦]

● **الهياكل السبعة** / دعاء - عربي

٧٢١٣٥. الموصل؛ خزانة عبد الهادي رؤف (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٩/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧*١١سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٣٤٣]

● **هياكل النور** / فلسفة - عربي

السهروردي، يحيى بن حبش (٥٤٩؟ - ٥٨٧ ؟ هـ)

أوّله: البسملة، وبه نستعين يا قيوم أيدنا بالنور وثبتنا على النور واحشرنا إلى النور ... هذه هياكل النور قدس الله النفوس القابلات للهدي والعقول الهاديات إليه ... الهيكل الأوّل كلما يقصد بالإشارة فهو جسم وفيه طول وعرض وعمق لامحالة ...

آخره: وارزقنا الرضا بالقضاء اجعل الفتوة حليتنا والإشراق سبيلنا إنك بالجود الأعم على العالمين منان تعالى خير من أعان ولرسوله الصلوة والسلام والتحية والرضوان كمل كتاب هياكل النور ... وآله أجمعين أمين.

طبع: مصر، ١٣٣٥، ١٣٧٧هـ؛ طهران، ١٣٧٩ش

[فنخا ٣٤: ٨٢٣-٨٢٤ (١٥ نسخة)]

٧٢١٣٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٧٠٧١/٤٩

كا: مجهول، تا: ١٠٢٩هـ؛ ٣ق، ١٦*٢٤سم [ف: ٢-٢٩٦]

٧٢١٣٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٢٢٢٨

أوّلها: اعلم أن أمور الأخره ليست كما زعم الجهال فإنها من عالم الغيب والملكوت لا من عالم الشهامة كما زعم العوام ...

كا: عماد الدين عبد الحلّيم اللحافاتي، تا: رمضان١٣٢٢هـ القسطنطينية؛ ١٧ق، ١٣س، ١٢*١٧سم [ف: ٢-٢٩٦]

الهيئة ← سفير الغبراء والخضراء

● **الهيئة (رسالة في)** / هيئة - عربي

السنباطي، أحمد بن أحمد (- ٩٩٥ ؟ هـ)

٧٢١٣٨. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:٨٨/٤

لم يكمل بل وقف على باب ١٢؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦ص [ف: ٢٩٩]

● **الهيئة = علم الهيئة** / هيئة - عربي

السوسي، محمّد بن محمّد (١٠٣٧ - ١٠٩٤ هـ)

٧٢١٣٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٢٨٨
كا: مجهول، تا: ١٠٩٢هـ؛ ١٧ص [ف: ١-٢٠٨]

● **الهيئة (رسالة في)** / هيئة - عربي

المرزوقي، محمّد بن رمضان (- ١٢٦١ هـ)

٧٢١٤٠. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:٨٨/١ مجموعه
كا: مجهول، تا: ١٠ ذي الحجة ١٢٤٤هـ؛ ١٠ص، ١٧/٣*٢٤/٥سم [ف: ٢٩٩]

● **الهيئة = علم الهيئة (رسالة في)** / هيئة - عربي

القدسي، عباسقلي بن ميرزا محمّد الثاني (القرن ١٣ هـ)

٧٢١٤١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٩٤٦٧
أوّلها: الحمد لله الذي على العرش استوى والصلاة ... على شمس تجري لمستقر لها ...
كا: ناصر السورجي، تا: ١٣١٣هـ؛ ٢٣ص، ١٧س، ٢٢*١٧/٥سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-٩٩]

● **هيئت** / هيئة - تركي

غيرمشابه

٧٢١٤٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٢٢٧٨
كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ٦ق، ٢١س، ١٣*٢٠سم [مستدرك - ف: ٢٩١]

٧٢١٤٣. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٤/٥٧/١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧*٢٢سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٢٥٦]

● هيئت / هيئة - فارسي

غيرمشابه

٧٢١٤٤. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:٥٢٠مصورة

مصدر التصوير: مكتبة المتحف العراقي/ بغداد؛ كا: مجهول، تا: ٨٩٤هـ؛ ٤١ص [(مصورات) -ف: ١٥٢]

٧٢١٤٥. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط:٥٢٤

أوّلها: فصل مشترك خوانند واز فصل مشترك هر خطى كه در هر يك از آن دو سطح عمود دارند آن عمود از سطح ديگر بيرون بيفتد؛ **آخرها:** وسيم سرطان تحويل كند پس در آن روز چون از نيم روز به مقدار ساعات ودقائق مدكه رطل مقياس خط سمت قبله بود وقبله در

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ٩هـ؛ ٣٦ق، ١٧س، ١٢*١٨سم [ف: ٢-١٢٦]

٧٢١٤٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٣٨٦

كا: محمّد مؤمن بن حبيب الخباز، تا: ١٠٢٥هـ؛ ٤٦ص، ١٤س، ١٤/٧*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٢١]

٧٢١٤٧. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٧/٥

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٣٩هـ؛ ٤٨ق، ١٤*٢٠سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٢٨٩]

٧٢١٤٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٢٢٧٦/٢

كا: مجهول، تا: ١٠٦٤هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٤٤ق، ٢٢س [مستدرك - ف: ٣٥٢]

٧٢١٤٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٩٣١

كا: مجهول، تا: قيد الختم ١٢٣٠هـ؛ ١٤٦ص، ١٧س، ١٣*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧١١]

٧٢١٥٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٥٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٥ص [ف: ١-٣٤٨]

٧٢١٥١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٧٠٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٠ص، ١٥/٥*٢١/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧١١]

٧٢١٥٢. النجف الأشرف؛ مكتبة السيّد حسين الحسيني الهمداني؛ رقم المخطوط:٦٠

آخرها: في السنة التيتخبر عن تاريخها جملة مناسبة وهي: استكمال الكتاب ١٠٠٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩٢ص، ١٥*٢٤سم [الموسم: ٨-٣٥٤]

٧٢١٥٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٢١٩٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١ق، ١٥*٢٢سم [مستدرك - ف: ٢٩١]

● الهيئة = علم الهيئة / هيئة - عربي

غيرمشابه

٧٢١٥٤. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط:١٧٦/٣١

كا: مجهول، تا: حدود ١٠٠٠هـ؛ ٦ق (٥٦الف-٦١الف)، ١٣*٢٠/٥سم [ف: ١٠٦]

٧٢١٥٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٥٤٨٧/١

كا: مجهول، تا: ١٠٦٤هـ؛ ٥١ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٤-١٣٢]

٧٢١٥٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٦٣٧/٣

أوّلها: الحمد لله رب العالمين. فاطر السموات والأرض ... وبعد فهذه نبذة يسيرة عن اظهار عظمة القادر ...

هي رسالة في هيئة الأفلاك وحركتها والبروج رتبها المؤلف على مقدمة وثلاثة فصول وخاتمة وهي: المقدمة في أن العالم يتكون من ثلاثة عشر كرة، الفصل الأوّل في الأفلاك والحركات، الفصل الثاني في معرفة مواضع الأفلاك، الفصل الثالث فيما يتعلق بالأرض الخاتمة في طبائع البروج واختيارات الكواكب؛ كا: مجهول، تا: ١٠٩٢هـ؛ ١٨ص، ١٥س، ٢١/٥*١٤سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-١٠٢]

٧٢١٥٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٢١٧٣/٢

كا: مجهول، تا: ١١٣٦هـ [مستدرك - ف: ٣٤٤]

٧٢١٥٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٤٤٢٤/٢

أوّلها: اعلم ان كلام أهل الهيئة في عالم الأجسام ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٤ص، ١٥س، ٢٢*١٤سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-١٠١]

٧٢١٥٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٥٧٣٨

أوّلها: الهيئة علم يبحث فيه عن الفلكيات كماً وكيفاً ووضعاً وحركةً ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٧٤ص، ٩س، ٢٢/٥*١٧/٥سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-١٠٢]

٧٢١٦٠. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٦/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٥٠ق، ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ١١٠-٨]

٧٢١٦١. بغداد؛ المطران سليمان الصائغ وأخيه موسى؛ رقم المخطوط:م/١/٣٦

أوّلها: سبحان من له التسبيح والتحميد في كل زاوية من زوايا ملكه وملكوته

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧١ق، ١٩س، ١٢*٢١سم [المورد: ٤٥-١٤٧]

٧٢١٦٢. العمارة؛ خزانة ضياء شكارة؛ رقم المخطوط:٩

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٠٠]

٧٢١٦٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٢٥/٣

أوّلها: الحمد لله الذي رفع خضراء ذات بروج وسراج وخفض غبراء ذات مروج وفجاج وخلق سبع سموات طباق ...

رتبها المؤلف في مقدمة وستة عشر طبقه وخاتمة وهي: الطبقة ١. فيما يتعلق بالهندسيات، ٢. في مقدمات طبيعة الجسم الطبيعي، ٣. في أن الأرض ساكنة في وسط الظل، ٤. في أن الأفلاك تسعة، ٥. في ترتيب الأفلاك والعناصر، ٦. في الدوائر العظام المشهورة بعض الصغار التي ضمنها، ٧. في بيان الفلك الأعظم والأفلاك الثوابت، ٨. في فلك الشمس، ٩. في أفلاك الكواكب العلوية، ١٠. في فلك عطارد، ١١. في بيان فلك القمر، ١٢. في الاستقامة والرجوع والوقوف، ١٣. في اختلاف تشطلات القمر، ١٤. في كسوف الشمس، ١٥. في خسوف القمر، ١٦. في الاسطقات الأربعة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٧ص، ١٣س، ٢٠/٥*١٤سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-١٠٠]

● هيئت (رساله در) / هيئة - فارسي

٧٢١٦٤. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٨٦٦/٢

أوّلها: يزير دائر خوانند وخط مستقيم؛ **آخرها:** از برج كز رد ومماس اعظم دواير ابدي الظهور شود.

رسالة في هيئت وعمل الكواكب؛ نسخ تعليق، كا: مجهول، تا: ١١٢٢هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ التسلسل المخزني: ٩/٣/٦٨. الرقم في الفهرس الحلّي ٤ [فهرس الحلّي ١: ١٠٣]؛ ٤٦ص (١١٥الف-١٣٨ب)، ١٤س، ١٠*١٤سم [ف: ٢-٤-٢٠٤]

● **الهيئة (مختصر في) = علم الهيئة (مختصر في)** / فراسة - عربي

٧٢١٦٥. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط:١٨٦/٢
أوّلها: كل من رأيتموه أيها الإخوان كثير الصمت ...
يريد بذلك هيئة الإنسان وهو كتاب في الفراسة، قال إنّه «تصنيف أحد المعلمين في هذا المهنة»؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠*١٥/٥سم [ف: ١١٩]

● **هيئة الأراضي** / جغرافية - عربي

الهندي اللاهوري، محمّد فتح

٧٢١٦٦. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة الى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ١٦٦
اولها: الحمدلله الذي جعل الأرض لكم
كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٢٩ق، ١٣-١٨س، ١٤*١٩/٥سم [ف: ٩٩]

٧٢١٦٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٣٨١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦١ص [ف: ١-٤٥٢]

← الهيئة الإسلامية ◄ الهيئة على أهل السنة والجماعة دون الفلاسفة

● **هيئت زمين (رساله در)** / جغرافية - فارسي

المالوي، ضياء الدين

٧٢١٦٨. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٥١٤/١
أوّلها: الحمد لله الذي جعل السماء سقفا محفوظا ... بدانكه زمين كروية الشكل است
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٨ق، ١٥*٢٤سم [نشريه: ١١-٨٦٤]

● **الهيئة السنية** / هيئة - عربي

ابن حجر الهيثمي، أحمد بن محمّد (٩٠٩ - ٩٧٣ ؟ هـ)

٧٢١٦٩. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٤/٣٢/٢/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩*٢٧سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٢٤٤]

● **الهيئة السنية في الهيئة السنية** / هيئة - عربي

السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر (٨٤٩ - ٩١١ هـ)

طبع: بيروت، ١٩٨٢م

[فنخا ٣٤: ٨٤٧ (٣ نسخة)]

٧٢١٧٠. بغداد؛ الجامعة المستنصرية؛ رقم المخطوط:٣٦مصورة(مجموع١٧/٣)

أوّلها: قال الشيخ الإمام العالم؛ **آخرها:** فسالته عن ذلك فقال فيها كما قال عبد الله بن عمر. تم.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملّك: محمّد الشبلي الحنفي سنة ١١١٠هـ؛ ٢٦ق (٦-٣١)، ٢٥س [المورد: ٤٦-١٩١]

٧٢١٧١. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط:١٤١/١١

أوّلها: الحمد لله الذي علمنا ما لم نكن نعلم وصلّى الله على سيّدنا محمّد وآله وصحبه وسلم؛ هذا كتاب في علم الهيئة اقتبسته من الآثار؛ **آخرها:** خلق الخلق قال: من ماء وريح ونور وظلمة فأتيت ابن عباس فسألته عن ذلك، فقال فيها: كما قال عبد الله بن عمر، والله أعلم بالصواب.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤ص (١٧٥-١٦٢)، ٢١س، ١٢*٢٠سم [ف: ١-١٦٥]

← هيئة العالم الأكبر ◄ الهيئة على أهل السنة والجماعة دون الفلاسفة

● الهيئة على أهل السنة والجماعة دون الفلاسفة = مختصر الهيئة السنية في الهيئة السنية = الهيئة الإسلامية / هيئة - عربي

القرماني، إبراهيم بن عبد الرحمن (القرن ١١ هـ)

المرتبط: الهيئة السنية في الهيئة السنية؛ السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر (٨٤٩-٩١١هـ)

تاريخ التأليف: ربيع الثاني ١٠٦٤هـ

أوّله: البسملة. الحمد لله الذي خلق السموات وجميع العالم وعلمنا بفضله ... وبعد فيقول ... إبراهيم القرماني ثم الآمدي، لما طالت كتاب الهيئة على اعتقاد أهل السنة للمولى ... جلال الدين السيوطي «الهيئة السنية في الهيئة السنية» ...

آخره: قال لقد صدق قالوا أو تصدقه أنه ذهب إلى بيت المقدس في ليلة وجاء قبل أن يصبح، قال نعم إني لأصدقه بما هو أبعد من ذلك ... وليكن هذا آخر ...

[فنخا ٣٤: ٨٤٧ (٤ نسخة)]

٧٢١٧٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٥٣٧٨

كا: مجهول، تا: ١١٤٤هـ؛ ٣١ق، ١٣*١٩سم [ف: ٤-١٤٤]

٧٢١٧٣. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط:٣٨٠

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: خليل افندي، تا: ١٤ ذي الحجة ١١٨١هـ؛ ٣٣ق، ١٩س، ١١*١٧سم [المورد: ٣١-٣٨٦]

٧٢١٧٤. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط:٣٠١

أوّلها: الحمد لله الذي جعل الرض فراشاً والسماء بناءً

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٦٩ق، ١٣س، ١٦*٢٣سم [ف: ١٧٤]

٧٢١٧٥. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/مجاميع/٨٠٣

أوّلها: الحمد لله الذي جعل الأرض مهادا والسماء بناء وجعل القمر فيهن نورا والشمس سراجا وجعل النجوم زينة لها وحفظا واهتداء؛ **آخرها:** مطابق

كا: مجهول، تا: ١٢٠٢هـ؛ ٣٠ق، ١٨س، ١٢*١٦سم [ف: ٢-٩٣]

٧٢١٧٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٣٥٦/٩

كا: خطاط، رفع الركن بن حسين، تا: ١٢٠٥هـ؛ جيدة؛ ١٢ق، ١٣*٢١سم [ف: ٤-١٤٤]

٧٢١٧٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٣٥٦/١١

أوّلها: مطابق

كا: إبراهيم بن حسين الخطاط، تا: ١٢٠٥هـ قصبة كوفاني؛ ١٣ق، ١٣*٢١سم [ف: ٤-١٦٠]

٧٢١٧٨. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٤٨٦/١

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** فلذلك سمي ابوبكر الصديق صدق رسول اله وصدق رسول الله وصدق حبيب الله ونحن على بلك من الشاهدين.

كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ٥١ق (٥١-١)، ١٣س [ف: ٥-٣٥٤]

٧٢١٧٩. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٥/٥٤/٣

أوّلها: الحمد لله الذي جعل الأرض فراشا والسماء بناء وجعل القمر فيهن نورا وجعل الشمس سراجا

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ١-٢٣٣]

٧٢١٨٠. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٢/١٤٣/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-١٩٩]

٧٢١٨١. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٥/١٨/٣

أوّلها: الحمد لله الذي جعل الأرض فراشا والسماء بناء وجعل القمر فيهن نورا وجعل الشمس سراجا ...

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ١-١٩٧]

٧٢١٨٢. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٤/٥٠/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧*٢٢سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٢٥٢]

٧٢١٨٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٥٤٢٥/١

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠ق، ١٦*٢٣سم [ف: ٤-١٤٤]

٧٢١٨٤. كربلاء؛ مكتبة حسن عبد الامير المهدي؛ رقم المخطوط:٢٨/٢

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣١ص، ١٧*٢٧سم [مخطوطات كربلاء: ٣-١٩٦]

٧٢١٨٥. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:٥-١/١٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٤ق، ١٥*٢٠/٥سم [ف: ٣١٣]

٧٢١٨٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٩٧٨٠

كا: محمّد أمين بن محمّد بن قوج أحمد، تا: مجهول؛ ٤٨ق، ١٠*١٧سم [ف: ٤-١٤٤]

● **الهيئة في اعتقاد أهل السنة** / كلام وعقائد - عربي

ابن الجماعة، عبد العزيز بن محمّد (٦٩٤ - ٧٦٧ هـ)

٧٢١٨٧. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:١٣٣٩/٣ مصور

مصدر التصوير: نسخة خطية في المتحف العراقي؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ تسلسل الميكروفلم ٥٢٠ [مجلة المجمع العلمي العراقي: عدد ٤٣-٢٧٢]

← هيئت قوشچي ⮜ فارسي هيئت

● **الهيئة والكلام** / هيئة، كلام وعقائد - عربي

٧٢١٨٨. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:١١١٣م-ح٩٨٣٢

أوّلها: البسملة، الحمد لله رب العالمين وصلّى الله على خير خلقه محمّد واله الطاهرين اعلم أن ترتيب الأيام على الذي ذكرنا إن يوم الأحد للشمس والاثنين للقمر ...

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٥٩هـ؛ ٤٩٦ص، ١٦س، ١١*١٦سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٥١٢]

← الهيكل المحسوس الإنساني (رسالة في) ⮜ كيفية الجسم الإنساني وهيكله ونفسه (رسالة في)

← هيولى علاج الطب ⮜ الحشائش


و



و

↩ الوابل الصيب من الكلم الطيب ⟵ الكلم الطيب والعمل الصالح

● **واجبات الخمس (في الصلاة)** / فقه - عربي

٧٢١٨٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٧٦٩/٦٢

أوّلها: الحمد لله، اعلم أن قراءة سورة كاملة واجبة

كا: مجهول، تا: ١٠٦٨هـ؛ ٢ق، ٢٠*١٤سم [ف: ١-٦٩٨]

↩ واجبات الصلاة ⟵ الجعفرية

● **واجبات الصلاة (رسالة في)** / فقه - عربي

الميسي، علي بن عبد العالي (- ٩٣٨ ؟ هـ)

تاريخ التأليف: ٩١٧ق؛ محل التأليف: مشهد الرضا

٧٢١٩٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٨٦

أوّلها: الحمد لله الولي الحميد المبدي المعيد الفعال لما يريد ...

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٢٦٠ص، ٨س، ١٣*١٩سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-٢٣٩]

٧٢١٩١. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٨٤٣/٥م-ح٩٠٤٨

أوّلها: البسملة، الحمد لله الولي الحميد المبديء المعيد الفعّال لما يريد الذي شرح لعبادة الصلاة وسيلة إلى الفوز بجزيل الثواب ...

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٣*١٨سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٣٧٦]

٧٢١٩٢. الكاظمية؛ خزانة علي بن حسين الهاشمي؛ رقم المخطوط:٢٥

كا: علي ابن محمّد بن سالم البدري المفالح، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٥٤]

● واجبات الصلاة / فقه - عربي

ناصر الدين بن محمّد (القرن ١٠ هـ)

٧٢١٩٣. كربلاء؛ مكتبة السيّد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط:٣٠٢/٥

نسخ، كاتب = مؤلف، تا: ١١ ربيع الأوّل ٩٦٨هـ بغداد؛ ١٥*٢٠سم [ف: ١٨٤]

● واجبات الصلاة / فقه - عربي

الجبرتي، حسن بن إبراهيم (١١١٠ - ١١٨٨ هـ)

أوّله: الحمد لله الواجب الوجود المفيض على خلقه مواهب الاحسان والجود ...

٧٢١٩٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٧٩٧/٢٠

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥ق، ٢٠*١٤سم [ف: ١-٥٧٤]

٧٢١٩٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٥٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤ص [ف: ١-٤٥٣]

٧٢١٩٦. الموصل؛ المدرسة الإسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٠/١٢/٣

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢-١٠٠]

٧٢١٩٧. الموصل؛ قاسم المفتي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:ب

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-٣٧٤]

● واجبات الصلاة (رسالة في) / فقه - عربي

غيرمشابه

٧٢١٩٨. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:٥٥٦

كاتب = مؤلف، تا: ١٠٩٧هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٨٨ص، ٨س، ١٠*١٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٤٩]

٧٢١٩٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢١٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٠٥ص [ف: ١-٢١٢]

٧٢٢٠٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣٢٧٠

للحسني؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٩٤ص [ف: ١-٢١٢]

● واجبات الصلاة فيما بين العباد (رسالة في) / فقه - عربي

٧٢٢٠١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٦٦/٢٧٦٩

كا: مجهول، تا: ١٠٦٨هـ؛ ١ق، ٢٠*١٤سم [ف: ١-٦٨٢]

● واجبات الصلاة وشرائطها وأحكامها اللابدية / فقه - عربي

البحراني، سليمان بن عبد الله (١٠٧٥؟ - ١١٢١ هـ)

تاريخ التأليف: ١٨ رجب ١١٠٨هـ

[فنخا ٣٤: ٥٤ (٥ نسخة)]

٧٢٢٠٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٦٠٨٢

كا: نوح البحراني، تا: ١١١٧هـ؛ ٣٤ص، ١٦س، ١٣/٥*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٤٩]

٧٢٢٠٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٩٥٢

كا: أحمد بن عبد الرضا بن حسين آل حرز البحراني، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٧ص [ف: ١-٤٥٣]

● **واجبات الصلاة اليومية** / فقه - عربي

الأحسائي، أحمد بن زين الدين (١١٦٦ - ١٢٤١ ؟ هـ)

٧٢٢٠٤. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٨٨٨/٤م-ح٩٣٨٨

تعليق، كا: السيّد محمّد كاظم بن محمّد قاسم الحسيني الموسوي، تا: مجهول؛ ١٥*٢٠سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٤٢٠]

● **واجبات الصلوات اليومية (رسالة في)** / فقه - عربي

الشيخ البهائي، محمّد بن حسين (٩٥٣ - ١٠٣٠ هـ)

٧٢٢٠٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٣٠٤٨

كا: موسى بن عمران الموسوي، تا: ١٠٨٦هـ ١٦ص، ١٧س، ٢٠/٥*٢٩/٤سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٤٩]

↩ الواجبات الطهماسية ◄ الواجبات العلمية والعملية

● **الواجبات العلمية والعملية = الواجبات الملكية** / كلام وعقائد - عربي

العاملي، حسين بن عبد الصمد (٩١٨ - ٩٨٤ هـ)

[فنخا ٥٥-٥٦ (٣ نسخة)]

٧٢٢٠٦. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٨٥٥

أوّلها: البسملة، الحمد لله المتفضل بالتكليف المودي إلى أحسن الجزاء؛ **آخرها:** وسيئات أعمالنا إنك جواد كريم .تمت.

تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ التسلسل المخزني: ٩/٣/٦٦؛ ٤٤ص، ١٢س، ٩*١٢سم [ف: ٥٢٥-٢]

● **الواجبات على المكلّف (رسالة في)** / فقه - عربي

المجلسي، محمّد باقر بن محمّد تقي (١٠٣٧ - ١١١٠ هـ)

٧٢٢٠٧. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط:/٨٨ح/مجموع

أوّلها: اعلم إن الناس اختلفوا في الواجبات على المكلف على أقوال ثلاثة فقيل هو المعروف وقيل النظر في المعرفة وهو مذهب جمهور المعتزلة، وقيل القصد إلى النظر في المعرفة ...

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠ق، ١٨س، ١٦*٢١سم [الذخائر: ٦و٧-٢٦٢]

● **واجبات القراء** / قراءة - عربي

الحسيني القزويني، مهدي (١٨٠٧ - ١٨٨٣ م)

٧٢٢٠٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٦٢٣٠

أوّلها: نحمدك يا من نورت قلوبنا بمصابيح آياتك بعد الإدغام في الظلام، ووفّقتنا للتيسير إلى فهم بيناتك بعد الإعلال في المرام ...

كا: محمّد سعيد بن محمّد رضا بن مبارك، تا: ١٣٠٤هـ ١٢ق، ١٩س، ١٢*١٩سم [علوم القرآن عراق - ف: ٣٣٧]

← الواجبات الملكية ◄ الواجبات العلمية والعملية

● **واجبات الوضوء (رسالة في)** / فقه - عربي

٧٢٢٠٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١/١٩٨٦

أوّلها: أول واجب وهو النية ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠ص، ١٢س، ١٠*١٤سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-٢٤٠]

● **الواجبات والنصائح (رسالة في)** / مواعظ، فقه - عربي

الغزّالي، محمّد بن محمّد (٤٥٠ - ٥٠٥ هـ)

٧٢٢١٠. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/٢٨/٢

أوّلها: الحمد لله وأسأله العفو عني اللهم لاتخيب فيك ظني ...

كا: مجهول، تا: ١٢١٠هـ؛ ١٦*٢٠سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-١٢٤]

← واجب الاعتقاد ➢ ارشاد المسترشدين وهداية الطالبين

● **واجب الاعتقاد** / كلام وعقائد - عربي

غيرمشابه

٧٢٢١١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٥١٠

كا: محمّد عزيز، تا: ١١١٨هـ؛ ٦ص، ١٧س، ١١*١٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٩٣٩]

٧٢٢١٢. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٨٧٣/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ق [نشريه: ١١-٨٧٨]

● **واجب الاعتقاد على جميع العباد** / كلام وعقائد، فقه - عربي

العلامة الحلّي، حسن بن يوسف (٦٤٨ - ٧٢٦ هـ)

أوّله: البسملة. الحمد لله على نعمائه، وصلّى الله على سيّد رساله ... أما بعد فقد بينت في هذه المقالة واجب الاعتقاد على جميع العباد ولخصت فيها ما يجب معرفته من المسايل الأصولية ... فنقول يجب على المكلف أم يعتقد أن الله تعالى موجود لأنّه أوجد العالم بعد إن لم يكن ...

آخره: ومنها الامر بالمعروف والنهي عن المنكر هذان واجبان على كل من يستطيع إليه بشروط وهي العلم بكون المعروف معروفاً والمنكر منكراً وتجويز تاثير الإنكار والأمن من الضرر. وبالله التوفيق وصلّى الله على نبينا محمّد وآله أجمعين.

طبع: قم، في «ميراث إسلامي ايران»، المجلد ٦؛ طهران، ١٣٧٢هـ

[فنخا ٣٤: ٦٠-٦٣ (٥٢ نسخة)]

٧٢٢١٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٥٠/١

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** اللهم صل على المصطفى والمرتضى والزهراء والسبطين والسجاد والباقر والصادق والكاظم والرضا والتقي والنقي والعسكري والحجة القائم المنتظر المهدي صاحب الزمان وقاطع البرهان صلوات الله عليه وعليهم السلام أجمعين تمت تم في الفهرس عنوانه: «اعتقادات» للشيخ البهائي؛ نسخ، كا: حسن بن عبد الله الباراتي، تا: القرن ١٣هـ؛ ٨ق، ١٥س، ٢٢*١٤/٥سم [ف: ١-١٠٣]

٧٢٢١٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٦٢٧

كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ [ف: ٤-٤٩٤]

٧٢٢١٥. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:٣٥/٩/١

أوّلها: الحمد لله الذي وجب على الخلائق معرفته؛ **آخرها:** جعلنا الله تعالى من أهله بفضله وكرمه وغفر لنا ولوالدينا وللمؤمنين والمؤمنات بحق محمّد وآله الأمجاد والحمد لله رب العالمين.

كا: محمود بن ملا علي اصغر اللنكرودي، تا: ١٣٠٣هـ [ف: ١٩٧]

● الواجب من علم التجويد (رسالة في) / تجويد - عربي

٧٢٢١٦. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٩/٢/٢

أوّلها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف المرسلين ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢-٢٢٤]

● واجب الوجود (رسالة في) / فلسفة - عربي

غيرمشابه

٧٢٢١٧. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:١٠٨٥/٦

كا: مجهول، تا: ١٢٢٥هـ؛ ١٣ص، ١٩س، ١٣*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٤٩]

٧٢٢١٨. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط:١٦٤/١

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ١-٢٩]

● **الواجب الوجود تعالى (رسالة في)** / كلام وعقائد - عربي

٧٢٢١٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤/٩٧٠٠
أوّلها: اعلم ان في كيفية علم الواجب تعم بالمعدودات والحوادث تحير آراء العلماء ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠ق، ١٠*١٩سم [ف: ٢-١٦٣]

● **الواحد لايصدر عنه الا الواحد** / فلسفة - عربي

الشريعة الإصفهاني، فتح الله بن محمّد جواد (١٢٦٦ - ١٣٣٩ هـ)
[فنخا ٣٤: ٦٧ (٢ نسخة)]

٧٢٢٢٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١١٨
أوّلها: الحمد لله رب العالمين وأفضل صلاته وتسليماته على أفضل بيائه محمّد وآله الطاهرين
نسخ، كا: محسن بن حسن بن شيخ الشريعة، تا: ١٠ رجب ١٣٣٩هـ؛ ٦ق، ٩س، ٢١×١٣سم [محمّد الرشتي-ف: ١٣٨]

← الواحد لا يصدر منه إلا الواحد ◄ العلل والمعلولات

● **الواحد لايصدر منه الا واحد** / كلام وعقائد - عربي

القطيفي، سليمان بن أحمد (- ١٢٦٦ هـ)

٧٢٢٢١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٨٨٤
كاتب = مؤلف، تا: ١٢٣٠هـ؛ ٢٥ص [ف: ١-٤٥٣]

● **وادي الشعر** / أدب - عربي

عبد الزهراء حسين الصغير (١٣٣٨ هـ)

٧٢٢٢٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٧٢٣

كاتب = مؤلف، تا: ١٣٨٣هـ؛ ٢١٠ص [ف: ١-٣١٦]

٧٢٢٢٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٧٢١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣١٦ص [ف: ١-٣١٦]

٧٢٢٢٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٧٢٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٠ص [ف: ١-٣١٦]

الواردات ← الغوثية

الواسطيات ← اجوبة المسائل الواسطيات

● الواضح / نحو - عربي

الآلوسي، عبد الله بن محمود (١٢٤٨ - ١٢٩١ هـ)

٧٢٢٢٥. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:٨٨٠٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٨ص، ٧س، ١٢*٢١سم [المورد: ١٣-١٩٤]

٧٢٢٢٦. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:٨٦٢١

أوّلها: الحمد لله رب العالمين ... الكلمة قول مفرد والقول لفظ دال على معنى ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦٠ص، ٧س، ١٠*١٩سم [المورد: ١٣-١٩٤]

● الواضحة في استخراج كل آية = كشف الآيات قطب شاهي / فهرس - عربي

الكربلائي، محمّد علي (القرن ١١ هـ)

تاريخ التأليف: آخر محرم ١٠٤٥هـ؛ محل التأليف: حيدرآباد دكن

[فنخا ٣٤: ٧٩ (٣ نسخة)]

٧٢٢٢٧. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط:٢٢٥

كا: شمس الدين محمّد بن هدايت الله، تا: ١٠٦٧هـ إصفهان [معهد المخطوطات العربية: ٦-٤٠]

٧٢٢٢٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٣٠٣
كا: محمّد تقي، تا: ١٠٩٩هـ؛ ١٦٤ص، ٢١س، ١٢/٥*٢٤سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٢٤]

٧٢٢٢٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الآخوند الكبرى؛ رقم المخطوط:٣٨
نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٢٤هـ؛ ٢٧٠ص [المخطوطات الإسلامية في العالم: ٣-٢٢٦]

٧٢٢٣٠. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الكاظم العامة؛ رقم المخطوط:٢
كا: محمّد يوسف بن محمّد باقر روضة خوان، تا: ١١ جمادى الآخرة ١٢٦٦هـ قزوين [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٤٦]

٧٢٢٣١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٦٧٩
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٢٢ق، ١٥س، ١٦*٢٢سم [علوم القرآن عراق - ف: ٢٤٦]

↩ الواضحة لاستخراج الآيات القرآنية ← الواضحة في استخراج كل آية

● **واضح الدليل والبرهان في الرد على القائلين بخلق القرآن** / كلام وعقائد - عربي

الوفائي، محمّد بن علي (القرن ١٠ هـ)

٧٢٢٣٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٦٠/٢مصورة
أوّلها: البسملة، الحمد لله المتكلم بكلام قديم ازلي قبل وجود الحروف والأصوات ... أما بعد فقد سألني شخص من علماء الزيدية في قرية من قري الينبوع المبارك في سنة سبع وسبعين وثمانمائة؛ **آخرها:** بما يكون منهم إن لو عادوا وذلك مما لاريب فيه والله أعلم بالصواب ... كاتبه ومؤلفه ... محمّد ابو المعالي بن علي بن رمضان الطوخي الوفائي الشافعي المزيدي ... في مستهل شهر الحرام سنة تسع وتسعمائة بالمسجد الأقصى ...
مصدر التصوير: نسخة مكتبة في دار الكتب الظاهرية ضمن مجموع رقم ٨؛ كاتب = مؤلف، تا: ٩٠٩هـ المسجد الاقصى؛ ٢٠ص [(مصورات) - ف: ١-١٧١]

● **الواضح في ترتيب عمل الواضح** / طب - عربي

ابن وحشية، أحمد بن علي (- ٢٩٦ هـ)

٧٢٢٣٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٩/١مصورة
أوّلها: البسملة، ومما نقل من كتاب الواضح في ترتيب عمل الواضح للشيخ تقي الدين

أبو بكر بن وحشية، وهو حكيم الديار المصرية. فصل قال أبو العباس: اعلم أن التصعيد فرع آخر وهو أن تمازجه بالأرواح كيف شئت وتستحقه؛ **آخرها:** واعلم إنه لولا هذه المعاني ونحوها لكانت هذه الصناعة قد نشات وذاعت، لكن فيها مثل هذه الأمور الغوامض التي لا سبيل إلى استخراجها بالتجارب لا مع القياس ... إذا علم أنه الحق
مصدر التصوير: نسخة خطية في مكتبة دار الكتب الظاهرية تحت رقم٨٠؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ق [(مصورات) - ف: ١-٤١]

● **واضح القول وسهله من كتاب ما لايسع الطبيب جهله** / طب - عربي

المرتبط: ما لا يسع الطبيب جهله = جامع البغدادي؛ الخوئي، يوسف بن إسماعيل (-٧٥٤هـ)

٧٢٢٣٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١١٤٤٨

أوّلها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على رسوله المبعوث رحمة للعالمين وعلى آله وصحبه والتابعين رضوان الله تعالى ورحمته عليهم أجمعين وبعد فهذه فوائد منتخبة ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤ص، ٢٢س، ٣١*٢١سم [المتحف العراقي-ف: الطب والصيدلة-٣٨٥]

● **الوافي** / حديث - عربي

الفيض الكاشاني، محمّد بن شاه مرتضى (١٠٠٦ - ١٠٩١ هـ)

تاريخ التأليف: ١٠٦٨هـ

طبع: طهران، ١٣٧٥هـ

[فنخا ٣٤: ٨٤-١٤٨ (٧٢٣ نسخة)]

٧٢٢٣٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٧٤٧٣/١

كا: حسن بن محمّد بن إبراهيم، تا: ١٠٣٤هـ؛ ٢٢٠ص، ٢١س، ١٧*١١/٥سم [دار صدام-ف: حديث-٢٩٩]

٧٢٢٣٦. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:٣/٤٤

الجزء التاسع، كتاب الحسبة والحدود والأحكام؛ كا: فضل الله بن محمّد، تا: ١٠٦٩هـ؛ ١٧*٢٥سم [ف: ٢٩]

٧٢٢٣٧. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط:٢٣٤

أوّلها: كالعدة عن أحمد، عن النخعي، عن ابن سنان، عن أبي الجارود، عن أبي جعفر(ع) قال: ان الله تعالى يبعث يوم القيامة ناسا؛ **آخرها:** الذي هذا حديثه لطيف وذلك قبل أن يبني عليه الحائط الذي بناه الحسن بن زيد ... والسكر بالمهملة ... طائر من مسرعين يعني من الخوف.

اشتملت على كتاب الزكاه والخمس والصيام والاعتكاف والمعاهدات وكتاب الحج؛ نسخ، كا: محمّد المدعو برضا بن محمّد حسين بن نورالدين الشريف، تا: ١٠٧٠هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٣٢٢ق، ٢٥س، ٢٠*٢٩سم [ف: ١-٢٧٧]

٧٢٢٣٨. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٨٩٥

كتاب الصيام والاعتكاف والمعاهدات؛ نسخ، كا: حسن بن عبد الرزاق الفياض، تا: ١٠٧٠هـ [نشريه: ١١-٨١٥]

٧٢٢٣٩. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٧٠٩

الجزء التاسع؛ نسخ، كا: ملاميرزا جان القهبايي الإصفهاني، تا: ١٠٧١هـ مسجد حكيم [نشريه: ١١-٨١٥]

٧٢٢٤٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٠٠٥

الجزء الرابع عشر، الروضة؛ كا: مجهول، تا: ١٠٧١هـ؛ ١٩٧ق، ١٣/٤*٢٦سم [ف: ٤-٥٠٧]

النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٣٢٨

النسخة السابقة نفسها [معجم المخطوطات النجفية: ٩٣٥]

٧٢٢٤١. النجف الأشرف؛ مكتبة السيّد حسين الحسيني الهمداني؛ رقم المخطوط:٩/١

كتاب للطهارة؛ كا: مجهول، تا: ١٠٧٣هـ؛ تملّك: صفي الدين الطريحي سنة ١٠٧٩هـ؛ ٥٠٢ص، ٥س، ١٣*١٩سم [الموسم: ٨-٣٤٠]

٧٢٢٤٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٦١٤

كا: ابن نورالدين الواعظ الكاشاني، تا: ١٠٧٥هـ؛ ١٥٠ص [ف: ١-٤٥٣]

٧٢٢٤٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٠٠٢

الجزء الثاني؛ كا: محمّد علي بن الشيخ نورالدين الواعظ الكاشاني الشهير بالخطيب، تا: ١٠٧٦ق، كاشان؛ ١٩٩ق، ٢١/٥*٣٠سم [ف: ٤-٤٩٨]

٧٢٢٤٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٤٩

كا: محمّد طاهر القمي، تا: ١٠٧٧هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٩٣٤]

٧٢٢٤٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٦٣

كا: محمّد طاهر القمي، تا: ١٠٧٧هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٩٣٢]

٧٢٢٤٦. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:٣/٥٢

الجزءان السادس والسابع، كتاب الزكاة والخمس والميراث إلى نهاية كتاب الصيام والاعتكاف والمعاهدات؛ كا: محمّد نبي، تا: ١٠٧٧هـ؛ ١٥*٢٦/٥سم [ف: ٣١]

٧٢٢٤٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٠١٢

الجزء السادس والسابع؛ كا: مولانا محمّد طاهر القمي الشيرازي، تا: جمادى ١٠٧٧هـ؛ ١٦٦ق، ١٩/٧*٣٠/٤سم [ف: ٤-٤٩٩]

النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٥٨

النسخة السابقة نفسها [معجم المخطوطات النجفية: ٩٣٤]

٧٢٢٤٨. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:٣/٥٤

الجزء الثاني عشر، كتاب النكاح والطلاق والولادات؛ كا: مجهول، تا: ١٠٧٩هـ؛ ١٨*٢٥سم [ف: ٣١]

٧٢٢٤٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٤٤٤

الجزء الثالث، كتاب الايمان والكفر؛ كا: محمّد معصوم بن امير محمّد مؤمن الحسيني، تا: سلخ شعبان ١٠٨٠هـ؛ ١٤٥ق، ١٧*٢٠/٦سم [ف: ٤-٥٠٥]

٧٢٢٥٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٤٤٦

الجزء الخامس كتاب الصلاة وفضل القرآن؛ كا: اميرجان بن محمّدرضا الفصاع السمناني، تا: ١١ ربيع الأوّل ١٠٨٠هـ؛ ٣٩٧ق، ١٩*٢٩سم [ف: ٤-٥٠٣]

٧٢٢٥١. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط:٧٩٦

تحتوي على كتاب الحج والعمرة والزيارات، وهو الجزء الثامن من كتاب «الوافي» إلى آخر كتاب الروضة الذي هو الجزء الرابع عشر من الكتاب؛ نسخ، كا: محمّد يوسف الحسيني، تا: ١٩ جمادى الآخرة ١٠٨٢هـ؛ ٤٧٩ق، ٣٥س، ٢٢*٣٥سم [ف: ٢-٣٦٨]

٧٢٢٥٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٦٣٧

الجزء الرابع والخامس؛ كا: مجهول، تا: قيد التصحيح ١٠٨٢هـ؛ ٣٠٣ق، ١٩*٣٠سم [ف: ٤-٥٠١]

٧٢٢٥٣. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:٣/٤٨

كا: محمّد إبراهيم بن محمّد رضي، تا: ١٠٨٧هـ؛ ١٢/٥*١٩/٥سم [ف: ٣٠]

٧٢٢٥٤. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:٤٨٤

كا: محمّد علي بن عبد الرحمن اللاهيجي، تا: ١٠٨٩هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٤٨٦ص، ٢٣س، ١٣*٢٤/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٩٧]

٧٢٢٥٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٢٤٤

كا: محمّد بن عليرضا التنكابني المدعو بهادي، تا: ١٠٩٠هـ؛ ٢١٩ص [ف: ١-٤٥٣]

٧٢٢٥٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٤٣٥

كا: مجهول، تا: ١٠٩١هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٩٣٦]

٧٢٢٥٧. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٤٩٨

الجزء ١٣؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٩١هـ [نشريه: ١١-٨١٥]

٧٢٢٥٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٧٠١

الجزء الثالث والسابع في مجلد الثالث في كتاب الكفر والإيمان والسابع كتاب الصيام والاعتكام وو المعاهدات؛ كا: علي اصغر، تا: ١٠٩٢هـ؛ ٢٨١ق، ١٩*٢٤/٤سم [ف: ٤-٥٠٨]

٧٢٢٥٩. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط:٤٥٨

أوّلها: نقل الحديث من كتابه، وذكر في آخر الكتابين بعض طرقه إلى أصحاب تلك الأصول ومؤلفي تلك الكتب، وأحال البواقي على ما أورده؛ **آخرها:** ما بعد خلق السماوات والأرضين وتقدير الأشياء وتدبيرها، ولهذا قال: «لم يكن شيئاً مذكوراً» والمذكور ما حصل في الذكر أي في الخاطر

الجزء الأوّل؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ صححها عوض بن محمّد أمين الرضوي في سنة ١٠٩٢هـ في المشهد الرضوي؛ ١١٤ق، ٢٣س، ١٩*٢٤سم [ف: ٢-٥٩]

٧٢٢٦٠. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:٣/٤٧

الجزء ١١، كتاب المطاعم والمشارب والتجملات؛ كا: ابن سيّد ركن الدين مسعود بن محمّد تقي، عقيل الحسيني، تا: ١٠٩٣هـ؛ ١٨/٥*٢٤سم [ف: ٣٠]

٧٢٢٦١. النجف الأشرف؛ مكتبة السيّد محمّد البغدادي؛ رقم المخطوط:٤٤/٢

المجلد العاشر؛ كا: عبد المذنب القاصر دبن محمّد تقي شهمر ادي محمّد باقر، تا: ١٠٩٤هـ؛ ٣٠٦ص، ٢٥س، ١٨/٥*٢٤سم [ف: ١٨١]

٧٢٢٦٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧١٥١

كا: محمّد باقر بن محمّد تقي الشهرزادي، تا: ١٠٩٤هـ؛ ٢٣٢ص [ف: ١-٤٥٣]

٧٢٢٦٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٨١٤

الجزء الأوّل من اول الباب الأوّل إلى نهاية كتاب العقل والجهل والتوحيد؛ كا: يحيى بن علي القاري، تا: ١٠٩٤هـ؛ ١٤٠ق، ١٣/٧*٢٤سم [ف: ٤-٥٠٢]

النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٣٠٦

النسخة السابقة نفسها [معجم المخطوطات النجفية: ٩٣٥]

٧٢٢٦٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٠٨٧

الجزء التاسع؛ كا: الشيخ جعفر بن محمّد باقر الكاشاني، تا: ٨ محرم ١٠٩٤هـ [ف: ٤-٥١٧]

٧٢٢٦٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١١٥

كا: يحيى بن علي القاري، تا: ١٠٩٤هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٩٣٦]

٧٢٢٦٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٠٨٨

الجزء العاشر والحادي عشر، الجزء الرابع والخامس والسادس من هذه الدروة؛ كا: الشيخ جعفر بن محمّد باقر الكاشاني، تا: ١٠٩٦هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٩٩ق [ف: ٤-٥١٦]

النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٩٧

النسخة السابقة نفسها [معجم المخطوطات النجفية: ٩٣٤]

٧٢٢٦٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط:٤١

الجزء ١٠، كتاب المعايش والمكاسب؛ نسخ، كا: ولي بن محمّد علي الهزارجريبي، تا: ١٠٩٧هـ؛ ٢١٥ق، ٢٣س، ١٢*٢١سم [دارالعلم: ٤٠]

٧٢٢٦٨. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:١١٢١م-ح٩٤٨١

نسخ، كا: شاه ولي بن محمّد علي الهزار الجريبي، تا: ١٠٩٧هـ؛ ٤٢٨ص، ٢٣س، ١٢*٢١سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٥١٤]

٧٢٢٦٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٤٥٠

الجزء ١١، في المطاعم والمشارب والزي والتجمل؛ كا: زين العابدين الحسني الحسيني الكاشاني، تا: ١٠٩٧هـ؛ ٢٢٥ق، ١٨/٦*٢٥سم [ف: ٤-٥٠٦]

النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٤٣٠

النسخة السابقة نفسها [معجم المخطوطات النجفية: ٩٣٥]

٧٢٢٧٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: دون الرقم

الجزء العاشر والحادي عشر؛ كا: الشيخ جعفر بن محمّد باقر الكاشاني، تا: ١٠٩٧هـ [ف: ٤-٥١٢]

٧٢٢٧١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٠٨٩

الجزء ١٢؛ كا: الشيخ جعفر بن محمّد باقر الكاشاني، تا: ٢٤ رمضان ١٠٩٨هـ [ف: ٤-٥١٨]

٧٢٢٧٢. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:١١٢٢م

كتاب المعايش والمكاسب والمعاملات؛ نسخ، كا: ابن رشيد الإسلام المتولي سلطان أحمد الرضوي الموسوي، تا: ١٤ ربيع الثاني ١٠٩٨هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٨٤ص، ١٩س، ١٤*٢٠سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٥١٥]

٧٢٢٧٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٤٥١

الجزء ١٢، كتاب النكاح؛ كا: السيّد زين العابدين الحسيني الكاشاني، تا: ٢٣ شعبان ١٠٩٨هـ ٣٧٧ق، ١٨/٤*٢٤/٣سم [ف: ٤-٥١٠]

٧٢٢٧٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٢٩١

الصلاة - ابواب القران؛ كا: مجهول، تا: ١٠٩٩هـ ٣٣٣ص، ٢٤س، ١٤*٢٥/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٩٣٣]

٧٢٢٧٥. النجف الأشرف؛ مكتبة السيّد محمّد البغدادي؛ رقم المخطوط:٤٤/١

آخرها: قد تم الجزء الثالث من كتاب الوافي وهو كتاب الإيمان والكفر ويتلوه الجزء الرابع كتاب الطهارة والتنزين انشاء الله تعالى سنة ١٠١٧.

كتاب الايمان والكفر؛ كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ ٣٠٦ص، ٢٥س، ١٩*٢٤سم [ف: ١٨١]

٧٢٢٧٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط:١٤٢

أوّلها: ... حفظه من المشركين مع مثيرة أعدائه وإبقائه إلى مدة من السنين ويؤيده قراءة آية بينة أو التقدير مقام إبراهيم وآمن من دخله اقتصر بهما؛ **آخرها:** آخر أبواب أحكام الأرضين والمياه، وبتمامها تم كتاب المعايش والمكاسب والمعاملات من أجزاء كتاب الوافي،و يتلوه في الجزء الحادي عشر كتاب المطاعم والمشارب والتجملات إن شاء الله تعالى والحمدالله أولاً وآخراً

كتاب الحج والعمرة وزيارات المشاهد (وهو ناقص بمقدار ورقة واحدة)، وكتاب الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر والقضاء والشهادات، وكتاب المعايش والمعاملات؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٨٤ق، ٣٠س، ١٨*٢٥سم [ف: ١-٢٤٥]

٧٢٢٧٧. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط:٢٤١

أوّلها: الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله، ثم على أهل بيت رسول الله، ثم على رواة أحكام الله، ثم على من انتفع بمواعظ الله؛ **آخرها:** من المجاورة بمعنى المجاوبة يقال كلمته فما أحار إلى جوابا اي مارد جوابا، طائرين مسرعين يعني من الخوف لطيفا اي بحيث لم يطلع عليه أحد ...

المجلد الثاني من اول كتاب الحج والعمرة والزيارات إلى آخره؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ ٢٢٥ق، ٢٥س، ١٨*٢٩سم [ف: ١-٢٨٣]

٧٢٢٧٨. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط:٨٤

أوّلها: الحمد لله والصلاة على رسول الله ثم على أهل البيت رسول الله ثم على رواة أحكام الله ثم على من؛ **آخرها:** قال: قلت له: جعلت فداك نري الدواب في بطون أيديها مثل الرقعتين في باطن يديها مثل الكي فأي شي هو.

الجزء التاسع والعاشر والحادي عشر من كتاب الحسبه والأحكام والشهادات إلى نهاية كتاب المطاعم والمشارب والمتجملات؛ نسخ، كا: محمّد بن محمّد رضا المدعو بإبراهيم، تا: القرن ١١هـ؛ ٢٩٤ق، ٢٥س، ١٨*٢٤سم [ف: ١-١٠٢]

٧٢٢٧٩. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:١١١٥م-ح٩٨٩٧

و هو كتاب النكاح والطلاق والولادات من المجلد الثاني عشر؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ٤٠٦ص، ٢١س، ١٥*٢١سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٥١٣]

٧٢٢٨٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٤٨

كا: بشير بن نقد علي عبد العظيم، تا: ١١٠٠هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٩٣٤]

٧٢٢٨١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٣٨٠

كا: جعفر بن محمّد باقر، تا: ١١٠٠هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٩٣٥]

٧٢٢٨٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٠١٠

كا: بني بن نقد علي العبد العظيمي، تا: ٢٤ محرم ١١٠٠هـ؛ ٢٤٩ق، ٢٠*٢٣سم [ف: ٤-٤٩٦]

٧٢٢٨٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٠٩٠

الجزء ١٣؛ كا: المحقق الشيخ جعفر بن محمّد باقر الكاشاني، تا: ٢١ محرم ١١٠٠هـ [ف: ٤-٥٩٩]

٧٢٢٨٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٣٥٦

المطاعم والمشارب؛ كا: شاه ولي بن محمّد الزار حربي، تا: ١١٠٠هـ؛ ٢١٣ص، ١١/٥*١٨/٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٩٣٣]

٧٢٢٨٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٤٤٢

كا: مجهول، تا: ١١٠٢هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٩٣٦]

٧٢٢٨٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٣٣

الجزء الثالث؛ كا: محمّد مقيم بن محمّد إبراهيم، تا: غرة جمادى الثانية ١١٠٢هـ؛ ٣٣٣ق، ١٢*٢٣سم [ف: ٤-٥١٥]

٧٢٢٨٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٠٠٩

الجزء الحادي عشر والثاني عشر؛ كا: محمّد حسين الغفاري، تا: ٥ جمادى الثانية ١١٠٦هـ؛ ٣١١ق، ١٥/٧*٢٣/٣سم [ف: ٤-٥١٤]

٧٢٢٨٨. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:١١٢٤م-ح٩٧٤١

الجزء الثاني، هو كتاب الحجة؛ نسخ، كا: حسين بن علي الجابلقي، تا: ١١٠٧هـ؛ ٣٠٦ص، ٢٧س، ١٨*٢٨سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٥١٥]

٧٢٢٨٩. بغداد؛ دير الآباء الكرمليين؛ رقم المخطوط:٣١

أوّلها: الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على محمّد وآله الطاهرين، أما بعد فهذا فهرس ما في هذا المجلد كتبته لتسهيل الاطلاع على موضع كل باب ولله الحمد؛ **آخرها:** وقد وقع الفراغ من تنميقه بيدي الفقير الحقير الراجي إلى الله الملك العلام سلام الله ابن عبد السلام ابن عبد القادر ابن عبد السلام الجابري في سابع شهر ربيع المولود من شهور سنة عشر ومائة والف من الهجرة المباركة.

الكتب ١١-١٥، من كتاب المطاعم والمشارب والتجملات إلى المشيخة؛ نسخ، كا: سلام الله بن عبد السلام الجابري، تا: ١١٠٩هـ؛ ٨٤٣ص، ٣١س، ١٨/٥*٣٢/٥سم [المورد: ٥-١٦٢]

٧٢٢٩٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٤٤٧

الجزء السادس، كتاب الزكاة والخمس المبرات والسابع كتاب الصيام والاعتكاف؛ كا: إسماعيل بن حاج إبراهيم العامري السبزواري، تا: ١١٠٩هـ؛ ١٩٧ق، ١٨/٧*٢٤/٤سم [ف: ٤-٥٠٤]

٧٢٢٩١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٣١

كا: محمّد علي بن عبد الله الطبي، تا: ١١١٢هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٩٣٣]

٧٢٢٩٢. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٢٦٨

الجزء ١٢؛ كا: مجهول، تا: قيد المقابلة ١١١٢هـ [نشريه: ١١-٨١٥]

٧٢٢٩٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٠٠٨

الجزء الحادي عشر والثاني عشر؛ كا: محمّد علي بن عبد الله الطبسي الگيلكي، تا: ١١ القعدة ١١١٢هـ؛ ١٧٨ق، ١٩*٢٩سم [ف: ٤-٥٠٠]

٧٢٢٩٤. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط:٣١٤

أوّلها: يكسر الشهوة التي هي معظم اسبابها (اياما) منصوب بالصيام أو على تقدير صوموا (معدودات)، أي قائل فإن الشيء إذا؛ **آخرها:** ووالد وما ولد -قال- يعظمون

البلدان يحلفون به ويستحلون فيه حرمة رسول الله صلّى الله عليه وآله ...

نسخ، كا: محمّد سعيد بن محمّد هاشم السمناني، تا: ٣ رجب ١١١٤هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٧٥ق، ١٧س، ١٢*٢٣سم [ف: ١-٣٥٢]

٧٢٢٩٥. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٧٣٤

الجزء ١٠، ١١، ١٢؛ نسخ، كا: محمّد مؤمن بن محمّد طالب الإصفهاني، تا: ١١١٥هـ [نشريه: ١١-٨١٥]

٧٢٢٩٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٣٥٥

الحج - المشيخة؛ كا: إبراهيم بن محمّد رضا، تا: ١١١٦هـ؛ ٤٠٣ص، ٢٣س، ٢٤/٥*٣٧/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٩٣٣]

٧٢٢٩٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط:١٥٠

أوّلها: الحمد لله والصلاة على رسول الله ثم على أهل بيت رسول الله ثم على رواة أحكام الله ثم على من انتفع بمواعظ الله كتاب الصلاة والدعاء والقرآن؛ **آخرها:** آخر ابواب القرآن وفضائله وبتمامها تم كتاب الصلاة والدعاء والقرآن الذي هو الجزء الخامس من أجزاء كتاب الوافي، ويتلوه في الجزء السادس كتاب الزكاة والخمس والميراث إن شاء الله تعالى والحمدالله ...

الجزء الخامس من الكتاب (كتاب الصلاة والقرآن والدعاء)؛ نسخ، كا: محمّد إسماعيل بن محمّد هاشم السمناني، تا: ربيع الأوّل ١١١٨هـ إصفهان (مدرسة إمام زاده إسماعيل)؛ ٢٦٣ق، ٢٥س، ١٦*٢٥سم [ف: ١-٢٥٤]

٧٢٢٩٨. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٤٩٦

الجزء ٤؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ١١١٨هـ [نشريه: ١١-٨١٥]

٧٢٢٩٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٠٠٦

الجزء التاسع، كتاب الحسبة والأحكام والشهادات؛ كا: مجهول، تا: قيد المقابلة ١١١٨هـ؛ ١٥٧ق، ١٨/٥*٢٤/٤سم [ف: ٤-٥١١]

٧٢٣٠٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٤٣٢

كا: محمّد علي، تا: ١١١٨هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٩٣٥]

٧٢٣٠١. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:١١٣١م-ح٩٥٤٣

الجزء الثالث عشر؛ نسخ، كا: علي بن عبد الصمد بن محمّد، تا: أوائل ربيع الأوّل ١١١٩هـ؛ ٣١٦ص، ٢٣س، ١٨*٢٥سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٥١٧]

٧٢٣٠٢. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:١١٢٨م-ح٩٥٩٢

نسخ، كا: مجهول، تا: ٩ صفر ١١٢٠هـ؛ ٤٦٢ص، ٣٥س، ٢٠*٢٣سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٥١٦]

٧٢٣٠٣. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٦٩٥

الجزء الثالث؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملّك: عبد العظيم الحسيني سنة ١١٢٠هـ حسن بن عبد الغني الحسيني سنة ١٢٢٧هـ [نشريه: ١١-٨١٥]

٧٢٣٠٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٧٢

كا: محمّد ربيع بن ميرزا، تا: ١١٢٤هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٩٣٤]

٧٢٣٠٥. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط:٦٧٦

أوّلها: فخرج فيه فأرتان، فقال أبوعبد الله عليه السلام: أرقه، فاستقي آخر فخرج منه فأرة، فقال أبو عبد الله عليه السلام: أرقه، قال: فاستقي الثالث فلم يخرج فيه شيء؛ **آخرها:** التي أمتشط بها الخمر وأجعله في رأسي؟ قال: لا بأس. بيان: في (التهذيب) حمل الخمر هنا على طبيخ التمر الذاهب ثلثاه كما في الخبر السابق.

اشتملت على «باب ماء الحمام وأنه لا ينجس إلا إذا تغير بالنجاسة» إلى آخر كتاب الطهارة؛ نسخ، كا: أبدال بن سعد الدين دهقاضي، تا: ١٦ رجب ١١٢٤هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٤٧ق، ٢٠س، ١٤*٢١سم [ف: ٢-٢٦٢]

٧٢٣٠٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٤٩٨

الجزء الثاني كتاب الحجة؛ نسخ، كا: محمّد ربيع بن محمّد ميرزا، تا: آخر ربيع الثاني ١١٢٤هـ؛ ١٨٥ق، ١٨*٢٩سم [ف: ٤-٤٩٥]

٧٢٣٠٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٤٣٣

كا: مجهول، تا: ١١٢٤هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٩٣٥]

٧٢٣٠٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٣٠

كا: محمّد إبراهيم الاشربادي، تا: ١١٢٥هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٩٣٦]

٧٢٣٠٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١١٧

كا: مجهول، تا: ١١٢٨هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٩٣٦]

٧٢٣١٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٤٤٥

مجلد فيه الجزء الرابع وهو كتاب الطهاره والجزء العاشر وهو كتاب المعايش والمكاسب والمعاملات؛ كا: مجهول، تا: ١١٢٨هـ؛ ٢٤٧ق، ١٩*٢٤/٥سم [ف: ٤-٥٠٩]

٧٢٣١١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٠٠٧

الجزء الثالث كتاب الايمان والكفر؛ كا: أسد الله بن أبي المعالي الحسيني، تا: ٥ ربيع الأوّل ١١٣٠هـ؛ ٢٧٦ق، ١٤*٢٣سم [ف: ٤-٥١٤]

النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٨٠

النسخة السابقة نفسها [معجم المخطوطات النجفية: ٩٣٤]

٧٢٣١٢. النجف الأشرف؛ مكتبة السيّد حسين الحسيني الهمداني؛ رقم المخطوط:٩/٢

المجلد الأوّل؛ كا: مجهول، تا: ٢٣ جمادى الثانية ١١٣١هـ؛ ٣٢٦ص، ٢٣س، ١٢*٢٤سم [الموسم: ٨-٣٤٠]

٧٢٣١٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٣٠٢

كا: هادي بن إبراهيم الخاتون آباد، تا: ١١٣٢هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٩٣٤]

٧٢٣١٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٤٤٢

الجزء الأوّل والثاني؛ كا: هادي بن إبراهيم الخاتون آبادي، تا: ٢٦ ذي الحجة ١١٣٣هـ [ف: ٤-٥٠٧]

٧٢٣١٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٤٤٨

الجزء الثامن؛ كا: محمّد مقيم بن حاج محمّد تقي الشهير بمستوفي، تا: ٣ شعبان ١١٣٧هـ؛ ١٦٧ق، ٢٠*٣١/٦سم [ف: ٤-٤٩٧]

النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٣٥٢

النسخة السابقة نفسها [معجم المخطوطات النجفية: ٩٣٥]

٧٢٣١٦. النجف الأشرف؛ مكتبة السيّد حسين الحسيني الهمداني؛ رقم المخطوط:٩/٣

المجلد الثالث منه كتاب المطاعم والمشارب؛ كا: مجهول، تا: صفر ١١٣٧هـ؛ ٢٢٢ص، ٣٤س، ١٣*١٩سم [الموسم: ٨-٣٤١]

٧٢٣١٧. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:١١٣٥م-ح١٢٨٦٣

كتاب الحج؛ نسخ، كا: عبد الحي بن فضل الله الكاشاني، تا: ١١٥٥هـ؛ ٥٦٠ص، ٢١س، ١٨/٥*٢٥سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٥١٨]

٧٢٣١٨. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:١١٣٠م-ح٩٥٢٩

الجزء الرابع، كتاب الطهارة؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ٢٧ ربيع الأوّل ١١٨٦هـ؛ ٢٤٨ص، ٢٦س، ١٦*٢١سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٥١٧]

٧٢٣١٩. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:١١٢٥م-ح٩٧٢٧

الجزء الأوّل؛ نسخ، كا: محسن بن الحسن الحسيني، تا: أواخر رجب ١١٩٦هـ؛ ٦٢٨ص، ٣١س، ٢٠*٢٨سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٥١٦]

٧٢٣٢٠. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:١١٢٦م-ح٩٩٧٠

الجزء العاشر، كتاب المعايش والمكاسب والمعاملات؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٦٣٢ص، ٢٠س، ١٨*٢٣سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٥١٦]

٧٢٣٢١. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:١١١٨م-ح٩٠٦٨

الجزء الحادي عشر، من كتاب المطاعم والمشارب والتجملات؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٣٤٨ص، ١٩س، ١٢*١٦سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٥١٤]

٧٢٣٢٢. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:١١٢٩م-ح٩٩٩٢

الجزء التاسع، كتاب الحسبة والشهادات؛ نسخ، كا: محمّد رضا بن إبراهيم، تا: القرن ١٢هـ؛ ٥٦٦ص، ٢٥س، ١٨*٢٤سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٥١٧]

٧٢٣٢٣. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:١١٣٢م-ح٩٧٣٨

الجزء الثامن، كتاب الحج والعمرة والزيارات؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٤٨٦ص، ٢٥س، ١٩*٢٨سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٥١٨]

٧٢٣٢٤. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:١١٣٦م-ح٩٠٦٨

الجزء الحادي عشر، كتاب المطاعم والمشارب والتجملات؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٣٤٨ص، ١٩س، ١٢*١٦سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٥١٩]

٧٢٣٢٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٤٤٣

الجزء الثاني كتاب الحجة؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ١٧٧ق، ١٨*٢٤/٣سم [ف: ٤-٥١١]

٧٢٣٢٦. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط:١١٤

الجزء الرابع؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ١٥٧ق، ٢١س، ١٨*٢٤/٥سم [ف: ١-١٣١]

٧٢٣٢٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٤٥٢

الجزء الثالث عشر والرابع عشر والخامس عشر؛ كا: محمّد مؤمن بن محمّد طالب الإصفهاني، تا: القرن ١٢هـ؛ ٢٧٤ق، ١٧*٢٤سم [ف: ٤-٥١٠]

٧٢٣٢٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٠٠٣

الجزء الثالث عشر؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ١٥٢ق، ١٢*٢٤/٥سم [ف: ٤-٥٠١]

٧٢٣٢٩. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط:٩٨

أوّلها: الحمد لله، والصلاة والسلام على رسول الله، ثم على أهل بيت رسول الله ثم على

رواة أحكام الله؛ **آخرها:** من مارية القبطية التي أهداها إليه النجاشي، سئل الصادق(ع) لم ايتم الله نبيه (ص)؟ قال: لئلا يكون لأحد عليه طاعة.

من اول كتاب المعايش إلى آخر ابواب الولادات؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٣١٧ق، ٢٠س، ١٨*٢٢سم [ف: ١-١١٦]

٧٢٣٣٠. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:١١١٧م-ح١٢٨٥٦

كتاب النكاح والطلاق والولادات؛ نسخ، كا: إبراهيم بن محمّد رضا، تا: القرن ١٢هـ؛ ٤٧٤ص، ٢٠س، ١٢*٢٣سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٥١٣]

٧٢٣٣١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٠١١

الجزء الأوّل والثاني والثالث من أول الوافي إلى آخر كتاب الحجة؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ بهوامشه تصحيحات؛ ٢٢٢ق، ٢٠/٧*٢٩/٨سم [ف: ٤-٤٩٧]

٧٢٣٣٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٧٤٦٨

أوّلها: الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله، ثم على أهل بيت رسول الله، ثم على رواة أحكام الله

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ تملّك: زين الدين الاحسائي سنة ١٢٢٠هـ؛ ٦١١ص، ٢٧س، ٢٠*٣٠سم [معهد المخطوطات العربية: ٤٣-٤٩]

٧٢٣٣٣. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:١١١٩م-ح٩٩٨٣

الجزء الثالث، كتاب الإيمان والكفر؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٦٩٢ص، ٢٢س، ١٢*٢٤سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٥١٤]

٧٢٣٣٤. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:١١٢٠م-ح٩٦٩٠

الجزء الثالث عشر، من كتاب الجنائز؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٢٩٤ص، ٢٣س، ١٥*٢٥سم [مخطوطات كربلاء: ٤-١٤]

٧٢٣٣٥. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:١١٢٣م-ح٩٨٧٨

كتاب الحج والعمرة والزيارات؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٦٣٠ص، ٣٩س، ٢١*٣١سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٥١٥]

٧٢٣٣٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١١٣٩

كتاب الطهارة؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ١١٣ق [ف: ٤-٥٠١]

٧٢٣٣٧. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٨٠٦

أوّلها: الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله ثم على أهل بيت رسول الله ثم على

رواة أحكام الله ثم على من انتفع بمواعظ الله عزوجل كتاب الطهارة والتزين؛ **آخرها:** ههنا على طبخ التمر الذاهب ثلثاء كما في الخبر السابق. تم كتاب الطهارة والتزين الذي هو الجزء الرابع من أجزاء كتاب الوافي ويتلوه في الجزء الخامس كتاب الصلاة والدعاء والقرآن والحمد لله ...

الجزء الرابع؛ نسخ تعليق، كا: عبد العباس بن حاج راشد الحويزي، تا: ٢ جمادى الآخر ١٢٠٨هـ؛ التسلسل المخزني: ١٠/٢/٢٤٤. الرقم في فهرس الحلّي ٧٤ [فهرس الحلّي ١: ٢٦٩]؛ ٣٠٦ص، ٢٠س، ١٥*٢١سم [ف: ٢-٥٢٥]

٧٢٣٣٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٢٦٨

كا: عبد العباس بن راشد الحويزي الجزائري، تا: ١٢٠٨هـ؛ ٣٠٨ص [ف: ١-٤٥٣]

٧٢٣٣٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٤٣٦

كا: حمد بن سلمان محمّد الجزائري، تا: ١٢١١هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٩٣٣]

٧٢٣٤٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٧٨

الجزء الأوّل كتاب العقل والجهل وكتاب التوحيد؛ كا: ميرزا عبد الله ابن ميرزا محمّد الخونساري، تا: ٢٧ ذي الحجة ١٢٣٦هـ؛ ١٥٦ق، ١٠*١٥/٦سم [ف: ٤-٥٠٢]

النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٢٠

النسخة السابقة نفسها [معجم المخطوطات النجفية: ٩٣٤]

٧٢٣٤١. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:٣/٤٦

كتاب المطاعم والمشارب والتجملات إلى نهاية الروضة من الوافي الجزء الحادي عشر إلى نهاية الرابع عشر؛ كا: محمّد حسن، تا: ١٢٦١هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٢١*٣٢/٥سم [ف: ٣٩]

٧٢٣٤٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٧٩

كا: عبد الله بن ميرزا محمّد الخونساري، تا: رمضان ١٢٦٥هـ؛ ١٥٠ق، ١٠/٥*١٧سم [ف: ٤-٥١٣]

النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٢٥

النسخة السابقة نفسها [معجم المخطوطات النجفية: ٩٣٤]

٧٢٣٤٣. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:١١٣٧م

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٦٥هـ؛ ٦١٢ص، ١٥س، ١٤/٥*٢١سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٥١٩]

٧٢٣٤٤. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:١١٣٣م-ح٩٥٣٥

الجزء الثالث، كتاب الإيمان والكفر؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٨٤هـ؛ ٣٦٦ص، ٢٤س، ١٨*٢٤سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٥١٨]

٧٢٣٤٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٤٤٩

الجزء التاسع، كتاب الحسبة والقضاء والشهادات؛ كا: السيّد محمّد بن زين العابدين الموسوي، تا: ٢٢ ربيع الأوّل ١٢٨٤هـ؛ ١٤٨ق، ٢١/٦*١٤/٦سم [ف: ٤-٥١٤]

النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٤٥٧

النسخة السابقة نفسها [معجم المخطوطات النجفية: ٩٣٥]

٧٢٣٤٦. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:١١٣٤م-ح٩٥٩١

كتاب الصيام والاعتكاف والمعاهدات؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ٥٩٢ص، ٣٣س، ١٨*٣٠سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٥١٨]

٧٢٣٤٧. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:١١٢٧م-ح٩٥٣٨

كتاب النكاح والمواريث؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ٣٧٠ص، ٢٥س، ١٩*٢٥سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٥١٦]

٧٢٣٤٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٩٢

كا: مهدي علي رضا القمي، تا: ١٣١٣هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٩٣٥]

٧٢٣٤٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٨٧

كا: جمال الدين محمّد الحديثي، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٩٣٤]

٧٢٣٥٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٧٧

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٩٣٤]

٧٢٣٥١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٧٧٢

كا: محسن بن محمّد، تا: مجهول؛ ٣٣٩ص [ف: ١-٤٥٣]

٧٢٣٥٢. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط:٤٨

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٦-٢١]

٧٢٣٥٣. الكاظمية؛ خزانة علي بن حسين الهاشمي؛ رقم المخطوط:٧

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٥٣]

٧٢٣٥٤. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط:١٩٠/٣

الجزء الأوّل؛ كا: مجهول، تا: مجهول [الموسم: ١-١٦١]

٧٢٣٥٥. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط:٩١/٣

الجزء الثاني؛ كا: مجهول، تا: مجهول [الموسم: ١-١٦١]

٧٢٣٥٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٥٨٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٤١٣ص [ف: ١-٤٥٤]

٧٢٣٥٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١١٣

كا: حسين الفقاري، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٩٣٦]

٧٢٣٥٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٧٢

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٩٣٢]

٧٢٣٥٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٤١١

الزكاة والخمس؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨٨ص، ١٢*١٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٩٣٢]

٧٢٣٦٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٣٩٠

العقل التوحيد؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠٢ص، ١٨س، ١٤/٥*٢٠/٣سم [معجم المخطوطات النجفية: ٩٣٣]

٧٢٣٦١. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:٣/٤٩

الجزء الأوّل، كتاب بالطهارة؛ كا: محمّد إبراهيم بن محمّد رضا، تا: مجهول؛ ٤٢*٣٣/٥سم [ف: ٣٠]

٧٢٣٦٢. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:٣/٥١

الجزء السابع، كتاب الصيام والاعتكاف والمعاهدات؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥*٢١سم [ف: ٣١]

٧٢٣٦٣. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:٣/٥٣

الجزء العاشر، كتاب المكاسب؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٤*١٩سم [ف: ٣١]

٧٢٣٦٤. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:٣/٤٥

آخرها: ... وبتمامه ثم كتاب المعايش والمكاسب والمعاملات ... .

الجزء الثامن إلى العاشر، كتاب الحج والعمرة والزيارات إلى نهاية كتاب المعايش والمكاسب؛ كا: محمّد إبراهيم بن محمّد رضا، تا: مجهول؛ ٢١/٥*٣٢/٥سم [ف: ٢٩]

٧٢٣٦٥. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:٣/٤٣

أوّلها: الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله ...

كتاب الحجة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٥*٢٥سم [ف: ٢٩]

٧٢٣٦٦. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:٣/٥٠

الجزءان الثاني والثالث، كتاب الحجة وكتاب الايمان والكفر؛ كا: محمّد إبراهيم بن محمّد رضا، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢٢*٣٣/٥سم [ف: ٣٠]

٧٢٣٦٧. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط:٧٥٩

آخرها: عنه، عن يعقوب بن يزيد، عن ابن أبي عمير، عن ابن مسكان، عن بعض أصحابه، عن أبي عبد الله عليه السلام في الرجل يخرج عرياناً

اشتملت على أول كتاب الصلاة والدعاء والقرآن - وهو الخامس من أجزاء كتاب «الوافي» إلى جزء من «باب من لا يجد السائر أو الطاهر أو يسهو عنه»؛ نسخ، كا: مجهول، تا: عصر المؤلف؛ ناقصة: الآخر؛ ٨٠ق، ٢١س، ١٧*٢٢سم [ف: ٢-٣٣٧]

٧٢٣٦٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٠٨٦

الجزء الرابع والخامس والسادس بنقص من آخره خمسة ابواب فهو إلى الباب ٨٢ من الجزء السادس؛ كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٤-٥١٣]

٧٢٣٦٩. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٥٥٢

الجزء السابع والثامن؛ كا: مجهول، تا: في عصر المؤلف [نشريه: ١١-٨١٥]

٧٢٣٧٠. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٦٣٨

الجزء الأوّل والسادس؛ نسخ، كا: إبراهيم بن محمّد رضا، تا: مجهول [نشريه: ١١-٨١٥]

٧٢٣٧١. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٧٠٦

كتاب الإيمان والكفر؛ كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ١١-٨١٥]

٧٢٣٧٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٧١٠٨

أوّلها: نحمدك اللهم يا من هدانا بنور القرآن والحديث لمعرفة الفرائض والسنن ونجانا بسفينة أهل بيت نبيه من أمواج الفتن ...

الجزءآن الأوّل والثاني؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٦٠ق، ٢٢*١٦سم [ف: ١-٦٦٩]

٧٢٣٧٣. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:٣/٤١/١

الجزء الأوّل، كتاب الطهارة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٥*٢٢سم [ف: ٢٨]

٧٢٣٧٤. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:٣/٤٢

الجزء الخامس، كتاب الصلاة والدعاء والقرآن؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨*٢٤/٥سم [ف: ٢٩]

٧٢٣٧٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٣١٥

كا: امير جان بن محمّدرضا اليماني، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٩٣٥]

٧٢٣٧٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٨٤

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٩٣٤]

٧٢٣٧٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٧٥٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٣٣ص [ف: ١-٤٥٣]

٧٢٣٧٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧١٥٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٨٠ص [ف: ١-٤٥٣]

٧٢٣٧٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٤٨٧

كا: إبراهيم بن محمّد رضا، تا: مجهول؛ ٦١٦ص [ف: ١-٤٥٤]

٧٢٣٨٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٠٨٦

الجزء الرابع والخامس والسادس؛ كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٤-٥١٢]

٧٢٣٨١. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:١١١٦م-ح٩٥٥٩

الجزء ١٤، كتاب الروضة؛ نسخ، كا: السيّد الشريف الحسيني بن سيّد ولجاني مير شرف الدين، تا: مجهول؛ ٥٤٢ص، ١٧س، ١٣*٢٢/٥سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٥١٣]

٧٢٣٨٢. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:١٨٦

الجزء السادس؛ كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ١١-٨١٥]

٧٢٣٨٣. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٢٣٣

الجزء الرابع، كتاب الطهارة والتزين؛ كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ١١-٨١٥]

٧٢٣٨٤. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:٤-٢٥٢ك٢٥٢مصورة

كتاب الوافي من الزكاة والعتق. مصدر التصوير: دائرة الآثار والتراث؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥٦ص [(مصورات) -ف: ٢٤٣]

٧٢٣٨٥. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٧٠٢

الجزء الثاني؛ كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ١١-٨١٥]

٧٢٣٨٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٨٨٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٦٦ص [ف: ١-٤٥٤]

٧٢٣٨٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٣٢٢

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٩٣٥]

٧٢٣٨٨. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٦٣٧

كتاب صلوة؛ كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ١١-٨١٥]

٧٢٣٨٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٤١١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٩٠ص [ف: ١-٤٥٤]

٧٢٣٩٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٩٢

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٩٣٤]

٧٢٣٩١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٨٨٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠٠ص [ف: ١-٤٥٤]

٧٢٣٩٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٧٠

كا: محمّد محسن الفيض الكاشي، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٩٣٤]

٧٢٣٩٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٨٤

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٩٣٤]

٧٢٣٩٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٧٥٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٤٨٥ص [ف: ١-٤٥٣]

٧٢٣٩٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٧٧٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٣٣١ص [ف: ١-٤٥٣]

٧٢٣٩٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧١٥٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٥٢ص [ف: ١-٤٥٣]

٧٢٣٩٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧١٤٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣١٠ص [ف: ١-٤٥٤]

٧٢٣٩٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٣٠٠٣

الجزء الثاني؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٧٣ص، ١٢/٥*٢٤/٦سم [معجم المخطوطات النجفية: ٩٣٣]

٧٢٣٩٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٣٢٥٨

التوحيد - الحجة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢٤٢ص، ٢٣س، ١٧/٥*٢٥/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٩٣٣]

٧٢٤٠٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٣٥

المطاعم والمشاريع والتجميلات؛ كا: اسمعيل بن حج إبراهيم السبزواري، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٤٠٢ص، ٢٣س، ١٧*٢٣سم [معجم المخطوطات النجفية: ٩٣٣]

٧٢٤٠١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٢٤

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٩٣٦]

٧٢٤٠٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٢٩

كا: الامير موصوم الحسيني، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٩٣٦]

٧٢٤٠٣. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:١٦٠

الجزء السادس؛ كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ١١-٨١٥]

٧٢٤٠٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٠٨٦

الجزء الرابع والخامس والسادس؛ كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٤-٥١٢]

● **الوافي بالوفيات** / تراجم - عربي

الصفدي، خليل بن ايبك (٦٩٦ - ٧٦٤ هـ)

طبع: ويسبادن، ١٩٥٦-٢٠٠٤م، ٣٠ج

[فنخا ٣٤: ١٤٩-١٥١ (٢٧ نسخة)]

٧٢٤٠٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٤

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٩٣٣]

٧٢٤٠٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٣

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٩٣٣]

٧٢٤٠٧. البصرة؛ خزانة محمّد أحمد المحامي؛ رقم المخطوط: دون الرقم

المجلد الأوّل؛ كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: المجلد ١-١٦٧]

٧٢٤٠٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٥٠٤-٥٠٣ مصورة

أوّلها: [الألقاب من حرف الحاء] الحارثي عبد الرحمن بن مسعود بن أحمد سعد الدين الحارثي؛ **آخرها:** في ترجمة سلمان بن عامر أبو القاسم ... وهو في أواسط حرف السين مصدر التصوير: نسخة خطية في مكتبة نور عثمانية استانبول تحت رقم ٣١٩٣، جلد٤؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ يظهر في وضع الكتاب في كيفية النسخ أن النسخة هي مسودة المؤلف؛ ٣٧٠ص [(مصورات) - ف: ٢-٢١٨]

٧٢٤٠٩. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط:٥٩/٨

ترجمة ابن شهر آشوب؛ نسخ ونستعليق، كا: مرتضى بن مهدي الكشميري، تا: مجهول؛ ١ق (١٠٧)، ١٧س، ١٠*١٥سم [ف: ١-٧٦]

٧٢٤١٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١١١٦٦

المجلد الأوّل؛ كا: عبد الرزاق بن فليح البغدادي، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٧٤ص، ٢٩س، ٢٥*١٦/٥سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم-٤٥١]

● **الوافي بحل الكافي في علم العروض والقوافي** / عروض وقافية - عربي

المرشدي، عبد الرحمن بن عيسى (٩٧٥ - ١٠٣٧ هـ)

المرتبط: الكافي في علمي العروض والقوافي؛ القنائي، أحمد بن عباد (-٨٥٩هـ)

تاريخ التأليف: ٣ رجب ١٠٠٤هـ

أوّله: اللهم يا كافي المهمات يوم الفصل والميزان يا وافي العطيات من وافر الفضل وكامل الإحسان نحمدك على متقارب نعمائك ...

[فنخا ٣٤: ١٥٢ (٧ نسخة)]

٧٢٤١١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٧٤٣

كاتب = مؤلف، تا: ١٠٠٤هـ؛ ٨٠ص، ١٤/٥*٢١/٤سم [معجم المخطوطات النجفية: ٩٤٠]

٧٢٤١٢. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/مجاميع/٢٥٣٠-٢٥٣٥

أوّلها: مطابق؛ **آخرها**: والحمد لله على نعمة التمام ومنه التوفيق في المبدأ والختام قال المصنف رحمه الله تعالى قد فرغ من تسويده أحقر خلق الله وأقل عبيده مصنفه الراجي لطف ربه الخفي عبد الرحمن بن عيسى بن مرشدي العمري الحنفي .

كا: عبد الله بن الشيخ، تا: ١١١٣هـ؛ تملّك: علي بن صالح بن راشد بن مبارك الاحسائي، عبد الله البيوتشي سنة ١١٧٦هـ؛ ٤٩ق، ٢٣س، ١٦*٢٠سم [ف: ٤-١٨٩]

٧٢٤١٣. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:٨٦١٢/٢

أوّلها: مطابق

كا: محمّد بن عبد الواحد، تا: ١١٦٠هـ؛ ١٠٦ص، ٢٣س، ١٦*٢٢سم [المورد: ١٣-١٩٥]

٧٢٤١٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٦٩١

أوّلها: مطابق

كا: سراج الدين بن الشيخ خليل الجيلي، تا: ١١٩٠هـ مدرسة مولاه عثمان؛ ٦٤ص، ٢٣ س، ١٥/٥*٢١/٥سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-١٤٥]

● **الوافية** / فلسفة - عربي

القزويني، محمّد حسن بن محمّد باقر (- ١٣٨٠ هـ)

٧٢٤١٥. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:٥٧٢

كا: شهاب المدعو عبد الكع، تا: ١١٢٣هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٧٤ص، ١٢س، ٩*١٨/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٩٧]

● **وافية الأصول = مختصر الأصول = الوافية في الأصول** / أصول الفقه - عربي

التوني، عبد الله بن محمّد (- ١٠٧١ هـ)

تاريخ التأليف: ١٢ ربيع الأوّل ١٠٥٩هـ؛ محل التأليف: كرمانشاه

أوّله: البسملة، الحمد لله على جزيل آلائه والشكر له على جميع نعمائه والصلوة والسلام على أشرف اصفيائه ... وبعد فهذه رسالة وافية شافية محتوية على تحقيق المهمّ من المسائل الأصولية ...

آخره: هذا آخرما اختصرناه من المطالب الأصولية المبرهنة بالنصوص والأدلة القطعية وأنا العبد المذنب الراجي عبد الله بن حاجي محمّد البشروي الخراساني.

طبع: بمبئي، ١٣٠١هـ؛ لكنو، ١٣٠٩هـ قم، ١٤١٢هـ

[فنخا ٣٤: ١٥٣-١٦٣ (١٧٢ نسخة)]

٧٢٤١٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٤٥٧

كاتب = مؤلف، تا: ١٠٥٩هـ؛ ٢٠٤ص [ف: ١-١٩٦]

٧٢٤١٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٨٤٥

كاتب = مؤلف، تا: ١٢٢٨هـ؛ ١٤٧ص، ١٤س، ١٠/٢*١٤/٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٩٣٧]

٧٢٤١٨. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:٤٢٥

كا: محمّد رضا الخالصي السعدي، تا: ١٠٥٩هـ؛ ٩٢ص، ٢٨س، ١٦*٢٣سم [معجم المخطوطات النجفية: ٩٤٠]

٧٢٤١٩. كوفه؛ جامعة الكوفه (مكتبة كلية الفقه)؛ رقم المخطوط: دون الرقم

كا: مجهول، تا: ١٠٥٩هـ؛ ٢٧٤ص [معجم المخطوطات النجفية: ٧٥٦]

٧٢٤٢٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٨٢٥

كا: علي أصغر بن محمّد حسين السبزواري، تا: ١١١١هـ؛ ١١٥ق [ف: ٤-٥٢٠]

النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٨

النسخة السابقة نفسها [معجم المخطوطات النجفية: ٩٣٦]

٧٢٤٢١. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:١١٣٩م-ح٩٢٢٠

نسخ، كا: عبد الله بن سلطان محمّد، تا: ٤ جمادى الأولى ١٢٠٠هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ١٤٤ص، ٢٠س، ١٣*٢٠سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٥٢٠]

٧٢٤٢٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٤٠٠٤

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٢٠١هـ؛ ٢٣٠ص، ١٨س، ١٤*٢٠سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-٦٢]

٧٢٤٢٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٦٢١٥

كا: مجهول، تا: ١٢٠١هـ؛ ٧٥ص، ١٩س، ١٣*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٩٣٦]

٧٢٤٢٤. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٨٧٩/١م-ح٩٧٩٤

أوّلها وآخرها: مطابق

نسخ، كا: ابن جنخان محمّد، تا: ١٢٠٨هـ [مخطوطات كربلاء: ٤-٤١٠]

٧٢٤٢٥. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٨٠٤/٢

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وأولى والعلم عندالله والتكلان في المهمات على الله وهو حسبي ونعم الوكيل ...

نسخ تعليق، كا: محمّد بن درويش بن عوض الحلّي، تا: ٧ ربيع الأوّل ١٢٠٩هـ؛ التسلسل المخزني: ٩/٥/١٦٧؛ ١٧٩ص، ٢٠س، ١٥*٢١سم [ف: ٢-٥٢٧]

النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٢٩٧

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: ١-٤٥٤]

٧٢٤٢٦. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٩٥/٣

أوّلها وآخرها: مطابق

نسخ، كا: محمّد بن الشيخ درويش عوض الحلّي، تا: ١٧ ربيع الأوّل ١٢٠٩هـ؛ التسلسل المخزني: ٩/٥/١٦٧. سقط هذا الكتاب من فهرس حسين جهاد، و اثبتناه من فهرس الحلّي؛ ٧ص، ٢٤س، ١٥*٢١سم [مخطوطات العلوية (الحلّي): ٣١١-٢]

٧٢٤٢٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٣١٧

كا: يوسف الدوباشي، تا: ١٢١٠هـ؛ ١٥١ص [ف: ١-٤٥٤]

٧٢٤٢٨. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٧٦٢/١

أوّلها: وكونه لأجل أمر غير الوضع غير معلوم فنحكم بالحقيقة وإلا لم يثبت الكثرة للحقائق اللغوية والعرفية؛ **آخرها:** مطابق

نسخ تعليق، كا: يوسف الدوباشي، تا: ١٤ ذي القعدة ١٢١٠هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ التسلسل المخزني: ١٠/٢/٢٢٩. الرقم في فهرس الحلّي ٧٦٢ [فهرس الحلّي ١: ٢٥٦]؛ ١٥٠ص، ٢١س، ١٥*٢٠سم [ف: ٢-٥٢٦]

٧٢٤٢٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٣٠٧٠

كا: محمّدرضا الشيخ صالح، تا: ١٢٢٥هـ؛ ١٢٤ص، ١٠*١٥/٤سم [معجم المخطوطات النجفية: ٩٣٧]

٧٢٤٣٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٩٣

كا: السيّد عبد الله بن أبي تراب بن عبد الفتاح الحسيني، تا: ٣ جمادى الثانية ١٢٢٦هـ [ف: ٤-٥٢٠]

٧٢٤٣١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٥٢٢٢

كا: حسن شيخ موسى الصحراوي، تا: ١٢٢٨هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٥٢ص، ١٦*٢٢/٤سم [معجم المخطوطات النجفية: ٩٣٦]

٧٢٤٣٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٣٩٧

كا: محمّد تقي رمضان علي الحائري، تا: ١٢٢٨هـ؛ ١٢٠ص، ١٥س، ١٣/٤*٢٢/٣سم [معجم المخطوطات النجفية: ٩٣٧]

٧٢٤٣٣. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٣٢٦

نسخ، كا: عبد الله بن حاج محمّد البشرويي، تا: ١٢٣٢هـ [نشريه: ١١-٨١٥]

٧٢٤٣٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١١٠

كا: محمّد بن خضر الجنابي، تا: ١٢٣٤هـ؛ ١٩٠ق [ف: ١-٤٥٤]

٧٢٤٣٥. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٣٦١

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٤١هـ [نشريه: ١١-٨١٥]

٧٢٤٣٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٣٩٢

كا: محمّد بن ميرزا حسن، تا: رمضان ١٢٥٧هـ [ف: ٤-٥٢٠]

النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٥٩

النسخة السابقة نفسها [معجم المخطوطات النجفية: ٩٣٦]

٧٢٤٣٧. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:١٣٠

نسخ، كا: عبد الله، تا: ١٢٥٨هـ [نشريه: ١١-٨١٥]

٧٢٤٣٨. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:١١٣٨م-ح٩١٨٧

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** نفع الله تعالى به كلما نفع بأصله وغفر لنا ولوالدينا ولمن علمنا ولمن تعلم منا ولجميع المؤمنين والمؤمنات إنه غفور رحيم برحمتك يا أرحم الراحمين كتبه علي بن أحمد الرازي.

نسخ، كا: علي بن أحمد الرازي، تا: القرن ١٣هـ؛ ١٦٢ص، ١٧س، ١٨*٢٤سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٥١٩]

٧٢٤٣٩. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:٧/٥١/١

أوّلها وآخرها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥/٣*٢١/٤سم [ف: ١٦٤]

٧٢٤٤٠. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:١٨

كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ١١-٨١٥]

٧٢٤٤١. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٩٦١م-ح١٢٨٧٨

أوّلها: وهذا ليس إلا المنافاة الصريحة؛ **آخرها:** مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٤١٦ص، ١٩س، ١٨*٢٢/٥سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٤٥٠]

٧٢٤٤٢. النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط:١٤٧

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٣٢]

● الوافية شرح الكافية / نحو - عربي

ركن الدين الحسيني، حسن

٧٢٤٤٣. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١١/٢١

أوّلها: أحمد الله على عظمة جلاله ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٠٥ق، ١٦*٢١سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٢٧٧]

● **الوافية على الكافية** / أصول الفقه - عربي

المحسني، محمّد آصف

٧٢٤٤٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٨٣١

كاتب = مؤلف، تا: ١٣٧٤هـ؛ ٦١ص [ف: ١-٤٥٤]

↩ الوافية في الأصول ⮜ وافية الأصول

● **الوافية في تحقيق التشكيك** / فلسفة - عربي

٧٢٤٤٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٨٢٩

كا: علي بن قرقراد، تا: ١٠٢٧هـ؛ ٨٠ص، ٢٢س، ١٢*١٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٩٣٧]

● **الوافية في شرح الشافية** / صرف - عربي

المرعشي، أحمد بن أبي بكر (- ٨٧٢ هـ)

المرتبط: الشافية في الصرف؛ ابن الحاجب، عثمان بن عمر (٥٧٠-٦٤٦هـ)

تاريخ التأليف: ٨١٠هـ

٧٢٤٤٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٩٨

كا: محمّد يوسف بن محمّد الهمداني، تا: ١٥ رمضان ١٠٧٦هـ همدان؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٧٨ق [ف: ٤-٥٢١]

٧٢٤٤٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٩٢٠

كا: محمّد الهخلي، تا: ١٢٠٦هـ؛ ٤٠٨ص [ف: ١-٤٥٤]

٧٢٤٤٨. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط:٦٩

أوّلها: الحمد لله الذي تنزه ذاته عن التصريف والانتساب والانتقال ... وسميته وافية في

شرح الشافية في الرابع من ذي الحجة الحرام سنة ثلاث عشر وثمان مائة أسال الله تعالى أن يكون نافعا للمستفيدين وذخرا إلى يوم الدين؛ **آخرها:** وأما الحروف فلم يكتب منها بالياء غير بلى وذلك لمجيئي الاماله فيه وغير إلى وعلى لقولهم إليك وعليك وحتى لكونها بمعنى إلى ... تم.

تعليق، كا: مجهول، تا: ١٢٥٩هـ؛ ٢٦٥ق، ١٠س، ١٧*٢١سم [الذخائر: ٦و٧-٣١٣]

٧٢٤٤٩. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/٢٣٢١

أوّلها: و بعد فيقول المستفيد بعفو الله العظيم من؛ **آخرها:** وصح عور وسود لانه بمعناه أي بمعنى اعوار واسواد.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٢٦ق، ١٧س، ١٥*٢٣سم [ف: ٤-٢٥٨]

● الوافية في شرح الكافية = شرح الكافية = شرح الكافية المتوسط / نحو- عربي

الإستراَبادي، حسن بن محمّد (٦٤٥ - ٧١٧ ؟ هـ)

المرتبط: الكافية في النحو = المقدمة الكافية في النحو = كافية ذوي الادب في علم كلام العرب؛ ابن الحاجب، عثمان بن عمر (٥٧٠-٦٤٦هـ)

أوّله: أحمد الله على عظمة جلاله حمد غريق بمطالعة جماله وأشكره بجزيل نواله شكر معتقد لمعاده ومآله ... ... وبعد فإنّي بعد أن شرحت كتاب الكافية في النحو أولا مع إيرادات وأجوبة وأبحاث كثيرة، شرحته ثانياً مقتصراً على حل ألفاظه وشرح معانيه والإشارة إلى تجليل تركيباته ومبانيه إلا نادراً مع ذكر علل أكثرها ...

آخره: في الوقف لم يعلم أنه بدل عن النون أو المحذوف المردود وليكن آخر الكلام في هذا الكتاب.

[فنخا ٣٤: ١٦٥-١٧٧ (١٩٤ نسخة)]

٧٢٤٥٠. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٢/٨٧/١

أوّلها: مطابق

كا: عطاء الله بن مسعود بن محمّد بن مودود بن إبراهيم البروجردي الشافعي، تا: ٧٧٤هـ [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-١٦٤]

٧٢٤٥١. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط:٢٤٢

كا: مجهول، تا: ٧٨٦هـ [ف: ٢-١٢]

٧٢٤٥٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٨٢٠

كا: عمر بن ...، تا: ٧٩٣هـ ٣١٦ص، ٢١ س، ١٦*٢٠سم [المتحف العراقي-ف: اللغوية-٧٨]

٧٢٤٥٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢١٥٠

كا: مجهول، تا: ٨٤٨هـ ١٩٧ص، ١٥، ١٢س، ٥*١٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٩٣٧]

النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط:٢١٨

النسخة السابقة نفسها [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٣٦]

٧٢٤٥٤. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:١-٤١٥آ٤٣٢مصورة

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [(مصورات) -ف: ٢٨٨]

٧٢٤٥٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٤٢١

أوّلها وآخرها: مطابق

كا: سليمان بن عرب، تا: ٨٥١هـ ٣٠٦ص، ١٧ س، ١٨*٢٧سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٧٧]

النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٦١٦ مصورة

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [(مصورات) - ف: ٢-٣٢٤]

٧٢٤٥٦. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٩١٠

نسخ، كا: محمّد بن عبد الغني بن محمود بن محمّد بن محيي الدين بن محمود بن سليمان ابن محمّد بن داود الحلبي بن الحنفي المسعود، تا: شعبان ٨٨٠هـ ١٨٤ق، ١٦س، ١٦*٢٤/٥سم [ف: ٣-٢٤٠]

٧٢٤٥٧. الموصل؛ مدرسة الحاج حسين بك (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١١/١٠

أوّلها: مطابق

كا: ميرم، تا: ٨٩٠هـ ١٨٤ق، ٢١*١٣سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٨٨]

٧٢٤٥٨. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٨٧٩

نسخ، كا: مجهول، تا: ٨٩٠هـ [نشريه: ١١-٨١٥]

٧٢٤٥٩. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٦/٣٢

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ٨٩٣هـ ٢٢٠ق، ٢٠/٥*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ١-١٤٤]

٧٢٤٦٠. النجف الأشرف؛ مكتبة السيّد حسين الحسيني الهمداني؛ رقم المخطوط:٣٥

كا: مجهول، تا: ٨٩٩هـ تملّك: محمّد صادق محمّد علي الإصفهاني سنة ١١٢٣هـ ١٢*١٧سم [الموسم: ٨-٣٤٩]

٧٢٤٦١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٧٤٩٤

أوّلها: مطابق

تعليق، كا: أحمد بن الكلبي، تا: ٩٠١هـ؛ ٤٠٠ص، ١٥س، ١٣*٢٠سم [معهد المخطوطات العربية: ٤٣-٤٩]

٧٢٤٦٢. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٩٠٩

أوّلها وآخرها: مطابق

نسخ، كا: قاسم بن علاء الدولة بن حاجي قاسم، تا: ٩٦٥هـ؛ ٢٦٢ق، ١٠س، ١٢/٥*١٨/٥سم [ف: ٣-٢٣٩]

٧٢٤٦٣. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:١١/١١٧ت/٣٠٢٩

كا: مجهول، تا: ٩٧٣هـ؛ ١٠٠ق، ٢٥س، ١٣*١٨سم [ف: ٥-١٧٦]

٧٢٤٦٤. الموصل؛ المدرسة الإسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٣/٢٢

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ٩٨٤هـ؛ ٢١١ق، ٢١/٥*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢-٦٦]

٧٢٤٦٥. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط:٥٧٠

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** المضاف والمضاف إليه، كقوله: في بئر لا حور سري وما شعر؛ أي في بئر حور، والحور جمع حائر في حار إذا هلك قوله والياء واللام

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ٢٠٩ق، ١٦س، ١٢*٢١سم [ف: ٢-١٦٦]

٧٢٤٦٦. بغداد؛ الخزانة العمرية (ضمن دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:٢٢٣٣١

أوّلها: مطابق

كا: نورالدين بن إبراهيم الخلخالي، تا: القرن ١٠هـ؛ ٣٢٢ق، ١٧ س، ١٣*٢١/٥سم [خزانة العمرية: ٦-٨٩]

٧٢٤٦٧. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٥/٢١

أوّلها: أحمد الله على عظمة جلاله حمد غريق بمطالعة جماله ...

في الفهرس نسب إلى ابن الحاجب، كا: عبد الباقي بن حسن الحصاري، تا: ١٠٣١هـ؛ ١٣٨ق، ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-١٩٥]

٧٢٤٦٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٧٦٢

كا: مجهول، تا: قيد التملّك ١٠٣٨هـ؛ ٢٣٧ص، ٢٧س، ١٥*٢٣/٦سم [معجم المخطوطات النجفية: ٩٣٧]

٧٢٤٦٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٨٠٠

كا: مجهول، تا: ١٠٦٣هـ؛ ٤٩١ص، ٢٣س، ١٦*٢٨/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٩٣٧]

٧٢٤٧٠. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط:٣٤٩

كا: مجهول، تا: ١٠٨٦هـ [مخطوطات الموصل: ٢٤٥]

٧٢٤٧١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٧٢٢

كا: عبد الله بن خلف الجزائري، تا: ١٠٩٣هـ؛ ١٨٥ص، ١٧س، ١٣*١٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٩٣٧]

٧٢٤٧٢. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٨٩٣

نسخ، كا: أبو الحسن بن ميرزا محمّد، تا: ١٠٩٧هـ المشهد الرضوي [نشريه: ١١-٨١٥]

٧٢٤٧٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٢١٥٧

أوّلها: مطابق

كا: ابن الحاج بيرا معلي محمّد باقر الموغاري، تا: ١١٠٠هـ إصفهان (مدرسة النواب العلية العالية)؛ ٢٠٠ق، ١٨س، ١٤*٢٠سم [ف: ٣-٣٥٩]

بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:/٦٣لغة مصورة

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها، القسم الأوّل؛ ٩٨ق (٩٨-١) [ف: ١-١٩٨]

بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:/٦٤لغة مصورة

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها، القسم الثاني؛ ١٩٧ق (٩٨ب-١٩٧) [ف: ١-١٩٩]

٧٢٤٧٤. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٩١١

معتاد، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ١٨٩ق، ١٥س، ١٥*١٩/٥سم [ف: ٣-٢٤٠]

٧٢٤٧٥. بغداد؛ عباس حلمي القصاب (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط:١١٩

أوّلها وآخرها: مطابق

نسخ، كا: عليشاه بن محمود عليشاه، تا: غرة رمضان ١١٧٩هـ؛ ٢٤٤ق، ١٥س، ١٢*١٩/٥سم [المورد: ٢١-٢٦١]

٧٢٤٧٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٤٢٨

كا: مجهول، تا: قيد التملّك ١٢١١هـ؛ ٢٢٦ص، ٢٣س، ١٨*٢٦سم [معجم المخطوطات النجفية: ٩٣٧]

٧٢٤٧٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٦٦٣

كا: محمّد علي بن حسن، تا: ١٢٢٤هـ المشهد الرضوي؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٧٦ص [ف: ١-٤٥٤]

٧٢٤٧٨. النجف الأشرف؛ المدرسة الشبّرية؛ رقم المخطوط:٣٠٠

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: سلمان نوح (الكاظمي)، تا: ٢١ ذي الحجة ١٢٨٧هـ؛ ٣٦٦ص، ١٧س، ١٥*٢١سم [الموسم: ١-٢٤٣]

النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣٣٣٥

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: ١-٤٥٤]

٧٢٤٧٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٨١

كا: مجهول، تا: ١٣٢٥هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٩٣٨]

٧٢٤٨٠. بغداد؛ خزانة رشيد عالي الكيلاني (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:٤٠٥

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٨٦ص، ١٨س، ١٥*٢٠/٥سم [المورد: ١٨-٢٢٢]

٧٢٤٨١. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٤/١٥

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠٩ق، ٢٠*٩سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-٧٠]

٧٢٤٨٢. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١١/٢١

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** تم الكتاب بعون الله وحسن توفيقه يوم الجمعة وقت الصباح في آخر الشهر المبارك شوال تاريخ سنة ستة رستين وثمانمائة والحمد لله وحده ولاشيء بعده

تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧٣ق، ١٨*١٣سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢-١٩٦]

٧٢٤٨٣. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:١١/٣١ت/٣٢٢٨

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** قوله والمخففة تحذف للساكنين وفي الوقف إلى آخره أي ونون التوكيد المخففة تحذف لأحد الأمرين وهو أما انتفاء الساكنين

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٧٦ق، ١٢س، ١٥*٢١سم [ف: ٥-١٤٨]

٧٢٤٨٤. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٥/٢٠

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤١ق، ٢٨*٢٠سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-١٩٤]

٧٢٤٨٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٠٠٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٣٢ص [ف: ١-٤٥٤]

٧٢٤٨٦. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٢/٢٥

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١٤ق، ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-٧٢]

٧٢٤٨٧. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٨٨٤

كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ١١-٨١٥]

٧٢٤٨٨. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط:٣٥٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة [مخطوطات الموصل: ٣٤٥]

٧٢٤٨٩. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط:١٨٤

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** ولا يجب على الحكم المخاطب دفع جميع تلك الاحتمالات لعدم الدليل عليه، وقبح الخطاب ظاهر مع إرادة خلافه لا يكون دليلا على هذا لأن الذي كان ...

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٥٢ق، ١٩ سطر ٩×١٦س، ١٦*٢٥سم [الذخائر: ٦و٧-٣١٣]

٧٢٤٩٠. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١١/٢٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧١ق، ١٢*٢٢سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٢٧٧]

٧٢٤٩١. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/مجاميع/١١٧٦

أوّلها: بهذا الكتاب الذي هو دستور في هذا الفن لأولي الألباب وسميت بالوافية في شرح الكافية لكونه وافياً حل ألفاظه؛ **آخرها:** الثاني والجملة أعني منوان بدرهم في محل الرفع بأن خبر السمن وليس في الخبر ضمير يعود إلى ...

كا: يوسف جان بن الشيخ يعقوب جان البير خضراني، تا: مجهول، چور؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٤٦ق، ١١س، ١٧*٢٢سم [ف: ٣-١٦٩]

٧٢٤٩٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٣١٩

كا: حسين بن نصير اللاهجاني، تا: مجهول؛ ٦٣٨ص [ف: ١-٤٥٤]

٧٢٤٩٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٣٩١

أوّلها وآخرها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٩٥ص، ١٥س، ١٣*١٩٥سم [نوادر مخطوطات مكتبة الحكيم: ١-٩٠]

٧٢٤٩٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٥٢٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩٠ص، ٢٥س، ٢٠/٥*٢٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٩٣٧]

٧٢٤٩٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٥٥٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الوسط؛ ١٦٣ص، ١٩س، ١٣/٢*٢٣/٣سم [معجم المخطوطات النجفية: ٩٣٧]

٧٢٤٩٦. كربلاء؛ مكتبة السيّد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط:٤٠٦

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وقد تمت الكتاب [كذا] بعون الملك الوهّاب.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٧٢ص، ١٧*٢٣سم [ف: ٢٢٧]

٧٢٤٩٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٤٨٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٥٦ص، ١٧ س، ١٤*٢١سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٧٨]

٧٢٤٩٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٤٠٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٨٦ق، ١٨س، ١٥*٢٠/٥سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٧٨]

٧٢٤٩٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٣٦٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٢٤ق، ٢٧ س، ١٥*٢٥/٥سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٧٨]

٧٢٥٠٠. بغداد؛ خزانة رشيد عالي الكيلاني (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:٤٨٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٥٦ص، ١٧س، ١٤*٢١سم [المورد: ١٨-٢٢٢]

٧٢٥٠١. بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط:٢٠٥١مصورة

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** أضربوا في الوقت وفي يا امراة إضربني إضربي لم يعلم ... ؟

نسخ ونستعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧٧ق، ١٩س [(المصورات) - ف: ١-٩٨]

● الوافية في شرح الكافية / نحو - عربي

٧٢٥٠٢. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط:٨٢

كا: مجهول، تا: ١٠٥٨هـ [معهد المخطوطات العربية: ٦-٢٥]

● الوافية في شرح الكافية الشافية / نحو - عربي

ابن مالك، محمّد بن عبد الله (٦٠٠ - ٦٧٢ هـ)

المرتبط: الكافية الشافية؛ ابن مالك، محمّد بن عبد الله (٦٧٢-٦٠٠هـ)

طبع: مكة المكرمة، ١٤٠٢هـ

[فنخا ٣٤: ١٧٧-١٧٨ (٥ نسخة)]

٧٢٥٠٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٦

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٥١٥]

٧٢٥٠٤. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:٨٧٤٢

أوّلها: قال ابن مالك محمّد وقد * نوي افادة بما فيها اجتهد

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧٠ص، ١٧س، ١٣*٢١سم [المورد: ١٣-١٩٣]

٧٢٥٠٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٨٤٦

أوّلها: قال ابن مالك محمّد وقد * نوي افادة بما فيه اجتهد

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٦٢ق، ٢١ س، ١٣*٢٠سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٦٣]

● الوافية في علم العروض والقافية / عروض وقافية - فارسي

الفقير الدهلوي، ميرشمس الدين (١١١٥ - ١١٨٣ هـ)

تاريخ التأليف: ١١٦١هـ

أوّله: بعد از تقديم حمد مبدعى كه بيت دنيا وآخرت با كمال تقطيع و موزونيت ساخته وپرداخته اوست ...

[فنخا ٣٤: ١٧٨ (٤ نسخة)]

٧٢٥٠٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٨٥٢/٣

أوّلها: مطابق

كا: محمّد حيدر علي بن داروغه دلاور علي خان صاحب الغوري المرشدآبادي، تا: مجهول؛ ٢٢ق (٤٤ب-٦٥الف) [ف: ١-٣٦٥]

● الوافية في نظم الشافية / صرف، شعر - عربي

الحسيني السيفي، محمّد بن محمّد مهدي (- ١١٥٠ ؟ هـ)

المرتبط: الشافية في الصرف؛ ابن الحاجب، عثمان بن عمر (٥٧٠-٦٤٦هـ)

تاريخ التأليف: ١١٣٣هـ

أوّله: الحمد لله الذي يصرف * بلطفه الرياح حين تعصف

ثم صلاة والسلام العالي * على النبي المصطفى والآل

آخره: ناظمها في سلكها قوام * والحمد كالمسك لها ختام

مبدأ اسم الكاتب الذي كتب * في كل من آمن بالله وجب

طبع: طبع في ايران

[فنخا ٣٤: ١٧٩-١٨٠ (٢١ نسخة)]

٧٢٥٠٧. بغداد؛ محمّد سعيد الزهاوي (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط:٤٤/١

أوّلها: ونحو ركب ليس جمعا في الأحق * كجا حد ثم سراة وحلق؛ **آخرها:** مطابق

نسخ، كا: صادق بن رسول، تا: ١١٨٤هـ قرية هزارمرد؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢١ق (٢١-١الف)، ١٦س، ١٧/٥*٢١/٥سم [المورد: ٢٢-٢٨٧]

٧٢٥٠٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٨٤٤

كا: مجهول، تا: ١٢٧٢هـ؛ ٣٨ص [ف: ١-٤٥٤]

٧٢٥٠٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الجزائري النجفي؛ رقم المخطوط: دون الرقم

كا: الشيخ أحمد، تا: ١٣٣٩هـ [ف: ٢٣]

٧٢٥١٠. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٠/١٢

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٧ق، ٢٠*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٩٩]

٧٢٥١١. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٤/٢٨/٢

آخرها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥*٢١سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٢٤٢]

٧٢٥١٢. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/١٢١/٤

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-١٩٤]

● الوافية في نظم الشافية / صرف - عربي

البيتوشي الكردي، عبد الله بن محمّد (١١٦١ - ١٢٢١ هـ)

٧٢٥١٣. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط:١٥٠

كا: مجهول، تا: ١٢٧٢هـ [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد١٥-٣١٧]

● الوافية الكافية في نظم الشافية / صرف، شعر - عربي

المرتبط: الشافية في الصرف؛ ابن الحاجب، عثمان بن عمر (٥٧٠-٦٤٦)

تاريخ التأليف: ١١١٠هـ

٧٢٥١٤. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/٨٦/٢

أوّلها: حمداً لأهل الحمد فياض النعم * ما دام مقدار العلوم في العظم؛ **آخرها:** واختم النظم بحمد المبدي * مؤرخاً: ختامه بحمدي

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-١٦٢]

● **الوافي في حلّ الكافي** / - عربي

٧٢٥١٥. النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط:٢١٣

كا: مجهول، تا: ١٠٠٤هـ؛ العمري [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٢٦]

● **الوافي في شرح العروض والقوافي** / عروض وقافية - عربي

٧٢٥١٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٦٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٤٢ص [ف: ١-٤٥٤]

← الوافي في شرح الوافية ➤ حاشية وافية الأصول

● **الوافي في شرح الوافية** / أصول الفقه - عربي

الأعرجي، محسن بن حسن (١١٣٠ - ١٢٢٧ هـ)

المرتبط: وافية الأصول = مختصر الأصول = الوافية في الأصول؛ التوني، عبد الله بن محمّد (-١٠٧١هـ)

تاريخ التأليف: اواخر رجب ١١٩٦هـ؛ محل التأليف: النجف الأشرف

أوّله: الحمد لله الواهب المنان متبع الإحسان بالإحسان الذي خلق الإنسان وعلمه البيان وخص هذه الأمة من بين الأمم بالاجتهاد ... أما بعد فيقول العبد الفقير إلى الله الغني محسن بن الحسن الحسيني الاعرجي ...

آخره: قوله وعليك اه قد مر في المرجحات الإشارة إلى ما يرجع إلى المنصوص فارجع إليه وإليه

المرجع في الأمور كلها وهو حسبنا ونعم الوكيل نعم المولى ونعم النصير والحمد لله أولاً وآخراً وظاهراً وباطناً.

[فنخا ٣٤: ١٨٢-١٨٥ (٣٩ نسخة)]

٧٢٥١٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: دون الرقم

كاتب = مؤلف، تا: ١١٩٦هـ؛ ٢٢٥ص، ٢٠*٢٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٩٣٦]

٧٢٥١٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٤١٣

نسخة في مباحث الدليل الفصلي إلى مباحث مقدمة الواجب؛ كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٨٦ق [ف: ٤-٥٢٢]

٧٢٥١٩. العمارة؛ خزانة ضياء شكارة؛ رقم المخطوط:٨١

كا: بهاءالدين بن أحمد المدعو بمحسن بن علي المدعو بزين العابدين بن محمّد قاسم بن يوسف بن موسى بن محيي الدين الحلّي الأسدي المتصل نسبه حبيب بن مظاهر شهيد كربلاء، تا: ذي الحجة ١١٩٦هـ النجف الأشرف [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٠٦]

٧٢٥٢٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٤٤

كا: محمّد علي بن محمّد باقر الإصفهاني، تا: ١٢٠٧هـ؛ ٣٠٨ص [ف: ١-٢٥٥]

٧٢٥٢١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٤٣٧

كا: عبد الحسين بن امر الله الاصطهباناتي، تا: ١٢٣٥هـ كربلاء؛ ٥٢٥ص [ف: ١-٢٥٥]

٧٢٥٢٢. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط:١٦١

كا: مجهول، تا: ١٢٣٦هـ [معهد المخطوطات العربية: ٦-٣٤]

٧٢٥٢٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١١٩

كا: علي بن محمّد المجفي، تا: ١٢٣٦هـ؛ ٦١٥ق [ف: ١-٢٥٥]

٧٢٥٢٤. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:٧/٤٩

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** الخمس المشروطة في الرواية نجز الجزء الأوّل من هذا التعليق ... ويتلوه الجزء الثاني في الأدلة العقلية.

الجزء الأوّل؛ كا: علي بن السلطان البيدگلي، تا: ١٢٤٠هـ كربلاء؛ ٢١*٢٨سم [ف: ١٦٣]

٧٢٥٢٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٧٧

كا: مجهول، تا: ١٢٤٣هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٩٣٥]

٧٢٥٢٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٢٧٤

نسخ، كا: مجهول، تا: ٢٧ جمادى الآخر ١٢٤٣هـ؛ ٣٣ق [ف: ٤-٥٢٢]

٧٢٥٢٧. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:٢٢٥آ٢٥١مصورة

مصدر التصوير: دائرة الآثار والتراث؛ كا: مجهول، تا: ١٢٤٤هـ؛ ٢٣٦ص [(مصورات) -ف: ٢٦٠]

٧٢٥٢٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٣٨٤

الجزء الأوّل؛ كا: مجهول، تا: ٣ رجب ١٢٥٨هـ؛ ١٧٤ق [ف: ٤-٥٢٢]

٧٢٥٢٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٧٣

كا: إبراهيم بن جعفر، تا: ١٢٦٩هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٩٣٤]

٧٢٥٣٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٩٥

بداية الكتاب - الجرح والتعديل؛ كا: محمّد بن السعيد علي الكيشواني، تا: ١٢٧٢هـ؛ ٢٩١ص، ٢٤س، ١٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٢٦]

٧٢٥٣١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٩٦

الادلة العقلية - نهاية الكتاب؛ كا: محمّد بن السيّد الكيشوان، تا: ١٢٧٥هـ؛ ٢٥٧ص، ٢٥س، ١٥/٤*٢١/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٢٧]

النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط:١٣٢

النسخة السابقة نفسها [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٢١]

٧٢٥٣٢. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:٣٥٢

كا: محمّد حسن، تا: ١٢٨١هـ؛ ٥٤٠ص، ٣٢س، ١٩*٢٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٢٧]

٧٢٥٣٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٧٨

كا: مجهول، تا: ١٣٥٨هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٩٣٥]

٧٢٥٣٤. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط:١٣١

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** ولذلك تشد الرحال إليه ولا تشدها إلى بلد لم تعهده هناك ...

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٢٣ق، ٢٥ س، ١٦*٢٣سم [الذخائر: ٦و٧-٢٦٩]

٧٢٥٣٥. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:٧/٥٠

أوّلها: المعروف بين أهل الأصول ان يذكروا في الباب الرابع من الادلة ما لا يستقل بحكم العقل ...

الجزء الثاني، يظهر انه غير كامل؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥*٢١سم [ف: ١٦٣]

٧٢٥٣٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٨٩

كا: محسن بن حسن بن المرتضى الأعرجي، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٩٣٥]

٧٢٥٣٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٣٩٢

قطعة منه في الاوامر؛ كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٤-٥٢٢]

● الوافي في شرح شافية ابن الحاجب / أدب - عربي

الجاربردي، أحمد بن حسن (- ٧٤٦ هـ)

٧٢٥٣٨. الموصل؛ مكتبة طه محسن؛ رقم المخطوط:١٣

أوّلها: وقد كان الشارح إماما فاضلا مواضيا - كذا - على العلم وإفادة الطلبة. قيل أنه أخذ من القاضي ابن البيضاوي وشرح منهاجه وله على الكشاف حواش مشهورة وتوفي بتبريز سنة ٧٤٦هـ ؛ **آخرها:** والله اعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب والحمد لله بلا غاية والشكر بلا نهاية والصلاة والسلام على النبي الهاشمي محمّد وآله. وقع الفراغ من تسويده عصر يوم الأحد السادس والعشرين من رجب الأصم سنة ثلاث وعشرين وسبعمئة

كا: مجهول، تا: القرن ٨هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٦٦ق، ١٩س، ٩*١٨سم [المورد: ٤٤-١٣٢]

٧٢٥٣٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٣٤

كا: محمّد يوسف بن محمّد الهمداني، تا: ١٠٧٦هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٩٣٦]

⬅ الوافي في العروض والقوافي ➤ الكافي في علمي العروض والقوافي

● الوافي في الفروع / فقه - عربي

النسفي، عبد الله بن أحمد (- ٧١٠ هـ)

تاريخ التأليف: ١٠ رجب ٦٨٢هـ

٧٢٥٤٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤١٠١

أوّلها: الحمد لمن من على عباده بإرسال رسله وهداية سبله ...

كا: مجهول، تا: ٧٢٤هـ؛ ٢٠٣ق، ٢٤*١٧سم [ف: ١-٥٧٤]

٧٢٥٤١. كربلاء؛ مكتبة محسن الجلالي الكشميري؛ رقم المخطوط:٥/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٤ق (٥٩-١٦) [معجم تاريخ التراث: ٢-١٣٦٤]

● **الوافي في نظم القوافي** / عروض وقافية - عربي

الرندي، صالح بن علي (٦٠١ - ٦٨٤ هـ)

أوّله: الحمد لله الذي خلق الإنسان وعلمه البيان، واظهر بقدرته عجائب حكمته فعقل العقل وترجم اللسان ... وبعد: فإن الأدب جليس ممتع، وانيس مقنع، وخل لا يخل، وألف لا يمل، ... وقد أوردت في كتابي هذا جملة كافية في صنعة الشعر لمن أحب أن ياخذ بإزراره، ويطلع على أسراره ويتغني في بديعه ويتبين سقطه من رفيعه هذا وإن كان من سلف قد سبق في هذا المضمار ... و سميت كتابي هذا بالوافي في نظم القوافي وقسمته أربعة اجزاء تتضمن ما فيه ...

٧٢٥٤٢. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:/١٢٦شعر مصورة

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** تم بعون الله تعالى هذا الكتاب ...

مصدر التصوير: نسخة خطية في خزانة ليدن (برقم: عربي ٢٠٦٧)؛ نسخ، كا: محمّد عراقي، تا: ٥ محرم ١٢٩١هـ؛ ١٢٢ق، ١٩س [ف: ٢-٤١٥]

٧٢٥٤٣. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:/١٢٧شعر مصورة

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** انتهى وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى.

مصدر التصوير: نسخة خطية في الخزانة العامة بالرباط؛ مغربي، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٤ق، ٢١س [ف: ٢-٤١٧]

الواقعات ⟵ الوقائع

● **الواقعات = اجناس الواقعات** / فقه - عربي

صدر الشهيد، عمر بن عبد العزيز (٤٨٣ - ٥٣٦ هـ)

[فنخا ٣٤: ١٨٦ (٢ نسخة)]

٧٢٥٤٤. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٦/٣٩

كا: السيّد صالح بن السيّد عبد الرحمن الحلبي، تا: ١١٤٩هـ؛ ٣٣٩ق، ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-١٨٤]

٧٢٥٤٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٣٨٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٤١ص [ف: ١-٤٥٤]

● **واقعات العجم** / تاريخ - عربي

السويدي، عبد الله بن حسين (١١٠٤ - ١١٧٤ هـ)

٧٢٥٤٦. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:٢٦/١مجاميع مصورة

أوّلها: البسملة ... والسلام على سيّد المرسلين. إعلم أنه قد كان السبب في توجهي إلى مكة المشرفة، ونجاتي من الظالم الغشوم نادرشاه، وجهر الحق إلى يدي، وخماد نار الباطل؛ **آخرها:** وفاطمة مقطوعة كسائر النساء عن الوالديات، فلم تكن الآية دالة على الخلافة، فانقطع ثم قال: وعندي»

مصدر التصوير: نسخة خطية في خزانة كتب باش أعيان العباسي، بالبصرة؛ معتاد، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٣ص، ٢١-٢٢س [ف: ٣-٣٣٨]

● **واقعات المفتين** / فقه - عربي

ابن نقيب، عبد القادر بن يوسف (- ١١٠٧ هـ)

تاريخ التأليف: ١٠٩٦هـ

أوّله: البسملة، الحمد لله الذي بين الشرائع بإرسال نبيه المختار ...

طبع: بولاق، ١٣٠١هـ؛ انظر المعجم ص /١٨٦٩

[فنخا ٣٤: ١٨٨ (٢ نسخة)]

٧٢٥٤٧. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط:٢٨

كاتب = مؤلف، تا: القرن ١٢هـ؛ ١٨١ص [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد١٥-٢٩٩]

٧٢٥٤٨. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:٨/٦ت/٢٢٤٢

أوّلها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيّدنا محمّد وعلى آله وصحبه أجمعين وبعد فيقول العبد الفقير إلى رحمه ربه القدير عبد القادر بن يوسف؛ **آخرها:** وفي الذخيرة ابراء الوصي عن الدين إن وجب بعقده صح عندهما وضمن ولايصح عند

الثاني وإن وجب ...

كا: أبو بكر بن رسول السنيوبي، تا: ١٠٩٠هـ قسطنطينية (مدرسة سلطان خان)؛ ٢٢٢ق، ٢١س، ١٥*٢٤سم [ف: ٥-١٠٧]

٧٢٥٤٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٥٣٢٦

أوّلها: مطابق

كا: عبد الغني القرماني الشهير بفنائي، تا: ١٠٩١هـ؛ ٥٠٠ص، ٢٣س، ١٤*٢٠/٥سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-١٦٨]

٧٢٥٥٠. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٩/٧١

أوّلها: مطابق

كا: عبد اللطيف بن محمود، تا: ١١٠٤هـ؛ ٢٠٠ق، ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٤-٩٢]

٧٢٥٥١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٥٣٩

كا: مجهول، تا: قيد التملّك ١١٠٤هـ؛ ٦١٢ص، ١٩س، ١٤*٢٠سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-١٦٨]

٧٢٥٥٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٦٦٤

كا: مجهول، تا: ١١٠٧هـ؛ ٢٤١ق، ٢٠*١٣سم [ف: ١-٥٧٥]

٧٢٥٥٣. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط:٢٢٠

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ربيع الأوّل ١١٦٣هـ؛ ١٧٠ق، ٢٧س، ١٢*١٥سم [المورد: ٣٠-٣٥٠]

٧٢٥٥٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٦٤٦

كا: مجهول، تا: ١١٨٥هـ؛ ٢٥٩ق، ٢١*١٤سم [ف: ١-٥٧٤]

٧٢٥٥٥. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٣٧٩

أوّلها: الحمد لله رب العالمين، والصلوة والسلام على سيّدنا محمّد وعلى آله وصحبه أجمعين، وبعد فيقول ... عبد القادر بن يوسف المعترف بالتقصير: لما استخدمني برهة من الزمان قبل هذا الاوان في تسويد أسئلة الناس وتصويرها ومقابلة الفتاوى وأمانتها بعد تبيضها وتحريرها أجلة من العلماء الأعلام ... جمعت أثناء الخدمة المسائل الواقعة من الكتب المعتبرة والفتاوى المدونة؛ **آخرها:** لا يصح عند الكل بزازية في نوع تصرفات الأب والوصي من الوصايا.

نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ تملّك: سعيد الإمام بمحلة سلجوق خاتون في بيروت؛ ٢٢٨ق، ٢٣س، ١٢*٢٠/٥سم [ف: ٢-١٧١]

٧٢٥٥٦. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط:١٧

كا: مجهول، تا: ١٢٢٣هـ؛ ٢١٠ق، ١٦*٢١سم [المورد: ٣٠-٣٥٠]

٧٢٥٥٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٨٢٠

كا: مجهول، تا: ١٢٤١هـ؛ ٤٨٨ص [ف: ١-٤٥٤]

٧٢٥٥٨. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٦/٤٠

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٧٥ق، ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل:٧-١٨٥]

٧٢٥٥٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٧٣٩٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٥١ق، ٢١*١٤سم [ف: ١-٥٧٥]

٧٢٥٦٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٠٧٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠٨ق، ٢١*١٦سم [ف: ١-٥٧٥]

٧٢٥٦١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٨٣٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ مخرومة الاخر؛ ٢٩١ق، ٢١*١٥سم [ف: ١-٥٧٥]

٧٢٥٦٢. بغداد؛ جامع السيّد سلطان علي؛ رقم المخطوط:٤٣

أوّلها: وبعد فيقول العبد ... عبد المطلب بن يوسف ... لما استخدمني برهة الزمان قبل هذا الأوان في تسديد اسئلة الناس وتصويرها ومقابلة الفتاوى وأمانتها بعد تبيينه أجلة من العماء الأعلام ... جمعت أثناء الخدمة المسائل الواقعة من الكتب المعتبرة والفتاوى المدونة ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر [المورد: ٦١-٢٠٠]

٧٢٥٦٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٦٣٥

أوّلها: الحمد لله رب العالمين ... وبعد فيقول العبد الفقير إلى عفو ربه القدير ....

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤١٦ص، ٢٥س، ١٣/٥*٢٢/٥سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-١٦٦]

واقعات مقبل ← ديوان مقبل إصفهاني

● **واقعة ذجيب باشا** / تاريخ - فارسي

الهندي، ميرزا زكي حسين

تاريخ التأليف: محرم ١٢٥٩هـ

٧٢٥٦٤. كربلاء؛ مكتبة السيّد حسين القزويني؛ رقم المخطوط:٩٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧ص، ١١*١٧سم [مخطوطات كربلاء: ١-١٣٣]

● **واقعه نامه = خواب نامه** / شعر، تاريخ - تركي

الويسي، اويس بن محمّد (٩٦٩ - ١٠٣٧ هـ)

طبع: استانبول، ١٢٦٣، ١٢٨٤، ١٢٨٩ و١٢٩٣هـ

٧٢٥٦٥. بغداد؛ محمّد سعيد الزهاوي (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط:٥٠/٨

أوّلها: نسيم چمن اراي حمد وثنا اول باشاه جهان؛ **آخرها:** بيدار ايدوب مجلس بو مرتبة ده قالدي قلم انجا وسربكشت

نسخ، كا: سليمان بن صالح آغا الينكيجريان، تا: ٢٢ ذي القعدة ١١٤٨هـ بغداد؛ ٢٣ق (٨٣- ١٠٥)، ٢٦س، ١٤*٢٠سم [المورد: ٢٢-٢٩٢]

● **الوبائية** / طب - فارسي

ملك الأطباء، محمّد تقي (- ١٢٨٥ ؟ هـ)

[فنخا ٣٤: ٢٠١]

٧٢٥٦٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٧٧٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٠ص، ٤/٥*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٧٥]

٧٢٥٦٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٧٧٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٠ص، ٤/٥*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٧٥]

↩ الوتريات ⮜ القصائد الوترية في مدح خير البرية

● **الوتريات ومعدن الأنوار** / شعر - عربي

الورّاق، محمّد بن عبد العزيز (- ٧٥٧ هـ)

٧٢٥٦٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٩٧٧٣

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ١١٥ص، ١٨س، ١٥*٢٢سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٦٥١]

٧٢٥٦٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٩٦٨٦

كا: مجهول، تا: ١٢٠٩هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٢٤ص، ١٥س، ١٥*٢١/٥سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٦٥٢]

٧٢٥٧٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٢٣٦٠

كا: مجهول، تا: ١٢٢٤هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٢٠ص، ١٦س، ١١*١٦سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٦٥١]

٧٢٥٧١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٧٣٨٥

كا: مجهول، تا: ١٢٧٤هـ؛ ١٢٢ص، ١٥س، ١٦*٢١سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٦٥١]

٧٢٥٧٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٨٣٣١

كا: يوسف بن جاسم، تا: القرن ١٣هـ؛ ١٦٢ص، ١٥س، ١٦*٢٢سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٦٥١]

٧٢٥٧٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٨٤٠٦/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١٩ص، ١٥س، ١٥*٢٠/٥سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٦٥١]

↩ الوترية في مدح خير البرية ⮜ القصائد الوترية في مدح خير البرية

● **وثائق رسمية عثمانية** / أسناد - تركي وعربي

٧٢٥٧٤. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٣٦٩

تضم نسخ منقولة عن وثائق عثمانية، هي: ١- فرمان من سلطان العثماني (هو عبد

المجيد الأوّل بن محمود (١٢٥٥-١٢٧٧هـ)) بتجديد ولاية الوزير محمّد نجيب باشا والي بغداد، بالتركية، تاريخه أواسط شوال سنة ١٢٦١هـ ٢-بيورا ولدي (كلمة تركية، تطلق على الاوامر المكتوبة التي كان يصدرها الصدر الأعظم والوزراء والولاة وأمثالهم، تمييزا لها عن أوامر السلطان المسماة (فرمان) وجمعها (فرمانات) أو (فرامين) من محمّد نجيب باشا إلى (نصار الفاصل) بوجه إليه مشيخة جماعة الزقاريط (الزقرت) والحسينية بذلا من شيخها السابق المسمى (جاعد) تاريخه ٩ ج ١٢٦٢هـ ٣- بيور اولدي من محمّد نجيب باشا إلى قائم مقام كربلاء يأمره بارسال دعاوّي القتول إلى بغداد لإجراء المحاكمة والمرافعة، وعدم البت فيها من قبل متسلمي كربلاء والحلة والنجف الأشرف، تاريخه٢٣ ربيع الأوّل سنة ١٢٦٢هـ ٤- بيور اولدي من محمّد نجيب باشا إلى قائم مقام كربلاء يوصيه فيه بابطال اعمال المسخرة والرشوة وينبؤه بتشكيل مجلس ببغداد للنظر في مخالفات المأمورين بموجب قانون الجزاء، تاريخة ٣ شوال سنة ١٢٦٢هـ ٥- بيور اولدي صادر عن محمّد نجيب باشا والي بغداد إلى نوري بك يخبره بتوجيه قائمقامية كربلاء ومتسلمية النجف اليه، وبعلمه بان لخزينة بغداد وحدها الحق في منح الأراضي للملتزمين، وتاريخه في ٢١ شوال سنة ١٢٦٢هـ؛ معتاد، كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٤-٢٩٩]

● الوثائق النجفية / - عربي

٧٢٥٧٥. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط:١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص: ٤٧ [معجم المخطوطات النجفية: ٩٣٨]

● وثائق وأوراق متنوعة / - عربي

٧٢٥٧٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٥٤

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٩٤٠]

● الوثاق والعقال في إثبات الخيار للصغير بعد البلوغ اذا اعقد عليه الولي بأقل من مهر المثل / فقه - عربي

الميسي، لطف الله بن عبد الكريم (- ١٠٣٢ هـ)

٧٢٥٧٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٩٨٨/١٣
أوّلها: الحمد لله على كل حال والصلاة والسلام العال على معدن الرسالة والكمال ... وسميتها بالوثاق والعقال للعشواء بالظلماء بقوى الحبال ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ نسخه مكتوبة في حياته ولعلها بخطه وعليها خطه؛ ٢٤ق (١١٤ب-١٣٨) [ف: ٢-٧-٥٠٧]
النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٣٦١
النسخة السابقة نفسها [معجم المخطوطات النجفية: ٣٧٥]

● وثيقة تتعلق بقسمة أرض بين آل الادهي وآل النقيب / أسناد - عربي

٧٢٥٧٨. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٣٧٢
كا: السيّد محمّد صالح الادهمي، تا: ٢٠ ذي الحجة ١٣٠٨هـ؛ ١ق، ٢٠*٣٠سم [ف: ٤-٣٠١]

● وثيقة الصالحين / عرفان وتصوف - عربي وفارسي

الفريدي، جلّال الدين

٧٢٥٧٩. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٧٥٠
أوّلها: الحمد لله وكفى، والصلوة والسلام على سيّدنا وآله واصحابه المجتبى؛ **آخرها:** الشيطان نعرة زدن او از شيطان ... ست الخ
انتقد فيه أحوال الطرق الصوفية القآئمة على عهده، وبخاصة ما يتصل منها بامور الوجد والرقص والسماع، ونقل فيها من طائفة من المراجع العربية والفارسية، وفي الرسالة انتصار للطريقة النقشبندية التي ينتمى اليها المؤلف؛ نسخ، كا: مجهول، تا: أوايل القرن ١٤هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ١١٥ق، ١٥س، ١٨*٢٦سم [ف: ٣-١٠٥]

● **وثيقه صلح وعهد** / حكومة وسياسة - فارسي

٧٢٥٨٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٤٩٧
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٠ص [ف: ١-٤٥٥]

● **الوجبة المهلقة في القصائد الدينية** / - عربي

أبو حنيفة، نعمان بن ثابت (٨٠ - ١٥٠ هـ)

٧٢٥٨١. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:١٠٨٣/٧
كا: مجهول، تا: ١٣٠٠هـ؛ ١٨ص، ١٥س، ١٧*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٩٣٨]

● **وجوب الاجتهاد = اجتهاديه** / أصول الفقه - عربي

المحقق الكركي، علي بن حسين (٨٩٠ - ٩٤٠ هـ)

أوّله: البسملة ... وبعد فهذا سؤال بعض الطلبة عن الشيخ ... علي بن عبد العالي قدس الله سره المعالي فقال ما يقول السادات العلماء ... فيما إذا كان القطر أو العصر خاليا عن المجتهد فهل يجب على المكلفين جميعاً الاشتغال بتحصيل شرائط الاجتهاد ...

آخره: وإذا كان بصدد التعلم لأن هذا إنما نشأ لجهله بقواعد الأصولية تمت المسائل بعون الملك العادل والحمد لله ...

[فنخا ٣٤: ٢١٠ (٥ نسخة)]

٧٢٥٨٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٣٥٥
كا: محمّد أشرف الحسيني، تا: ٩٦٩هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٤٣١]

● **وجوب الاحتياط بركعة أو ركعتين** / فقه - عربي

البحراني، محمّد بن أحمد (١١١٢ - ١١٨٦ هـ)

٧٢٥٨٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٩١٨
كا: سلمان بن حسين بن محمّد البحراني، تا: مجهول؛ ٦ص [ف: ١-٢١٢]

↩ وجوب اقامة الحدود الشرعية زمن الغيبة على المجتهد ➢ الحدود

↩ الوجوب التخييري (رسالة في) ➢ صلاة الجمعة

↩ الوجوب التعييني (رسالة في) ➢ صلاة الجمعة

● وجوب التقليد (رسالة في) / فقه - عربي

٧٢٥٨٤. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط:١٥٠/٣

أوّلها: البسملة، وبعد الفراغ عن إثبات جواز التقليد لمن لم يبلغ درجة الاجتهاد بالإجماع معتاد، كا: مجهول، تا: شوال ١٢٨٢هـ البابخانية؛ ٤٥ق، ١٥*٢٠سم [المورد: ٣٠-٣٤٥]

● وجوب تقليد الأعلم (رسالة في) / أصول الفقه - عربي

النراقي، مهدي بن أبي ذرّ (١١٢٨ - ١٢٠٩ هـ)

٧٢٥٨٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٤

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٤٤٩]

● وجوب الجمعة (رسالة في) / فقه - عربي

البلاغي، عباس بن حسن (القرن ١٢ هـ)

٧٢٥٨٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٣٥٤

كا: عباس حسن البلاغي، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٤٤٩]

↩ وجوب الجهر بالتسبيحات في الاخيرتين ➢ التسبيحات الاربعة (رسالة في)

● **وجوب الذكر في سجدتي السهو** / فقه - عربي

البحراني، سليمان بن عبد الله (١٠٧٥؟ - ١١٢١ هـ)

[فنخا ٣٤: ٢١٤]

٧٢٥٨٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٢٠٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥ص، ١١س، ١٠/٥*١٥/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨١٦]

⮨ وجوب شكر منعم ⮜ دليل وجوب شكر المنعم

⮨ وجوب صلاة الجمعة ⮜ صلاة الجمعة

● **وجوب صلاة الجمعة** / فقه - عربي

٧٢٥٨٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٥٠٦

كا: مجهول، تا: ١٠٣٧هـ؛ ١٥ص، ١٩س، ١٢*١٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٩٤٠]

● **وجوب صلاة الجمعة في زمن الغيبة** / فقه - عربي

البحراني، سليمان بن عبد الله (١٠٧٥؟ - ١١٢١ هـ)

٧٢٥٨٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١١٦٤

كا: محمّد بن علي بن عبد الله البلادي، تا: ١١٤٥هـ؛ ٤٦ص، ٢٣س، ١٢/٥*٢٠/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٩٤٠]

● **وجوب العلم أو الظن بالأحكام (رسالة في)** / أصول الفقه - عربي

الوحيد البهبهاني، محمّد باقر بن محمّد اكمل (١١١٨ - ١٢٠٥ هـ)

٧٢٥٩٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٥٧

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٤٤٩]

● **وجوب العود إلى الميقات (رسالة في)** / فقه - عربي

القطيفي، سليمان بن أحمد (- ١٢٦٦ هـ)

٧٢٥٩١. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط:٥٣٣/٢

أوّلها: أما بعد، أحمد الله على جزيل نعمه ونواله، والصلاة والسلام على محمّد وآله ... فيقول المفتقر للطف الملك الغفار سليمان بن أحمد؛ **آخرها:** ويكون قوله عليه السلام ذلك إظهاراً لشدة الاقتداء وقوة الانقياد إليه، والله العالم بأحكامه، ومسائل حلاله وحرامه، والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

نسخ ونستعليق، كا: مجهول، تا: ١٣١٨هـ؛ ١٥ق (١٣٠-١١٦)، ١١*١٦سم [ف: ٢-١٣٥]

● **وجوب غسل الجنابة وغيرها لغيرها = غسل الجنابة (رسالة في)** / فقه - عربي

البحراني، سليمان بن عبد الله (١٠٧٥؟ - ١١٢١ هـ)

تاريخ التأليف: ١٦ جمادى الثانية ١١٠٥هـ

أوّله: يا ملهم الصواب وفقنا لتذليل الصعاب وتمييز القشر من اللباب في كل باب وأرشدنا إلى حقيقة الحال ...

[فنخا ٣٤: ٢١٦ (٢ نسخة)]

٧٢٥٩٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٨٥٠

كا: محمّد بن سعيد البحراني، تا: ١١٤٢هـ؛ ٤٧ص، ١٢س، ١٠/٦*١٥/٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٢١]

↩ وجوب مقدمة الواجب ◄ أجوبة المسائل

● **وجوب الواجب (رسالة في تحقيق)** / فلسفة - عربي

ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان (- ٩٤٠ هـ)

٧٢٥٩٣. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط:١٥٩/١

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ١-٢٥]

↩ الوجود ◄ الصفات الموجودة لله تعالى

↩ الوجود ◄ وجودية

● **الوجود (رسالة في)** / فلسفة - عربي

ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان (- ٩٤٠ هـ)

٧٢٥٩٤. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٤٧٨/٢٤

أوّلها: هذه تذكرة فمن شاء اتخذ إلى ربه سبيلا، وبدانك وجود واجب تعالى وتقدس نور محض؛ **آخرها:** وأما تلك الصفات معلومات فلا دلالة ولا إشارة تمت الرسالة الشريفة، وهي منتسبة إلى ابن الكمال رح.

تعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ٣ق (١٠٠-٩٧)، ٢٣س، ١٣*٢١سم [ف: ٥-٣٢٦]

● **الوجود (رسالة في)** / فلسفة- عربي

ابن بهاء الدين

٧٢٥٩٥. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:١١٠٤/٩

كا: محمّد غني بن يوسف القيصري، تا: مجهول؛ ١٨ص، ٢٥س، ١٤*١٩/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٢١]

● **الوجود (بحث في)** / فلسفة - عربي

٧٢٥٩٦. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:ح-١٢٥/٩

كا: حسن الطيبي الشافعي، تا: أواخر ذي الحجة ١٠٠٣هـ؛ ٦ص، ١٦*٢١/٥سم [ف: ٣٠٥]

● **وجود الله تعالى (رسالة في)** / كلام وعقائد - عربي

ابن تيمية، أحمد بن عبد الحلّيم (٦٦١ - ٧٢٨ هـ)

٧٢٥٩٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٣٨٢٢/٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦ق، ٢١س، ١٤*٢٢سم [ف: ٢-١٨١]

● **الوجود الذهني (رسالة في تحقيق)** / فلسفة - عربي

ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان (- ٩٤٠ هـ)

٧٢٥٩٨. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط:١٥٩/١٢

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ١-٢٦]

● **وجود كل الموجودات وهلاكها في اسبوع (رسالة في)** / كلام وعقائد - فارسي وعربي

نظام الدين الكيلاني، أحمد بن علي (- ١٠٥٩ هـ)

تاريخ التأليف: جمادى الثانية ١٠٥٥هـ

٧٢٥٩٩. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٤٢١/٩

أوّلها: الحمد لله على نعمائه والصلوة على سيّد انبيائه كه آگاه ساخت ومتبصر؛ **آخرها:** والشهور والأعوام والسلام والإكرام. قد سوده المؤلف الفقير إلى الله الغني نظام الدين أحمد الجيلاني في تاريخ شهر جمادى الثانية من سنة خمس وخمسين بعد الالف من الهجرة المقدسة النبوية.

تعليق، كا: مجهول، تا: قبل ١١٧٣هـ؛ ٢ق (٣٨-٣٧)، ٣٣س، ١٧*٣٢سم [ف: ٥-٤٧]

← الوجود وتحقيق مراتبه ◄ وجودية

← الوجود والماهية ◄ وجودية

● **الوجود والماهية** / فلسفة - عربي

الطهراني النجفي، هادي بن محمّد أمين (- ١٣٢١ هـ)

[فنخا ٣٤: ٢٣٠-٢٣١ (٩ نسخة)]

٧٢٦٠٠. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٨٨٧/١

نسخ، كا: حاج شيخ علي النجف آبادي، تا: ١٣٢٩هـ؛ ٢٢ق، ١٦*٢٣سم [نشريه: ١١-٨٧٨]

٧٢٦٠١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٥٤
كا: محمّد حسين بن زين العابدين الارومي، تا: ١٣٣٩هـ ١٧ص، ١٣/٧*٢٠/٤سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٤٤]

٧٢٦٠٢. كربلاء؛ مكتبة السيّد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط:١٣٠
أوّلها: البسملة، الحمد لله الذي قذف في قلوب العلماء نوراً جعلهم فيه أبحراً لا يترفها المستزفون
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٨٤ص، ١٥*٢٠سم [ف: ٧٧]

● **وجوديه = وحدت وجود = مراتب وجود = رساله وجود = مراتب موجودات** / فلسفة - فارسي
الجرجاني، علي بن محمّد (٧٤٠ - ٨١٦ هـ)
أوّله: بسمله، بدان وفقك الله وايانا كه اصحاب بحث ونظر از براي بيان وجود ذات در موجودات تمثيلى كرده‌اند وچنين گفته‌اند: كه اشياء نورانى را در نورانيت سه مرتبه است مرتبه اول ...
آخره: كه بيزارم از خدايى كه ناقص باشد وشك نيست كه ناقص خدايى را نشايد، پس بيزارى ايشان از خداى تعالى نباشد، وكفر هيچ يك لازم نيايد والله اعلم
طبع: طهران، ١٣١٥هـ (في كلمات المحققين)
[فنخا ٣٤: ٢٣٥-٢٣٩ (٧٢ نسخة)]

٧٢٦٠٣. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٤٧٨/٢٢
أوّلها: بدان وفقك الله وايانا كه أصحاب بحث ونظر از براي بيان مراتب موجودات؛
آخرها: والله اعلم بحقيقة الحال واليه المرجع والمآل. تمت الرسالة العضدية للسيد الشريف الجرجاني على طريقة المتكلمين والحكماء الأوائل والصوفية الموقدة.
كا: مجهول، تا: ٩٩٣هـ ٥ق (٨٨-٨٤)، ٢٣س، ١٣*٢١سم [ف: ٥-٣٢٥]

● **وجودية = الوجود = إثبات واجب الوجود = الرسالة الوجودية** / فلسفة - عربي
الجامي، عبد الرحمن بن أحمد (٨١٧ - ٨٩٨ هـ)
أوّله: الوجود اي ما بانضمامه إلى الماهيات يترتب عليها آثارها المختصة بها موجود فانه لو لم يكن موجود ...

آخره: فلا نخرج عن القسمة ينتقل المنع حي إلى انحصار الوجود الواحد في كونه قائماً بكل واحد منها وكونه بتمه منها وكونه قائما بالمجموع فلا يجدي نفعا.
[فنخا ٣٤: ٢٤٠-٢٤٢ (٤٠ نسخة)]

٧٣٦٠٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٥٨٨
أوّلها: مطابق
في الفهرس عنوانه: «رسالة للدواني»؛ كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ [ف: ٢-٥٩١]

٧٣٦٠٥. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/مجاميع/٢٧٦٠-٢٧٦٢
أوّلها وآخرها: مطابق
كا: مجهول، تا: ١٢٩٢هـ؛ ٢ق، ٢٠س، ١٨*٢٣سم [ف: ٤-٦٧]

٧٣٦٠٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٩١٨
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ص، ٢١س، ١٣/٥*٢٠/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٧٥]

● وجودية = رسالة في الوجود = الوجود وتحقيق مراتبه = اقسام وجود /

فلسفة - عربي

الأحسائي، أحمد بن زين الدين (١١٦٦ - ١٢٤١ ؟ هـ)

تاريخ التأليف: ٢٠ رمضان ١٢٢٣هـ

أوّله: الحمدلة. الصلاة. وبعد، فيقول العبد المسكين أحمد بن زين الدين الاحسايي ... إن الوجودات العي يشار إليها بلفظ إلى العبارة ثلاثة. الأوّل الوجود الحق وهو أحدي الذات لايمكن فيه تصور الكثرة ... الثاني الوجود المطلق وهو بين الظهور والبطون ...

آخره: فقد كشف لك في هذا الخطاب مالاتراه في كتاب ولاتسمعه من جواب والله ملهم الصواب. وصلّى الله على ...

طبع: تبريز، ١٢٧٦هـ ضمن جوامع الكلم؛ بيروت، ١٤١٤هـ ضمن رسائل الحكمة
[فنخا ٣٤: ٢٤٤-٢٤٥ (١٦ نسخة)]

٧٣٦٠٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٩٦
كا: محمّد قلي بن محمّد الخوئيني، تا: ١٢٣٩هـ؛ ٤٩ق [ف: ١-١٧٧]

↩ وجوه براهين إثبات الواجب ⮜ إثبات الواجب القديم

● **الوجوه المسفرة في اتمام القرآات العشرة** / قرائة - عربي

المتولي، محمّد بن أحمد (- ١٣١٣ هـ)

طبع: مصر، ١٣٠٢هـ

٧٢٦٠٨. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/مجاميع/٢٧٤٥-٢٧٤٦

أوّلها: الحمد لله الواجب الوجود لجميع المحامد والصلاة والسلام على صاحب المقام المحمود وعلى آله وأصحابه السادة الاماجد نظمنا الله في سلكهم وأفاض علينا من نورهم أمين وبعد فيقول محمّد المتولي الشافعي؛ **آخرها:** قرأ أبو جعفر لئلاف بحذف الهمزة إيلافهم بحذف الياء قرأ يعقوب ... والله أعلم .

كا: السليماني، تا: مجهول؛ ١٨ق، ١٥س، ١٥*٢٣سم [ف: ٤-٢٨]

↩ الوجوه والاشباه في القرآن ⮜ الوسيلة في كشف العقيلة

● **الوجوه والنظائر** / علوم القرآن - عربي

ابن الجوزي، يوسف بن عبد الرحمن (٥٨٠ - ٦٥٦ هـ)

٧٢٦٠٩. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:٢٢٠ج٣٣٤مصورة

مصدر التصوير: دائرة الآثار والتراث؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠٩ص [(مصورات) -ف: ٢٠٩]

● **الوجوه والنظائر في القرآن = الزوائد والنظاير وفوائد البصائر في القرآن** / تفسير - عربي

الدامغاني، حسين بن محمّد (- ٤٧٨ هـ)

أوّله: الحمد لله وحده وصلواته على محمّد وآله ... إنّي لما تأملت كتاب وجوه القرآن لمقاتل بن سليمان وغيره، فوجدتهم اغفلوا أحرفا من القرآن لها وجوه كثيرة ...

آخره: تفسير يئيس على وجهين ... يعني افلم يعلم الذين آمنوا. وصلّى الله على سيّدنا محمّد واله ... وحسبنا الله ونعم الوكيل.

طبع: بيروت، ١٣٨٩هـ

[فنخا ٣٤: ٢٤٩-٢٥٠ (٣ نسخة)]

٧٢٦١٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٦٥٧٦/٢

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١١٠١هـ؛ ٥١ق، ٢٠*١٥سم [ف: ١-١٦٧]

● الوجوه والنظائر في القرآن / علوم القرآن - عربي

ابن شاكر، مطروح بن محمّد

٧٢٦١١. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط:٥٩٦

أوّلها: البسملة، الحمد لله وحده وصلّى الله على النبي الأمي محمّد خير خلقه ...

نسخة مصورة بالمايكروفلم؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ [المورد: ٣٠-٣٣٠]

● وجه الحاجة إلى تدوين علم الفقه وأصوله / فقه - عربي

الصدر، حسن بن هادي (١٢٧٢ - ١٣٥٤ هـ)

٧٢٦١٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣٥٥٥

كاتب = مؤلف، تا: ١٣٣٣هـ؛ ٣ص [ف: ١-٤٥٥]

● الوجه في إبطال الجهة / كلام وعقائد - عربي

البغدادي، محمّد سعيد بن عبد القادر (- ١٣٣٩ هـ)

٧٢٦١٣. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٦٤٢

أوّلها: الحمد لله الذي تنزه عن الاحتياج إلى التنزيه، وتقدس في ذاته وصفاته عن

التمثيل والتشبيه ... أما بعد فأقول بعون الله تعالى وحسن توفيقه: لما سمعت ان بعضاً من أهل العلم ينسب الجهة للباري، ويقول هل من مبارز ومباري، أحببت أن أبين خطا هذا القائل بكلام الأواخر والوائل؛ **آخرها:** والله يقول الحق، وهو يهدي السبيل. قد تم بعون الله تعالى.

هي رسالة رد فيها على من أثبت الجهة للباري وفند حجج من ذهب إلى ذلك من المسلمين؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٦ق، ١٨س، ١٦*٢٤سم [ف: ٢-٤٩٣]

↩ الوجيزة ⮜ الايجاز في قواعد الدراية والرجال

↩ الوجيزة ⮜ الوجيزة في الدراية

↩ وجيزة ⮜ الحركة وصورتها

● **الوجيزة** / فقه - عربي

الأعرجي، محسن بن حسن (١١٣٠ - ١٢٢٧ هـ)

٧٢٦١٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٥٣

كا: عبد الحسين العاملي، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٩٣٩]

● **الوجيزة** / - عربي

الأخباري، محمّد بن عبد النبي (١١٧٨ - ١٢٣٢ ؟ هـ)

٧٢٦١٥. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط:٣٤٢/٤/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ كلها للميرزا محمّد جمال الدين [الموسم: ١-١٥٤]

● **الوجيزة** / فقه - عربي

الرشتي، كاظم بن قاسم (١٢١٢ - ١٢٥٩ هـ)

٧٢٦١٦. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:ج-٢٠٦

كا: مجهول، تا: ١٢٦٠هـ؛ ٩/١٠*٩/١٥سم [ف: ٢٥٢]

● **الوجيزة** / رياضيات - عربي

الكرماني، محمّد كريم بن إبراهيم (١٢٢٥ - ١٢٨٨ هـ)

تاريخ التأليف: ١٢٦٣هـ

أوّله: الحمدلة. الصلاة. وبعد، فيقول العبد الاثيم الجاني كريم بن إبراهيم الكرماني. إن هذه كلمات وجيزة وإشارات واضحة ظاهرة وافية وإن كانت على الاختصار، إذا ما كان لي إقبال بايزيد من ذلك فاكتفيت بالميسورة لأنه يترك بالميسور على الله التكلان في جميع الأمور، وهي مشتملة على مقدمة وأربع مطالب ...

[فنخا ٣٤: ٢٥٥-٢٥٦ (٧ نسخة)]

٧٢٦١٧. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:٣٦/١٨/٢

أوّلها: بعد البسملة والحمد: إن هذه وجيزة في علم الحساب قد كتبتها لولدي الأغر المؤيد بلطف الله الكريم رحيم لما سألني ...

كا: زين العابدين التويسركاني، تا: ١٢٩٥هـ همدان؛ ١٠*١٧سم [ف: ٢٩٥]

● **الوجيزة** / فقه - عربي

الهمداني، رضا بن محمّد هادي (١٢٤١؟ - ١٣٢٢ هـ)

[فنخا ٣٤: ٢٥٨ (٢ نسخة)]

٧٢٦١٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٧٥٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٢ق [ف: ٤-٥٢٧]

٧٢٦١٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٣٩٢٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٥ص، ١٧س، ١٥/٤*٢٠/٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٩٣٨]

٧٢٦٢٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٤٤

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٩٣٩]

٧٢٦٢١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٤٤

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٩٣٩]

● **الوجيزة** / فقه - عربي

آل ياسين، محمّد حسن (- ١٣٥٠ هـ)

٧٢٦٢٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٣١٠٣

الطهارة - الصوم؛ كا: باقر بن محمّد القاموسي، تا: مجهول؛ ١٣٣ص، ١٣/٨*٢١/٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٩٣٩]

● **الوجيزة** / فقه - عربي

الدامغاني، محمّد باقر بن علي أكبر (القرن ١٤ هـ)

٧٢٦٢٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٣٩٢

كا: محمّد علي أكبر الدامقاني، تا: ١٢٧٧هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٩٣٨]

● **الوجيزة** / رجال - عربي

٧٢٦٢٤. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط:٦٦٥/١٣

كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ٢٣ق (١٤٧-١٢٥الف)، ١٥*٢١سم [ف: ٢-٢٤٧]

● **وجيزة الأحكام** / فقه - عربي

الشيخ البهائي، محمّد بن حسين (٩٥٣ - ١٠٣٠ هـ)

٧٢٦٢٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٥٣

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٩٤٠]

● **وجيزة الأحكام** / فقه - عربي

نجل الشيخ، حسن بن موسى

٧٢٦٢٦. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:٢/١٠٣
كا: الشيخ علي الشيخ موسى، تا: ١٢٦٠هـ؛ ١٩٨ص، ١٨س، ١٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٩٤٠]

● **الوجيزة في الأحكام** / فقه - عربي

٧٢٦٢٧. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط:٤
كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص: ٣٢ [معجم المخطوطات النجفية: ٩٣٩]

● **الوجيزة في أحكام الصلاة** / فقه - عربي

الحائري المازندراني، زين العابدين بن مسلم (١٢٢٧ - ١٣٠٩ هـ)

٧٢٦٢٨. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:١١٤٠م
أوّلها: البسملة، الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خير خلقه محمّد وآله الطيبين الطاهرين أما بعد فيقول العبد الجاني الفاني زين العابدين الحائري؛ **آخرها:** والحمد لله رب العالمين كتبه أقل الطلاب المنتظر رحمة ربه الغني محمّد بن السيّد محسن البوشهري الموسوي تمت.
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩٦ص، ١٠س، ١٠/٥*١٥سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٥٢٠]

● **وجيزة في أحكام الطهارة والصلاة** / فقه - فارسي

النوري، محمّد تقي بن علي محمّد (١٢٠١ - ١٢٦٣ هـ)
تاريخ التأليف: ١٢٦١هـ

٧٢٦٢٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٣٧٧
كا: مجهول، تا: ١٢٤١هـ؛ ٣٩٤ص [ف: ١-455]

● الوجيزة في الأدعية والمناجاة / دعاء - عربي

٧٢٦٣٠. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٧٣٨
أوّلها: هذا دعاء الصباح دعاء الصباح مروي عن امير المومنين؛ **آخرها:** أركانها الف الف لاحول ولا قوه الا بالله العلي العظيم
وجيزة من الأدعية والزيارات والمناجاة والأحراز المأثورة وغير المأثورة تضمنت ما يلي: دعاء الصباح، ودعاي كميل ودعاء الإعتصام ودعاء السمات ودعاء المشلول ودعاء العشرات ودعاء السيفي ودعاء قاموس اللطف ودعاء قاموس الكرم ودعاء قاموس الفضل ودعاء قاموس القدر ودعاء قاموس النور ودعاء قاموس العبودية ودعاء قاموس القدرة والزيارة الجامعة الكبيرة وزيارة عاشوراء وأدعية الأيام والمناجات الخمسة عشر ودعاء الإحتجاب وحرز السيّد الداماد ودعاء لدفع الهموم ودعاء للحفظ من البلاء؛ نستعليق، كا: محمّد رضا الخوانساري، تا: القرن ١٣هـ؛ التسلسل المخزني: ٩/٣/١٠٤. الرقم في فهرس الحلّي ١٨ [فهرس الحلّي ١: ١٣٤]؛ ١٨٨ص، ٩س، ١١*١٨سم [ف: ٢-٥٢٨]

↩ الوجيزة في التجويد ≻ التجويد

● الوجيزة في التجويد / علوم القرآن، تفسير - عربي

٧٢٦٣١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٣٩
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٩٣٩]

● وجيزة في التعادل والترجيح / أصول الفقه - عربي

الأردوبادي، أبو القاسم بن محمّد تقي (١٢٧٤ - ١٣٣٣ هـ)

٧٢٦٣٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٨٨٤
أوّلها: رسالة وجيزة في التعادل والترجيح وفيها مقدمة ومسائل المقدمه ...
كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٤٠ق (٢٦٩-٢٢٩)؛ ٢٦٩ق [ف: ٤-٥٢٥]

● **الوجيزة في تفسير القرآن العزيز = تفسير وجيز الواحدي = الحاوي لجميع المعاني = تفسير الوجيز** / تفسير - عربي

الواحدي، علي بن أحمد (- ٤٦٨ هـ)

طبع: القاهرة، ١٣٧٤هـ؛ بغداد، ١٩٥٣م

[فنخا ٣٤: ٢٦٧-٢٦٩ (١٨ نسخة)]

٧٢٦٣٣. الموصل؛ مدرسة بكر افندي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٩٤

ينتهي بسورة الفيل؛ كا: صدقة بن الحسين بن الحسن، تا: ٥٥٠هـ؛ ٢٢١ق، ٢٥*١٧سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-٣١٧]

٧٢٦٣٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٤٣١١١

كا: مجهول، تا: القرن ٧هـ؛ ٧٧٠ق، ١٧س، ١٦*٢٢سم [علوم القرآن عراق - ف: ٦٩٧]

٧٢٦٣٥. الموصل؛ جامعة الموصل؛ رقم المخطوط:٣٨٠٥٠ح

كا: مجهول، تا: القرن ٨هـ؛ ١٨*٢٧سم [علوم القرآن عراق - ف: ٦٩٨]

٧٢٦٣٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٢٩١٩ح

تبدأ بسورة الحج؛ كا: محمّد بن عماد النجاشي، تا: ٨٥٧هـ؛ ٢٦٨ق، ١٩س، ١٤*٢٠سم [علوم القرآن عراق - ف: ٦٩٨]

٧٢٦٣٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٢٤٢٧

كا: محمّد بن أحمد المقدسي الشافعي نزيل دمشق، تا: ٨٧٨هـ؛ تملّك: عثمان بن أبي بكر المدرس بإربيل سنة ١١٩٨هـ؛ ٩٩٥ق، ١٧س، ١٥*٢٤سم [علوم القرآن عراق - ف: ٦٩٨]

٧٢٦٣٨. النجف الأشرف؛ مكتبة اليزدي الكبرى؛ رقم المخطوط:١٦٤و ١٦٥

في مجلدين؛ كا: علي بن صالح بن محمّد، تا: ١٠٢٠هـ؛ ١٥١٦ص [المخطوطات الإسلامية في العالم: ٣-٢٤١]

٧٢٦٣٩. الكاظمية؛ مكتبة السيّد حسن الصدر؛ رقم المخطوط:٨٠٩٥ح

كا: مجهول، تا: ١١١٨هـ؛ ٣٨٤ص، ٢٥س، ١٧*٢٢سم [علوم القرآن عراق - ف: ٦٩٩]

٧٢٦٤٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٥٤٥٠

كا: محمّد حسن بن عبد الله التبريزي، تا: ١٣٤٨هـ؛ ٢٨٤ق، ٢٠س، ١٦*٢٢سم [علوم القرآن عراق - ف: ٧٠٠]

٧٢٦٤١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٦٣٢٣ح

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٨٤ق، ٢١س، ١٥*١٩سم [علوم القرآن عراق - ف: ٦٩٩]

٧٢٦٤٢. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط:٣٤٠

الجزء الثاني؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ نسخة قديمة [ف: ٣-١١]

٧٢٦٤٣. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٣٢٠

أوّلها: الله تعالى وهذه الآية توبيخ لهم على مخالفه الرسول؛ **آخرها:** الآتي محلين منهم هذا المحل فنسبوه الي.

يبدأ من آية ٥٦ من سورة البقره وينتهي بآية ٥٩ من سوره النحل؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقص الأوّل والوسط والآخر؛ التسلسل المخزني: ٩/٢/٣١؛ ٢٠٤ص، ١٧س، ١٣*١٧سم [ف: ٢-٥٢٩]

٧٢٦٤٤. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:١٠٦٧

أوّلها: الأرض آيات للموقين ... والبحار والاشجار؛ **آخرها:** في معناه قولان وهما اخذوا وافيضوا وقالوا.

الجزء الثاني، قطعة من كتاب، وهي تفسير لمخص لبعض الآيات من سورة الذاريات من الآية ٢١ إلى النهاية وسورة الطور من البداية إلى الآية ٢٢ وسوره النجم من الآية ١٢ إلى الآية ٥٢؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقص الأوّل والوسط والآخر؛ التسلسل المخزني: ١١/٢/٤٠٠؛ ٢٩ص، ١٥س، ١٧*٢٥سم [ف: ٢-٣٤٥]

٧٢٦٤٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٦٣٨٩

أوّلها: البسملة، كهيعص الله كان ... لعباده يده فوق أيديهم ... كتب في آخره بخط يغاير خطه الأصلي: فرغ من نسخه في ... سنة ستين وخمسمائة ... خطا وتزويرا ...

تفسير سورة مريم إلى آخر القرآن؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١٨ق، ٢١*١٥سم [ف: ١-٧٩]

● الوجيزة في تفسير القرآن العزيز / تفسير - عربي

العاملي، علي بن حسين (١٠٧٠ - ١١٣٥ هـ)

تاريخ التأليف: ١١١٨- ١١٢٠هـ

طبع: قم، ١٣٧٠ش

[فنخا ٣٤: ٢٦٩-٢٧٠ (١٠ نسخة)]

٧٢٦٤٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٠٠٩

سورة الاسراء - آخر القران؛ كا: إبراهيم بن أحمد الكعبي، تا: ١١٢٥هـ؛ ٢٠٢ص، ٢١س، ١٥*١٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٩٣٨]

٧٢٦٤٧. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:٣٦

كا: حسين بن زين العابدين المولاي، تا: ١٢٠٨هـ؛ ٦٩٤ص، ٢٣س، ١٣*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٩٣٩]

● الوجيزة في الدراية / دراية - عربي

الشيخ البهائي، محمّد بن حسين (٩٥٣ - ١٠٣٠ هـ)

تاريخ التأليف: ذي القعدة ١٠١٠هـ؛ محل التأليف: مرو رود (ماروچاق)

أوّله: الحمد لله على نعمائه المتواترة وآلائه المستفيضة المتكاثرة ... وبعد، فهذه رسالة عزيزة موسومة بالوجيزة تتضمن خلاصة علم الدراية وتشتمل على زبدة ما يحتاج إليه أهل الرواية جعلتها كالمقدمة لكتاب الحبل المتين وعلى الله أتوكل وبه أستعين. وهي مرتبة على مقدمة وفصول ستة وخاتمة ...

آخره: بعين البصيرة ويحمده المتناولون بيد غير قصيرة. وأسأل الله التوفيق لإتمامه والفوز بسعادة اختتامه إنه سميع مجيب .

طبع: قم، ١٣٨٢ش، في رسائل دراية الحديث؛ قم، ١٣٩٨هـ

[فنخا ٣٤: ٢٧٢-٢٨٣ (٢٤٤ نسخة)]

٧٢٦٤٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٦٨٢

كا: الشيخ محمّد رضا ابن فتح الله البسطامي، تا: ١٠٠٩هـ إصفهان [ف: ٤-٥٢٦]

٧٢٦٤٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٦٣٩٣/٢

كا: مجهول، تا: ١٠٩٢هـ؛ ٨ص، ١٨س، ١٩*١٣سم [دار صدام-ف: حديث-٣٠١]

٧٢٦٥٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٦٨٤

كا: مجهول، تا: ١٠٩٤هـ قزوين؛ ٤ص [ف: ١-٤٥٥]

٧٢٦٥١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٤١٨

كا: مجهول، تا: ١٠٩٧هـ؛ ٢ص، ١٥/٥*٢٢/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٩٣٨]

٧٢٦٥٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٤٧٠٢/٢

أوّلها: مطابق

كا: محمّد بن ثنوان الموسوي، تا: ١١٤٤هـ؛ ٨ص، ٣٠س، ٣١*٢١سم [دار صدام-ف: حديث-٢٩٩]

٧٢٦٥٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٥٠٠٧

كا: مجهول، تا: قيد التملّك ١١٥٣هـ؛ ١٤ص، ١٥س، ١٩*١٣سم [دار صدام-ف: حديث-٣٠٠]

٧٢٦٥٤. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:١٠٦٩/٣

كا: محمّد حسين بن حاج شمس الدين، تا: ١١٦١هـ؛ ١١ص، ١٤س، ١٦*٢٣/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٤٠]

٧٢٦٥٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٤٨٨٨/٨

تعليق، كا: محمّد التبريزي، تا: القرن ١٣هـ؛ ٣ص، ٢٨س، ٢١/٥*١٥سم [دار صدام-ف: حديث-٣٠٠]

٧٢٦٥٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٧٧٤

كا: محمّد حسن بن محمّد حسين، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٨ص [ف: ١-٤٥٥]

٧٢٦٥٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٦٧٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ص [ف: ١-٤٥٥]

٧٢٦٥٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٦١٦٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ص، ١٨*٢٤سم [معجم المخطوطات النجفية: ٩٣٨]

٧٢٦٥٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٦

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٤٥٢]

٧٢٦٦٠. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط:٩٤/٢

كا: جلال الدين بن جمال الدين بن محمّد علي طريح النجفي، تا: مجهول؛ ١٧ق (٩٥ب-١١١ب)، ١٠*١٨/٥سم [ف: ١-١٠٨]

٧٢٦٦١. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط:٣٤

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وعده البرقي وهو أحمد/ علي بن الحسين وأحمد/ وبعد زين ابن ازينه علي/ وابن إبراهيم واسمه علي.

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨ق، ١٦ س، ١٢*١٨سم [الذخائر: ٦و٧-٢٤٤]

● **وجيزة في ذكر طبقات النحويين** / نحو، تراجم - عربي

اليزدي، عبد السميع بن محمّد علي (القرن ١٣ هـ)

تاريخ التأليف: ١٢٥٠هـ

٧٢٦٦٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٠٢٨٧/٣

أوّلها: بسم الله والحمد لله وصلّى الله على محمّد وآله وسلم وبعد فيقول حريق نار الهجران وغريق بحر الحرمان ...

كا: تلميذ المصنف، تا: ١٢٥٤هـ؛ ٢١ص، ٢٦س، ٢٠/٥*١٥سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم-٤٥٤]

● **الوجيزة في الرجال** / رجال - عربي

المجلسي، محمّد باقر بن محمّد تقي (١٠٣٧ - ١١١٠ هـ)

تاريخ التأليف: ١٠٨٦هـ

أوّله: الحمد لله الذي رفع منازل الرجال في معارج الكمال على قدر رواياتهم عن النبي الكريم المفضال ...

آخره: من هذا السند يظهر طريقي ايضاً إلى سائر الكتب الأربعة.

طبع: طهران، ١٣٧٥ ش

[فنخا ٣٤: ٢٨٤-٢٩٣ (١٥٦ نسخة)]

٧٢٦٦٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٣٠

كا: محمّد شريف طيب محمّد كاظم، تا: ١٠٨٦هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٣٥٤]

٧٢٦٦٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١١٣٩٩

أوّلها: مطابق

كا: نجم الدين هاشم الشوشتري، تا: ١٠٩٧هـ؛ ٣٤ص، ٢١س، ٢٥*١٩سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم-٤٥٢]

٧٢٦٦٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٠٩٣

كا: محمّد قاسم بن أبي القاسم هستئي، تا: القرن ١١هـ؛ ٢٥ص، ٢١س، ١١*١٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٩٣٩]

٧٢٦٦٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٣٨١١/١

كا: مجهول، تا: ١١٢٥هـ؛ ٨٠ص، ١٧س، ١٩/٥*١٢/٥سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم-٤٥٣]

٧٢٦٦٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٩١٥٣

كا: إبراهيم بن محمّد، تا: ١١٣٧هـ؛ ١٣٤ص، ١٦س، ١٧*١٠سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم-٤٥٣]

٧٢٦٦٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٠٩

كا: مجهول، تا: ١١٨٢هـ؛ ٤٣ص [ف: ١-٤٥٥]

٧٢٦٦٩. كربلاء؛ مكتبة السيّد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط:١٣٤

نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٨٢هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٣٠٤ص، ١٦*٢١سم [ف: ٧٨]

٧٢٦٧٠. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط:٢١٩

أوّلها وآخرها: مطابق

نسخ، كا: مهدي بن علي، تا: ١٢٤٨هـ؛ ٥٦ق، ١٤س، ١٠*١٥سم [ف: ١-٢٦٣]

٧٢٦٧١. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٨٦٢/٣م-ح٩٧٦٤

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢ شوال ١٢٥٨هـ كربلاء؛ ١٥*٢١سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٣٩٦]

٧٢٦٧٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١١١٩٧

كا: مجهول، تا: ١٢٦٦هـ؛ ٦٢ص، ١٤س، ٢١*١٤سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم-٤٥٣]

٧٢٦٧٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٠٩٠١

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ٥٢ص، ١٨س، ٢١*١٥سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم-٤٥٣]

٧٢٦٧٤. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:٦/١٠٨٢

كا: عبد الحميد الشريف الحائري الإصفهاني، تا: ١٣٢٤هـ؛ ٦٦ص، ١٨س، ١٦*٢٢سم [معجم المخطوطات النجفية: ١٧٣]

٧٢٦٧٥. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٨٥٥/٤م-ح٩٤١٥

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** الوشاء هو الحسن بن علي اليعقوبي ... داود بن علي.

تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣*١٩سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٣٨٩]

٧٢٦٧٦. العمارة؛ خزانة ضياء شكارة؛ رقم المخطوط:١٣

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٠١]

٧٢٦٧٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط:١٥٥/٣

أوّلها وآخرها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: في عصر المؤلف؛ تملّك: عبد العلي بن إبراهيم القزويني مع ختمه «الواثق بالله الغني عبده عبد العلي» (دائري)؛ ١٨ق (٢٢٠ب-٢٣٧الف)، ١٨*٢٥سم [ف: ١-٢٦٦]

٧٢٦٧٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط:٦٤/٣

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨ق (٢٢١ب-٢٣٨ب)، ٢٣س، ١٨*٢٥سم [دارالعلم: ٧٣]

٧٢٦٧٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٩

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٣٥٤]

● الوجيزة في الصلاة = تحفة الابرار (مختصر) = أحكام نماز = آداب نماز = رساله عمليه = ترجمة الصلاة / فقه - فارسي

آباده اي، محمّد جعفر بن محمّد صفي (- ١٢٨٠ هـ)

المرتبط: تحفة الأبرار الملتقط من آثار الأئمة الأطهار؛ الشفتي البيدآبادي، محمّد باقر بن محمّد نقي (١١٧٥-١٢٦٠هـ)

أوّله: البسملة، اللهم اجعلنا لا نعمك من الشاكرين ... يقول ... محمّد جعفر بن محمّد صفي الفارسي هذه المسائل رسالة عزيزة موسومة بالوجيزة مشتملة لأمهات مسائل الصلوة قد استخرجتها من الكتاب الموسوم بتحفة الأبرار من تأليفات المولى الاعظم والمقتدائي الافخم ومطاع العرب والعجم ... كان ذكر اسمه من سوء الادب ... بدانكه نماز منقسم ميشود بواجب ومستحب ...

آخره: وهرگاه متذكر شود بعد از اتيان بصيغه سلامي كه از مخرج نماز است نماز صحيح است، واتيان بسجده منسيه فقط لازم خواهد بود وهمچنين است حال در تشهد منسى در ركعت اخيره.

طبع: طهران، ١٢٧١، ١٢٧٧هـ

[فنخا ٣٤: ٢٩٤-٢٩٨ (٧٤ نسخة)]

٧٢٦٨٠. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:١٢

نسخ، كا: محمّد علي بن إسماعيل الخشتي، تا: ١٢٤٥هـ [نشريه: ١١-٨٢٤]

٧٢٦٨١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٠٤٠

كا: مجهول، تا: ١٢٤٩هـ؛ ٢٤ص، ٢٣س، ١٥*٢١/٤سم [معجم المخطوطات النجفية: ٩٣٩]

٧٢٦٨٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٣

يبحث في أحكام الصلاة فقط؛ كا: مجهول، تا: ١٢٥٦هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٠٠ص، ١٧س، ١٠*١٤/٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٩٣٨]

← الوجيزة في علم الدراية ➤ الوجيزة في الدراية

● وجيزة في علم قواعد الأوزان / حساب - عربي

٧٢٦٨٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٩٠٠٤/٦

أوّلها: حمداً لله الذي ارتفع عن إدراك الأنظار ...

كا: مجهول، تا: ١٢٦٨هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٢ص، ١٥س، ١٣*٢٠/٥سم [المتحف العراقي - ف: الحساب-١٤٨]

● وجيزة في فرض الصلوة / فقه - فارسي

٧٢٦٨٤. كربلاء؛ مكتبة محمّد سعيد آل ثابت؛ رقم المخطوط:١٨/٢

كا: محمّد علي بن ملا مرتضى، تا: ٢٣ ذي الحجة ١٢٢٢هـ؛ ٣٢ص [مخطوطات كربلاء: ٣-١٨٢]

● الوجيزة في الفقه = زبدة الدليل / فقه - عربي

شبّر، عبد الله بن محمّد رضا (١١٨٨؟ - ١٢٤٢ هـ)

تاريخ التأليف: ٤ شعبان ١٢٢٩هـ

أوّله: البسملة، الحمد لله على نعمائه والحمد من نعمائه ... أما بعد فيقول ... عبد الله بن محمّد رضا الحسيني هذه رساله وجيزة عزيزة مشتملة على الأحكام الشرعية والفروع الفقهية

مع الإشارة على الدليل وإيضاح السبيل وبالله استعين إنه خير معين كتاب الطهارة وهي لغة النظافة والنزاهة وشرعا استعمال طهور مشروط بالنية ...

آخره: ومن له راسان وبدنان على حق واحد يوقظ إحدهما فان انتبها فهما واحد وإن انتبه أحدهما فهما اثنان بلا خلاف والله العالم بأحكامه

طبع: بمبئي، ١٣٠٩ هـ

[فنخا ٣٤: ٣٠١-٣٠٢ (١٣ نسخة)]

٧٢٦٨٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٤٩٣

الطهارة - الديات؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥٠ص، ١٥س، ١٧*٢٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٩٣٨]

٧٢٦٨٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣٠٩٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٣٣ص [ف: ١-٢٢٥]

٧٢٦٨٧. النجف الأشرف؛ المدرسة الشبّرية؛ رقم المخطوط:١٥٥

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٥٨ص، ١٣س، ١٠*١٥سم [الموسم: ١-٢١٥]

● الوجيزة في القراءة (التجويد) / تجويد - عربي

٧٢٦٨٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٤٢

كا: باقر علي أكبر، تا: ١٢٦٥هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٤٥٢]

● الوجيزة في قروض المناسك / فقه - عربي

٧٢٦٨٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٣٤٨

كا: شريف عبد الحسين، تا: ١٢٩١هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٩٣٩]

● **الوجيزة في كليات الرجال** / دراية - عربي

اليزدي، أبو الحسن بن حسين (- ١٢٤٤ هـ)

أوّله: البسملة، الحمد لله الذي جعلنا من أهل الدراية وميز لنا الصحيح والسقيم من الرواية بمعرفة حال رواة أخبار الرسول والأئمة ...

آخره: لكنّه غير مذكور في كتب الرجال وإلي أحمد بن هلال صحيح وإلي ابن أحمد ضعيف ولذلك لم يذكره صه ولك تم ما وفقنا عليه.

[فنخا ٣٤: ٣٠٣ (٢ نسخة)]

٧٢٦٩٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٦٩٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٦ص، ٢٠س، ١٤/٧*٢٠/٤سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٣٦]

● **الوجيزة في معرفة التقويم = معرفة التقويم** / تقويم - عربي

الشريف الخاتون آبادي، أحمد بن محمّد مهدي (- ١١٥٥ هـ)

تاريخ التأليف: أواخر ربيع الأوّل ١١٢٦هـ؛ محل التأليف: كربلاء

أوّله: البسملة، نحمدک يا خالق الشمس والقمر ونصلّي على نبيّک الفارق بين الخير والشر ... وبعد فيقول الفقير إلى الله الغني الهادي أحمد بن محمّد المهدي الشريف الإصفهاني ...

آخره: ولک استخراج باقي الأمثلة إلى مايتناهي ولنقتصر على هذا القدر في هذا المختصر ... وتفرق البال ووفور الملال وعدم جمعية الحواس والحال في اواخر شهر ... ابن محمّد مهدي الشريف أحمدحامداً مصلياً مسلماً.

طبع: طهران، ١٣١٩هـ

[فنخا ٣٤: ٣٠٤-٣٠٧ (٥٩ نسخة)]

٧٢٦٩١. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:٧/٨/٢

أوّلها: بعد البسملة والحمد هذه رسالة وجيزة وعجالة عزيزة في معرفة التقويم ألفتها على حب ... اعلم أن التقويم في اللغة التسوية والتصحيح؛ **آخرها:** مطابق

كا: مجهول، تا: ١٢٠٧هـ؛ ٩*١٣/٥سم [ف: ١٦٩]

٧٢٦٩٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٠٠٩٤/١

أوّلها: مطابق

كا: أبي عبد الله الحسين، تا: ١٢٠٩هـ البستان الشهير بـ(كاه)؛ ٧٢ص، ١٣س، ٢٠/٥*١٧سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-١١٦]

٧٢٦٩٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٤٨٧

أوّلها: لما كان بناء الحسابات وبيان المطالب في كتب هذا الفن على الرقوم والرموز للتسهيل والاختصار ...

كا: مجهول، تا: ١٢٣٢هـ؛ ٦٧ص، ١٦س، ١٦*١٠سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-٢٢٤]

٧٢٦٩٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٣٨٦

كا: مجهول، تا: ١٢٤٨هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٣ص، ١٤س، ١٤/٧*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٤٧]

٧٢٦٩٥. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:١٠٧/١

نسخ، كا: محمّد باقر بن قربان علي، تا: ١٢٧٣هـ؛ ١٨ق، ١٠*١٧سم [نشريه: ١١-٨٣٢]

٧٢٦٩٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٥٣٧٠/٣

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٢٨٣هـ؛ ١٣ق، ١٥*٢٠سم [ف: ٤-١٣٥]

٧٢٦٩٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٨٧٧٨

أوّلها: مطابق

*كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨ص، ٣٠س، ٢٢/٥*١٦سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-١١٧]

٧٢٦٩٨. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط:١٥٨/٢

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٦-٣٣]

٧٢٦٩٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٣٢٣٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٤٢ص، ١٤س، ٢٠*١٥/٥سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-٢٢٤]

الوجيزة النصيرية ← الإمامة

● **الوجيز الرائق على الوجه الفائق** / فقه - عربي

النقوي اللكهنوي، حسين بن دلدار علي (١٢١١ - ١٢٧٣ هـ)

طبع: لكنو، ١٢٦٥هـ

[فنخا ٣٤: ٣١٢ (٢ نسخة)]

٧٢٧٠٠. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط:٨

أوّلها: الحمد لله الذي انزل من السماء ماء وطهورا وشرع لعباده صنوفاً من الطاعات من الصلاة والصوم والزكاة ليجزيهم جزاء موفورا وفرض لهم الحجج؛ **آخرها:** ونفيهما عن التحليل محمول على نفي الوجوب والجزئية ردا على من أوجبهما من العامة ويقول الفقه الرضوي وإن لم يفعل

نسخ، كا: مجهول، تا: من عصر المؤلف؛ ناقصة: الآخر؛ ١٤٥ق، ١٥س، ١٥*٢٧سم [ف: ١-٢٢]

● **الوجيز في خلاصة علم الدراية** / دعاء، حديث - عربي

الحرّ العاملي، محمّد بن حسن (١٠٣٣ - ١١٠٤ هـ)

٧٢٧٠١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١١

كا: محمود بن علي تقي، تا: ١٢٥١هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٩٣٨]

● **الوجيز في الفقه الشافعي** / فقه - عربي

٧٢٧٠٢. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:٦/٢٠٨

أوّلها: بعد البسملة والحمد، أما بعد فإني متحفك أيها السائل المتلطف؛ **آخرها:** ... وإن كانا معتمرين فنصف الولا لكل واحد منهما والله أعلم بالصواب تم الكتاب ... .

من كتاب الطهارة إلى كتاب أمهات الاولاد؛ كا: مجهول، تا: قبل ١١٨٣هـ ١٦*٢٣/٥سم [ف: ١٢٨]

● **وجيز المحيط** / فقه - عربي

السرخسي، محمّد بن محمّد (- ٥٤٤ هـ)

٧٢٧٠٣. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٩/٧٢
أوّلها: بحمدالله ابتدي وبنوره استهدي ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤٨ق، ٣٠*٢١سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٤-٩٢]

● **الوجيز المنتقي العزيز الملتقي** / - عربي

٧٢٧٠٤. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:١٣٥٤ مصور
مصدر التصوير: نسخة خطية في المتحف البريطاني؛ كا: مجهول، تا: مجهول [مجلة المجمع العلمي العراقي: عدد ٤٣-٢٧٣]

↩ وحدة وجود ⮜ شرح رباعيات جامي
↩ وحدت وجود ⮜ وجوديه

● **وحدة الوجود (رسالة في)** / عرفان وتصوف - عربي

عبدالرزاق الكاشي، عبد الرزاق بن أحمد (- ٧٣٠ ؟ هـ)

٧٢٧٠٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٨٨٧/١٠
أوّلها: الحمد لله رب العالمين ... الوجود حقيقة معلومة ...
كا: مجهول، تا: ١١٤٣هـ؛ ٢ق، ١٦*٢١سم [ف: ٢-٣٨١]

● **وحدة الوجود (رسالة في)** / فلسفة - عربي

محيي الدين بن بهاءالدين (- ٩٥٣ هـ)

٧٢٧٠٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٨٨٧/٣
أوّلها: ربنا حمداً لك ثم حمداً على ما هديتنا ...
كا: مجهول، تا: ١١٤٣هـ؛ ١١ق، ٢١*سم [ف: ٢-٣٨٢]

● **وحدة الوجود (رسالة في)** / عرفان وتصوف - عربي

الجندي، أحمد (القرن ١٠ هـ)

٧٢٧٠٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٠١٢٢/٢

أوّلها: بكمال اللهم يا واجب الوجود ويا واج ...

كا: كتبي، محمّد بن محمود، تا: القرن ١١هـ؛ ١٢ق، ١٠*١٤سم [ف: ٤-٣٥٦]

● **وحدة الوجود** / كلام وعقائد، فلسفة - عربي

٧٢٧٠٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٧٠٧٤/٣

أوّلها: الباب الثاني في ذكر تجلي محاضرات الأسماء في المقام الأسنى من القلب، إذا في العبد عن نفسه ...

رسالة من كتاب وحدة الوجود؛ كا: درويش حسين الخنجي، تا: ١١٣٠هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ١١ق، ١٥*٢٢سم [ف: ٢-١٧٠٠]

● **وحدة الوجود** / فلسفة - عربي

٧٢٧٠٩. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط:١٧٩/١٤

أوّلها: فنقول وبالله التوفيق: كل مفهوم مغاير للموجود كالإنسان مثلا فانه ما لا ينضم إليه الوجود بوجه من الوجوه في نفس الأمر لم يكن موجودا فيها؛ **آخرها:** قد سلف منا كلام في أن هذا طور وراء طور العقل لا يتوصل إليه بالمشاهدات الكشفية دون المناظرات العقلية وكل ميسر لما خلق له والله المستعان وعليه التكلان

نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ١ص (١٤٩)، ١٧س، ١٢*١٨سم [ف: ١-٢٢١]

● **وحدة الوجود (رسالة في)** / فلسفة - عربي

٧٢٧١٠. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٤٥٥/١٥

أوّلها: الحمد لله رب العالمين، وصلّى الله على سيّدنا محمّد وصحبه أجمعين، اعلم أن المحققين تارة يقولون لا موجود إلا الله والأشياء معدومة، وتارة يثبتون الأشياء ويقولون الحق عين الأشياء؛ **آخرها:** فإن الله سبحانه قال من عادا (عادي) لي ولياً إذنته بحرب، والحمد لله وحده. تمت.

نسخ، كا: عبد الرزاق بن الحاج زكريا، تا: ١٢١٨هـ؛ ٥ق (٩١-٩٥)، ٢٥س، ١٥*٢١سم [ف: ٥-٢١٧]

● وحدة الوجود مع كثرة تجلياته / فلسفة - عربي

التنكابني، حسين بن إبراهيم (- ١١٠٥ هـ)

أوّله: البسملة. الحمد لله الذي هو نور السماوات والعقول والنفوس وظهور أرض الأجرام ... و بعد فيقول ... شيخ حسين بن إبراهيم التنكابني ... أن أكتب شيئا في باب وحدة الوجود مع كثرة تجلياته ...

آخره: ومن لم يبلغ إلى هذه المرتبة من التوحيد فهو هايم في تيه الحياة ولم يكن من الموحدين بالحقيقة. والله أعلم بحقايق الأمور. وهو وفي السرور والمنقذ من أسر بلاد الغرور

طبع: قم، ١٣٧٨ش، في «منتخباتي از آثار حكماي الهي»، المجلد ٢

[فنخا ٣٤: ٣٢٤-٣٢٦ (٣٢ نسخة)]

٧٢٧١١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٥٤٧

أوّلها: الحمد لله المتفرد بوجوب وجوده عن كل عين ...

كا: سيّد حسن الموسوي الأخوي التقوي الطهراني الشيرازي، تا: ١٢٨٤هـ؛ ٥ق [ف: ١-١٣]

النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٥

النسخة السابقة نفسها [معجم المخطوطات النجفية: ١١١]

● الوحوش = كتاب اسماء الوحوش / لغة، علم الحيوان - عربي

الأصمعي، عبد الملك بن قريب (١٢٢ - ٢١٦ ؟ هـ)

طبع: فينا، ١٨٨٨م؛ مجلة كلية المشرقيات، جامعة القديس يوسف، جزء٣، ١٩٠٨م.

[فنخا ٣٤: ٣٢٨ (٢ نسخة)]

٧٢٧١٢. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٤٢٨/٦

أوّلها: هذه صفة الحمار. قال أبو سعيد الأصمعي هو الحمار والعير والمسحل وجماعة العير أعيار؛ **آخرها:** وقال عمرو بن معد يكرب الزبيدي: ترى السرحان مفترشاً يديه كان بياض لبته الصديع

نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٤هـ؛ ٩ق (٣٦-٢٨)، ٢١س، ١٦*٢١سم [ف: ٥-٩٣]

● الوحي (رسالة في بيان) / كلام وعقائد - عربي

٧٢٧١٣. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط:١٧٦/٧٦

كا: مجهول، تا: حدود ١٠٠٠هـ؛ ٥ق (٢١٨الف-٢٢٢الف)، ١٣*٢٠/٥سم [ف: ١٠٨]

← ودائع النبوة ⮜ الصلاة

● ودايع النبوة في أحكام الشريعة / فقه - عربي

الطهراني النجفي، هادي بن محمّد أمين (- ١٣٢١ هـ)

المرتبط: شرايع الإسلام في مسائل الحلال والحرام؛ المحقق الحلّي، جعفر بن حسن(٦٧٦-٦٠٢هـ)

أوّله: الحمد لله المتعالي بوجوب وجوده عن ان يدركه ... أما بعد ... كتاب الطهارة الكتاب كنظام ما يكتب به من الكتب وهو الإتقان ولامعنى له سواه لرجوع جميع المعاني إليه ...

[فنخا ٣٤: ٣٣٠-٣٣٣ (٤٠ نسخة)]

٧٢٧١٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٠١٢

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٤٩٣ص [ف: ١-٤٥٥]

٧٢٧١٥. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:١١٤١م

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ٧ ربيع الثاني ١٣٠٢هـ؛ ١٧٣ص، ٢١س، ١٥/٥*٢٢سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٥٢٠]

٧٢٧١٦. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٧٤٠

الطهارة إلى الماء الكر؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ١٣١٥هـ؛ ١٤٩ق، ٢٠*٣٠سم [نشريه: ١١-٨١٥]

٧٢٧١٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٠٠٣

كا: مجهول، تا: ١٣١٧هـ؛ ٣٨٣ص [ف: ١-٤٥٥]

٧٢٧١٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٣٤

كا: مجهول، تا: ١٣١٩هـ؛ ٨٣٦ق [ف: ١-٤٥٥]

٧٢٧١٩. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٦٢١

بحث الوضوء والغسل؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧٥ق، ١٥*٢١سم [نشريه: ١١-٨١٥]

٧٢٧٢٠. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٣٠٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ كه به نام مقتل پيشتر ياد شده. [نشريه: ١١-٨١٥]

● **ودائع الوصول** / - عربي

٧٢٧٢١. النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط:١٤٥

كا: السيّد مهدي القزويني، تا: ١٢٨٢هـ [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٢٢]

● **الورد الأحمر في مولد النبي** / تاريخ النبي (ص) - عربي

٧٢٧٢٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٩٧٣/٤

أوّلها: الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين والصلوة

انتخبها: إسماعيل الواعظ بجامع الكوراني في القسطنطنية من مولد «علي القاري»؛ كا: مجهول، تا: ١١٢٠هـ؛ ٩ق، ١٩*١٤سم [ف: ١-٣٣٢]

● **ورد الإشراق** / عرفان وتصوف - عربي

البكري، مصطفى بن كمال الدين (١٠٩٩ - ١١٦٢ هـ)

٧٢٧٢٣. الموصل؛ مدرسة بكر افندي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٠٥/٣

أوّلها: اللهم اشرق على هيكل من أنوارك القدسية

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٢٣هـ؛ ١٧*١٢سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-٣٢٢]

⟵ الورد الأعلى ◄ الدور الأعلى

● **ورد الأقطاب والمكملين** / عرفان وتصوف - عربي

الشعراني، عبد الوهّاب بن أحمد (٨٩٨ - ٩٧٣ هـ)

٧٢٧٢٤. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٤/٥١/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦*٢١سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٢٥٣]

● **ورد باسماء الله تعالى** / دعاء - عربي

عبدالقادر الجيلاني، عبد القادر بن موسى (٤٧١ - ٥٦١ هـ)

٧٢٧٢٥. الموصل؛ خزانة عبد الهادي رؤف (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢١/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٣٤٨]

⟵ ورد بهاء الدين نقشبند ◄ الأوراد البهائية

● **وردة الأرواح** / لغة، صرف - عربي

الاتقاني، اميركاتب بن أمير عمر (٦٨٥ - ٧٥٨ هـ)

تاريخ التأليف: ٢٠ رجب ٧١٦هـ

[فنخا ٣٤: ٣٣٤-٣٣٥ (٢ نسخة)]

٧٢٧٢٦. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط:١٨٨/١٢

شرح قصيدة مشتملة على الأسماء المروية في العربية السماعية؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥ص (٦١-٥٧)، ٢٦-٢٣س، ١٣*٢٠/٥سم [ف: ١٢١]

⟵ ورد السحر ◄ أوراد مبتلي السحر

● **ورد السحر للطريقة الخلوتية** / عرفان وتصوف - عربي

البكري، مصطفى بن كمال الدين (١٠٩٩ - ١١٦٢ هـ)

٧٢٧٢٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٨٥٢/٣

أوّلها: ... ثم يقرا الفاتحة، ويقرأ أول سورة البقرة ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢ق، ١١*١٩سم [ف: ٢-٥٢١]

● **ورد السيّد عبد الله الحداد** / دعاء - عربي

الحدادي، عبد الله بن علوي (١٠٤٤ - ١١٣٢ هـ)

طبع: استانبول، ١٣٢٠هـ؛ بطرزبورغ، ١٩٠٠م

٧٢٧٢٨. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٢/٨/٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-١٠٦]

● **الورد القادري** / عرفان وتصوف، دعاء - عربي

عبدالقادر الجيلاني، عبد القادر بن موسى (٤٧١ - ٥٦١ هـ)

٧٢٧٢٩. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٢/٨/٥

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-١٠٦]

٧٢٧٣٠. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٢/٤/٢٤

كا: إسماعيل بن خليل بن إسماعيل، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-١٠٢]

● **الورد القادري** / عرفان وتصوف، دعاء - عربي

جنكي دوست الكيلاني، موسى بن عبد الله (القرن ٦ هـ)

٧٢٧٣١. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٦٧٢/٣

أوّلها: هذه وصية والد سيّدنا الشيخ عبد القادر الجيلاني - قدس سره - لولده سيّدنا

الشيخ. قال لها الشيخ موسى جنكي دوست: هذه إمامة عندك يا فاطمة أمة الجبار، اعطي هذا الورد لولدي الشيخ عبد القادر في وقت خروجه للسفر إلى مكة المشرفة. وهذا الورد يقرأ في كل يوم مائة وإحدى عشر مرة؛ **آخرها:** وقسم فقنه ياقوي، تمت ينسب إلى الشيخ موسى بن عبد الله، جنكي دوست، والد الشيخ عبد القادر الكيلاني؛ كا: مجهول، تا: ١٣٢٣هـ؛ ١٠ق [ف: ٣-٣٠]

● **ورد محمّد الصديقي البكري** / دعاء - عربي

ابن علان، محمّد علي بن محمّد (٩٦٦ - ١٠٥٧ هـ)

٧٢٧٣٢. الموصل؛ خزانة عبد المجيد الخطيب (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣ق، ١٤*١٠سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-١٣٦]

● **الورد النفيس** / موسيقي، شعر - عربي

الخابوري، جاسم (القرن ١٤ هـ)

٧٢٧٣٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٥٧٩٦

أوّلها: اوصاف حسنو سروري والسحر ونساء * أصبحت لاهي بزجر ولو حسن ونساء الهج بطيب الوصل إن ما سمح ونساء * اسليت أمي وأبويا مع الخلان والغاني

كاتب = مؤلف، تا: ١٣٣١هـ؛ ٣٢٦ص، ٢٦س، ١٦*١٨/٥سم [دار صدام-ف: موسيقي-٧٤]

● **ورد الودودي** / دعاء - عربي

٧٢٧٣٤. الموصل؛ خزانة عبد الهادي رؤف (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٩/٤٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧*١١سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٣٤٥]

↩ الوردية في تحقيق سوانح المعراجية ⮜ حرب تحرير العراق

↩ الوردية في تحقيق سوانح المعراجية ⮜ الحديقة الوردية في السوانح المعراجية

↩ الورقائية ⋞ القصيدة العينية

● **الورقات = الوريقات** / أصول الفقه - عربي

إمام الحرمين، عبد الملك بن عبد الله (٤١٩ - ٤٧٨ هـ)

أوّله: البسملة، هذه وريقات وريقات يشتمل على فصول من أصول الفقه وذلك مؤلف من جزئين ...

آخره: المفسد هو الناقص للعمل المشروع فيه وحكمه العقاب بالفعل عمداً وعدمه سهواً.

طبع: بيروت، ١٩٧٧م؛ القاهرة، ١٣٤٢، ١٣٧٤، ١٣٩٦، ١٣٩٩، ١٤١٠؛ رياض، ١٤١٠هـ

[فنخا ٣٤: ٣٣٨ (١٥ نسخة)]

٧٢٧٣٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٧٥٨١

كا: مجهول، تا: ٨٦٨هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٥٨ق، ١٣*١٨سم [ف: ٢-٩١]

٧٢٧٣٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٧٥٢/١

أوّلها: مطابق

كا: بياوني، مجد فتح الله بن محمّد، تا: ١٠٠٨هـ؛ ٩ق، ١٥*٢١سم [ف: ٢-٩٠]

٧٢٧٣٧. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:ب-١٦ ضمن مجموعة

كا: مجهول، تا: ١٠٨٧هـ [ف: ٢٥٢]

٧٢٧٣٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٠٠٢/٣

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملّك: محمّد بن السيّد علي الحموي البكري سنة ١١٧٣هـ؛ ٢١ص، ٩س، ١٢/٥*١٧/٥سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-٦٢]

٧٢٧٣٩. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/٨٠٩

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** ودليل من قال كل مجتهد في الفروع مصيب قوله صلّى الله عليه وسلم من اجتهد واصاب فله أجران ومن اجتهد واخطأ فله أجر واحد. وجه الدليل أن النبي (ص) خطأ المجتهد تارة وصوبه أخرى أثبت الأجر للمجتهد أصاب أو أخطأ، تمت الرسالة.

كا: مجهول، تا: شوال ١٢٨٥هـ؛ ٥ق، ١٤س، ١٦*٢٢سم [ف: ٢-١٥٧]

٧٢٧٤٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٨٢٠/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ قديمة الخط؛ ٧ق، ١٣*١٨سم [ف: ٢-٩١]

٧٢٧٤١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٤٦٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢ص [ف: ١-٤٥٥]

٧٢٧٤٢. الموصل؛ المدرسة العبدالية (ضمن مكتبة الاقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٤٨/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦*٢١سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٣٢٦]

٧٢٧٤٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٠٥٤/٧

كا: محمّد بن حسين بن محمّد بن سليمان العاني، تا: مجهول؛ ١٨ص، ١١س، ١٠/٥*١٤/٥سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-٦٢]

٧٢٧٤٤. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٤/١٧/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦*٢٢سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٢٣٦]

٧٢٧٤٥. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٥/٤/٢

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقص الآخر [الأوقاف العامة-الموصل: ١-١٨١]

٧٢٧٤٦. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/٣٣/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٦*١٣سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-١٢٦]

● الورقات في أصول الفقه / فقه - عربي

الشافعي، محمّد بن ادريس (١٥٠ - ٢٠٤ هـ)

٧٢٧٤٧. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط:٤٤٦

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٣-١٨]

← الورقات في الأصول ≻ الورقات

● **الورقات في العمل بربع الدائر الموضوع فيه المقنطرات** / هيئة - عربي

الماrديني، عبد الله بن خليل (- ٨٠٩ هـ)

تاريخ التأليف: ٨٤٣هـ

أوّله: الحمد لله فاطر السموات ومبدع المخلوقات ومدبر الكائنات والصلاة على رسوله المبعوث ... وبعد فهذه ورقات في العمل بربع الدائر الموضوع فيه المقنطرات مشتملة على مقدمة وأبواب والمقدمة في معرفة أسماء الخطوط الموضوعة فيه ...

آخره: وفي جهة المشرق ان كان لنصف القوس والله تعالى أعلم

[فنخا ٣٤: ٣٣٩ (٣ نسخة)]

٧٢٧٤٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٥٧٢٢/٦

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١١١٣هـ [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-٢٤١]

٧٢٧٤٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤/٩٩١٠-٩٩١١

أوّلها: مطابق

كا: أحمد بن يوسف الكوازي، تا: ١١٨٦هـ؛ ٨ق، ١٠*١٤سم [ف: ٤-١٤٠]

٧٢٧٥٠. البصرة؛ خزانة آل القزويني؛ رقم المخطوط: دون الرقم

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ضمن مجموعة [معهد المخطوطات العربية: المجلد ١-١٦٨]

٧٢٧٥١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٥٤٣٣/٢

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨ق، ١٥*٢١سم [ف: ٤-١٦٢]

٧٢٧٥٢. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٢/١٢٢/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-١٨٢]

● **ورقات الكتب** / أصول الفقه - عربي

٧٢٧٥٣. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط:١٩٦

أوراق من كتاب مكتوب عليها «هذه الورقات من كتاب عيون الحقائق ومن غيره»

فطالعهم تعرف اش بهم الباب الثاني في النواميس وكيفية أعمالها. فيتكلم عن اللعب بالنار وتحريك التماثيل واللعب بالبيض، اللعب بالسراج، الكتابة لاتظهر إلا بالنار الخ ...؛ كا: مجهول، تا: مجهول [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد١٥-٣٢٧]

● **ورقات من رسالة في الفقه** / فقه - عربي

الآيديني، محمّد بن حمزة (- ١٠١٠ هـ)

٧٢٧٥٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٧٩٩/٩٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ق، ٢٠*١٥سم [ف: ١-٥٧٥]

● **ورقات المهرة في تتمة قراءات الأئمة العشرة** / قراءة - عربي

ابن عياش، أحمد بن محمّد

٧٢٧٥٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٧٩٤

أوّلها: بسم الله الرحمن الرحيم والصلاة والسلام على سيّدنا محمّد خاتم النبيين والمرسلين وآله الطيبين الطاهرين وصحبه المنتخبين، أما بعد فهذه ألفاظ قليلة في علم القراء يستغني بها الفطن اللبيب عن المطولات ...

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ٤ق، ١٩س، ١٦*٢٢سم [علوم القرآن عراق - ف: ٣٣٨]

● **ورقة تتضمن اسماء ولاة بغداد العثمانين وتواريخ توليتهم** / تاريخ - عربي

٧٢٧٥٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٩٧٤/٩

تبدا من/ كوجك حسن باشا/ ١٠٤٩هـ وتنتهي بسنة/١٢١٥هـ- سليمان باشا خواهر زاده ؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥*٢٣سم [ف: ٤-٢٧٤]

● ورقة تتضمن تواريخ ولاة كردستان ووفياتهم وبعض الحوادث / تاريخ - عربي

٧٢٧٥٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٩٧٤/١٠
تبدأ من ولاية شكست ميرسليمان سنة/١١١٠هـ؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥*٢٢سم [ف: ٤-٢٧٤]

● ورقة في بحور الشعر / أدب - عربي

٧٢٧٥٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٤٥/١٧مصورة
مصدر التصوير: نسخة خطية في خزانة أحمد ثالث / طوبقبوسراي، استانبول، برقم ٢٥٦٧؛ كا: مجهول، تا: مجهول [المورد: ٢٢-٢٦٤]

● ورقة في القضية / منطق - عربي

الملا زادة

٧٢٧٥٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٣٧٣٤/٤
أوّلها: اعلم ان المتقدمين والمتاخرين متفقان على إثبات النسبة
كا: مجهول، تا: ١٣٩٦هـ؛ ١٦*٢٢سم [ف: ٤-٧٠]

● ورقة من رسالة / تاريخ - عربي

٧٢٧٦٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٨٨٥/٣٢
أوّلها: قيل لما ولي الخلافة سليمان الأموي استدعي سائر الأطباء ...
ورقة من رسالة ورد اسمها: «نسخة من مصنفات ابن امية»؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤*٢٠سم [ف: ٣-٦٤]

● **الورود الجعفرية في الحاشية على الرياض الطباطبائية** / فقه - عربي

كاشف الغطاء، عباس بن حسن (- ١٣٢٣ هـ)

المرتبط: رياض المسائل في بيان (تحقيق) الأحكام بالدلائل = شرح كبير = شرح مختصر النافع = رياض المسائل وحياض الدلائل؛ الطباطبائي الكربلائي، علي بن محمّد علي (١٢٣١-١١٦١هـ)

٧٢٧٦١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٦٦

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٣٤ص [ف: ١-٤٥٥]

٧٢٧٦٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٤٣٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٣٤ص [ف: ١-٤٥٥]

● **الورود الزهية في مدح خير البرية** / فضائل ومناقب - عربي

الحسيني، محمّد بن علي بن فضل

٧٢٧٦٣. الموصل؛ مدرسة الجامع النوري (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٤٦/١

أوّلها: الحمد لله الذي شرف بمولد نبيه الوجود

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٧٣هـ؛ ٢١*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢-٢٩٢]

← ورى الزند في الجزر والمد ◄ معرفة المد والجزر الكائنات في البحر

● **ورى الزند في الجزر والمد** / - عربي

البصري، عبد القادر بن أحمد (- ١٠٨٥ هـ)

٧٢٧٦٤. الموصل؛ خزانة عبد الهادي رؤف (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨

أوّلها: الحمد لله الذي خلق الماء وكون منه الأرض والسماء ...

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٩٠هـ؛ ٨٣ق، ٢٢*١٣سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٣٤٣]

↩ الوريقات ⮜ بغية الطالبين لبيان المشايخ المحققين

↩ الوريقات ⮜ الورقات

↩ وزن الاعمال (رسالة في) ⮜ الميزان (رسالة في)

↩ وزن صاع ورطل ⮜ تحديد صاع

● **وزن العلماء العاملين (رسالة في)** / حديث - عربي

٧٢٧٦٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٧٦٩/٩٥

أوّلها: ... الحمد لله ... قال ... قال رسول الله ...

كا: مجهول، تا: ١٠٦٨هـ؛ ٢ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٢-٤٠١]

● **الوزن والكيل (مقالة في)** / حساب - عربي

قسطا بن لوقا (القرن ٣ هـ)

٧٢٧٦٦. بغداد؛ دير الآباء الكرمليين؛ رقم المخطوط:٤٥/٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١ص (٣٠٢- ٣١٢)، ٢٣س، ١٢/٥*١٩سم [المورد: ٥-١٦٦]

↩ وسائل الأصول ⮜ الوسائل إلى النجاة

↩ الوسائل إلى معرفة الأصول ⮜ الوسائل إلى النجاة

● **الوسائل إلى معرفة الاوائل** / فقه، حديث، تاريخ - عربي

السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر (٨٤٩ - ٩١١ هـ)

المرتبط: الاوائل؛ أبوهلال العسكري، حسن بن عبد الله (-٣٩٥هـ)

[فنخا ٣٤: ٣٤٧ (٣ نسخة)]

٧٢٧٦٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٠٧/١

أوّلها: الحمد لله الاول، فليس له آخر، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، ولاتثني عليه الخناصر ...

كا: مجهول، تا: ٩١٥هـ؛ ٦٢ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٣-٦٣]

٧٢٧٦٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٠٢٩٧/١

نسخ، كا: نجل الحاج عبد الله الشافعي، تا: ١٢٣٤هـ مدرسة العمرية شرق جامع القمرية؛ ٣٠ص، ١٥س، ١٥*١٠سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم-٤٥٥]

٧٢٧٦٩. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٩/٩

أوّلها: الحمد لله الأوّل فليس له آخر وبعد فهذا كتاب لطيف جامع للأوائل لخصت فيه كتاب الأوائل للعسكري ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٨ق، ٢١*١٥/٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢-١٨٤]

٧٢٧٧٠. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/٧٦/٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-١٥٧]

● الوسائل إلى معرفة علم تلك المسائل / فقه - عربي

الكومني، ادريس بن علي (القرن ١١ هـ)

٧٢٧٧١. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٨٠٥

أوّلها: بعد البسمله والاستعانة الحمد لله الذي خلق الخلق من غير حاجة إلى برية بل خلقهم إظهارا لحكمته وقدرته وجعل لخلق الثقلين الإنس والجان غاية أخرى وهي الإنقياد لعبادته ؛ **آخرها:** من السنة فانه لا يحصل معها ذلك، قلت ظاهر.
نسخ تعليق، كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ التسلسل المخزني: ٩/٤/١٥١. الرقم في فهرس الحلّي ٨٠ [فهرس الحلّي ١: ٢٨٠]؛ ١٨٢ص، ٢٣-٢٤س، ١٥*٢١سم [ف: ٢-٥٢٩]

● الوسائل إلى النجاة = الوسيلة = الوسائل الحائرية = وسائل الأصول = الوسائل إلى معرفة الأصول / أصول الفقه - عربي

الطباطبائي، محمّد بن علي (١١٨٠؟ - ١٢٤٢ هـ)

تاريخ التأليف: ١٢١٣هـ؛ محل التأليف: كربلاء

أوّله: أوّل الفهرست: بسمله الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على أشرف خلقه ... وبعد فان كتابنا الوسائل قد اشتمل على كثير من مهمات المباحث الأصولية والفقهية على وجه الاستدلالية والطريق الموضح لحقيقة الحال ...

أوّل المجلد الأوّل: بسمله الحمد لله رب العالَمين والصلوة والسلام على أشرف خلقه وأفضل بريته محمّد وآله الطاهرين. وسيلة اعلم أن من أقوى الأدلة على كون اللفظ حقيقة في المعنى أو مجازاً فيه تنصيص الواضع ...

آخره: فمعظم الأحكام الشرعية لم يتمكن من العلم به قطعاً

[فنخا ٣٤٨-٣٥٣ (٦١ نسخة)]

٧٢٧٧٢. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:١١٤٢م-ح١٢٨٨١

أوّلها: أوّله بعد البسملة: الحمد لله مسبب الأسباب والوسائل ...

نسخ، كا: محمّد علي بن محمّد تقي الهاشمي، تا: القرن ١٣هـ؛ ٤٥٢ص، ١٨س، ١٥*٢١سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٥٢١]

٧٢٧٧٣. كربلاء؛ مكتبة السيّد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط:٤٠٨

أوّلها: البسملة، الحمد لله مسبب الأسباب والوسائل؛ **آخرها:** مطابق

نسخ، كا: موسى بن جعفر اليزدي الأصل، تا: مجهول؛ ٤٣٠ص، ٢٠*٣٠سم [ف: ٢٢٩]

٧٢٧٧٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٣١٢

قطعتان في مباحث الحقيقة والمجاز ومباحث العموم والخصوص ضمن مجموعة؛ كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٤-٥٢٨]

٧٢٧٧٥. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٦/١٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠٧ق، ٢٢*٣١سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-٢٢٨]

● وسائل التحقيق في رسائل التدقيق في المكاتبات / ترسل - عربي

النابلسي، عبد الغني بن إسماعيل (١٠٥٠ - ١١٤٣ هـ)

٧٢٧٧٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٢٣٥٦/١٢

أوّلها: الحمد لله الذي ألحق القلوب برسائل التوفيق ...

كا: خيرالله بن محمود العمري خطيب جامع العمرية، تا: ١١٣٤هـ جامع العمرية؛ ٤٨ص، ٢٣س، ١٦*٢٢سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٦٥٢]

٧٢٧٧٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٠٠١٠/١١

أوّلها: الحمد لله الذي اتحف القلوب ... وهي رسائل بعث بها المصنف إلى بعض الصوفية

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ق، ١٤*٢١سم [ف: ٢-٥٢٢]

٧٢٧٧٨. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٠/٦/١٥

كا: علي العجلوني، تا: مجهول؛ ٢٢*١٧سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-١٠٧]

● **الوسائل الجبرية في ايضاح المسائل الدورية** / فقه، رياضيات - عربي

الاصفوني، عبد الرحمن بن يوسف (٦٧٧ - ٧٥٠ هـ)

تاريخ التأليف: ٧٤٢هـ

[فنخا ٣٤: ٣٥٣]

٧٢٧٧٩. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:١-٥١٣آ٦٤٣مصورة

مصدر التصوير: وحدة اليونسكو؛ كا: مجهول، تا: ١١١٥هـ؛ ٣٩ص [(مصورات) -ف: ١٦١]

← الوسائل الحائرية ⟵ الوسائل إلى النجاة

● **وسائل الرسائل = كشف النقاب عن رسالة الأستصحاب** / أصول الفقه - عربي

الصدر، حسن بن هادي (١٢٧٢ - ١٣٥٤ هـ)

٧٢٧٨٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣٤٩٢

كا: محمّد شفيع بن محمود، تا: ١٣١١هـ سامراء؛ ٣٤٤ص [ف: ١-٣٥٦]

٧٢٧٨١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣٤٩٣

كا: مجهول، تا: ١٣١١هـ سامراء؛ ٤١٠ص [ف: ١-٣٥٦]

٧٢٧٨٢. كربلاء؛ مكتبة السيّد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط:٤٠٩

أوّلها: المقدمة، أما بعد، فيقول العبد الراجي فضل ربه ذي المنن؛ **آخرها:** كتبه الحقير الفقير المحتاج إلى ربه الرفيع، موسى بن جعفر اليزدي الأصل، حايري المسكن، يوم الاثنين من شهور شوال سنة ١٣١٨هـ

المجلد الثاني؛ نسخ، كا: موسى بن جعفر اليزدي الأصل، تا: شوال ١٣١٨هـ؛ ٣٤٤ص، ١٥*٢٠سم [ف: ٢٢٩]

٧٢٧٨٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣٤٩٤

كا: مجهول، تا: مجهول، سامراء؛ ٤٢٠ص [ف: ١-٣٥٦]

● وسائل السائل إلى معرفة الأوائل / شعر - عربي

المقدسي، محمّد بن محمّد (- ٩٠٣ هـ)

٧٢٧٨٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٥٣٦/٥ مصورة

أوّلها: قال محمّدفتي بن الشمسي * بن أبي اللطف الفقير القدسي
أحمد ما قدم بالتقرير * حمد القديم الأوّل القدير؛ **آخرها:** تم كتاب وسائل السائل في معرفة الأوائل على يد العبد الضعيف الفقير محمّد العقبي ... وذلك بصبيحة نهار الخميس ثاني عشر ربيع الأوّل من شهور سنة ١٠٩٤هـ
مصدر التصوير: نسخة خطية في دار الكتب الظاهريه تحت رقم ٧١٧٣؛ كا: محمّد العقبي، تا: ربيع الأوّل ١٠٩٤هـ؛ ١٢ص [(مصورات) - ف: ٢-٢٥٧]

← وسائل الشيعة ≻ تفصيل وسائل الشيعة إلى تحصيل مسائل الشريعة

● وسائل الشيعة إلى أحكام الشريعة / فقه، أصول الفقه - عربي

الأعرجي، محسن بن حسن (١١٣٠ - ١٢٢٧ هـ)

طبع: تبريز، ١٣٢٠، ١٣٢١هـ
[فنخا ٣٤: ٣٥٥ (١١ نسخة)]

٧٢٧٨٥. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:٦/٢١٥

أوّلها: الشرط الرابع، وحد الجمعة بأن لا تقام أخرى وبينهما دون ثلاثة أميال؛ **آخرها:** لا لأن الصلاة التي فاتتها هكذا وبالعكس الرجل ... يكتنف المجلد بعض البياض.
في صلاة الجمعة تتمة، صلاة العيدين، صلاة الميت، أحكام الخلل؛ كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ١٦*٢٢سم [ف: ١٣٠]

٧٢٧٨٦. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:٦/٢٣٢

أوّلها: بعد البسملة والحمد تسمية الكتاب والمؤلف: كتاب الحدود والتعزيرات الحد في اللغة المنع ومنه قيل للحاجب حداد؛ **آخرها:** في المطاعم والمشارب بل في المجاسات بما لا مزيد الثالث الغناء.

في كتاب الحدود والتعزيرات وفي آخره قسم في الشهادات؛ كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ١٦/٣*٢٢سم [ف: ١٣٨]

٧٢٧٨٧. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:٦/٢٢٨

أوّلها: البسملة، كتاب الفراق ويقع بأمور خمسة الطلاق والخلع؛ **آخرها:** وهل يحتسب زمان العدة من المدة ... .

في كتاب الفراق؛ كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ١٦*٢٢/٥سم [ف: ١٣٦]

٧٢٧٨٨. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:٦/٢١٩

أوّلها: اما قوله تعالى: و اذا كنت فيهم ... الآية فاقصي ما فيها؛ **آخرها:** وقال ناس ان الاتمام في البلد كلها.

في صلاة المسافر؛ كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ١٦/٥*٢٣سم [ف: ١٣٢]

٧٢٧٨٩. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:٦/٢٢٣

أوّلها: ... في احد قوليه بالاعجاب للخبر المذكور وقد رأيت أن؛ **آخرها:** أما عمارة العقار فلا تجب على الأصل إذ لا تضييع نعدم الاستعداد ولا قوة إلا بالله نجز التلخيص بحمّد الله وحسن توفيقه.

في النكاح إلى نهاية النفقات؛ كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ١٦*٢٢سم [ف: ١٣٣]

٧٢٧٩٠. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:٦/٢٢٦

أوّلها: ... وجاءت بولد الحق به اجماعا؛ **آخرها:** وأما الثانية فان كان التدليس بغير إذنهم فأقصي ...

في النكاح إلى نكاح الإمام؛ كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ١٧*٢٣/٥سم [ف: ١٣٤]

٧٢٧٩١. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:٦/٢٢١

أوّلها: أن لا تستعمله فانه فاسد مفسد لذلك؛ **آخرها:** ولو أمره بعتق رقبة مؤمنة فلم توجد اعتق من لم يعرف بنصبه على المشهور لقوله (ع) ... .

في الصلح إلى الوصايا؛ كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ١٦*٢٢/٥سم [ف: ١٣٢]

٧٢٧٩٢. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:٦/٢٣٣

أوّلها: بعد صفحة مشطوبة: الثالث الغناء وهو صوت المغني كما في شمس العلوم؛ **آخرها:** عالما بذلك فالضمان عليها لقوة المباشر للاتلاف.

كتاب الشهادات؛ كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ١٦*٢٢/٥سم [ف: ١٣٨]

٧٢٧٩٣. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:٦/٢١٦

أوّلها: لا كلام في ترتب الحواضر كالظهرين والعشاءين؛ **آخرها:** من دون إنشاء قول في ذلك وبلا نية في جعله مسجدا.

في صلاة القضاء، أحكام المساجد في أوّله ورقتان في تصرفات المريض؛ كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ قطر: ١ سم؛ ١٦*٢٢/٥سم [ف: ١٣١]

٧٢٧٩٤. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:١١٤٧م-ح٩٢١١

أوّلها: البسملة، لا كلام في ترتب الحواضر كالظهرين والعشائين وهو إجماع؛ **آخرها:** أتم فهماً في الموضع الذي هو فيهما وقال ناس إن الإتمام في البلد كلها.

كتاب الصلاة؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٢١هـ؛ ٤٠٦ص، ٢١س، ١٥*٢١سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٥٢٣]

٧٢٧٩٥. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:٦/٢٣٤

أوّلها: البسملة، الشهادة في اللغة الحضور كشهد الوقعة ومن شهد منكم؛ **آخرها:** ذلك ان الوارث اذا كان عالما بذلك فلا ضمان عليهما نقوة المباشر للاتلاف .

في كتاب الشهادات؛ كا: السيّد حسن بن السيّد مرتضى العاملي، تا: ١٢٢١هـ؛ ١٥/٥*٢١/٥سم [ف: ١٣٩]

٧٢٧٩٦. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:٦/٢١٠

أوّلها: كتاب الطهارة، الطهارة في اللغة النظافة والنزاهة؛ **آخرها:** بل فيها ما ليس بأناء ولا وعاء كالأغلفة والقرب ونحوها. تم الجزء بحمدالله وحسن توفيقه ... .

مجلد آخر، في الطهارة؛ كا: علي بن محسن ... بن محي الدين الحلّي الاسدي المتصل نسبه بحبيب بن مظاهر، تا: ١٢٢١هـ؛ ١٦*٢٣سم [ف: ١٢٩]

٧٢٧٩٧. النجف الأشرف؛ جامعة النجف (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٥٠

كتاب القضاء إلى الوصية؛ نسخ، كا: محمّد بن كاظم المراغي، تا: ١٢٥٧هـ النجف الأشرف؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٦٤ق، ٣٥س، ٢١*٣٠/٥سم [أوراق عتيق: ١-٢٩٣]

٧٢٧٩٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢١٠٥

إلى آخر كتاب الطهارة؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٥٨ق [ف: ٤-٥٣١]

٧٢٧٩٩. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:٦/٢٠٩

أوّلها: بعد البسملة والحمد والصلاة: أما بعد فيقول العبد الفقير إلى الله الغني محسن بن الحسن الحسيني الأعرجي غفرالله ذنوبهما وستر عيوبهما لم يزل الطلاب متشوقين

إلى كتاب محرر في الأحكام؛ **آخرها:** وتقريرها حتى إذا جعل حدوث شيء سببا في ... .
في عدة مجلدات؛ كا: محمّد بن عبد الكريم الاعرجي، تا: ١٣١٤هـ ١٦*٢٠/٥سم [ف: ١٢٨]

٧٢٨٠٠. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:٦/٢١١

آخرها: قبل التكفين وفي رواية عمار غسلهما بعد الإكمال إلى المرفقين والرجل إلى الركبتين.
من كتاب الطهارة؛ كا: حسن آل السيّد محسن الاعرجي المصنف، تا: ١٣١٦هـ ١٣٧ق، ١٧/٥*٢١/٥سم [ف: ١٢٩]

٧٢٨٠١. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:٦/٢١٧

أوّلها: الباب الثالث في بقية الصلوات وفيه فصول الأوّل في صلاة الجمعة والكلام عليها؛ **آخرها:** لا لأن الصلاة التي فاتتها هكذا وبالعكس الرجل ... .
في بقية الصلوات؛ كا: إبراهيم آل السيّد محسن (المصنف)، تا: ١٣١٦هـ ١٥/٣*٢١سم [ف: ١٣١]

٧٢٨٠٢. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:٦/٢٢٢

أوّلها: بعد البسملة والحمد والصلاة: كتاب الصلح الصلح في اللغة السلم والتراضي بعد المخاصمة؛ **آخرها:** إذا كان الوارث حتى صار إليه ناس فظاهر في التهمة تم والحمد لله .
في الصلح إلى الوصايا؛ كا: السيّد إبراهيم بن السيّد محمّد من احفاد المؤلف، تا: ١٣١٩هـ ٢٢/٥*٣٣/٥سم [ف: ١٣٣]

٧٢٨٠٣. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:٦/٢٢٤

أوّلها: بعد البسملة والحمد والصلاة، أما بعد فهذا تلخيص كتاب النكاح من الجامع الكبير المسمى به وسائل الشيعة إلى أحكام الشريعة لمحسن بن الحسن ... الباب النكاح وإن كان في اللغة عبارة عن الوطيء لكنه؛ **آخرها:** إلى هنا وجدناه بخطه الشريف نورالله ضريحه وقدس روحه.
من كتاب النكاح إلى آخر النفقات؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦/٥*٢٢سم [ف: ١٣٣]

٧٢٨٠٤. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:٦/٢٢٥

أوّلها: النكاح وان كان في اللغة عبارة عن الوطي؛ **آخرها:** وقد تم على يد الأقل إبراهيم ابن المرحوم السيّد محمّد طاب ثراه. من أحفاد المؤلف كتب النسخة أكثر من كاتب.
من كتاب النكاح إلى نهاية النفقات؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧*٢٣/٥سم [ف: ١٣٤]

٧٢٨٠٥. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:٢٢٧/٦/١

أوّلها: بعد البسملة والحمد والصلاة، كتاب النكاح النكاح وإن كان في أصل اللغة عبارة عن الوطي لكنه؛ **آخرها:** منحصراً بنص الكتاب في هذين الأمرين ثبت بطلان تبعضه صح.

في كتاب النكاح إلى نكاح الإماء؛ كا: السيّد إبراهيم بن السيّد محمّد من احفاد المصنف، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢١*٣٠سم [ف: ١٣٤]

٧٢٨٠٦. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:٦/٢٢٩

أوّلها: البسملة. هذا كتاب المواريث من وسائل الشيعة ... كتاب المواريث وتسمى الفرائض وان كان؛ **آخرها:** إذ لا ضيق بعد تقديم المقدم وتأخير المؤخر تمت ... .

في كتاب المواريث؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥*٢١سم [ف: ١٣٦]

٧٢٨٠٧. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:٦/٢٢٠

أوّلها: بعد البسملة ذكر اسم الكتاب والمؤلف: التجارة في اللغة والتكسب بالبيع والشراء كما صرح به؛ **آخرها:** انهم ليسوا كبارا وكيف كان فلابد من ...

في التجارة إلى النسيئة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٧*٢٢/٥سم [ف: ١٣٢]

٧٢٨٠٨. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:٦/٢٣١

أوّلها: بعد البسملة والحمد. القضاء في اللغة الحكم كما قال تعالى والله يقضي بالحق؛ **آخرها:** ولو كان ذلك الواحد أحد الأولين تم ... .

في كتاب القضاء؛ كا: السيّد إبراهيم من أحفاد المصنف، تا: مجهول؛ ٢١/٥*٣١سم [ف: ١٣٧]

٧٢٨٠٩. النجف الأشرف؛ مكتبة السيّد محمّد البغدادي؛ رقم المخطوط:٤٦/١

المجلد الرابع، ويبتدأ بكتاب التجارة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٣٨ص، ١٩س، ١٨/٥*٢٤/٥سم [ف: ١٨٤]

٧٢٨١٠. النجف الأشرف؛ مكتبة السيّد محمّد البغدادي؛ رقم المخطوط:٤٦/٢

كا: محمّد رضا بن عزيز الله، تا: مجهول؛ ٦٦٠ص، ٣٠س، ١٨/٥*٣١سم [ف: ١٨٥]

٧٢٨١١. النجف الأشرف؛ مكتبة السيّد محمّد البغدادي؛ رقم المخطوط:٤٦/٣

كتاب الجهاد؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٦٢ص، ٢٢س، ١٥*٢٢سم [ف: ١٨٥]

٧٢٨١٢. الكاظمية؛ خزانة عبد الرزاق عاملي كاظمي؛ رقم المخطوط:٢٠

كتاب الصلاة؛ كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٤٤]

٧٢٨١٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط:٢٤٣/١

أوّلها: الحمد لله رب العالمين ... أما بعد فهذه مقدمة الجامع الكبير في الفقه الشريف لمحسن بن الحسن الحسيني الأعرجي غفر الله ذنوبهما وستر عيوبهما، مقدمة في الإيماء إلى الطريق الذي يجب سلوكه في تناول الأحكام؛ **آخرها:** من آية أو رواية كقوله عن من قائل: «ويَقُولُ الَّذِينَ كَفَرُوا لَستَ مُرسَلاً قُل كَفَى بِاللهِ شَهِيداً»

مقدمة الكتاب؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١ق (١الف-٢١الف)، ١٥*٢١سم [ف: ٣٧٩-١]

٧٢٨١٤. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:٦/٢١٢

أوّلها: بعد البسملة والحمد والصلاة، كتاب الصلاة وفيه مقدمة وأبواب المقدمة في معناها وفضلها؛ **آخرها:** أن القيام ركن إلا ما خرج بالدليل حتى يرجع ... .

في الصلاة إلى آخر المواقيت ثم من الأذان إلى تكبيرة الإحرام؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٥/٥*٢١سم [ف: ١٢٩]

٧٢٨١٥. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:٦/٢٣٠

آخرها: لإطلاقهم القول بالتفاضل في قسمة الأعسام. تم والحمد لله تعالى على النسخة الشريفة التي بقلمه الشريف.

في كتاب المواريث؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١/٥*٣١سم [ف: ١٣٧]

٧٢٨١٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٧٧٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٢٥ص [ف: ١-٤٥٦]

٧٢٨١٧. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:٦/٢٣٥

من كتاب الشهادات؛ كا: علي بن الشيخ عبد الحسين، تا: مجهول؛ ١٦/٥*٢٢سم [ف: ١٣٩]

٧٢٨١٨. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:٦/٢١٣

أوّلها: المقدمة في الأذان والإقامة في اللغة مصدر أذن؛ **آخرها:** والنص الوارد فيه كما حرمت ... .

في مقدمات الصلاة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥/٥*٢١/٥سم [ف: ١٣٠]

٧٢٨١٩. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:٦/٢١٤

أوّلها: الباب الثاني في أفعال الصلاة وهي معروفة قد استقامت؛ **آخرها:** وابن ادريس وغيرهم كالعلامة في المنتهي وجها ... .

في افعال الصلاة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥*٢١سم [ف: ١٣٠]

٧٢٨٢٠. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:٦/٢١٨

أوّلها: البسملة، لا كلام في ترتب الحواضر كالظهرين ولعشاءين؛ **آخرها:** هذا تمام المقدمة المطلب الأوّل فيما يجب الإمساك عنه.

في صلاة القضاء في آخرها اوراق من كتاب الصوم؛ كا: إبراهيم بن السيّد محمّد آل المصنف، تا: مجهول؛ ٢١/٥*٣١سم [ف: ١٣١]

٧٢٨٢١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٠٨١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٣٣٣ص [ف: ١-٤٥٦]

٧٢٨٢٢. الكاظمية؛ خزانة عبد الرزاق عاملي كاظمي؛ رقم المخطوط:٦

كتاب التجارة؛ كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٤٣]

← وسائل المحبين ◄ تنبيه الغافلين

● وسائل الهمم العليا في جواب مسائل الرؤيا / كلام وعقائد، تعبير الرؤياء - عربي

الأحسائي، أحمد بن زين الدين (١١٦٦ - ١٢٤١ ؟ هـ)

تاريخ التأليف: ٢٩ ربيع الثاني ١٢١١هـ

أوّله: الحمد لله الذي نوّر قلوب عباده المؤمنين وفتح عيون بصائرهم لمشاهدة الحق المبين، وصرف أرواحهم عن شواغل هذه الدار فباشروا روح اليقين ...

طبع: تبريز، ١٢٧٦هـ (في جوامع الكلم)

[فنخا ٣٤: ٣٥٧-٣٥٨ (١٧ نسخة)]

٧٢٨٢٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٣٦٥١/٣

أوّلها: مطابق

كا: جواد كاتب، تا: ١٢٥١هـ؛ ١٢ص، ٢١س، ١٥*٢١سم [المورد: ٧٨-١٤٨]

٧٢٨٢٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٦٩٣

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤ص (٣٧٤-٣٨٨) [ف: ٢-٥٠٨]

● **الوساطة بين المتنبي وخصومه** / أدب - عربي

الجرجاني، علي بن عبد العزيز (- ٣٦٦ ؟ هـ)

٧٢٨٢٥. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط:٧٦

أوّلها: بسم الله الرحمن الرحيم، التفاضل أطال الله بقائك داعية التنافس، به عن الكمال اختياره فهو يساهم الفضلاء بطبعه؛ **آخرها:** تم والحمد لله بقلم راقمه بنفسه جواد ...

نسخ، كا: جواد محمّد الشيخ، تا: ١٣١٤هـ؛ ١٣٨ق، ١٩س، ١٦*٢٢سم [آلذخائر: ٦و٧-٣١٩]

٧٢٨٢٦. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:٩٥١

كا: الشيخ محمّد حسين والشيخ علي، تا: ١٣٣٠هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢٠٢ص، ٢١س، ١٧*٢٠/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٩٣٩]

● **الوسعة = الفضاء = كتاب بعض المتكلمين إلى الشيخ وجوابه** / فلسفة - عربي

ابن سينا، حسين بن عبد الله (٣٧٠؟ - ٤٢٨ هـ)

أوّله: رأيت اطال الله بقاء الشيخ الرئيس شرف الملك فخر الكفاة وأدام تمكنه رجلا في أيام شبابي سألني فقال ما هذه الواسعة التي تسع كل شيىء التي سماها بعض الأوائل إلها فعبده وبعضهم فضاء وبعضهم مكانا ومراكز أو المتكلمون سموه جهة وحيزا والمعتزلة سموه محاذاة وكلهم يشيرون إليه بحيث وأين ...

[أوّل الجواب:] تأملته أطال الله بقاء الشيخ العالم وأدام الله توفيقه وعصمته فأما ما نسبه صاحب هذه الشبهة إلى الأوائل إنه كان بعد الفضاء والخلاء فلم يبلغنا ذلك بل الذي بلغنا في تعظيم أمر الفضاء عن الأوائل خبر أن عن شيعة فيثاغورس أصحاب الرموز والألغاز.

آخره: فربما كان لازما لا مدخل له في تقويم الشيىء وربما كان لازما مساويا وربما كان أعم.

طبع: استانبول، ١٩٥٣م، في رسائل ابن سينا

[فنخا ٣٤: ٣٥٨-٣٥٩ (١٢ نسخة)]

٧٢٨٢٧. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:٧/١مجاميع مصورة

أوّلها: مطابق

مصدر التصوير: نسخة خطية في تركية؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ق (١ب-٣الف) [ف: ٢٥٨-٣]

٧٢٨٢٨. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:٩/رياضيات مصورة
آخرها: والله الموفق والمسدد، وله الحمد بلا نهاية، وصلّى الله على محمّد وآله أجمعين.
مصدر التصوير: نسخة خطية في معهد المخطوطات العربية بالقاهرة؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ص، ٣٠-٣١س [ف: ٣-٣٠]

٧٢٨٢٩. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:٣/١١مجاميع مصورة
مصدر التصوير: نسخة خطية في تركية؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٣-٢٤٨]

● وسم المسمى وحل المعمى / معما - عربي

الفيضي الموصلي، عبد الله بن مصطفى (- ١٣٠٩ هـ)

٧٢٨٣٠. الموصل؛ نشأة افندي الفيضي؛ رقم المخطوط:١٧
كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٩٩]

← وسواسيه ⮜ العقد الطهماسبي

← الوسيط في الامثال ⮜ التفسير الوسيط

← الوسيط في تفسير القرآن ⮜ التفسير الوسيط

● الوسيط في الفقه الشافعي / فقه - عربي

الغزالي، محمّد بن محمّد (٤٥٠ - ٥٠٥ هـ)

أوّله: أما بعد حمد الله الذي هو فاتحة كل كتاب وخاتمة كل خطاب، والصلاة والسلام على رسوله التي هي جالبة كل ثواب ودافعة كل عقاب، وعلى آله الذين ينقشع بنجومهم ظلام كل سحاب، وينكشف بعلومهم غمام كل حجاب، وينمحي بصفوتهم كدر كل ارتياب، وينسد بيمينهم خلل كل اضطراب ... فصنفت هذا الكتاب، وسميته «الوسيط في المذهب» نازلاً عن البسيط الذي هو داعية الأملال ...

طبع: القاهرة، ١٤٠٤هـ

[فنخا ٣٤: ٣٥٩-٣٦٠ (٢ نسخة)]

٧٢٨٣١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤١٧١

المجلد الاول، وهو ربع المعاملات؛ كا: مجهول، تا: ٦١٣هـ؛ ٢٥٨ق، ٢٥*١٧سم [ف: ١-٦٤٧]

← الوسيلة ◄ الوسائل إلى النجاة

← وسيلة ابن حمزة ◄ الوسيلة إلى نيل الفضيلة

● **وسيلة الإخوان في أحكام الإيمان** / فقه - فارسي

الكاشاني، حبيب الله بن علي مدد (١٢٦٢ - ١٣٤٠ هـ)

المرتبط: مسائل الأحكام؛ الكاشاني، حبيب الله بن علي مدد (١٣٤٠-١٢٦٢هـ)

تاريخ التأليف: رجب ١٢٩١هـ؛ محل التأليف: قمصر كاشان

طبع: طهران، ١٣٢٦هـ

[فنخا ٣٤: ٣٦٢ (٣ نسخة)]

٧٢٨٣٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٣٨٥

كا: أبو جعفر ميرزا محمّد، تا: ١٢٩٨هـ؛ ١٧٢ص [ف: ١-٤٥٦]

● **الوسيلة إلى تحصيل الأماني في ضبط ايام التعازي والتهاني** / تاريخ المعصومين - عربي

السماهيجي، عبد الله بن صالح (١٠٧٦؟ - ١١٣٥ هـ)

٧٢٨٣٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٩٣٢

كا: حمد بن عبد الله بن حمد الخداد البحراني، تا: مجهول؛ ١٦ص [ف: ١-٤٥٦]

● **الوسيلة إلى نيل الفضيلة = وسيلة ابن حمزة** / فقه - عربي

ابن حمزة، محمّد بن علي (القرن ٦ هـ)

أوّله: البسملة. أما بعد حمداً لله الكريم الآلاء العظيم النعماء ... فإنّي اوصيك يا بني بتقوى الله

والاعتصام بحبله والتمسك بطاعته ... وعليك بالأكباب على طلب العلوم فإنه أرجح ميزانا وأنجح أمرا وشانا ... وعليك بالفقه ... فإنه شرف لك في الدنيا وذخر لك في الآخرة ... وله الحمد على نعمه والشكر على فيض كرمه حمدا وافيا وشكرا دائما (كافيا). ثم إني رأيت أن أجمع لك كتابا في الفقه لتحفظه على ترتيب يسهل على المتيقظ الشروع (في) بالتحفظ وقد بينته على بيان الجمل وحصرها ونظم العقود ونثرها وأنقسام أبوابه على التميز بين الواجب والندب والمحظور والمكروه والفعل والترك والكيفية والكمية على وجه لايلحقه خلل ولا يبلغ طالبه ملل وقد سميته «بالوسيلة إلى نيل الفضيلة» ...

آخره: فصل في بيان أحكام الشهادة على الجنايات وأحكام القسامة ... وإذا قامت بينة على رجل بأنه قتل آخر عمدا وجاء آخر بأنه قتله كان الحكم فيه على ما ذكرنا إلا في شيء واحد وهو أنه إذا قتل المقر لم يرد المشهور عليه شيئا على ورثته هذا آخر (تم) الكتاب والله الموفق للصواب

طبع: طهران، ١٢٧٦هـ (ضمن الجوامع الفقهية)

[فنخا ٣٤: ٣٦٣-٣٦٥ (٣٠ نسخة)]

٧٢٨٣٤. الكاظمية؛ مكتبة السيّد حسن الصدر؛ رقم المخطوط:١٨

كا: محمّد بن أحمد بن ناصر الدين الحسيني، تا: ٧٨٢هـ [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٤٠]

٧٢٨٣٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٦٣١

نسخ، كا: مجهول، تا: قبل ١٠٣٣هـ [ف: ٤-٥٣٢]

٧٢٨٣٦. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:١١٤٨م-ح٩٥٣٢

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** تم الكتاب بعون الملك الوهّاب ...

نسخ، كا: عبد حسين بن علي بن سعيد بن حسين بن علي الأوابي، تا: ١٠٣٨هـ؛ تملّك: علي أكبر بن محمّد بن علي بن بابويه القمي؛ ٣٦٢ص، ١٧س، ٢٠*٢٥سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٥٢٣]

كربلاء؛ مكتبة السيّد حسن آغا مير القزويني؛ رقم المخطوط: دون الرقم

النسخة السابقة نفسها [نشريه: ٥-٤٣٧]

٧٢٨٣٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٣٣/١

كا: مجهول، تا: ١٢٢٤هـ [نشريه: ٥-٤٢٢]

٧٢٨٣٨. النجف الأشرف؛ جامعة النجف (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٦/٤

نسخ، كا: زين العابدين الموسوي، تا: شنبه ١٥ جمادى الأولى ١٢٣١هـ؛ ١٩/٥*٣٠سم [أوراق عتيق: ١-٢٨٦]

٧٢٨٣٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٣٩٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٥٤ص [ف: ١-٤٥٦]

٧٢٨٤٠. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٨٥٠/٣م-ح٩٢٧٩

تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ عليه اثار الرطوبة؛ ، ٢٣س، ١٦*٢٢سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٣٨٣]

● وسيلة الانام إلى أحكام الصيام / فقه - فارسي

البحراني، حسين بن محمّد بن أحمد

[فنخا ٣٤: ٣٦٥]

٧٢٨٤١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٩١٣

كا: ناصر بن عبد الخالق بن عبد الخضر البحراني، تا: ١٢٧٥هـ؛ ٢٧٠ص [ف: ١-٤٥٦]

● وسيلة التقى في حواشي العروة الوثقى (رسالة) = حاشية عروة الوثقى للطباطبايي = تعليقات العروة الوثقى / فقه - عربي

المامقاني، عبد الله بن محمّد حسن (١٢٩٠؟ - ١٣٥١ هـ)

طبع: نجف أشرف، ١٣٤١هـ

٧٢٨٤٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٣٢٨

كاتب = مؤلف، تا: ١٣٣٧هـ؛ ١٤٧ص [ف: ١-٤٥٦]

● وسيلة الراغبين وبغية المستفيدين / فقه - عربي

ابن سلوم، محمّد بن علي (- ١٢٤٦ هـ)

تاريخ التأليف: ١٢١٤هـ

٧٢٨٤٣. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:ه-١٥

كا: محمّد بن براك، تا: ١٠ جمادى الثانية ١٢١٤هـ؛ ٩٢ص، ١٦/٢*٢١/٥سم [ف: ١١٤]

● **وسيلة الطلاب إلى معرفة الاوقات بالحساب** / هيئة، رياضيات - عربي

سبط المارديني، محمّد بن محمّد (٨٢٦ - ٩٠٧ هـ)

[فنخا ٣٤: ٣٧٣]

٧٢٨٤٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٣٢٥٥/٢

أوّلها: الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين ولاعدوان إلاعلى الظالمين ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨ص، ١٩س، ١٤/٥*١٠سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-٢٤٢]

٧٢٨٤٥. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط:٢٤٠/٢

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٦-٤٢]

● **وسيلة الطلاب لمعرفة الليل والنهار بطريق الحساب** / هيئة - عربي

الوفائي، عبد العزيز بن محمّد (٨١١ - ٨٧٦ هـ)

[فنخا ٣٤: ٣٧٣-٣٧٤ (٢ نسخة)]

٧٢٨٤٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٥٢١٥/٤

تتضمن الباب الخامس؛ كا: مجهول، تا: ١١٣٣هـ؛ ٨ص، ١٤س، ٢١/٥*١٤/٥سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-٢٤٣]

٧٢٨٤٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٥٤٣٤/٤

أوّلها: الحمد لله الذي جعل الليل لباسا والنهار نورا وجعلها خلفه لمن أراد أن يذكر ...

كا: أحمد بن يوسف الكوازي البصري العباسي الشاذلي الاشعري، تا: ١١٥٦هـ؛ ٢٦ص، ٢٣س، ٢٢*١٦/٥سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-٢٤٢]

● **وسيلة الطلاب لمعرفة عمل الليل و النهار بطريق الحساب** / هيئة - عربي

الخطاب، يحيى بن محمد (٩٠٢ - ٩٩٥هـ)

[فنخا ٣٤: ٣٧٣ (نفس النسخة السابقة)]

٧٢٨٤٨. بغداد؛ محمّد سعيد الزهاوي (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط:٤٦/٢
أوّلها: الحمد لله الذي جعل الليل لباساً والنهار نشوراً ... وبعد، فهذه رسالة متضمنة لمعرفة ما يحتاج إليه المبتدي في علم الفلك من استخراج الأعمال من الآلات، اختصرتها من رسالة الوالد -رح- لتكون وسيلة للمبتدي في هذا العلم
كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ١٣ق (٧ب-١٩ب)، ٢٦س، ١٤/٥*١٩سم [المورد: ٢٢-٢٨٩]

● **الوسيلة في شرح دعاء العديلة** / شرح الدعاء - عربي

الأخباري، محمّد بن عبد النبي (١١٧٨ - ١٢٣٢ ؟ هـ)

٧٢٨٤٩. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط:٤٢٤/١٠
كا: الميرزا علي بن المؤلف، تا: مجهول [الموسم: ١-١٥٣]

● **الوسيلة في صناعة الهوائي** / حساب - عربي

ابن الهائم، أحمد بن محمّد (٧٥٣؟ - ٨١٥ هـ)

٧٢٨٥٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٢٢٤١
أوّلها: الحمد لله جاعل قلوب أوليائة معان الحكم وأسرارهم منزلات فوائد النعم، ورؤية اشخاصهم موعظة لمن كان له قلب من الأنام، وسبقت له العناية في القدم، أحمد وهو أهل المحامد على ما خص من آلاء سلام، واتباع سيّد الأمم، قال المؤلف رحمه الله أما بعد حمدا لله عدد نعمائه، والشكر له على توالي آلاءه
كا: أبو الليث عباس، تا: ٨٤٦هـ؛ ٦٣ق، ١٦س، ١٥*٢٠سم [ف: ٤-١١٧]

● **الوسيلة في كشف العقيلة** / علوم القرآن - عربي

السخاوي، علي بن محمّد (٥٥٨ - ٦٤٣ هـ)

المرتبط: عقيلة أتراب القصائد في أسنى المقاصد = شاطبية رائية؛ الشاطبي، قاسم بن فيرة (٥٣٨-٥٩٠هـ)

أوّله: الحمد لله الذي بدأ بالمنن وأعادها ... وبعد، فإن الله تعالى جعل الكتابة من أجل صنائع البشر وأعلاها ومن أكبر منافع الأمم وأسناها ...
[فنخا ٣٤: ٣٧٦]

٧٢٨٥١. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٥/٣٨/٢
أوّلها: مطابق
نسخ، كا: عبد الغفور بن عبد الله القادري الموصلي، تا: ١١٢٤هـ [الأوقاف العامة-الموصل: ٢١٩-١]

٧٢٨٥٢. بغداد؛ عباس حلمي القصاب (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط:٧
أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وقال ابن الجهم: لم يضحك الورد لا حين أعجبه * حسن الرياض وصوت الطائر الغرد
و هذا كثير من الشعر، والله سبحانه وتعالى اعلم.
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملّك: لعدلة بنت اسعد السويدي زاده؛ ١١٢ق، ٢١س، ١٥*٢١سم [المورد: ٢١-٢٣٧]

● وسيلة المآل في عد مناقب الآل / فضائل ومناقب - عربي

باكثير، أحمد بن فضل (٩٨٥ - ١٠٤٧ هـ)
تاريخ التأليف: رمضان ١٠٢٧هـ؛ محل التأليف: مكة المكرمة
[فنخا ٣٤: ٣٧٧-٣٧٨ (٥ نسخة)]

٧٢٨٥٣. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط:١٤٧
أوّلها: اهله إليه وكانت عندي فجرت بالرحا حتى أثرت في بدها واستقت بالقربة حتى أثرت في نحرها
نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٢٧ق، ١٩س، ١٤*٢٢سم [ف: ١-١٦٩]

● وسيلة المشتاق إلى مكارم الأخلاق / أخلاق - عربي

الفيضي الموصلي، عبد الله بن مصطفى (- ١٣٠٩ هـ)

٧٢٨٥٤. الموصل؛ نشأة افندي الفيضي؛ رقم المخطوط:١٨
كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٩٩]

● **وسيلة المعاد في ذم الاجتهاد** / أصول الفقه - فارسي

الهروي، محمّد صالح بن محمّد رضا (القرن ١٢ هـ)

تاريخ التأليف: غرة رجب ١١١٩هـ

أوّله: الحمد لله الذي خلق العقول العباد بفضله وأمرهم على معرفته وتوحيده.

آخره: واصحاب اعلام درين مقام دليل تمام است.

[فنخا ٣٤: ٣٧٨-٣٧٩]

٧٢٨٥٥. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط:٤٨٤/١

أوّلها: الحمد لله، وسلام على عباده الذين اصطفى. أما بعد: چنين گويد خادم طلبه علوم دينيه محمّد صالح هروي كه چون در اين اوقات سبب انتشار؛ **آخرها:** ملت از ملل باطله حتى مجسمه از جهت حقيقت مطلب وحجيت مذهب خود بيش از اين مي توانند از ادله إثبات كرد به اينجا توقف شد بحث

نستعليق، كا: محمّد إسماعيل بن علي الجهرمي، تا: ١٣١٦هـ؛ ٦٠ق، ٢٨س، ١٥*٢٠سم

[ف: ٢-٨٢]

● **وسيلة المقاصد إلى احسن المراصد** / أدب - فارسي وتركي

المولوي، خطيب رستم بن عبد الله (القرن ١٠ هـ)

تاريخ التأليف: ٩٠٣هـ؛ محل التأليف: تركيا

أوّله: بسمله، الحمد لله رب الأرباب ميسر الميسور والصعاب الذي خلق آدم ... أما بعد چنين ميگويد ... رستم مولوي ...

آخره: هر كه او نيك ميكند يا بد * نيك وبد هر چه ميكند يابد

مقريا با ما مكن قهر وعتاب * ور خطائى رفته باشد در كتاب

[فنخا ٣٤: ٣٧٩ (٥ نسخة)]

٧٢٨٥٦. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٤/٩

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٦٠هـ؛ ٦٩ق، ١٩/٥*٢٩سم [الأوقاف العامة-الموصل: ١-١٧٦]

٧٢٨٥٧. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٢/١٠٣/٤
كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-١٧٤]

● وسيلة المقلدين في أحكام الدين / فقه - عربي

القزويني، محمّد مهدي بن حسن (١٢٢٢ - ١٣٠٠ هـ)

٧٢٨٥٨. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٣٩٩/٩
نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٨٠هـ؛ ٦٣ق [نشريه: ١١-٨٥٨]

● وسيلة الملهوت إلى أهل المعروف / شعر - عربي

الآثاري، شعبان بن محمّد (٧٦٥ - ٨٢٨ هـ)

طبع: نشرها هلال ناجي، في المورد، م ٣ ع ١، ١٩٧٤م

٧٢٨٥٩. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٠/١٩/٤
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-١١٣]

٧٢٨٦٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٧٨٤/١١
أوّلها: خير الأنام هو المقصود والسول * بالحق للخلق مبعوث ومرسول
قصيدة؛ كا: أحمد بن الشيخ درويش الخطيب، تا: مجهول، جامع الشيخ معروف الكرخي؛ ٣ق، ١٦*٢٢سم [ف: ٣-١٧٩]

● الوسيلة النافعة في فضائل القران / علوم القرآن - عربي

الشكرزاده، فيض الله بن مصطفى (- ١٢٢٩ هـ)

٧٢٨٦١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٥٩٥
أوّلها: نحمدالله سبحانه وتعالى حمداً، ونشكره شكراً على الإيمان وعلى توفيقه إيانا خدمة الحديث والقران ...
كاتب = مؤلف، تا: ١٢٠٩هـ؛ ٩٤ق، ١٣س، ١٤*٢١سم [علوم القرآن عراق - ف: ٣٣٩]

● **وسيلة النجاة** / فقه - فارسي

النراقي، أحمد بن محمّد مهدي (١١٨٥؟ - ١٢٤٥ ؟ هـ)

تاريخ التأليف: ٢٣ رمضان ١٢٣٤هـ

[فنخا ٣٤: ٣٨٣-٣٨٥ (٣١ نسخة)]

٧٢٨٦٢. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:١١٤٩م-ح٩٢٧٤

قسم الطهارة؛ نسخ، كا: محمّد بن محمّد علي القوشابادي، تا: ١٢٢٥هـ؛ ٢٧٦ص، ٢٠س، ١٤/٥*٢٠/٥سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٥٢٤]

٧٢٨٦٣. كربلاء؛ مكتبة مهدي الواعظ الحائري؛ رقم المخطوط:٤٥

أوّلها: البسملة، الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين والصلاة والسلام على خاتم النبيين محمّد وعترته المعصومين أما بعد؛ **آخرها:** كتبه بيمناه الداثرة العبد القريب إلى الآخره المذنب الجاني غفر له ولوالديه

نسخ، كا: محمّد علي القوشابادي، تا: ١٢٣٥هـ؛ ٣٩٠ص، ٢٠*٣٠سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٦٨]

● **وسيلة النجاة** / فقه - فارسي

سلطان محمّد ميرزا القاجار (١٢٢٧؟ - ١٢٩٢ ؟ هـ)

[فنخا ٣٤: ٣٨٥-٣٨٦ (٣ نسخة)]

٧٢٨٦٤. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/مجاميع/٢٤٨٥-٢٤٨٦

أوّلها: حمداً لله ثم حمدا له أبلغ حمد وأجله والصلاة والسلام على من بالهدى ودين الحق أرسله؛ **آخرها:** ويقين وعلم وحلم وصبر وشكر وزهد وعفة وعدل ومروة وحياة .

في الفهرس عنوانه: «أحكام الوضوء وفرائضه» ومجهول المؤلف؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٠ق [ف: ٤-١٢٥]

● **وسيلة النجاة** / تاريخ المعصومين - فارسي

الفاضل البسطامي، نوروز علي بن محمّد باقر (١٢٢٧ - ١٣٠٩ هـ)

تاريخ التأليف: محرم ١٢٦١هـ

أوّله: بسمله، الحمد لله الذي توحد بالوحدانية وتفرد بالإلهية ... اما بعد چون اين ذره بيمقدار وعاصى تبه روزگار المتمسك بغفران الملك الغنى نوروز على بن حاجى محمّد باقر البسطامي مدتها بود كه آرزوى اين داشتم كه وجيزه شريفه كه مشتمل بر ده مجلس باشد به جهت ده روز اول محرم تأليف نمايم كه هر مجلس آن در چندين مجالس گنجيده شود تا اينكه در سنه ١٢٦١ در ايام عاشورا اشتغال بذكر مصيبت ...

آخره: در «تحفه الحسينيه» تفصيل اين مطلب مسطور است.

طبع: طهران، ١٢٩٦هـ

[فنخا ٣٤: ٣٩٠-٣٩١ (١٠ نسخة)]

٧٢٨٦٥. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٤٠٧

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٨٨هـ؛ ٣٩ق، ١٥*٢١سم [نشريه: ١١-٨٢٤]

● **وسيلة النجاة** / فقه - فارسي

مسأله گو، حسين (القرن ١٤ هـ)

طبع: ايران، ١٣٠٦، ١٢٩١هـ؛ تبريز، ١٢٨٥هـ

[فنخا ٣٤: ٣٩٣]

٧٢٨٦٦. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط:٧٧٤

أوّلها: الحمد لله رب العالمين ... اما بعد، اين مجموعه‌اى است مشتمل بر مسائل شرعية متفرقه كه محل ابتلاء عامه مكلفين بوده به التماس جمعى از؛ **آخرها:** وآن حضرت فرمودند كه هر كه اين نماز را بكند واين دعا را بخواند هيچ گناهى ميان او وخدا نماند مگر آنكه آمرزيده شود إن شاءالله تعالى

نستعليق، كا: بخشعلي ابن الشيخ يعقوب الزيابادي، تا: ٥ محرم ١٢٩٢هـ؛ ٩٢ق، ٢٠س، ١٦*٢١سم [ف: ٢-٣٥٢]

● **وسيلة النجاة في أجوبة جملة من الاستفتائات** / فقه - عربي

المامقاني، عبد الله بن محمّد حسن (١٢٩٠؟ - ١٣٥١ هـ)

طبع: النجف الأشرف، ١٣٤٤هـ

٧٢٨٦٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦١٦٩
كاتب = مؤلف، تا: ١٣٤٣هـ؛ ٢٩٨ص [ف: ١-٤٥٦]

● **وسيلة النجاة من هول العرصات** / حديث - عربي

٧٢٨٦٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٨٦١
كا: محمود بن أحمد بن علي، تا: ١١٨٥هـ؛ ٢٦٩ص [ف: ١-٤٥٦]

● **وسيلة النجاة وذريعة المعاد** / فضائل ومناقب - فارسي

العاملي، محمّد طالب بن محمّد جعفر (القرن ١٢ هـ)
[فنخا ٣٤: ٣٩٧-٣٩٨ (٢ نسخة)]

٧٢٨٦٩. كربلاء؛ مكتبة محمّد رضا الطبسي؛ رقم المخطوط:٩
أوّلها: البسملة، الحمد لله الذي جعل قلوب النبيين مخزن أسرار ربوبيته ...
نسخ، كا: عناية الله بن درويش خان، تا: ١١٢٦هـ؛ ٢٤٨ص [مخطوطات كربلاء: ٣-١٣٩]

● **وسيلة الوصول إلى حضرة الرسول** / شرح الحديث - عربي

السعدي، محمّد بن يوسف (القرن ١٠ هـ)

٧٢٨٧٠. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط:٢١٦/٥
كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢٢٨]

● **وسيلة الوصول إلى حضرة الرسول** / شرح الحديث - عربي

٧٢٨٧١. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:٨٧٥٢
أوّلها: الحمد لله الذي جعل الصلوة على حبيبه
كا: فليح العاني، تا: ١٢٨٠هـ؛ ١٢٨ص، ١٥س، ١٢*١٨سم [المورد: ١٣-١٨٦]

● **وسيلة الوصول لساحة عناية الرسول** / شعر، تاريخ النبي (ص) - عربي

عبد الله بن الحلّي الراسي

٧٢٨٧٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٨٥٠٠/١

أوّلها: الحمد لله وإنا نحمده بحمد من قد حمد ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠٨ص، ١٠س، ١٧*٢٢/٥سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم-٤٥٥]

٧٢٨٧٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٨٥٠/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٠ص، ١٦س، ١٧*٢٢/٥سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم-٤٥٥]

● **الوشاح** / دعاء - عربي

٧٢٨٧٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٠٧٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٦١ص [ف: ١-٤٥٦]

● **وشاح الدمية** / تراجم - عربي

البيهقي، علي بن زيد (٤٩٩ - ٥٦٥ هـ)

المرتبط: دمية القصر وعصرة أهل العصر؛ الباخرزي، علي بن حسن (-٤٦٧هـ)
[فنخا ٣٤: ٤٠٠ (٢ نسخة)]

٧٢٨٧٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٤٩٥ مصورة
أوّلها: البسملة، أبو الفتح البغدادي المولد التنوخي، الجاهري من أهل التعرف والتصوف والتفرع؛ **آخرها:** ... المقري واسمه محمّد بن الحسن بن بندار من أهل واسط. هو الذي تفرد في زمانه بالقراءات ...
مصدر التصوير: نسخة خطية في مكتبة حسين جلبي تركيا تحت رقم ٢٤/أدب؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ جاء في فهرس المخطوطات المصورة لفؤاد سيّد عند وصفه أنه مخطوط من القرن السابع؛ ١٢٩ص [(مصورات) - ف: ٢-٢١٢]

↩ وشاح دمية القصر ولقاح روضة العصر ⮜ وشاح الدمية

● **الوشاح في فوائد النكاح** / متفرقات - عربي

الأزهري، خالد بن عبد الله (٨٣٨ - ٩٠٥ هـ)

[فنخا ٣٤: ٤٠٠]

٧٢٨٧٦. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:١٩/١مجاميع مصورة

أوّلها: البسملة ... سبحان الله خالق المفارش والمراشف والمشافر، فاتق المشارع للأشاعر والمشاعر، رب المغارب والمشارق ... وبعد: فقد أكثر الناس من التصنيف في فن النكاح، ما بين مسهب ومختصر، ومستوعب ومقتصر؛ **آخرها:** تم الكتاب. وكان الفراغ من زبره يوم الإثنين المبارك من شهور ربيع الآخر لعشر خلون منه سنة ١٩٠[كذا] تسعين وألف من الهجرة النبوية على صاحبها أفضل الصلاة والسلام.

مصدر التصوير: نسخة خطية في المتحف البريطاني - بلندن (برقم Add. 5970)؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٩٠هـ؛ ١١١ق (١١١-١)، ١٩س [ف: ٣-٣٠٩]

● **الوشاح في فوائد النكاح** / متفرقات - عربي

السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر (٨٤٩ - ٩١١ هـ)

٧٢٨٧٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣٢٠

كا: مجهول، تا: ١٠٩٠هـ؛ ٢٢٢ص [ف: ١-٤٥٦]

● **الوشاح المفصل** / - عربي

القيراطي، إبراهيم بن شرف الدين (- ٧٨١ هـ)

٧٢٨٧٨. بغداد؛ الجامعة المستنصرية؛ رقم المخطوط:٧٠مصورة

أوّلها: بسم الله الرحمن الرحيم وهو حسبي وكفى؛ **آخرها:** بأن يغفر الذنب العظيم الذي مضى * ويعصمني فيما من العمر قد بقى. انتهى

مصدر التصوير: نسخة خطية في مكتبة غوطا، برقم: ١٢١٨ /١٥٧٠/كابينا ١٨٠٧/ رقم ٧١٧؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملّك: مصطفى عبد الخالق المقدادي القباني، أحمد البشاري الحفناوي سنة ١١٤٧هـ؛ ١٥٣ق، ١٥س، ١٤*١٩سم [المورد: ٤٦-١٩٥]

● **الوشي المرقوم في حل المنظوم** / أدب - عربي

ابن الأثير، نصر الله بن محمّد (٥٥٨ - ٦٣٧ هـ)

أوّله: بسم الله الرحمن الرحيم وما توفيقي إلا بالله أحمد الله على فضيلة النطق وبيانه واعلم أن الإحسان به من أكرم إحسانه ... أما بعد فان لكتابة الإنشاء لبا وقشرا وبطناً وظهراً ...

طبع: بيروت، ١٢٩٨هـ؛ بغداد، ١٤٠٩هـ

[فنخا ٣٤: ٤٠٠]

٧٢٨٧٩. بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط:١٧١١مصورة

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** في هذا الكتاب معنى من الاخبار النبوية وهوانه كان إذا حضرت الصلاة قال النبي صلّى الله عليه وسلم لبلال رضي الله عنه ارحنا بها يا بلال أي عجل بها. تم الكتاب المبارك بحمدالله ...

نسخ، كا: مجهول، تا: ربيع الاخر ٦٣٤هـ؛ ٧٥ق، ١٧س [(المصورات) - ف: ١-١٢٠]

٧٢٨٨٠. بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط:٢٠٥٨مصورة

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** كان اذا حضرت الصلوة قال النبي صلّى الله عليه وسلم لبلال رضي الله عنه ارحنا بها يا بلال أي عجل بها. تم الكتاب المبارك المرقوم ...

نسخ، كا: مجهول، تا: ٣ ذي الحجة ٦٥١هـ؛ ١٠١ق، ١٣س [(المصورات) - ف: ١-١٢٠]

بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:/١٥٥ادب - قصة مصورة

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: ٢-٢٤٧]

٧٢٨٨١. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:٥٥٥د٨٠٠مصورة

مصدر التصوير: وحدة اليونسكو؛ كا: مجهول، تا: ٩٨٣هـ؛ ٢١٤ص [(مصورات) -ف: ٤٧]

٧٢٨٨٢. الموصل؛ عبد الله الجلبي؛ رقم المخطوط:١٤/١

كا: محمّد أمين بن خيرالله العمري الموصلي الخطيب، تا: ١١٧١هـ [مخطوطات الموصل: ٢٩٣]

٧٢٨٨٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٥٦١٣

أوّلها: مطابق

تتضمن القسم الأوّل من الفصل الأوّل؛ تعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٥٨ص، ١٣س، ١٣*٢٠سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٦٥٢]

● **وصايا** / طب - عربي

بقراط (٤٦٠؟ - ٣٧٧ ؟ ق م)

٧٢٨٨٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٣٧٠-١

أوّلها: ذكر وصايا بقراط وغيره من قدماء المتطببين وعلمائهم أقول أنه ينبغي لمن أراد أن يكون طبيبا ...

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ٢٠ص، ١٧س، ٢٥*١٢/٥سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة-٣٨٦]

● **وصايا ابن طاووس** / - عربي

ابن طاوس، علي بن موسى (٥٨٩ - ٦٦٤ هـ)

٧٢٨٨٥. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط:٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص: ٤ [معجم المخطوطات النجفية: ٩٤٠]

↩ وصايا ابن عربي ◄ الوصية

↩ وصايا أبي حنيفة ◄ وصية أبي حنيفة إلى ابنه حماد

↩ وصايا افلاطون ◄ الكلمات الافلاطونية

● **وصايا افلاطون لتلامذته** / أخلاق - عربي

٧٢٨٨٦. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٦٦٣/٥

أوّلها: أنه يجب أن أذكر شيء؛ **آخرها:** فمنا تصور في هذه قبلك متعمدا من هذا التعليم

نسخ تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ التسلسل المخزني:٩/٥/١٧١؛ ١٢ص، ١٨س، ١٢*٢٢سم [ف: ٢-٥٣٠]

↩ الوصايا الأكبرية ⮜ الوصية

● **الوصايا الأكبرية** / عرفان وتصوف - عربي

ابن عربي، محمّد بن علي (٥٦٠ - ٦٣٨ هـ)

٧٢٨٨٧. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٤٣٧/٢

أوّلها: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى، وعلى الأخ الولي الأكرم. سألت - وفقك الله وأيدك على ما كلفك - أن أقيد لك بخط يدي تذكرة تذكرك بي لتدعو لي إذا وقفت عليها؛ **آخرها:** كتبه محمّد بن محمّد بن علي (كذا) بن العربي الحاتمي الطائي، ختم الله له ولوالده ولجميع المسلمين بالخير سنة ٦٢٤ أربع وعشرين وستماية. هذا صورة ما نقل من خطه - رضي الله عنه وعنا به في الدنيا والآخرة آمين.

كا: فتح الله بن الحاج عبد الواحد ابن فتح الله بن أبي بكر بن محمّد الحلبي الدادتجي، تا: ٢١ شعبان ١٠٨٨هـ؛ ٣ق (٢٩-٣١)، ٢١س، ١٥*٢٠سم [ف: ٥-١٢٧]

● **الوصايا بالجذور** / رياضيات - عربي

أبو كامل، شجاع بن اسلم (- ٣٤٠ هـ)

٧٢٨٨٨. الموصل؛ علي افندي بن داود افندي الصائغ؛ رقم المخطوط:٣

كا: اسمعيل بن أحمد بن سعيد بن عفان بن ملكوه المعروف بابن الغازي شيخ الرباط بالعراف، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٩٤]

● **وصايا الحكماء** / أخلاق - عربي

٧٢٨٨٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٠٣٥

مجموعة حكماء؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٩ص [ف: ١-٤٥٦]

● **وصايا الدين في فقه آل ياسين** / فقه - عربي

القطان الحلّي، محمّد بن شجاع (القرن ٩ هـ)

٧٢٨٩٠. كربلاء؛ مكتبة السيّد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط:٤١١

أوّلها: البسملة، الحمد لله رب العالمين، وصلّى الله على محمّد وأهل بيته الطيبين الطاهرين كتاب الوصية، والنظر في ذلك

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٩٦ص، ١٥*٢١سم [ف: ٢٣٠]

● **وصايا الرسول لأبي ذر = وصية النبي إلى أبي ذر الغفاري** / حديث - عربي

محمّد بن عبدالله (ص)، نبي الله (- ١١ هـ)

٧٢٨٩١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٥٩٧

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ [ف: ٤-٥٣٣]

٧٢٨٩٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢١٨٣

كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ [ف: ٤-٥٣٣]

← وصايا قدسية ➢ الوصية

● **وصايا المتببين ومشواريهم في امر المداواة** / طب - عربي

٧٢٨٩٣. بغداد؛ خزانة إبراهيم عطارباشي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:٣٨٧٠١/١٢

أوّلها: اجتمعت الاوائل من حكماء المتطببين على ان حفظ القوة اجل من معاناة المرضي ...

كا: مجهول، تا: ١٠٣٦هـ؛ ٧ص، ١٩س، ١١*٢٠/٥سم [المورد: ٧٧-١٢١]

● **وصايا الملوك وابناء الملوك من أولاد قحطان بن هود** / تاريخ - عربي

الوشاء، محمّد بن أحمد (- ٣٢٥ هـ)

أوّله: البسملة، الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى صلّى الله على محمّد المصطفى وعلى آله الاصفياء وصحابته النجباء ... أما بعد فقد اجمعت العلماء على أنّ أول نبّي مرسل بعثه الله تعالى بعد نوح بشيراً ونذيراً وأمينا على وحيه ورسالته هود النبي ... فزعموا أنّ هود النبي أوصي بنيه فقال لهم أوصيكم بتقوى الله وطاعته ...

آخره: ومهما زرعتم يا بُنيّ فانّه سيحصد يوما يزر من كان زاكيا

تمّ الجزء الثالث من وصايا الملوك وبه تمام الكتاب

طبع: بغداد، ١٣٢٢هـ

[فنخا ٣٤: ٤٠٧-٤٠٨ (٩ نسخة)]

٧٢٨٩٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٧٨٧٠/٢

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٢١١هـ؛ ٩٢ص، ٢٥س، ١٥*٢٥سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٦٥٣]

٧٢٨٩٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٤٥٩٧/٥

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢١٢هـ؛ ٨١ص، ٢٧س، ١٥*٢٤/٥سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٦٥٣]

٧٢٨٩٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٣٢٣٢/٢

كا: مجهول، تا: ١٢٢٤هـ؛ ٩٣ص، ٢٣س، ٢٠*٣٠سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٦٥٤]

٧٢٨٩٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٨٩٠/٣

نسخ، كا: مجهول، تا: قيد التملّك ١٢٣٩هـ؛ **تملّك:** مسعود بن عبد العزيز بن إبراهيم سنة ١٢٣٩هـ؛ ٧٣ص، ٢٣س، ١٧/٥*٢٦سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٦٥٤]

٧٢٨٩٨. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٤٢٠/٣

أوّلها: أحمد الله دائما أبدا، وأصلي وأسلم على نبي الهدى وعلى آله وصحبه وأعلقهم بالخلافة يدا، أما بعد فقد أمرت أيد الله دولتك وأبد صولتك ... - بأن اجمع ما بلغني من أخبار ملوك العرب البائدة الأولية وبعضا من سياستهم ونصائحهم وأشعارهم وخطبهم ومسراهم في تدبير ما خولهم الله تعالى ووقايعهم؛ **آخرها:** مطابق

نسخ، كا: عبد المجيد بن عبد المالك الموصلي، تا: صفر ١٣٠٣هـ؛ ١٦ق (٨٢-٦٧)، ٣٣س، ١٧*٣١سم [ف: ٥-٤٢]

٧٢٨٩٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٩٨٨٥

كا: أحمد بن محمّد سعيد نائب الحلة، تا: مجهول؛ ١٧٨ص، ١٩س، ١٧*٢٣سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٦٥٤]

٧٢٩٠٠. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط:٥٩

أوّلها: الجزء الثاني من وصايا الملوك من ولد قحطان بن النبي هود

الجزء الثاني؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٨ص، ١٨س، ١٥*٢٠سم [ف: ٤١]

٧٢٩٠١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٦٢١٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٦ص، ١٨س، ١٦*٢١سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٦٥٤]

● وصايا الملوك وأبناء الملوك من ولد قحطان بن هود / أخلاق - عربي

دعبل الخزاعي (١٤٨ - ٢٤٦ هـ)

طبع: بغداد، ١٣٣٢هـ

٧٢٩٠٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٠٥١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٢ص [ف: ١-٤٥٦]

● وصايا وحكم / مواعظ - عربي

الرمزي زاده، محمّد (القرن ١١ هـ)

٧٢٩٠٣. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٧/٢٨/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦*٢٢سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-٢٤٣]

● الوصايا والعهود المحمّدية / عرفان وتصوف - عربي

ابن عربي، محمّد بن علي (٥٦٠ - ٦٣٨ هـ)

٧٢٩٠٤. الموصل؛ مكتبة الأوقاف العامة (موصل)؛ رقم المخطوط:٢٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٥٧ق، ١٦*٢٢سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٩-١٥]

↵ وصاياي خواجه نظام الملك ◄ دستور الوزارة



● **الوصفات الطبية (كتاب في)** / طب - تركي

الفيضي فضل الهي

٧٢٩٠٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٩٩٤٣

أوّلها: اللهم كما بدءت بالحر فاختم به سياسمي وستايش هر پادشاهي را كه ...

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ١٦٢ص، ١٦س، ٢٢*١٤سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة-٢٩٣]

بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:٦١٠ف٤٧٧مصورة

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [(مصورات) -ف: ١٧٤]

● **وصفات طبية** / طب - كلداني

٧٢٩٠٦. بغداد؛ مكتبة كلية بابل؛ رقم المخطوط:٤١

الحروف سريانية شرقية، يتضمن وصفات طبية لمعالجة الأمراض مثل: القولون، والمفاصل، وآلام الظهر، والبطن، والسعال، وذلك باستخدام مواد طبية مثل أوراق الأشجار، والنباتات، والنتاج الحيواني: كالبيض واللحوم وأشكال الدهون. كما يتضمن تنبؤات طقسية بخصوص أحوال الجو وفقاً إلى دوران القمر، ومعالجة عقم الرجال والنساء، وتحليل وجود الشامة على جلد الإنسان!! وصلع الرأس؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ١١٤ص، ٢٠س، ١٦*٢٢سم [ف: ٣٩]

● **وصفات طبية** / طب - تركي

٧٢٩٠٧. بغداد؛ المطران سليمان الصائغ وأخيه موسى؛ رقم المخطوط:م/٤/٤١

كا: مجهول، تا: مجهول [المورد: ٤٥-١٤٩]

● **وصفات طبية** / طب - عربي

غيرمشابه

٧٢٩٠٨. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط:١٨٨/١٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ص (٨٦)، ٢٦-٢٣س، ١٣*٢٠/٥سم [ف: ١٢١]

٧٢٩٠٩. بغداد؛ المطران سليمان الصائغ وأخيه موسى؛ رقم المخطوط:س/٢/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧ق [المورد: ٤٥-١٤٩]

● **وصفات طبية وادعية** / طب، دعاء - عربي

٧٢٩١٠. بغداد؛ المطران سليمان الصائغ وأخيه موسى؛ رقم المخطوط:س/٢١/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ق [المورد: ٤٥-١٤٧]

● **وصفات وتراكيب** / طب - عربي

٧٢٩١١. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٩/٥٦/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٢٥٦]

● **وصفات ومجربات طبية وروحية** / طب - عربي

٧٢٩١٢. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٣١١

الظاهر ان جامعه من أهل القرن الثاني عشر والثالث عشر، يتضمن عدداً من الوصفات السحرية، والادعية المناسبة لكل حالة، وتركيبات طبية مجربة، بعضها بالتركية، ومذيلة باسماء «سليمان افندي» و«ملا مصطفى» و«ملا محمّد»؛ معتاد، كا: مجهول، تا: قبل ١٢٧٢هـ؛ ٣٢ق، ١٠*١٩سم [ف: ٤-٢٥٠]

● **وصف الأحراق بضوء الشمس المنعكس عن مرأة قريبة** / هندسة - عربي

٧٢٩١٣. بغداد؛ دير الآباء الكرمليين؛ رقم المخطوط:٤٥/٢
أوّلها: البسملة ... من حق الملك صمصام الدولة وشمس الملة على من عرف قدر النعمة في عناية بأظهر العلوم حتى يشيع في الناس ذكره ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٠ص (١٧٣-١٢٤)، ٢٣س، ١٢/٥*١٩سم [المورد: ٥-١٦٦]

● **وصف أهل الجنة (رسالة في)** / حديث - عربي

٧٢٩١٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٩٩٢/٧
أوّلها: رب تمم بالخير والفضل، ورد في الحديث أن في الجنة قصبة خلقت من عز الباقي
كا: مجهول، تا: ٧٥٤هـ؛ ٤ق، ١٣*١٧سم [ف: ٢-٣٧٥]

● **وصف جهنم (رسالة في)** / كلام وعقائد - عربي

٧٢٩١٥. الموصل؛ خزانة ميسر صالح الأمين (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٣٥/١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣*١٧سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٢٨٦]

● **وصف الجواهر (رسالة في)** / كيمياء - فارسي

٧٢٩١٦. كربلاء؛ مكتبة السيّد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط:١٣٣
كا: محمّد علي، تا: جمادى الثانية ١٢٦٤هـ؛ ١٣٢ص، ١٥*٢١سم [ف: ٧٨]

● **وصف حصار الموصل (أرجوزة في)** / شعر - عربي

الموصلي، فتح الله بن عبد القادر (- ١٢٠٤ هـ)

٧٢٩١٧. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط:١٣٥

أرجوزة في وصف حصار الموصل من قبل طهماسب؛ كا: مجهول، تا: ١١٥٦هـ [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢١٤]

٧٢٩١٨. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط:١٣٦

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢١٤]

● **وصف حصار الموصل (أرجوزة في)** / شعر، تاريخ - عربي

الفخري البصير، خليل

٧٢٩١٩. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط:١٥٢/٢

كا: مجهول، تا: ١٢٣٣هـ [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢١٧]

● **وصف حصار الموصل** / تاريخ، أدب - تركي

٧٢٩٢٠. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط:١٢٢/٥

هو الكتاب الذي رفعه الحاج حسين باشا الجليلي للسلطان العثماني؛ كا: بارعي افندي، تا: ١١٥٦هـ [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد١٥-٣١٤]

● **وصف الدراويش** / عرفان وتصوف - عربي

٧٢٩٢١. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٨٩١/١م-ح١٢٨٣٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩*١٦سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٤٢٣]

● **وصف الدواء في كشف آفات الوباء** / طب - عربي

البسطامي، عبد الرحمن بن محمّد (- ٨٥٨ هـ)

أوّله: الحمد لله مجيب المضطرين وكاشف المكروبين ...

٧٢٩٢٢. الموصل؛ مدرسة الجامع النوري (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٤٧/٩
أوّلها: مطابق
كا: محرم بن بيري محمّد الحافظ القسطموني، تا: ٩٣٧هـ؛ ٢٠*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢-٢٩٥]

● وصف العلماء / تراجم - عربي

الحسيني الرشتي، أحمد بن كاظم (- ١٢٩٥ هـ)

٧٢٩٢٣. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:١١٥٠م-ح٩٢٦١
أوّلها: البسملة، الحمد لله الذي بعث نبيه محمّداً للعباد لأداء الأحكام؛ **آخرها:** كما قال صلّى الله عليه وآله سلمان منا أهل البيت ومن بعد هؤلاء النقباء هم النجباء.
نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ٢٠٢ص، ١٢س، ١٥*٢٠سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٥٢٤]

● وصف قارة انكلترا / جغرافية - عربي

٧٢٩٢٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٥٤٤
كا: مجهول، تا: ١٢٢٠هـ؛ ٢٤٦ص [ف: ١-٣١٦]

↩ وصف القلم ← الرسالة القلمية

● وصف لحصار نادر شاه للموصل / تاريخ - عربي

الجلبي، داود بن محمّد سليم (١٢٩٧ - ١٣٧٩ هـ)

٧٢٩٢٥. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٧/١٥
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١ق، ٣٤*٢٣سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-١٨٩]

● **وصف المطر والسحاب والغيث واخبار الرواد وما حمدوا من الكلأ** / أدب - عربي

ابن دريد، محمّد بن حسن (٢٢٣ - ٣٢١ هـ)

طبع: ليدن، ١٨٥٩م؛ القاهرة، ١٤١٢هـ

٧٢٩٢٦. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:٨٦٥٣/٢

كا: محمود بن عبد الله شكري الآلوسي، تا: ١٣١٧هـ؛ ٣٥ص، ٢١س، ١٤*٢٠سم [المورد: ٥-٢٠-١٣]

● **الوصفين الظريفين في مفاخرة الحرمين الشريفين** / جغرافية - عربي

٧٢٩٢٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٧٨٧/٢

أوّلها: الحمد لله الذي ألبس أطواق العلياء سوالف الحرمين الشريفين ...

كا: إسماعيل البدري الشافعي، تا: ١١٢٤هـ؛ ٤ص، ٢٧س، ١٥*٢١سم [عبد الوهّاب نيازي - ف: ٩٠]

● **وصل التطوع بالقرض الأصل في بيان الوصل (رسالة في)** / العلوم الدينية - عربي

ابن قطلوبغا، قاسم بن قطلوبغا (٨٠٢ - ٨٧٩ هـ)

٧٢٩٢٨. بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط:٢٠٧٠مصورة

أوّلها: بسم الله الرحمن الرحيم المعين قال الشيخ الإمام شيخنا العلامة الشيخ قاسم الحنفي عامله الله تعالى بلطفه الخفي وأدام النفع به أمين الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى؛ **آخرها:** ومن لم يجعل الله له نورا فما له من نور والحمد لله ثانيا وصلّى الله على سيّدنا محمّد وآله وصحبه وسلم تسليما كثيرا ورضي الله تعالى عن اصحاب رسول الله أجمعين ... تم بحمدالله ...

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥ق (١١٧-١١٣)، ٣١س [(المصورات) - ف: ١-٣٣]

● **وصلة المبتدي في الفرائض وكفاية المنتهي** / فقه - عربي

الخطاب، يحيى بن محمّد (٩٠٢ - ٩٩٥ هـ)

٧٢٩٢٩. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط:١٧٧

أوّلها: بعد البسملة وذكر المؤلف، الحمد لله للبقاء قاهر الخلائق بالموت معيدهم بعد الفناء

معتاد، كا: سيف بن هندي بن إبراهيم، تا: ٢٣ رمضان ١٢٢٩هـ؛ ٥٠ق، ١٦*٢١سم

[المورد: ٣٠-٣٥٢]

● **وصول الأماني بأصول التهاني** / آداب وسنن - عربي

السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر (٨٤٩ - ٩١١ هـ)

طبع: لاهور، ١٨٨٦، ١٨٩٧م؛ القاهرة، ١٣٥٣هـ

[فنخا ٣٤: ٤٣٨]

٧٢٩٣٠. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط:١٤١/٤

أوّلها: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى وبعد فقد طال السؤال عن ما اعتاده الناس من التهنية بالعيد والعام والشهر والولادات؛ **آخرها:** أصبحت عافاك الله وكيف أمسيت؟ اصلحك الله، فان أحدنا يقول لهم كانت بدعة ولا غضبوا علينا، وحسبنا الله ونعم الوكيل ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ص (١٠٢-١٠١)، ٢١س، ١٢*٢٠سم [ف: ١-١٦٢]

↩ الوصية ◄ الروحية

↩ الوصية ◄ وصية ابن خفيف الشيرازي

↩ الوصية ◄ وصية الشافعي

↩ الوصية ◄ التعريف بوجوب حق الوالدين

↩ الوصية ◄ وصية السهروردي

← الوصية < وصيت نامه

● **الوصية** / عرفان وتصوف - عربي

ابن عربي، محمّد بن علي (٥٦٠ - ٦٣٨ هـ)

تاريخ التأليف: ٦٢٩هـ

طبع: القاهرة، ١٩٨٧م؛ حيدرآباد، ١٣٦٧هـ

[فنخا ٣٤: ٤٤١]

٧٢٩٣١. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:١٧/٢مجاميع مصورة

أوّلها: البسملة ... وما توفيقي إلا بالله عليه توكلت. الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى، وعلى الأخ الولي الأكرم. سألت وفقك الله وأيدك على ما كلفك. أن أقيد لك بخط يدي تذكرة تذكرك بن لتدعو لي إذا وقفت عليها، وإن كان قصدك بذلك خلاف ما ذكرناه. فالفقير ما كتب ذلك إلا رغبة في الدعاء، فالله ينفعنا وإياك بعزته آمين؛ **آخرها:** وهنا آخر الوصية. ختم الله لنا ولجميع المسلمين بالحسنى، وصلّى الله وسلم على سيّدنا محمّد وآله وصحبه أجمعين. والحمد لله رب العالمين. كتبه محمّد ابن محمّد ابن علي بن العربي الحاتمي الطائي. ختم الله له ولوالديه ولجميع المسلمين بالخير في سنة ٦٢٤أربع وعشرين وستمائة. هذا صورة ما نقل من خطه رضي الله عنه وعنا به في الدنيا والآخرة. وكان الفراغ من تعليقها يوم الأحد في إحدى عشر خلون من شهر محرم الحرام سنة سبع عشر وثلاثمائة وألف.

بعض من وصايا الشيخ الأكبر محيي الدين العربي. مصدر التصوير: نسخة خطية في المكتبة الوطنية بتونس (برقم ٤٠٨٨)؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ق (٦ب-٨ب)، ١٨س [ف: ٣-٣٠٥]

● **الوصية** / أخلاق - عربي

ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان (- ٩٤٠ هـ)

٧٢٩٣٢. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط:١٧٦/٢٣

كا: مجهول، تا: جدود ١٠٠٠هـ؛ ٣ق (٣٨الف-٤٠الف)، ١٣*٢٠/٥سم [ف: ١٠٦]

● **وصيت** / أخلاق - فارسي

البركلي، محمّد بن بيرعلي (٩٢٩ - ٩٨١ هـ)

[فنخا ٣٤: ٤٤١]

٧٢٩٣٣. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٥/٥٤/٢

أوّلها: الحمد لله الذي هدانا للإسلام وجعلنا من أمة محمّد عليه الصلاة والسلام

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ١-٢٣٣]

● **وصية (رسالة في)** / فقه - عربي

القونوي، محمّد بن عثمان (- ١٠٨٥ هـ)

٧٢٩٣٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٦٢/٦مصورة

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ق [المورد: ٢٢-٢٦٣]

● **الوصية** / كلام وعقائد - عربي

الرشتي، كاظم بن قاسم (١٢١٢ - ١٢٥٩ هـ)

[فنخا ٣٤: ٤٤٣]

٧٢٩٣٥. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:٢٢/١٨/١٢

أوّلها: بعد التحميد والصلاة ... أما بعد فهذه وصية العبد المسكين الحقير المهين ... كاظم بن قاسم الحسيني

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥*٢١سم [ف: ٢٨٤]

٧٢٩٣٦. كربلاء؛ مكتبة العلامة الحائري العامة؛ رقم المخطوط:١٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ص [الموسم: ٦-٤٨٠]

● **الوصية** / أخلاق - عربي

كوهر القراجه داغي، حسن بن علي (- ١٢٦٦ هـ)

٧٢٩٣٧. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٨٠٧/٦م-ح٩٧٨٧
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١*١٥سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٣٤٤]

● **وصية** / أخلاق - عربي

الموسوي الدزفولي، إبراهيم بن محمّد (- ١٣٠٠ ؟ هـ)

٧٢٩٣٨. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٨٠٧/٧م-٩٧٨٧
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١*١٥سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٣٤٤]

● **الوصية** / فقه - تركي

٧٢٩٣٩. كربلاء؛ مكتبة محمّد رضا الاعرجي؛ رقم المخطوط:١٤
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٦ص، ٢٦*٣١سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٢٣٠]

● **وصية** / فقه - عربي

٧٢٩٤٠. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٠/٢٨/٥
كا: محمّد بن أحمد بن عمر الحكيم، تا: ١٠٥٢هـ؛ ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-١١٩]

● **الوصية** / أخلاق - عربي

٧٢٩٤١. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢١/٣١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠ق، ٢٠*١٤سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-١٣٨]

● **وصية ابن خفيف الشيرازي = الوصية** / عرفان وتصوف - عربي

الخفيف الشيرازي، محمّد بن خفيف (٢٦٨ - ٣٧١ هـ)

[فنخا ٣٤: ٤٤٧ (٩ نسخة)]

٧٢٩٤٢. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٤/٧٤/٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٢٧٤]

● **وصية أبو القاسم الحكيم في جهاد النفس** / أخلاق - فارسي

الحكيم، أبو القاسم

٧٢٩٤٣. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:١٠٦٩/٢

أوّلها: حكاية مردى نزديك ابوالقسم حكيم؛ **آخرها:** هيج كسرايا تركناري نه.

نسخ تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ التسلسل المخزني: ١١/٢/٣٩٢؛ ١ص، ١٠س، ١٢*١٦سم [ف: ٢-٥٣١]

● **وصية أبي حنيفة = كتاب الوصية** / كلام وعقائد، أخلاق - عربي

أبو حنيفة، نعمان بن ثابت (٨٠ - ١٥٠ هـ)

أوّله: البسملة. هذا كتاب الوصية من الإمام ... أبي حنيفة ... لما مرض أبو حنيفه ... مرض الموت اجتمع عنده أصحابه واستوصوامنه وصية بأمر خادمه فأمر خادمه حتى أجلسه فجلس خلف ظهره حتى أسنده إليه ثم قال :اعلموا صحابي وإخواني ... إن في مذهب أهل السنة والجماعة اثنى عشر نوعا من الخصال ... أوّلها الإيمان. الإيمان إقرار باللسان وتصديق بالجنان ومعرفة بالقلب ...

آخره: لقوله تعالى في حق المؤمنين أولئک اصحاب الجنة هم فيها خالدون وفي حق الكفار أولئک اصحاب النارهم فيها خالدون تمت

طبع: بيروت، ١٤٢٥هـ

[فنخا ٣٤: ٤٤٧-٤٤٩ (١٨ نسخة)]

٧٢٩٤٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٦٧٨/٣

كا: مجهول، تا: ١١١٧هـ؛ ١٤*١٩سم [ف: ٢-٢٥٧]

٧٢٩٤٥. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط:٣٦/١

كا: محمّد أمين نجل ملا عبد القادر، تا: ١٢٧٠هـ [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢٠٦]

٧٢٩٤٦. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط:٤٩٠/٥

أوّلها: هذا كتاب وصية الإمام ... قال: لما مرض أبوحنيفة مرض الموت، اجتمع عنده أصحابه واستوصوا منه وصية، فأمر خادمه حتى أجلسه؛ **آخرها:** لقوله•تعالى في حق المؤمنين: (أولئك أصحاب الجنة هم فيها خالدون) وفي حق الكافرين: (أولئك أصحاب النار هم فيها خالدون)

نسخ، كا: إسماعيل الداغستاني، تا: القرن ١٣هـ؛ ٧ق (٧٩-٨٥)، ٩س، ١٤*١٩سم [ف: ٢-٨٩]

٧٢٩٤٧. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٤/٧٣/٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٢٧٤]

٧٢٩٤٨. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٥/٦١/٢

أوّلها: الحمد لله رب العالمين والصلاة على سيّد المرسلين محمّد وعلى آله وصحبه أجمعين وهذا كتاب الوصية للإمام الأعظم أبي حنيفة رحمة الله عليه ...

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ١-٢٤٨]

٧٢٩٤٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٨١٩/٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ق، ١٦*٢٢سم [ف: ٢-٢٥٦]

٧٢٩٥٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٠٦٩/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ق، ١٥*٢١سم [ف: ٢-٢٥٦]

٧٢٩٥١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٧٩١/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ق، ١٥*٢٢سم [ف: ٢-٢٥٧]

٧٢٩٥٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٧٥٤/٤

أوّلها: كتاب الوصية عن الإمام الأعظم ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ق، ١٦*٢٢سم [ف: ٢-٢٥٦]

٧٢٩٥٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٩٧٠٦/٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ق، ١٢*٢٠سم [ف: ٢-٢٥٦]

٧٢٩٥٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٩٧٢٤/١٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ق، ١٠*١٨سم [ف: ٢-٢٥٦]

٧٢٩٥٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٥٢

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٦٩٧]

● وصية أبي حنيفة إلى ابنه حماد / أخلاق - عربي

أبو حنيفة، نعمان بن ثابت (٨٠ - ١٥٠ هـ)

أوّله: قال أبو حنيفة - رحمه الله - لابنه حماد: يا بني أرشدك الله تعالى وأيدك، أوصيك بوصايا إن حفظتها وحافظت عليها رجوت لك السعادة ...

٧٢٩٥٦. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط:١٥٩

كا: مجهول، تا: ١٠٨٤هـ [مخطوطات الموصل: ٢٣٦]

٧٢٩٥٧. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٤٢٦/١

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وهما مخلوقتان لأهلها كقوله تعالى في حق المؤمنين أعدت.

نسخ، كا: إسماعيل بن صالح البصري، تا: ١١٦٦هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٤ق (٤-١)، ١٩س، ١٤*٢٠سم [ف: ٥-٨٢]

٧٢٩٥٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٣٨٣٧/٤٢

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٣٣٢هـ؛ ١ق، ٢٢س، ١٣*١٩سم [ف: ٢-٢٥٧]

● وصية أبي حنيفة ليوسف بن خالد السمتي البصري / أخلاق - عربي

أبو حنيفة، نعمان بن ثابت (٨٠ - ١٥٠ هـ)

[فنخا ٣٤: ٤٤٩ (٣ نسخة)]

٧٢٩٥٩. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/٤٢/٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠*١٤سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-١٣١]

● **وصية أبي حنيفه** / - عربي

٧٢٩٦٠. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٤/٨٥/٦
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤*٢١سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٢٩٠]

● **وصية إلى محمّد بن محمّد فخرالدين اليمني من والده** / أخلاق - عربي

٧٢٩٦١. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/٦١/٢
كا: علي بن محمّد بن إبراهيم الكيوه وي، تا: ١١٦٩هـ؛ ٢١*١٤سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-١٤٧]

● **وصية الإمام علي (رضي الله عنه)** / حديث - عربي

علي بن أبي طالب، أمير المؤمنين (ع) (- ٤٠ هـ)

٧٢٩٦٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٨١١/٧
أوّلها: هذا ما أوصي به علي بن أبي طالب، اوصي: أنه يشهد أن لا إله الله وحده ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ق، ١٦*٢٣سم [ف: ٢-٥٢٣]

● **الوصية بالاسم الأعظم** / - عربي

٧٢٩٦٣. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط:١٨٩/٨
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ق (٢١ب-٢٢الف)، ١٤*١٨/٥سم [ف: ١٢٤]

● **الوصية بحرمان بعض الورثه واعطاء البعض الآخر اكثر مما فرض الله** / فقه - عربي

الأردوبادي، أبو القاسم بن محمّد تقي (١٢٧٤ - ١٣٣٣ هـ)

٧٢٩٦٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٠٤٨/٢

أوّلها: له الحكم وله الأمر تبارك الله رب العالمين مسألة

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٨ق (٢٢-١٤) [ف: ٤-٢٩٠]

النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٤٤

النسخة السابقة نفسها [معجم المخطوطات النجفية: ٨١٤]

● **الوصية الجلية للسالكين طريق الخلوتية** / عرفان وتصوف - عربي

البكري، مصطفى بن كمال الدين (١٠٩٩ - ١١٦٢ هـ)

تاريخ التأليف: ١١٦٢هـ

٧٢٩٦٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٨٨٥/١٢

كا: سليمان الأزهري، تا: ١١٥٧هـ ٦ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٢-٥٢٢]

٧٢٩٦٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٢٨٠٥/٤

أوّلها: الحمد لله الذي نعمه لا تحصي وآلاؤه الجميلة لا تستقصي ...

كا: أحمد بن خميس القرشي الحنفي، تا: ١٢٦٠هـ بغداد؛ ١٠ق، ١٥*٢١سم [ف: ٢-٥٢٢]

● **وصية الحارث بن الإمام الكاظم لاولاده** / أخلاق - عربي

ابن الكاظم، حارث بن كاظم

٧٢٩٦٧. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:ج-٢٠٠

كا: مجهول، تا: ٢٠ جمادى الأولى ١١٧٢هـ ٣٠ص، ١٤/٥*٢١/٢سم [ف: ٢٥٢]

● **وصية الحارث بن كعب إلى لاولاده** / متفرقات - عربي

[فنخا ٣٤: ٤٥٢ (٢ نسخة)]

٧٢٩٦٨. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٣/٤٣/٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٤-٢٠١]

↩ وصية حكمية ⮜ الوصية

↩ وصية شهاب الدين أبي حفص عمر بن محمّد السهروردي ⮜ وصية السهروردي

● **وصية السهروردي = الوصية = وصية شهاب الدين أبي حفص عمر بن محمّد السهروردي** / عرفان وتصوف، أخلاق - عربي

السهروردي، عمر بن محمّد (٥٤٢ - ٦٢٢ ؟ هـ)

أوّله: يا بني أوصيك بتقوى الله وخشية الله ولزوم حق الله وحق رسوله وحق والديك وحق المشائخ اجمع فإن الله يرضي عنك ...

آخره: لا تدري ما اسمك غدا في القيامة. وفقناالله لما يحب ويرضي. تمت.

طبع: اصفهان، ١٣٤٦ش، في «نشريه دانشكده أدبيات وعلوم إنساني إصفهان»، عدد ٤؛ طهران، ١٣٥٥ش، في «جاويدان خرد»، سنة ٢، عدد ٢

[فنخا ٣٤: ٤٥٣-٤٥٥ (٢٦ نسخة)]

٧٢٩٦٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٣٧٢٣/٣

أوّلها: اوصي سلطان العارفين، شهاب الملة والدين السهروردي قدس الله سره ...

كا: رجب، حسن بن محمّد، تا: ١٣٢٧هـ؛ ٢ق، ٢١س، ١٤*٢١سم [ف: ٢-٥٢٣]

٧٢٩٧٠. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/٥٣/١٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٣سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-١٣٨]

٧٢٩٧١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٨٨٥/٢٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٢-٥٢٣]

٧٢٩٧٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٨٨٥/١٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٢-٥٢٤]

٧٢٩٧٣. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/٢٨/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*٣٠سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٣٠١]

● **وصية الشافعي** / أخلاق - عربي

الشافعي، محمّد بن ادريس (١٥٠ - ٢٠٤ هـ)
أوّله: قال ... من أراد أن يخرج من الدنيا فليستعمل عشر أشياء، أوّلها عطاءالنفس والثاني عطاء ملك الموت ...
آخره: واما عطاء الله تعالى فأربعة أشياء، الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر وحب الطاعة وبغض المعصية، تمت .
[فنخا ٣٤: ٤٥٥ (٢ نسخة)]

٧٢٩٧٤. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٤/٧٤/٨
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٢٧٤]

٧٢٩٧٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٩٧٢٤/٣
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ق، ١٠*١٨سم [ف: ٢-٢٥٧]

↩ وصية الشيخ الأكبر ⮜ الوصية
↩ وصية الشيخ عبد القادر الكيلاني إلى بعض اولاده ⮜ وصية عبد القادر

● **وصية عبد القادر** / عرفان وتصوف - عربي

عبدالقادر الجيلاني، عبد القادر بن موسى (٤٧١ - ٥٦١ هـ)
[فنخا ٣٤: ٤٥٦]

٧٢٩٧٦. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٤٦٧/٣
أوّلها: ايها الطالب السالك في الطريق إلى الله تعالى، المجد في الطلب أذكر لك الحق الواضح الذي أتمناه لنفسي وأتشوق إليه، اجعل وقتك كله لاهزل فيه وحقا لا باطل فيه؛
آخرها: فاستمع - يا أخي - وصيتي واقبل نصيحتي تكن من الآمنين والحمد لله رب العالمين.
نستعليق، كا: عيسى صفاء الدين البندنيجي القادري، تا: ١٢٦٢هـ؛ ٢ق (٤٤-٤٣)، ١٧س، ١٤*٢٣سم [ف: ٥-٢٨٧]

٧٢٩٧٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٢٨٠٦/١٩

أوّلها: هذه وصية القطب الرباني والغوث الصمداني ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ق، ١٠*١٧سم [ف: ٢-٥٢٢]

٧٢٩٧٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٨٨٥/١٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٢-٥٢٢]

● وصية كعب الأحبار لأولاده / - عربي

٧٢٩٧٩. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/١٠/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-١١٦]

← وصية الكيلاني ◄ وصية عبد القادر

● وصية لأبي يوسف يعقوب بن إبراهيم الأنصاري / أخلاق - عربي

أبو حنيفة، نعمان بن ثابت (٨٠ - ١٥٠ هـ)

أوّله: البسملة وصية الإمام الأعظم لأبي يوسف بعد أن ظهر له منه الرشد وحسن السيرة والإقبال على الناس فقال: يا يعقوب وقر السلطان وعظم منزلته وإياك والكذب بين يديه ...

آخره: وكذا صلاة الجنازة والعيدين ولا تنسني من صالح دعائك واقبل هذه الموعظة مني وإنما أوصيتك لمصلحتك ومصلحة المسلمين

٧٢٩٨٠. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط:١٧١/٤

كا: مجهول، تا: ١١٤٣هـ [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢١٨]

٧٢٩٨١. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٤٢٦/٢

أوّلها وآخرها: مطابق

نسخ، كا: إسماعيل بن صالح البصري، تا: ١١٦٦هـ؛ ٤ق (٤-٧)، ١٩س، ١٤*٢٠سم [ف: ٥-٨٢]

٧٢٩٨٢. الموصل؛ محمّد علي افندي بن الخليفة؛ رقم المخطوط:١/٢٧

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٩٧]

● **وصية لبعض الصالحين** / أخلاق - عربي

٧٢٩٨٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٨٨٧/١٢
أوّلها: الحمد لله رب العالمين ... اما بعد: وفقك الله يا أخي إن كنت من السالكين ...
كا: جليل زاده، قاسم، تا: ١١٤٣هـ؛ ٢ق، ١٦*٢١سم [ف: ٢-٥٢٤]

← وصية لعبد السميع الهاشمي ⮜ حكم الرفاعي

● **وصية محمّد بن العزي إلى السلطان كيكاوس** / أخلاق - عربي

محمّد بن عزي

٧٢٩٨٤. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٦٤٦
أوّلها: البسملة، وصية ونصيحة كتب بها إلى السلطان؛ **آخرها:** على نيتي ومعاد السلام عليك ورحمه الله وبركاته
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ التسلسل المخزني: ٩/٤/١٥٩؛ ٤ص، ٢٥س، ١٧*٢٣سم [ف: ٢-٥٣٢]

● **وصية المريد في طريقة التوحيد** / - عربي

الفيضي الموصّلي، عبد الله بن مصطفى (- ١٣٠٩ هـ)

٧٢٩٨٥. الموصل؛ نشأة افندي الفيضي؛ رقم المخطوط:١٩
كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٩٩]

● **وصية لمريد** / عرفان وتصوف - عربي

٧٢٩٨٦. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط:٤/٧٧
كا: مجهول، تا: مجهول [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد١٥-٣٠٦]

← وصيت نامه ◄ الوصية

← وصيت نامه ◄ دستور الوزاره

● **وصيت نامه = تربية الطبيب = ترتيب الطب = الوصية** / طب، أخلاق - فارسي

بقراط (٤٦٠؟ - ٣٧٧ ؟ ق م)

[فنخا ٣٤: ٤٦٤]

٧٢٩٨٧. كربلاء؛ مكتبة آل مرعشي؛ رقم المخطوط:١٢٤/٣

نسخ، كا: السيّد ين العابدين، تا: ١٨ رمضان ١٣٢٢هـ؛ ٣ص، ١٢*١٨/٥سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٩١]

● **وصيت نامه** / أخلاق - فارسي

صدر الدين القونيوي، محمّد بن اسحاق (٦٠٧ - ٦٧٣ هـ)

٧٢٩٨٨. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٦٧٢

أوّلها: البسملة، الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى كافه؛ **آخرها:** واين حضرتي جامع است جمله حضرات ... والله أعلم بالصواب.

نسخ تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ التسلسل المخزني: ٩/٤/١٦٠؛ ١٩ص، ١٧س، ١٧*٢٣سم [ف: ٢-٥٣١]

● **وصيت نامه** / أخلاق - تركي

البركلي، محمّد بن بيرعلي (٩٢٩ - ٩٨١ هـ)

طبع: استانبول، ١٢٦٤، ١٢٨١، ١٢٨٥ و١٣٠٥هـ

٧٢٩٨٩. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:٥/٧٨ت/مجاميع٣٢٩٩-٣٣٠٠

أوّلها: الحمد لله الذي هدانا للإسلام وجعلنا من أمة محمّد عليه الصلاة والسلام على

جميع الأنبياء والمرسلين ... أما بعد فهذه وصية الخفير المعترف؛ **آخرها:** اورجن طوته اريل ياته غسل دخي لازم دكلدر والله اعلم بالصواب
كا: رسول بن ملا يوسف بن ملا رسول بن ملا محمود بن ملا سليمان البيوراني، تا: ١٢٦٤هـ؛ ٣٢ق، ١٥س، ١٦*٢٢سم [ف: ٥-٧٣]

● وصية النبي أبي هريرة / حديث - عربي

البيهقي النيشابوري الكيدري، محمّد بن حسين (القرن ٦ هـ)
[فنخا ٣٤: ٤٧٣]

٧٢٩٩٠. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٣/٣٩/١
آخرها: تمت الوصية المباركة برسم الاغاز مملوك مولانا المقر الأشرف الأمير جاني بك لمشد الملكي الظاهري المجاور الآن بالقدس الشريف
تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤*١٣سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٤-١٩١]

● وصية النبي إلى علي بن أبي طالب (ع) = وصاياي پيامبر (ص) به إمام على (ع) / حديث - عربي

محمّد بن عبدالله (ص)، نبي الله (- ١١ هـ)
أوّله: قد حدثني الشيخ الإمام الأجل الحجاج الناصح عمر بن مطهر محمّد النسفي رحمه الله بأسناد صحيحٌ عن علي بن أبي طالب كرّم الله وجه أنه قال دعاني رسول الله صلّى الله عليه وسلم فقل يا علي أنت مني بمنزلة هارون من موسى عليهما السلام غير أنه لانبي بعدي ...
آخره: فقد حذرتك أصل كل بلية وأمرتك بأصل كل نعمة جليلة وأعطيتك في هذه الوصية علم الأولين والآخرين والحمد لله رب العالمين .
طبع: قم، ١٣٧٨ش، في «ميراث حديث شيعه»، المجلد ٢

٧٢٩٩١. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/٢١/٥
كا: مجهول، تا: ١٠٩٧هـ؛ ١٥*٢٠سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٢٩٩]

٧٢٩٩٢. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط:١٧١/٧
كا: مجهول، تا: ١١٤٣ق [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢١٩]

٧٢٩٩٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٧/٩٩٣٠-٩٩٣٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٢-٥٢٣]

٧٢٩٩٤. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/مجاميع/٧٥٢

أوّلها: بسم الله الرحمن وبه ثقتي وعليه التكلان في وصية النبي (ص) لعلي ابن أبي طالب؛ **آخرها:** مطابق

كا: عبد القادر بن مرتضى بوريددري، تا: مجهول، خانقاه؛ ٤ق، ٢٥س، ١٥*٢١سم [ف: ٢-١٣٧]

٧٢٩٩٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٧/٤٩٣٢

أوّلها: ... قال روي اصحاب الحديث أن رجلا عن رجل عن علي كرم الله وجهه ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩ق، ١٥*٢٥سم [ف: ٢-٥٢٣]

٧٢٩٩٦. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٦٤٦/١

أوّلها: روينا عن علي بن أبي طالب؛ **آخرها:** إياك والمجادلة فإنها تحبط الأعمال.

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ التسلسل المخزني: ٩/٤/١٥٩؛ ٥ص، ٢٥س، ١٧*٢٣سم [ف: ٢-٥٣٣]

٧٢٩٩٧. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٧/١٥/١٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-١١٩]

● وصية النبي (ص) / حديث - عربي وفارسي

٧٢٩٩٨. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:د-٣/٣٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩/٢*٢٢/١سم [ف: ٣٠٩]

● وصية النبي لابنته فاطمه (ع) / حديث، تاريخ النبي (ص) – عربي

[فنخا ٣٤: ٤٧٣ (٥ نسخة)]

٧٢٩٩٩. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٣/٣٣/١٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-٢٤٧]

٧٣٠٠٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٩٣٢/١٣

أوّلها: عن أبي هريرة رضي الله، عن النبي صلّى الله عليه وسلم، انه دخل يوما على فاطمة ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ق، ٢٥*١٥سم [ف: ١-٣٧١]

● وصية النبي (ص) لأبي هريرة / حديث، تاريخ النبي (ص) - عربي

٧٣٠٠١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٩٣٢/٦

أوّلها: ... قال حدثني عبد الواحد القرشي عن أبيه ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦ق، ٢٥*١٥سم [ف: ١-٣٧١]

٧٣٠٠٢. الموصل؛ خزانة محمّد صديق الجليلي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٤٣/١٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٣٣٠]

● وصية النبي (ص) للشيخ قطب الدين في المنام / أخلاق - عربي

٧٣٠٠٣. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٩٧٦/١

•أوّلها: البسملة. هذه صورة كتاب ورد من الشيخ قطب الدين وفيه وصية من رسول الله (ص)؛ **آخرها:** والحمد لله رب العالمين وصلّى الله على سيّدنا محمّد واله وصحبه وسلم أجمعين.

هي وصية للرسول محمّد (ص) أوصي بها الشيخ قطب الدين في المنام لأمته، تبدا بالعنوان والبسملة، تتعلق بالطهارة والصلاة والغيبة والنميمة والزنا ...؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ١ جمادى الآخر ٩٠١هـ؛ التسلسل المخزني: ١٠/٥/٢٩٤؛ ٢ص، ١٧س، ١٣*١٧سم [ف: ٢-٥٣٣]

● **الوصية اليوسفية على حروف المعجم** / أخلاق - عربي

٧٣٠٠٤. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط:١٤٣/٢

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ١-١٩]

● **الوضع (رسالة في)** / بلاغة - عربي

ملا عثمان دارقته

٧٣٠٠٥. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط:٩٦/٤

أوّلها: الوضع في اللغة جعل الشيء في خير ...

كا: مجهول، تا: ١٢٩٠هـ؛ ١ق [المورد: ٣٤-٣٦٠]

● **الوضع** / - عربي

ابن شليلة، عبد الهادي بن جواد (١٢٧٦ - ١٣٣٣ هـ)

٧٣٠٠٦. النجف الأشرف؛ مكتبة السيّد محمّد البغدادي؛ رقم المخطوط:٤٧

أوّلها: بسم الله رافع السماء بغير عمد وواضع الأرض على وجه ماه جمد الذي كشف عن غاية وحدانيته

كا: أحمد صالح الحسيني الفحام النجفي، تا: ٢٨جمادى الأولى ١٣٠٦هـ؛ ٣٧٨ص، ٢١س، ١٥*٢٢سم [ف: ١٨٦]

● **الوضع (رسالة في)** / بلاغة - عربي

قاسم أفندي

٧٣٠٠٧. بغداد؛ عباس حلمي القصاب (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط:١٠٣

أوّلها: ما الوضع لغة وعرفا؟ الوضع لغة جعل الشيء في حيز، وعرفا جعل شيء بازاء شيء

؛ **آخرها:** وحينئذ فلا يجوزها العقل، ولا يقتفيها. دستور علي القوشجي

كا: مجهول، تا: القرن ١٤هـ؛ ١٠ق، ٢١س، ١٧*٢٤/٥سم [المورد: ٢١-٢٥٨]

● الوضع / لغة - عربي

٧٣٠٠٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٦٦٤

كا: محمّد بن عبد الله بن محمّد، تا: ١١٢٨هـ؛ ١٥٦ص [ف: ١-١٩٩]

● الوضع = علم الوضع (رسالة في) / بلاغة - عربي

غيرمشابه

٧٣٠٠٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٣٥١٩/٢

أوّلها: والصلاة والسلام على محمّد وآله وأصحابه أجمعين ...

كا: مجهول، تا: ١١٠٨هـ؛ ٣٢ق، ٢٥س، ١٥*٢١سم [ف: ٣-٢٠٥]

٧٣٠١٠. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٨٩١

أوّلها: الحمد لله رب العالمين، حمد الشاكرين، نحمده على عظيم نعمائه وجميل آلائه ونستكفيه نوائب الزمان؛ **آخرها:** فليست الواو فيها للحال وليس المعنى نجوت راهناً مالكاً وقمت صاكاً

معتاد، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ١٨ق، ٢٤س، ١٧*٢٣سم [ف: ٣-٢٢٧]

٧٣٠١١. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٨٠٩/٣م-ح٩٧٥٨

نسخ، كا: مجهول، تا: رمضان ١٢٣٢هـ؛ ٢٤س، ١٥*٢٠سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٣٤٥]

٧٣٠١٢. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:ب-٢

كا: شاوي، عبد العزيز بن حسن، تا: ١٣٠٢هـ؛ ٢٦٢ص، ١٥/٣*٢١/٢سم [ف: ٢٢٢]

٧٣٠١٣. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/مجاميع/١٠٦٧

أوّلها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خير سواه محمّد العربي وآله أجمعين وبعد فهذه رسالة أتت بالوضع المهمدي؛ **آخرها:** وبالنسبة إلى الواضع فشخصي لا غير كما هو كذلك بالنسبة إلى مجرد نفسه اللهم اجعله شكرا لا يزال.

كا: عبد العزيز الدولبمي، تا: ١٣٢٠هـ؛ ٥ق، ١٥س، ١٧*٢٢سم [ف: ٢-٣٢٠]

٧٣٠١٤. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/مجاميع/١٠٦٧

أوّلها: الانتقاض بقولنا الإنسان حيوان متحقق كالانتقاض بزيد حيوان اذ مع اتفاق

المفردين في الوضع وضع الهيئة مخالف لهما؛ **آخرها:** لانا نقول لا نسلم اللزوم في المشترك إذ لو وضع لفظ لطائفة من المعاني بوضع كلي ثم لأخرى بذلك الوضع يكون مشتركا لتعدد الوضع كيف ولو لم يكن كذلك لم يكن شيء من الأفعال والحروف مشتركا وأيضا أن لفظة إيا عند من جعلها ضميراً.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٠ق، ١٣س، ١٧*٢١سم [ف: ٢-٣٢١]

٧٣٠١٥. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط:١٠١/٢

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢١١]

٧٣٠١٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٣٨٢٤/٥

أوّلها: أوردهم، أي علماء المتقدمين العلماء المتأخرين

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ق، ١٩س، ١٥*٢١سم [ف: ٣-٢٠٦]

٧٣٠١٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٤٣١٦/٣

أوّلها: الحمد لله الذي دل على وجوب وجوده استحالة ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ق، ١٦*٢٩سم [ف: ٤-٤٢٣]

٧٣٠١٨. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:١٣/١٣٠ت/٣١٩٨

أوّلها: ووجه الحصر على التقدير الأوّل إن مايتضمنه تلك الفائدة أولا وبالذات، إما جميع ما هو مقاصد فهو التقسيم؛ **آخرها:** وقد بينه المصنف أنفا فحملنا عليه العبارة أنسب بالمقام وبما اشتهر بين الأنام وأوفق بكونه معلوما من سابق الكلام.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢١ق، ١٩س، ١٥*٢٠سم [ف: ٥-٢١٧]

● الوضع / منطق - عربي

٧٣٠١٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٥١٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧ص [ف: ١-١٩٩]

● الوضع (حاشية في) / عروض وقافية - عربي

٧٣٠٢٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٣٣١/٢

كا: موسى بن محمود بن محمّد، تا: ١١٣٣هـ؛ ١١٠ق، ١٢*١٩سم [ف: ٣-١٩٥]

٧٣٠٢١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٣٨٢٤/٦
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩ق، ١٩س، ١٥*٢١سم [ف: ٣-١٩٤]

٧٣٠٢٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٣٢٩/٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢٠ق، ١٥*٢١سم [ف: ٣-١٩٥]

● وضع الأسماء وأقسامه / أصول الفقه - عربي

الأردوبادي، أبو القاسم بن محمّد تقي (١٢٧٤ - ١٣٣٣ هـ)

٧٣٠٢٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٠٤٨/٥
أوّلها: فائدة الاسم على ضربين موضوع للشي في نفسه ...
كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ١ق (٣١ب) [ف: ٣-٣٣]
النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٤٤
النسخة السابقة نفسها [معجم المخطوطات النجفية: ٦١٥]

● وضع بيت الإبرة على الجهات الأربع (رسالة في) / هيئة - عربي

التاجوري، عبد الرحمن بن محمّد (- ٩٩٩ هـ)

٧٣٠٢٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٥٤٤٤/٦
أوّلها: ... الحمد لله حمد الشاكرين ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧ق، ١٢*٢٢سم [ف: ٤-١٣٧]

● وضع خطوط فضل الدائر على البسائط والمنحرفات (رسالة في) / هيئة - عربي

[فنخا ٣٤: ٤٧٧]

٧٣٠٢٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٤٥٦٨/٦
أوّلها: الحمد لله الملهم لحمده والصلاة والسلام على سيّدنا محمّد وآله وصحبه ...
نسخ، كا: إمام زاده كاتب محمود هدائي، تا: ١١٦٨هـ؛ ٨ص، ٢٣س، ١١*١٦سم [عبد الوهّاب نيازي - ف: ١٥٩]

٧٣٠٢٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٠٠٣٨/٢
أوّلها: الحمد لله الملهم لحمده والصلاة والسلام على سيّدنا محمّد ...
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩ص، ٢١س، ٢٣*١٦سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-١٢٣]

● **وضع الربع (رسالة في) = ايضاح المغيب في العمل بالربع المجيب** / هيئة - عربي
ابن الشاطر، علي بن إبراهيم (٧٠٤؟ - ٧٧٧ هـ)

٧٣٠٢٧. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٢/٤٢/١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ق [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-١٣٣]

● **وضع علم النحو (رسالة في)** / نحو - عربي

٧٣٠٢٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٦٢٠٧/٢
أوّلها: اعلم ان واضع علم النحو هو أبو الاسود الدؤلي، وكان يراجع فيه علي بن أبي طالب رضي الله عنه ...
كا: محمود بن شاهين، تا: مجهول؛ ٢ق، ١٢*٢٢سم [ف: ٣-٢٩٩]

● **الوضع على الجهات في البسائط والمنحرفات** / هيئة - عربي
المالقي، نورالدين علي
[فنخا ٣٤: ٤٧٨ (٣ نسخة)]

٧٣٠٢٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٤٥٦٨/٥
أوّلها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف الخلق ...
كا: إمام زاده كاتب محمود هدائي، تا: ١١٦٧هـ؛ ١١ص، ٢٣س، ١١*١٦سم [عبد الوهّاب نيازي - ف: ١٦٥]

٧٣٠٣٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٧٣٢٩/١١
كا: مجهول، تا: ١١٦٧هـ؛ ٩ص، ٢٣س، ١٩*١٣سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-٢٤٤]

● **وضع اللفظ (رسالة في)** / نحو - عربي

٧٣٠٣١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٥٥٠/٢

أوّلها: هذه فائدة تشمل على مقدمة وقسم وخاتمة المقدمة، اللفظ قد يوضع لشخص بعينه ....

تعليق، كا: مجهول، تا: ٩٦٨هـ ٢ق، ١٢*٢٣سم [ف: ٣-٢٩٩]

⟵ وضع المفردات ◄ الوضعية

⟵ الوضعية ◄ الرسالة الوضعية

● **الوضعية = الرسالة الوضعية = رسالة في وضع المفردات = تحقيق الوضع**

/ معاني وبيان، فلسفة، بلاغة - عربي

القوشجي، علي بن محمّد (- ٨٧٩ هـ)

أوّله: البسملة، المشهور أن وضع المفردات ليس لإفادة مسمياتها لاستلزامه الدور ومعنى ذلك

آخره: على خلاف ما صرحوا به لكن الحق أحق أن يتبع

[فنخا ٣٤: ٤٧٩-٤٨٠ (١٤ نسخة)]

٧٣٠٣٢. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٤١٤/٨

أوّلها وآخرها: مطابق

نستعليق، كا: جعفر بن إبراهيم الجرياني، تا: ١١٦٧هـ مدرسة سلطان محمّد خان؛ ٣ق (٨٦-٨٤)، ١٧س، ١٤*٢١سم [ف: ٥-١٥]

● **الوضعية = علم الوضع = الرسالة الوضع = خلاصة الوضع = بضاعة النجع في خلاصة الوضع** / منطق، بلاغة - عربي

الميررستمي، ابوبكر بن محمّد (القرن ١٣ هـ)

أوّله: الحمد لله الذي دلّ على وجوب وجوده استحالة الدور وامتناع تأثير الأثر اللاحق في موثر

السابق واعترف به بطلان التسلسل ... وبعد فنقول علم الموضع أصول باحثه عن أحوال اللفظ من حيث الوضع ...

آخره: والمترادف عكسه وهو لفظ متعدد موضوع لمعنى واحد جزئياً كعمر وأبي حفص أو كلياً كليث وأسد.

طبع: ايران، سنندج، ١٣٦٩ش

[فنخا ٣٤: ٤٨١-٤٨٢ (٢٠ نسخة)]

٧٣٠٣٣. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/مجاميع/٢٣٠٠

كا: عبد القادر الكانيكبوري (كاني كه وه يي)، تا: ١٢١٤هـ لاجل عبد الله (كيله زنداني)؛ ١٣ق، ١٢س، ١٧*٢٣سم [ف: ٤-٣٠٨]

٧٣٠٣٤. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/مجاميع/١٢٢٦

كا: مجهول، تا: ١٢٤٠هـ؛ ٢ق، ٢١س، ١٦*٢٣سم [ف: ٣-٢٠٣]

٧٣٠٣٥. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:٨٨٥٧/١

أوّلها: مطابق

كا: عبد الله بن محمود الآلوسي، تا: ١٢٦٥هـ؛ ١٢ص، ١٣س، ١٣*١٩سم [المورد: ١٣-١٨٩]

٧٣٠٣٦. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:١٣/٩٦ت/مجاميع٢٨٨٥-٢٨٨٨

كا: عبد العزيز ابن ملا عبد القادر، تا: ١٢٨٥هـ؛ ٧ق، ١١س، ١٥*٢١سم [ف: ٥-٢٠٧]

٧٣٠٣٧. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/مجاميع/٢٤٦٠-٢٤٦٢

كا: علي ابن الشيخ قادر ابن الشيخ أحمد القاضي ابن الشيخ عبد القادر ابن الشيخ عثمان النفتيني، تا: ١٢٩٥هـ السليمانية؛ ٥ق، ١١س، ١٦*٢٢سم [ف: ٤-٣٠٩]

٧٣٠٣٨. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٨٨٤

أوّلها وآخرها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ٥ق، ١٥س، ١٥*٢٢سم [ف: ٣-٢٢٢]

٧٣٠٣٩. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/مجاميع/٨٩٦-٨٩٩

كا: مجهول، تا: ١٣٠٢هـ؛ ١٦*٢٢سم [ف: ٣-٢٠٣]

٧٣٠٤٠. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/مجاميع/٥٥٦-٥٦١

كا: عبد القادر القرداغي، تا: ١٣١٠هـ؛ ٦ق، ١١س، ١٥*٢١سم [ف: ٢-٣١٨]

٧٣٠٤١. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:١٣/٩٨ت/مجاميع٢٩٣٦-٢٩٣٩

كا: أحمد السراوي ابن ملا محمّد امين، تا: ١٣١١هـ؛ ٦ق، ١٠س، ١٦*٢٢سم [ف: ٥-٢٠٧]

٧٣٠٤٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧١٨٧

كا: عبد الصمد درماناوي، تا: ١٣١٣هـ اربيل؛ ١٥ص [ف: ١-١٧٧]

٧٣٠٤٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٤٢٦٦/٧

أوّلها: مطابق

كا: عبد الله ابن السيد الجلي، تا: ١٣١٨هـ؛ ٣ق، ١٥*٢١سم [ف: ٤-٤١٥]

٧٣٠٤٤. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٤٨٥/٢

أوّلها وآخرها: مطابق

كا: عبد الله بن سعيد الحلّي، تا: ١٥ شعبان ١٣١٩هـ؛ ٢ق (٥-٧)، ١٨س، ١٣*٢٠سم [ف: ٥-٣٥٢]

٧٣٠٤٥. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/مجاميع/٢٧٧٩-٢٧٨٠

كا: محمّد الدلگه يي، تا: ١٣١٩هـ؛ ٨ق، ٩س، ١٦*٢٣سم [ف: ٤-٣٠٩]

٧٣٠٤٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٥٠٠

كا: مجهول، تا: ١٣٢٧هـ؛ ١٥ص [ف: ١-١٥٢]

٧٣٠٤٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٤٣٦٤/١

كا: إبراهيم بن محمّد ثابت الآلوسي، تا: ١٣٢٨هـ؛ ٤ق، ١٣*٢٠سم [ف: ٤-٤١٥]

٧٣٠٤٨. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/٢١٧٧

كا: سيّد صالح ابن سيّد عبد القادر الكركوكي، تا: ١٣٣٢هـ شيوه؛ ٦ق، ٩س، ١٦*٢١سم [ف: ٤-٣٠٨]

٧٣٠٤٩. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٠٨١/٢

نستعليق، كا: مجهول، تا: ١٣٣٢هـ؛ ١ص، ١٥س، ١٦*٢٢سم [ف: ٣-٣٦٨]

٧٣٠٥٠. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/مجاميع/٢٧٤٠-٢٧٤٢

كا: محمّد البوكاني، تا: ١٣٣٧هـ حماميان؛ ١٠ق، ٧س، ١٨*٢٣سم [ف: ٤-٣٠٩]

٧٣٠٥١. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/١٠٢٠-١٠٢٢

كا: سيّد عبد الله، تا: ١٣٤١هـ؛ ٨ق، ٩س، ١٣*٢١سم [ف: ٢-٣١٩]

٧٣٠٥٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٤٩٢

كا: صالح المهاجز، تا: ١٣٤٢هـ؛ ١٠ص [ف: ١-١٥٢]

٧٣٠٥٣. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:١٣/٩٩ت/مجاميع٣٣٠٩-٣٣١٠

كا: محمّد بن مصطفى الكردي، تا: ١٣٤٥هـ؛ ٧ق، ٩س، ١٦*٢١سم [ف: ٥-٢٠٧]

٧٣٠٥٤. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:١٣/٩٣ت/٣١٥٠

أوّلها وآخرها: مطابق

كا: محمود ابن ملا مصطفى (كاني بناوي)، تا: ١٣٤٧هـ قرية تورجان؛ ٦ق، ١٢س، ١٧*٢١سم [ف: ٥-٢٠٦]

٧٣٠٥٥. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:١٣/٩٥ت/مجاميع٢٨٣٢-٢٨٣٣

كا: شكور مصطفى المامشي، تا: ١٣٦٤هـ مدرسة جامع نورالدين؛ ١٦ق، ٧س، ١٧*٢٢سم [ف: ٥-٢٠٧]

٧٣٠٥٦. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:٢/٩/٢٧/٨ت/٣٣٣٩

كا: مجهول، تا: ١٣٨٣هـ؛ ٢٠*٢٥سم [ف: ٥-١٢٣]

٧٣٠٥٧. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/مجاميع/٢٢٨٧-٢٢٨٨

أوّلها وآخرها: مطابق

كا: أحمد ابن حاجي شيخ إبراهيم، تا: مجهول؛ ٧ق، ٨س، ١٧*٢٢سم [ف: ٤-٣٠٨]

٧٣٠٥٨. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/١٢٨٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢ق، ٦س، ١٧*٢٠سم [ف: ٣-٢٠٣]

٧٣٠٥٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٥٦٢٠/٤

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ق، ١٦*٢٢سم [ف: ٣-٢٠٢]

٧٣٠٦٠. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/مجاميع/١١٨٩-١١٩٢

كا: محمّد بن سعيد، تا: مجهول؛ ٥ق، ١١س، ١٦*٢٣سم [ف: ٣-٢٠٣]

٧٣٠٦١. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط:١٦/١٨

أوّلها وآخرها: مطابق

كا: ايوب، تا: مجهول؛ ٣ق، ١٣س، ٢٢*١٧سم [الأوقاف المركزية-ف: ١-٤٥١]

٧٣٠٦٢. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:١٣/٩٤ت/مجاميع٢٩٩٤-٢٩٩٦

كا: محمّد توفيق ابن نجيب گرني، تا: مجهول، قرية (رواندوز)؛ ٩ق، ٦س، ١٧*٢٢سم [ف: ٥-٢٠٦]

٧٣٠٦٣. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:١٣/٩٧ت/مجاميع٢٩٣٦-٢٩٣٩

كا: خليل الزينوي (زينوي شيخي)، تا: مجهول؛ ٨ق، ٨س، ١٦*٢٢سم [ف: ٥-٢٠٧]

٧٣٠٦٤. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/مجاميع/٨٧١-٨٧٥

أوّلها وآخرها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥ق، ١٦*٢٢سم [ف: ٣-٢٠٢]

٧٣٠٦٥. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/مجاميع/٢٧٨٥-٢٧٨٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥ق، ١٠س، ١٨*٢٥سم [ف: ٤-٣٠٩]

٧٣٠٦٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٦٨٨٠

أوّلها: الحمد لله الذي من لطفه احداث الموضوعات ... والصلوة والسلام على من جعل مصطفى بين المخلوقات ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٩ق، ١٨*٢٦سم [ف: ٣-١٩١]

٧٣٠٦٧. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/١٠٦٣-١٠٦٤

كا: مجهول، تا: مجهول، نوريجكه؛ ٥ق، ٢٢*١٦سم [ف: ٢-٣١٩]

٧٣٠٦٨. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط:١٨٣/٢

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢٢٢]

٧٣٠٦٩. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/مجاميع/١٣٤٩-١٣٥١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦ق، ١٠س، ١٧*٢٢سم [ف: ٣-٢٠٣]

٧٣٠٧٠. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/مجاميع/٧٢٩-٧٣٠

أوّلها وآخرها: مطابق

كا: عبد الخالق، تا: مجهول؛ ٨ق، ٨س، ٦*٢٢سم [ف: ٢-٣١٨]

٧٣٠٧١. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/مجاميع/٢٣٦٦-٢٣٧٠

كا: سليمان الباني، تا: مجهول؛ ٦ق، ١٢س، ١٧*٢٢سم [ف: ٤-٣١٠]

٧٣٠٧٢. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/مجاميع/٢٣٨٤-٢٣٨٥

كا: أحمد بن محمود المدرس بن محمّد المدرس بن محمود المدرس بن محمّد المدرس بيتوش، تا: مجهول؛ ٦ق، ٧س، ١٧*٢١سم [ف: ٤-٣١٠]

↩ الوضوء ⮜ أحكام الوضوء

↩ وضوء ⮜ أحكام وضو ونماز

● **الوضوء (رسالة في)** / فقه - عربي

المنوفي، محمّد بن أحمد (٩١٩ - ١٠٠٤ هـ)

٧٣٠٧٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٧٤٥/١٢

أوّلها: الحمد لله الذي جعل الصلاة أفضل العبادات

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦ق، ٢٠*١٥سم [ف: ١-٤٤٩]

● **الوضوء** / فقه - عربي

العثماني، تاج الدين بن زكريا (- ١٠٥٠ هـ)

٧٣٠٧٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٧٤١٦/٢

أوّلها: الحمد لله الموجد من العدم، والصلاة والسلام نبيه الأكرم ... وعلى آله وأصحابه الحزب المكرم ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥ق، ١٤*٢٢سم [ف: ٤-٣٤٣]

● **الوضوء** / فقه - عربي

٧٣٠٧٥. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:٦/١٤٣/١

اوراق في الوضوء، تعليق على كتاب فقهي يعنونه به «قوله قوله»؛ كا: رمضان بن محمّد بن بهاءالدين، تا: مجهول؛ ١٤/٥*٢٠سم [ف: ١٠٠]

● الوضوء على المذاهب الاربعة / فقه - عربي

٧٣٠٧٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٨٣٦/٦
أوّلها: الكلام بحمد ربي آله قديم دائم في علاه
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ق، ٢١*١٥سم [ف: ١-٦٨٠]

● الوضوء واختيار المتعاقدين / فقه - عربي

٧٣٠٧٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٣٠٠١/١
أوّلها: و فروضه خمسة، قال المحقق في الشرائع ...
في الفقه الجعفري؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥ق، ٢٢*١٧سم [ف: ١-٦٦٨]

● الوضوء والصلاة (رسالة في) / فقه - عربي

ابن إدريس، أحمد بن إدريس (- ١٢٥٣ هـ)

٧٣٠٧٨. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط:١٦٤/٢
كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ١-٢٩]

● وضوح السبب وتحقيق النسب / - عربي

٧٣٠٧٩. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط:٤
كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص: ١ [معجم المخطوطات النجفية: ٩٤٠]

● الوضوح في شرح المحرر / فقه - عربي

الشهرزوري، حسن بن هداية الله (- ١٠١٤ هـ)
المرتبط: المحرر في الفقه = محرر التدوين = المحرر في الفروع الشافعية؛ الرافعي القزويني، عبد الكريم بن محمّد (٦٢٣-٥٥٧هـ)
تاريخ التأليف: غرة ربيع الأوّل ١٠٠٨هـ
[فنخا ٣٤: ٤٨٤ (٣ نسخة)]

٧٣٠٨٠. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٤٢٧

أوّلها: البسملة، هذا خصائص رسول الله (ص) وهي أقام الأوّل الواجبات، ومنها السواق والضحى والوتر؛ **آخرها:** عنا منهم فانك على ما تشاء قدير وبإضافة المطالب جدير.

معتاد، كا: نبي (؟) بن محمّد بن علي بن بلال المشهور بالكيال، تا: ١٠٤١هـ؛ ٢٤١ق (٣+٢٣٨)، ٢٧ سطر تقريباًس، ٢٠/٥*٣٠سم [ف: ٢-٢٢٨]

٧٣٠٨١. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/٢٧٢٦

أوّلها: الحمد لله الذي وفقني لاتمام الربع الأوّل من كتاب الوضوح على وفق الأماني وحرك شوقي إلى الشروع في الجزء الثاني وأرجو من فضله أن يوفقني لاتمامه حسب الاماني؛ **آخرها:** وضبطه الإصطخري وأبو علي بأجرة السكون فيها إلى الخراب هذا .

الجزء الثاني؛ كا: ابن الشيخ عيوضي، تا: ١١٠٦هـ تكيه قرداخ؛ ١٦١ق، ٢٩س، ٢١*٣٠سم [ف: ٤-١٥٤]

٧٣٠٨٢. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/٢٧٢٥

أوّلها: أحمد الله على ما أسال لنا من شآبيب نعمه وأسبل علينا من جلابيب كرمه ولم لنا بسلامة الفطرة وميزنا باصابة الفكرة وكحلنا ببرود يقينه ... واسقنا بكأس التعلم والتعليم وكسانا بحلة الاجتباء والتكريم؛ **آخرها:** خاتمة تنقسم إلى استهلاك كالحلق والي استمتاع ... وقد وقع الفراغ من كتابة هذه الكتاب (كذا) المسمى بكتاب وضوح من مصنفات مولانا أبو بكر بن هداية الله ...

الجزء الأوّل، إلى نهاية كتاب الحج؛ كا: جامي ابن الشيخ حسين ابن الشيخ أحمد ابن الشيخ أويس، تا: ١١٣٦هـ كربلا (مدرسه شيخ عبد الله بن شيخ مصطفى)؛ ناقصة: الآخر؛ ١٧٣ق، ٣٣س، ٢٣*٣٢سم [ف: ٤-١٥٣]

٧٣٠٨٣. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:٧/٦٥/ت/٣١٧٢

أوّلها: كتاب البيع وهو في اللغة المبادلة مطلقا وكذا الشراء سواء كانت في الأموال أو غيرها وما قيل أنه من باع بمعنى مد الذراع فضعيف؛ **آخرها:** نكتة إذا أنفق رجل في أبنية كالمسجد والمدارس والرباط وكان مراثيا في ذلك طالبا لإظهار فضله وانتشار صيته بين الناس ثم ندم على ذلك وتاب فما حكم ذلك؟؟ قال الأصحاب كل ثواب بترتب على البناء فهوله بعد التوبة وضبطه الاصطخري وأبو علي بأجره مثل السكون فيها إلى الخراب هذا.

ربع المعاملات؛ كا: عيسى بن ملا عبد الله بن ملا محمّد صالح بن ملا مصطفى بن ملا حسين بن ملا موسى بن ملا نصرالله، تا: ١٢٢٨هـ؛ ٢١٥ق، ٢٧س، ٢٠*٣٠سم [ف: ٥-١٠٢]

٧٣٠٨٤. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:٧/٦٦ت/٣١٧٣

أوّلها: كتاب النكاح هو الضم والجمع وإدخال الشيىء في الشيىء بحيث يصير كشيىء واحد؛ **آخرها**: اللهم اجعلنا لهم تابعين في النجاه والبلوغ إلى الجناب ولا تجعل حصننا اقل حصن أصحاب الكهف حيث تبع الرجال بعض يوم ففازوا فوزا عظيما

ربع النكاح؛ كا: عبد العزيز الحسيني، تا: ١٢٥١هـ؛ ٢٦٦ق، ٣٠س، ٢٢*٣٤سم [ف: ٥-١٠٣]

٧٣٠٨٥. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:٧/٦٤ت/٣١٧١

أوّلها: كتاب الطهارة: قال بعض الفقهاء الكتاب مشتق من الكتب وهو الضم والجمع يقال لجماعة الجند كتيبة والمكتوب للصلاة ونحو ذلك وهو في اصطلاحهم اسم لجنس من الأحكام؛ **آخرها**: ومنها الاصطياد بالإجماع قال الله تعالى لاتقتلوا الصيد وأنتم حرم وإنما يحرم صيد البر لقوله تعالى أحل لكم صيد البحر وهو كل مالا يعيش في البر وأما ما يعيش في البحر والبر كالنسناس والقندس فهو من صيد البر وكذا

ربع العبادات؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٠٦ق، ٣٠س، ٢١*٣٠سم [ف: ٥-١٠٢]

٧٣٠٨٦. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/٦٥٦

أوّلها: كتاب البيع وهو في اللغة المبادلة مطلقا وكذا الشرك‹ سواء كان في الأموال أو غيرها؛ **آخرها**: نكته إذا أنفق رجل في أبنية الخير كالمساجد والمدارس والرباط وكان مرائيا في ذلك طالبا لإظهار فضله وانتشار صيته بين الناس ثم ندم على ذلك وتاب فماذا حكم ذلك قال الأصحاب كل ثواب يقابل ما أنفق حين البناء فقد حبط لمقابلته الرياء وكل ثواب يترتب على البناء فهو له بعد التوبة وضبطه الإصطخري تمت ربع المناكحات من كتاب الوضوح.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ خطه معتاد؛ ١٧٤ق، ٢٤س، ٢٢*٣١سم [ف: ٢-١٩٩]

٧٣٠٨٧. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/مجاميع/٢٦٧٥-٢٦٧٨

أوّلها: فان كان بين رؤوسهم وبين ما بقي من فرض من لا يرد عليه متوافقة فاضرب وفق رأسهم في مخرج فرضي من لايرد عليه كزوج وست بنات؛ **آخرها**: فيجعل مجموع الديون كتصحيح مسألة ويجعل كل دين كسهم وارث والله أعلم تمت كتاب الفرائض من الكتاب المسمى بوضوح.

قسم الفرائض؛ كا: حيدر ابن محمّد بن سليمان بن رسول بن علي بن حسين المشهور، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٦١ق، ٢١س، ١٦*٢٢سم [ف: ٤-١٥٥]

٧٣٠٨٨. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/٢٧٢٧

أوّلها: كتاب النكاح هو الضم والجمع وادخال الشيء في الشيء بحيث يصيران كشيء واحد لغة وفي أمثال العرب؛ **آخرها:** فصل يجب القصاص من الشجاح (كذا) بكسر الشين جمع شبحة بفتح الشين ...

الجزء الثالث؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١٨ق، ٢٧س، ٢١*٣١سم [ف: ٤-١٥٥]

٧٣٠٨٩. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:٦٧/٧ت/٢١٧٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢٢١ق، ٢١*٣٠سم [ف: ٥-٣-١]

● وظائف التلاوة / قرائة - عربي

السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر (٨٤٩ - ٩١١ هـ)

٧٣٠٩٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢١٨١٩/٤

أوّلها: الحمد لله الذي نزل القرآن على عبده ليكون للعالمين نذيراً والصلاة والسلام على محمّد ... أما بعد فهذه وظائف تلاوة كلام الله المجيد ومايتعلق بها ...

كا: مجهول، تا: ١٠٩٦هـ؛ ٣ق، ٢٣س، ١٦*٢١سم [علوم القرآن عراق - ف: ٣٤٠]

٧٣٠٩١. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/مجاميع/١١١١-١١١٢

أوّلها: الحمد لله الذي نزل القرآن على عبده ليكون للعالمين نذيراً والصلاة والسلام على محمّد الذي هو سراجاً منيراً؛ **آخرها:** وجوزنا في الصراط كالبرق الخاطف بعظمة القرآن يا رب العالمين .

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ق، ١٣س، ١١*١٦سم [ف: ٣-٢٠]

● وظائف السادة الصوفية / عرفان وتصوف - عربي

٧٣٠٩٢. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط:١٤١/١٧

كا: مجهول، تا: ١٢٦١هـ [ف: ١-١٩]

← الوظائف في المنطق ◄ الوظائف المنطقية

↩ الوظائف في بيان العلوم واللطائف ⟵ الجام العوام في علم الكلام

● **الوظائف المنطقية** / منطق - عربي

المزالي، محمّد بن موسى (- ٦٨٣ هـ)

أوّله: الحمد لله الهادي إلى اقوم السبل والصلاة على أفضل الرسل، وبعد فهذه وظائف يهتدي المبتدي إلى علم المنطق ...

طبع: ايران، ١٣٩٠ش، في «فصلنامه معارف عقلي»، عدد ٢١

[فنخا ٣٤: ٤٨٧ (٢ نسخة)]

٧٣٠٩٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٤٨١

كا: مجهول، تا: ١٢٤٤هـ؛ ٢٢ص [ف: ١-٤٥٦]

● **الوعاء المختوم على السرّ المكتوم** / عرفان وتصوف - عربي

ابن عربي، محمّد بن علي (٥٦٠ - ٦٣٨ هـ)

[فنخا ٣٤: ٤٨٨ (٢ نسخة)]

٧٣٠٩٤. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٤٣٠/٤

أوّلها: قال العبد الفقير إلى الله تعالى محمّد بن علي بن محمّد بن العربي الطائي الحاتمي ختم الله له بالحسنى: الوعاء المختوم على السر المكتوم: حمدت الهي والمقام عظيم فأبدا (كذا) سروراً والفؤاد كضيم؛ **آخرها:** وأنا الأمين الحافظ المؤتمن. وحسبنا الله ونعم الوكيل. والحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على خاتم النبيين.

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٠ أو ١١هـ؛ ٤ق (١٢٨-١٤٢)، ١٧س، ١١*٢٠سم [ف: ٥-١٠١]

٧٣٠٩٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٦٥٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢٤ص [ف: ١-١٥٩]

↩ وعد ووعيد ⟵ جنت ونار

← الوعظ ◄ المواعظ

● **الوعظ** / مواعظ، مسيحية - عربي

فرحات، جرمانوس (١٠٨١ - ١١٤٥ هـ)

٧٣٠٩٦. بغداد؛ مكتبة كلية بابل؛ رقم المخطوط:٢٦
كا: مجهول، تا: ١٨٢٤م =١٢٤٠هـ دير الشهيد مار هرمز؛ ٣٨٢ص، ١٤س، ١٠*١٤سم [ف: ٢٧]

● **الوعظ الديني (رسالة في)** / مواعظ - عربي

٧٣٠٩٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٨٦٨/٢
أوّلها: قال أنس رضي الله عنه، دخلنا مع رسول الله صلّى الله عليه وسلم على أبي سيف
كا: عبد الرزاق العاني، تا: مجهول؛ ٣٣ق، ١٥*٢٠سم [ف: ٢-٣-٤٠]

● **الوعظ والإرشاد** / شعر، أخلاق - تركي

٧٣٠٩٨. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/١٢٨٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٢٠ق، ١٥س، ١٥*٢٠سم [ف: ٣-٥٨]

● **الوعظ والإرشاد** / مواعظ - عربي

غيرمشابه

٧٣٠٩٩. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/٢٢٣٣
أوّلها: و محال كراماتك المتحمل لكلمات كتابك الناصر لأنبياء؛ **آخرها:** ومارا توفيق طاعت باخلاص بفضل وكرم خويش بارزاني دارد والحمد لله والمنة تمت شد ترتيل اين كتاب فضائل أعمال.
كا: فضل الله ابن الشيخ محمّد، تا: ١٢٤٠هـ؛ ١٣٣ق، ١٦س، ١٥*٢٠سم [ف: ٤-٣-١٠]

٧٣١٠٠. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:٥/٣٤ت/٣٢٦٥

أوّلها: ... ومن عرق رجلية خلق الأرض من المشرق والمغرب وما فيها؛ **آخرها:** قالوا ان صاحب هذا قد كف عن ذكر الله فكففنا عن البناء ... تمت شد.

كا: مجهول، تا: ١٢٦٧هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٤٧ق، ١٩س، ١٤*٢٠سم [ف: ٥-٥٢]

٧٣١٠١. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/٢٣٩٨

أوّلها: الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين والصلاة والسلام على أشرف المرسلين؛ **آخرها:** قال عليه السلام إذا دخل أحدكم المسجد فليقل اللهم افتح لي أبواب رحمتك فإذا خرج فليفر اللهم أني أسألك من فضلك وكرمك وخير الدنيا والآخرة .

كا: مجهول، تا: ١٢٧٠هـ؛ ٩٥ق، ١٧س، ١٧*٢٢سم [ف: ٤-١٠٢]

٧٣١٠٢. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:٦/٣٦

أوّلها: الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين والصلاة والسلام على محمّد واله أجمعين قال النبي (ص) من قرأ وحفظ أربعين حديثا؛ **آخرها:** والعاشر فتح له أبواب الجنة يدخل من أي باب شاء صدق رسول الله (ص).

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ق، ١٥*٢١سم [ف: ٢-١٢٠]

٧٣١٠٣. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/مجاميع/٢٥١١-٢٥١٨

أوّلها: لو وضعت تلك المفاتيح على سماء اندنيا لاسقطها ثم يحملها جبريل بأصنافها وقصورها؛ **آخرها:** فرجع الرجل إلى اسحاق الطاهري وأخبره بما تم لها من توبتها إلى الله تعالى فقال له امض وأتني بها حتى استخبرها ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢٥ق، ١٧س، ١٨*٢٣سم [ف: ٤-٩٦]

٧٣١٠٤. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/١٣٢٠

أوّلها: الباب الأوّل في الاستعاذة أعوذ بالله من الشيطان الرجيم قال أهل المعرفة في هذه الكلمة وسيلة المقربين واعتصام الخائفين وامتثال لقول رب العالمين؛ **آخرها:** كانه قال احد الهدهد في جميع عمره بمنقاره مرة واحدة كتاب سليمان الذي فيه (بسم الله الرحمن الرحيم) منجيته من عذاب سليمان واعطيته رئاسه الطيور وأدخله في جنتي.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٣٢ق، ٢٩س، ٢١*٣٣سم [ف: ٣-٧٧]

٧٣١٠٥. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/٢٣٩٩

أوّلها: محمّد بن سليمان الديلمي عن أبيه عن الصادق صلّى الله عليه وسلم. في كل شهر فأعرضه المقاصد؛ **آخرها:** و خذ من صحتك قبل سقمك ومن حياتك قبل موتك فانك لا تدري ما اسمك ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٤٢ق، ١٤س، ١٥*٢٢سم [ف: ٤-١٠٢]

٧٣١٠٦. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/مجاميع/١٣٢٤-١٣٢٦

أوّلها: ولما خلق الله تعالى الجن والإنس لأجل المعرفة كما قال الله تعالى وما خلقت ... الخ؛ **آخرها:** كما حققه صاحب المهمات في كتابه كذا في المنهاج والإحياء ويسمي الأوّل درع الصالحين والثاني درع المتقين والثالث درع الصديقين كذا من المنهاج وهداية الذاكرين. حكمنا مشروعية ذكر الجهر وعدم منعه ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨ق، ٢٦س، ١٧*٢١سم [ف: ٣-٧٨]

٧٣١٠٧. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/٢٣٠٢

أوّلها: (سورة المائدة) أفلا يتوبون إلى الله ويستغفرونه والله غفور رحيم؛ **آخرها:** قل أعوذ برب الناس إلى آخرها ثلاثاً .

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٩١ق، ٩س، ١١*١٦سم [ف: ٤-١٠٤]

● الوعظ والارشاد / أخلاق - فارسي

غيرمشابه

٧٣١٠٨. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/١١٥٠

أوّلها: الباب الأوّل في الايمان والإسلام وفيه فصول فصل في ميامن الايمان وسلامة الإسلام؛

آخرها: اگر چه سبستاني دواني ما * نمايد سرشين از شين شر

شب ظلمت از روى او دور * دارستاني انگهش از قبولي نظر

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٥٤ق، ١٧س، ١٧*٢١سم [ف: ٣-٧٤]

٧٣١٠٩. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/مجاميع/١٢٠٥

أوّلها: حجت توان ساخت اي عزيز اوامر نواهى شرع را كه ظاهراً مطلوب حقست؛ **آخرها:** اى عزيز هميشه آدمى در سفر است از آنجا كه نطفه بود تا آنگه بآخرت رسيد قال الله تعالى لتركبن طبقاً عن طبق ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٥ق، ١٥س، ١١*٢٢سم [ف: ٣-٧٧]

٧٣١١٠. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/مجاميع/١١٨٣

أوّلها: واعمال صالحة بجاي آوردن را دليل بيش از آنست؛ **آخرها:** وآرزوى چند ساله مرا بوجود خود عبث نسازد وسعى وتكلف مارا ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٣٦ق، ١٤س، ١٢*١٧سم [ف: ٣-٦٠]

٧٣١١١. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/مجاميع/٢٤٢٤
أوّلها: اي مسلم مرا پندى ده گفتم يا نبي الله ... در بيابان گرفتارى شوى وتشنگى بر تو غالب؛ **آخرها:** چنانكه پهلو بر يكديگر بگذرد ودر عذاب محنت مي باشد تا بروزى قيامت الهي همه را از رحمت خود نا آميد مگردان همه را بدار السلام برسان.
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٤٥ق، ١٨س، ١٥*٢٠سم [ف: ٤-١٠١]

● **الوعظ والتفسير (رسالة في)** / تفسير - عربي

الخيفي، ابوسعيد

٧٣١١٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٧٩٨/٤
أوّلها: قال الشيخ الإمام ... روي عن وهب بن منبه، انه قال إن الله أعطي لهذه الكلمات سلطانا لم يعطه لغيرها ...
كا: عبد الرحمن بن عثمان، تا: ١١٤٤هـ؛ ٤٤ق، ١٥*٢٢سم [ف: ٢-٣٨٤]

● **وعظيات** / أخلاق - عربي

٧٣١١٣. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط:١٩٠/١١
مقتبسة من كتاب التبصرة لابن الجوزي (- ٥٩٧هـ)؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١٦ص (٤٨٩-٣٧٤)، ١٩س، ١٠*١٦سم [ف: ١٢٦]

← وفاء الوفاء بأخبار دار المصطفى ➢ وفاء الوفاء بتاريخ المصطفى

● **وفاء الوفاء بتاريخ المصطفى = وفاء الوفاء باخبار دار المصطفى** / تاريخ النبي (ص)، تاريخ - عربي

السمهودي، علي بن عبد الله (٨٤٤ - ٩١١ هـ)

تاريخ التأليف: ٨٨٦هـ

طبع: المدينة المنورة، ١٣٢٦هـ؛ القاهرة، ١٣٧٣هـ

[فنخا ٣٤: ٤٩١ (٣ نسخة)]

٧٣١١٤. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:٤١٠ج٧٤٧مصورة

مصدر التصوير: وحدة اليونسكو؛ كا: مجهول، تا: ٩٨٢هـ؛ ١٤٤ص [(مصورات) -ف: ٢٨٨]

٧٣١١٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٨١٧

أوّلها: أما بعد حمداً لله على آلائه والصلاة والسلام على سيّدنا محمّد أشرف أنبيائه ...

نسخ، كا: عبد الرحمن بن علي بن عبد الله السمهودي، تا: ٩٨٨هـ؛ تملّك: محمّد بن جار الله البغدادي؛ ٧٠٦ص، ٢٩س، ٣٠*٢١سم [عبد الوهّاب نيازي - ف: ٩٤]

٧٣١١٦. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط:١١٧

كا: مجهول، تا: ١١٥٢هـ [مخطوطات الموصل: ٢٣٣]

● وفاة إبراهيم / تاريخ النبي (ص) - عربي

٧٣١١٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٠٥١٩/٢

أوّلها: وكان النبي (ص) يحب إبراهيم حبا شديد ...

هي رسالة في ابن الرسول؛ كا: اسعد بن عبد، تا: ١٢٥٩هـ؛ ١٢ص، ٩س، ١٦*١١سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم-٤٥٧]

● وفاة إبراهيم ابن النبي / تاريخ النبي (ص) - عربي

٧٣١١٨. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط:٩٣/١

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢١١]

● وفاة الإمام الحسن بن علي بن أبي طالب / تاريخ المعصومين - عربي

الصباغ، علي بن حسن

٧٣١١٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٣٢١

كا: محمّد بن عبد المهدي بن سليمان، تا: ١١٩٤هـ؛ ١٠٣ص [ف: ١-٤٥٧]

● **وفاة الإمام الحسن بن علي (ع)** / تاريخ المعصومين - عربي

الأوالي، عبد الرضا بن محمّد (القرن ١٢ هـ)

٧٣١٢٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٨٩٤
كا: محمّد بن محمّد حسين آل حبيل المهزي الستري البحراني، تا: ١٣٢٥هـ؛ ناقصة؛ ١٨٨ص [ف: ١-٤٥٧]

٧٣١٢١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٨٤٨
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠٠ص [ف: ١-٤٥٧]

● **وفاة الإمام الحسن العسكري (ع)** / تاريخ المعصومين - عربي

الخطي، محمّد بن عبد الله (القرن ١٢ هـ)

٧٣١٢٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣٢٧٢
كا: إبراهيم بن عيسى الدرازي البحراني، تا: ١١٨٦هـ؛ ٢٦ص [ف: ١-٤٥٧]

← وفاة الإمام علي (ع) ➤ مقتل أمير المؤمنين (ع)

● **وفاة الإمام علي (ع)** / تاريخ المعصومين - عربي

الحسني، حسن بن إسماعيل (القرن ١٤ هـ)

٧٣١٢٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣٠٠٩
كاتب = مؤلف، تا: القرن ١٤هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٥٨ص [ف: ١-٤٥٧]

● **وفاة الإمام موسى الكاظم (ع)** / تاريخ المعصومين - عربي

الخطي، محمّد بن عبد الله (القرن ١٢ هـ)

٧٣١٢٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣٢٧٣
كا: إبراهيم بن عيسى الدرازي البحراني، تا: ١١٨٦هـ؛ ٥٠ص [ف: ١-٤٥٧]

● **وفاة أمير المؤمنين علي بن أبي طالب (ع)** / تاريخ المعصومين - عربي

٧٣١٢٥. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٧٧٧

أوّلها: قمه الإنسانيه- عنوان -الإمام امير المومنين علي بن أبي طالب(ع)؛ **آخرها:** لقتل على لونها لون ادهم.

نسخ، كا: عبد القادر مهدي صالح، تا: مجهول؛ التسلسل المخزني: ٩/٤/١٤٧؛ ١٠٨ص، ١٠س، ١٥*٢١سم [ف: ٢-٥٣٤]

● **وفاة الزهراء (س)** / تاريخ المعصومين - عربي

البحراني، علي بن حسين (القرن ١٣ هـ)

٧٣١٢٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٨٨٩

كا: مجهول، تا: ١٢٨٢هـ؛ ٧٨ص [ف: ١-٤٥٧]

● **وفاة الزهراء** / تاريخ المعصومين - عربي

٧٣١٢٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٠٥١٩/١

أوّلها: لما خرج النبي (ص) من الدنيا ودفن تحت أطباق الثرى ...

كا: اسعد بن عبد، تا: ١٢٥٩هـ؛ ١٤ص، ٩س، ١٦*١١سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم-٤٥٧]

● **وفاة فاطمة الزهراء رضي الله عنه (رسالة في)** / تاريخ المعصومين - عربي

٧٣١٢٨. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط:٩٣/٢

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢١١]

● **وفاة مريم بنت عمران** / تاريخ الأنبياء - عربي

٧٣١٢٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣١٩١٦

أوّلها: الحمد لله رفع الدرجات لعباده الصالحين وحباهم الزلفى يوم يقوم الناس وبعد فهذه نبذة متضمنة لوفاة الصديقة الكبرى الطاهرة مريم بنت عمران عليها السلام وما جرى لها في حملها بعيسى عليه السلام ...

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ ٣٦ص، ١٤س، ٢٠*١٥سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم-٤٥٨]

● **وفاة النبي (ص)** / تاريخ النبي (ص) - عربي

غيرمشابه

٧٣١٣٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٨٩٠

كا: مجهول، تا: ١٣٨٥هـ ٣٠ص [ف: ١-٤٥٧]

٧٣١٣١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٩٠٠/٣

أوّلها: الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين ... لما نزلت هذه الآية الشريفة: «إنك ميت وإنهم ميتون» ايقن النبي صلّى الله عليه وسلم بالموت وقد نزلت عليه هذه الآية

كا: مجهول، تا: مجهول؛ خطها قديم؛ ٩ق، ١٦*١٤سم [ف: ١-٣٣٧]

٧٣١٣٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٩٣٢/١٧

أوّلها: روي عن ابن عباس رضي الله عنهما لما حج النبي صلّى الله عليه وسلم

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩ق، ٢٥*١٥سم [ف: ١-٣٥٦]

● **وفاة النبي صلّى الله عليه وسلم (أرجوزة في)** / شعر، تاريخ النبي (ص) - عربي

٧٣١٣٣. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٥/٦٠/٨

أوّلها: رواية بهية الأنوار * صحيحة مسندة الاخبار

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ١-٢٤٨]

٧٣١٣٤. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٢/١١٠/٣

أوّلها: رواية بهية الأنواري * صحيحة مسندة الاخباري

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-١٧٧]

● **وفاة النبي يحيى** / تاريخ الأنبياء - عربي

الأوالي، عبد الرضا بن محمّد (القرن ١٢ هـ)

٧٣١٣٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٨٩١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٩ص [ف: ١-٤٥٧]

● **وفاة ولد النبي (ص)** / تاريخ النبي (ص) - عربي

ابن الملقن، عمر بن علي (٧٢٣ - ٨٠٤ هـ)

٧٣١٣٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٩٣٢/٢٠

أوّلها: وكان للنبي صلّى الله عليه وسلم اربعة ابناء ...

قصة وفاة ولد النبي «صلّى الله عليه وسلم» إبراهيم (عليه السلام)، نقلت من كلام: سراج الدين عمر بن الملقن؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦ق، ١٥*٢٥سم [ف: ٢-٤٦٤]

● **الوفا فيما يتعلق بأحوال المصطفى** / تاريخ النبي (ص) - عربي

ابن الجوزي، عبد الرحمن بن علي (٥٠٨؟ - ٥٩٧ هـ)

طبع: القاهرة، ١٩٦٦م، ١٣٨٦هـ

٧٣١٣٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٦٥٤٩

أوّلها: الحمد لله الذي قدم نبينا على كل نبي أرسله، وفضل كتابنا على كتاب ...

كا: الشيخ عباس العذاري الحلّي، تا: ١٣١٥هـ؛ استكتبه: نعمان الآلوسي؛ ٢٣٥ق، ٢١*٣٣سم [ف: ١-٣٧٢]

● **الوفق المثلث الأكبر** / رياضيات - عربي

٧٣١٣٨. كربلاء؛ مكتبة خزانة سلمان هادي آل طعمة؛ رقم المخطوط:٤٦
نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٤هـ؛ ١٢ص، ١٤*٢٠سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٠١]

● **الوفق المخمس (منظومة في)** / العلوم الغريبة، شعر - عربي

المراكشي، محمّد

٧٣١٣٩. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط:١٧١/٦
كا: مجهول، تا: مجهول [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد١٥-٣٢٠]

● **الوفق المخمس (منظومة في)** / شعر، رياضيات - عربي

الوجلاجي، يوسف بن محمّد

٧٣١٤٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٧٧٥
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥ص [ف: ١-٤٢٩]

٧٣١٤١. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:١٢/١٤/٦ت/٣٠٧٣
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠*١٥سم [ف: ٥-٢٢٤]

● **الوفق المخمس الخالي** / العلوم الغريبة - عربي

٧٣١٤٢. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:١٤/١٦ت/٣٠٧٤
أوّلها: الحمد لله وحده وصلّى الله على سيّدنا محمّد واله وصحبه وسلم. وهذا وجه أخر على الصحة في المخمس الخالي؛ **آخرها:** وهنا اسم أخر لم يدركه أحد من العلماء المتقدمين والمتاخرين
كا: مجهول، تا: ١٣٣٤هـ؛ ٢٧ق، ١٢*١٨سم [ف: ٥-٢٢٦]

● **الوفق المخمس الخالي الوسط (منظومة في)** / العلوم الغريبة، شعر - عربي

ابن عربي، محمّد بن علي (٥٦٠ - ٦٣٨ هـ)

[فنخا ٣٤: ٤٩٦ (٢ نسخة)]

٧٣١٤٣. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط:١٧١/٣

فصل من كلام الشيخ محي الدين بن عربي في استخراج الوفق الخمس (وهي منظومة) وشرحها؛ كا: مجهول، تا: مجهول [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد١٥-٣٤٠]

٧٣١٤٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٧٧٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥ص [ف: ١-٤٣٠]

● **الوفق المخمس الخالي الوسط (منظومة في)** / شعر، رياضيات - عربي

السوسي، محمّد بن سعيد (١٠٠٧ - ١٠٨٩ هـ)

٧٣١٤٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٧٧٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ص [ف: ١-٤٢٩]

● **الوفق المخمس الخالي الوسط** / العلوم الغريبة - عربي

الشامي، عبد الرحمن بن محمّد

٧٣١٤٦. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:١٥/١٤ت/٣٠٦٥

أوّلها: الحمد لله ذي العزة الشامخة والصنع الحكيم الموفق بفضله من شاء إلى صراط مستقيم والصلاة والسلام على سيّدنا محمّد نبينا الكريم وبعد فيقول العبد الفقير إلى رحمه مولاه عبد الرحمن بن محمّد بن عبد الحق الشامي - كان الله آمين- سأذكر فوائد من علوم الباطن ينتفع بها إنشاء الله تعالى الظاعن والقاطن وهي من أشرف العلوم ودقائها؛ **آخرها:** ومنهم آربعة كل واحد منهم جاءه من روحاني في اليقظة وأخبره بسره، انتهى بحمد الله تعالى وحسن عونه

كا: أحمد بن حسون المعراتي الطرابلسي، تا: ١٣١٣هـ؛ ٦٥ق، ١٨*٢٦سم [ف: ٥-٢٢٥]

● الوفق المسبع الخالي / العلوم الغريبة - عربي

٧٣١٤٧. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:٥٥/٥/٣ت/مجاميع٣٠٦٩
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥*١٨سم [ف: ٥-٦٣]

● الوفق والشعبدة / العلوم الغريبة - فارسي

٧٣١٤٨. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط:٢٠/٦
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٤٢ق، ٢١*١٥سم [الأوقاف المركزية-ف: ١-٥٠٣]

● الوفيات / تاريخ المعصومين - عربي

الغراوي، جاسم بن محمّد رضا (القرن ١٤ هـ)

٧٣١٤٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٩٨٠
كاتب = مؤلف، تا: ١٣٠١هـ النجف الأشرف؛ ناقصة: الأوّل؛ ٤١ص [ف: ١-٤٥٧]

● وفيات اعلام في جمل من كتاب كشكول / تراجم - عربي

٧٣١٥٠. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/٥٤/١٦
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٣سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-١٤١]

● وفيات الأعلام / رجال - عربي

آل بحرالعلوم، محمّد صادق بن حسن (١٣١٥ - ١٣٩٧ هـ)

٧٣١٥١. النجف الأشرف؛ مكتبة السيّد محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط:١٠١
أوّلها: وصلّى الله على محمّد وآله الأطهار الذين أذهب الله عنهم؛ **آخرها:** ودفن مع أبيه في وادي السلام في مقبرته وكانت ولادته سنة ١٣٣٢.
كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٣٢٧ق، ١٦س، ١٢*١٨سم [ف: ١٩١]

● **وفيات الأعلام من الشيعة الكرام** / رجال، دراية - عربي

الصدر، حسن بن هادي (١٢٧٢ - ١٣٥٤ هـ)

٧٣١٥٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣٥٧٣

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ١٧ص [ف: ١-٤٥٧]

٧٣١٥٣. النجف الأشرف؛ مكتبة السيّد محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط:٧٣/١٢

أوّلها: سبحان من قهر عباده بالموت والفناء والعلماء والشهداء؛ **آخرها:** الكوفي العجلي سنة ٣٣٢، إلى هنا برز من قلمه الشريف لعله لم يتفرغ لإتمامه .

كا: سيّد محمّد صادق آل بحرالعلوم، تا: ٨ شعبان ١٣٤٧هـ؛ ٨ق، ١٩س، ١٦*٢١سم [ف: ١١١]

٧٣١٥٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٤٦

كا: حسن بن عبد الهادي الموسوي الخرسان، تا: ١٣٥١هـ؛ ١٢ص [ف: ١-٤٥٨]

● **وفيات الأعيان وإنباء أبناء الزمان** / تراجم - عربي

ابن الخلكان، أحمد بن محمّد (٦٠٨ - ٦٨١ ؟ هـ)

تاريخ التأليف: ٢٠ جمادى الثانية ٦٧٢هـ؛ محل التأليف: القاهرة

طبع: طبع مرّات؛ بيروت، ١٩٦٨-١٩٧٢م

[فنخا ٣٤: ٤٩٧-٥٠٢ (٥٤ نسخة)]

٧٣١٥٥. بغداد؛ مكتبة الدراسات العليا (كلية الآداب بجامعة بغداد)؛ رقم المخطوط:٣٩٦

الجزء الخامس؛ كاتب = مؤلف، تا: القرن ٧هـ؛ تملّك: قاسم بن محمّد الحسن سنة ٨٢٠هـ؛ ٢٩٨ص [المخطوطات الإسلامية في العالم: ٣-١٠٣]

٧٣١٥٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٤٠١٩٠

الجزء الخامس؛ كاتب = مؤلف، تا: القرن ٧هـ؛ تملّك: شمس الدين العطار، وقاسم بن محمّد الحسيني سنة ٨٢٠هـ؛ ٢٩٧ص، ١٢س، ١٢*١٧سم [معهد المخطوطات العربية: ٤٣-٥٠]

٧٣١٥٧. الكاظمية؛ مكتبة السيّد حسن الصدر؛ رقم المخطوط:٤

الأجزاء ١و ٢ و٣ (أول حرف الحاء إلى آخر حرف الواو)؛ كاتب = مؤلف، تا: القرن ٧هـ [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٣٨]

٧٣١٥٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٥٦٩

الجزء الثالث؛ كاتب = مؤلف، تا: القرن ٧هـ؛ تملّك: قاسم بن محمّد الحسن سنة ٨٢٠هـ؛ ٢٨٥ص، ١٣س، ١٧*١٢سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم-٤٦٢]

٧٣١٥٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٦٦٣

الجزء الثاني؛ كاتب = مؤلف، تا: القرن ٧هـ؛ ٣٦٨ص، ١٣س، ١٧*١٢سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم-٤٩١]

٧٣١٦٠. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:ب-١٢١

الجزء الخامس، يبدا بترجمة أبي يعقوب يوسف بن يحيى المصري صاحب الإمام الشافعي؛ كا: مجهول، تا: القرن ٧هـ؛ تملّك: إبراهيم الطرابلسي نزل حلب؛ ١٤*١٩/٢سم [ف: ١٣٦]

٧٣١٦١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٥٩٦٣

الجزء الأوّل؛ كا: عيسى بن أحمد غرب التنوخي، تا: ٧٧٦هـ؛ ٢٥١ق، ١٨*٣٠سم [ف: ٤-٢٧٦]

٧٣١٦٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٦١

الجزء الثاني؛ كا: مجهول، تا: القرن ٨هـ؛ ٢٧٨ص، ٢٣س، ٢٥/٥*١٨سم [المتحف العراقي - ف: التاريخ والتراجم-٤٦٢]

٧٣١٦٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٩٢٩٠

الجزء الثاني؛ كا: مجهول، تا: القرن ٨هـ؛ ٤٤٠ص، ١٩س، ١٧/٥*١٢سم [المتحف العراقي - ف: التاريخ والتراجم-٤٦٢]

٧٣١٦٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١١٣٣٦

الجزء الأوّل؛ كا: مجهول، تا: القرن ٨هـ؛ ٥٧٣ص، ١٩س، ٢٦*١٨سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم-٤٥٩]

٧٣١٦٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٥٧١

أوّلها: حمدا لله الذي تفرد بالبقاء وحكم على عباده بالموت والفناء ...

الجزء الأوّل؛ نسخ وثلث، كا: مجهول، تا: ٨٥٨هـ؛ تملّك: اميرالمومنين المنصور بالله بن المتوكل على الله، أبي القاسم امير المومنين بن المهدي؛ ٨١٣ص، ٢٩س، ٢٩*١٩سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم-٤٥٨]

٧٣١٦٦. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:ب-١١٨

الجزئ الأوّل؛ كا: مجهول، تا: ٤ ربيع الأوّل ٩٨٣هـ ٣٣٢ص، ١٨/٥*٢٩سم [ف: ١٣٦]

٧٣١٦٧. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٠/١١

المجلد الثاني، يبدأ أبو الحسن محمّد بن عبد الله؛ كا: محمّد بن عبد الرحمن بن أحمد بن محمّد المكي الشهير بابن دجاجة الأموي، تا: ٩٨٤هـ ٤٠٠ق، ١٨*٢٧سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٤-١٤٤]

٧٣١٦٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٠٠٣١

كا: مجهول، تا: ٩٩٠هـ تملّك: شاه جهان رضا خان سنة ١٠٩٩هـ شرف الدين مكي بن محمّد؛ ٩٣٨ص، ٣٦س، ٢٧/٥*١٩سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم-٤٦٣]

٧٣١٦٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٩٢٦٨

الجزء الثاني؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ ٥١٦ص، ٢٧س، ٢١*١٥سم [المتحف العراقي - ف: التاريخ والتراجم-٤٦٢]

٧٣١٧٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٦٠٣

الجزء الأوّل؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ ٣١٨ص، ٢٥س، ٢٧/٥*١٨/٥سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم-٤٦٠]

٧٣١٧١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٥٧٠/١

الجزء الأوّل؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ ٢٣١ص، ٢٧س، ٢٥*١٧سم [المتحف العراقي - ف: التاريخ والتراجم-٤٥٩]

٧٣١٧٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٠١٢٣

مجلد فيه: من الأوّل، ثم حرف العين إلى حرف الميم؛ كا: محمّد الجوذري، تا: ١٠٠٥هـ ٢٦٠ق، ٢٠*٣٠سم [ف: ٤-٢٧٥]

٧٣١٧٣. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٧/١٩

أوّلها: الحمد لله القديم بسبقه قبل الزمن ...

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٠٩هـ الموصل (جامع نوري)؛ ٢٢٣ق، ٢٥*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-٩٣]

٧٣١٧٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٠٠٣٥

كا: مجهول، تا: ١٠٣٧هـ ١١٤٤ص، ٣٥س، ٢٩/٥*١٧/٥سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم-٤٦٠]

٧٣١٧٥. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط:١٣٩

آخرها: تم الجزء الاخير من وفيات الأعيان لقاضي القضاة ابن خلكان ... وكان الفراق من تتمته ... سنة تسع وثلاثين بعد الألف وذلك برسم الفقير إلى ربه سبحانه محمّد بن الشيخ المحيا الشريف القاضي بصيدا سابقا

الجزء الثاني؛ كا: مجهول، تا: ١٠٣٩هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ أوّله ناقص يبدأ بالصفحة ٩١ [مخطوطات الموصل: ٢٣٥]

٧٣١٧٦. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:ب-١٣٢

الجزء الثالث، يبدأ باسم محمّد بن عمر بن القوطية الاندلسي؛ كا: مجهول، تا: ٢٣ جمادى الأولى ١٠٤٨هـ؛ ٥٨٦ص، ٢٠*٢٨سم [ف: ١٣٦]

٧٣١٧٧. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:ب-١٢٠

الجزء الرابع، يبدأ بترجمة أبي محمّد يحيى بن كثير ؛ كا: إسماعيل بن عبد الرحمن، تا: ١٧ ذي القعدة ١٠٧٥هـ؛ ٣٦٨ص، ٢٠*٢٨سم [ف: ١٣٦]

٧٣١٧٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٠٢٩

كا: درويش علي بن شمس الدين، تا: ١٠٨١هـ؛ ٥١٩ق، ١٥*٢٤سم [ف: ٤-٢٧٥]

٧٣١٧٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٠١٧٢

الجزء الأوّل؛ كا: إسماعيل بن صالح الحمري البحراني، تا: ١٠٩٤هـ؛ ٥٣٦ص، ٢٧س، ١٨*٢٨/٥سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم-٤٦١]

٧٣١٨٠. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط:١٦٤

المجلد الثاني، يبدأ بترجمة عبد الرحيم بن محمّد المعروف بابن نباتة الفارقي، وينتهي *بترجمة محمّد بن الحسن البغدادي الحاتمي؛ كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ٢١٩ق، ٣٠س، ٢٠/٥*٣٢سم [ف: ٩٧]

٧٣١٨١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٦٣١٦

الجزء الثاني؛ كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ٣٣٦ص، ٣٠س، ٢٢*٣٢سم [المتحف العراقي - ف: التاريخ والتراجم-٤٦٣]

٧٣١٨٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٩٩٧٧

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ١١٣٠ص، ١٩س، ١٤*٢٤سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم-٤٦١]

٧٣١٨٣. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط:١١٧

المجلد الثاني؛ كا: مجهول، تا: ١١١٣هـ [ف: ١-١٥]

٧٣١٨٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٨٢٠٨

الجزء الثالث؛ كا: شرف الدين بن زين الدين بن المهدي عبد الله، تا: ١١٧٠هـ؛ ٣٧٤ص، ٣٠س، ٣١/٥*٢١/٥سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم-٤٦٤]

٧٣١٨٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: دون الرقم

كا: مجهول، تا: ١٢٤٨هـ؛ ١١٠٨ص، ٢٥س، ٢٣/٥*١٦سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم-٤٦٤]

٧٣١٨٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٢٧٢

الجزء الأوّل؛ كا: مجهول، تا: ١٢٤٩هـ؛ ٨٤٢ص، ٢٥س، ٢٣/٥*١٦سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم-٤٦٠]

٧٣١٨٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٢٣٧٩

الجزء الثالث؛ كا: مجهول، تا: ١٢٧٤هـ لاجل محمّد بن اسعد بن محمّد الخياط؛ ٨٤٠ص، ٢٣س، ٢٢*١٨سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم-٤٦٤]

٧٣١٨٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٨٢٤٢

أوّلها: بعد حمدالله الذي تفرد بالبقاء وحكم على ما خلقه بالفناء وكتب لكل نفس أجلا

الجزء الأوّل؛ كا: مجهول، تا: ١٢٧٤هـ؛ ٧٦٨ص، ٢٣س، ٢٥*١٨سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم-٤٦٠]

٧٣١٨٩. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:٧٩٤

كا: محمّد بن باقر بن محمّد حسن الكهوي، تا: ١٢٧٧هـ؛ ٣٧ص، ١٩س، ١٤*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٧٤]

٧٣١٩٠. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:ب-١١٩

الجزء الثاني، يبدأ باسم عبد الرحيم الفارقي الخطيب وينتهي باسم محمّد بن الحسن الخاتمي؛ كا: عبد الله ضياء الدين، تا: مجهول؛ ٣٤٠ص [ف: ١٣٦]

٧٣١٩١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٩٦٦٩/١

قطعة صغيرة منه؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠ق، ١٥*٢١سم [ف: ٤-٢٧٦]

٧٣١٩٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٠١٧٣

الجزء الثاني؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٤٠ص، ٢٧س، ٢٨/٥*١٨سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم-٤٦٣]

٧٣١٩٣. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط:١٤٠

قطعة فيه حرف الياء فقط؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ خط جيد [مخطوطات الموصل: ٢٣٥]

٧٣١٩٤. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط:١١٦

المجلد الأوّل؛ كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ١-١٥]

٧٣١٩٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٥٩٦٢

المجلد الأوّل؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ مخروم الأوّل؛ ٢١٠ق، ١٨*٣٠سم [ف: ٤-٢٧٥]

٧٣١٩٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٨٦٩/٢

مختصرة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩ق، ١٥*١٩سم [ف: ٤-٢٧٥]

٧٣١٩٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٠٥٩

كا: أحمد بن محمّد، تا: مجهول؛ ٣٣٨ق، ١٩*٢٩سم [ف: ٤-٢٧٥]

٧٣١٩٨. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٠/١٠

المجلد الأوّل؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٦٠ق، ٢٦*١٨سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٤-١٤٤]

← وفيات الأكابر في القرن العاشر ⟵ النور السافر عن أخبار القرن العاشر

● وفيات جماعة من المحدثين / رجال، دراية - عربي

الرهاوي، عبد القادر بن عبد الله (٥٣٦ - ٦١٢ هـ)

٧٣١٩٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٧١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥ص [ف: ١-٤٥٨]

● الوفيات «ذيل على تاريخ البرزالي» / تراجم - عربي

السلامي، محمّد بن رافع (٧٠٤ - ٧٧٤ هـ)

٧٣٢٠٠. بغداد؛ الجامعة المستنصرية؛ رقم المخطوط:٨٣مصورة

أوّلها: بسم الله الرحمن الرحيم صلي على سيّدنا محمّد؛ **آخرها:** ابن الطوسي سمع من القاسم بن عساكر وسمع منه جماعة

مصدر التصوير: نسخة خطية في مكتبة غوطا، برقم ١٧٥٨؛ كا: مجهول، تا: ٧٧٤هـ؛ ١٠٠ق، ٢٣س [المورد: ٤٦-١٩٦]

● **وفيات العلماء والرؤساء والزعماء والأدباء** / تراجم - عربي

الحاج وادي العطية (١٣١٠ - ١٤٠٤ هـ)

٧٣٢٠١. كربلاء؛ مكتبة الحاج وداي العطية؛ رقم المخطوط:١٣
كاتب = مؤلف، تا: مجهول [مخطوطات كربلاء: ٣-٢١٤]

● **وفيات المعصومين** / تاريخ المعصومين - عربي

آل عصفور، حسين بن محمّد (١١٤٧ - ١٢١٦ هـ)

٧٣٢٠٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٠١١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٦٢٠ص [ف: ١-٤٥٨]

● **وفيات المعصومين** / تاريخ المعصومين - عربي

٧٣٢٠٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٠
كا: مجهول، تا: ١٣١٤هـ؛ ١٩٠ص [ف: ١-٤٥٨]

٧٣٢٠٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٠١٠
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٤٥ص [ف: ١-٤٥٨]

● **وقاية الرواية في مسائل الهداية** / فقه - عربي

برهان الشريعة، محمود بن عبيدالله (- ٦٧٣ هـ)

أوّله: البسملة، حمد من جعل العلم أجل المواهب الهنية وأسناها وأعلى المراتب السنية ... وبعد فان الولد الأغر عبيدالله صرف الله أيامه فيما يحبه ويرضاه لما فرغ من حفظ الكتب الأديبة وتحقيق لطايف الفضل ...

آخره: وإن امتد ذلك وعلم إشارته فكذلك وإلافلا وفي غنم مذبوحة فيها ميتة هي أقل تحري وأكمل في الاختيار .

طبع: طبع مرات في مصر وتركيا

[فنخا ٣٤: ٥٠٥-٥٠٧ (١٨ نسخة)]

٧٣٢٠٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٦٦١

كا: مجهول، تا: القرن ٨هـ [ف: ٤-٥٣٥]

٧٣٢٠٦. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٧/٢١

أوّلها: مطابق

كا: حسن بن يوسف بن بايزيد، تا: ٨٤٣هـ؛ ١٣٢ق، ٢٧*١٩سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٢٣٨]

٧٣٢٠٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٧٤٥٠

كا: عوض بن مصطفى بن دكز، تا: ٨٦٥هـ؛ ١٧٠ق، ٢٩*١٩سم [ف: ١-٧١٦]

٧٣٢٠٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٧٠٩

أوّلها: مطابق

كا: يوسف بن حسين التوقاني، تا: ٨٧٣هـ؛ تملّك: كمال باشا زاده، السيد محمّد عرفان المدرس بمقر حكومة ال عثمان؛ ٣٠٤ص، ١٥س، ١٣/٥*١٧/٥سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-١٦٨]

النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤١١٣

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: ١-٤٥٨]

٧٣٢٠٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٣٦١٦

أوّلها: مطابق

كا: كوندك بن سوندك بن قاسم، تا: ٨٧٥هـ؛ ١٥٦ق، ١١س، ٢٧*١٨سم [ف: ١-٥٧٦]

٧٣٢١٠. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٢٥١

نسْخ مشكول، كا: عبد القادر بن شهاب الدين أحمد بن علي السقا، تا: ٢ ربيع الأوّل ٨٨٤هـ؛ ١١٧ق، ١٥س، ١٧/٥*٢٦/٥سم [ف: ٢-٣٤]

٧٣٢١١. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٧/٢٧

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ٩٤٤هـ؛ ١٩١ق، ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢-١٧٥]

٧٣٢١٢. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٨/٣٣

أوّله كتاب الطهارة؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ٩٥١هـ؛ ٢٤٦ق، ١٨*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-٤٩]

٧٣٢١٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٠٧٧

كا: حبيب بن مراد حاجي، تا: ٩٥٤هـ؛ ٣٢٥ص [ف: ١-٤٥٨]

٧٣٢١٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٦٠٢

كا: مجهول، تا: ٩٦٥هـ دار الحديث بمحمّد باشا؛ ٢٤٥ق، ٢٦*١٩سم [ف: ١-٥٧٦]

٧٣٢١٥. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٩/٤٠

آخرها: وأكل في الاختيار تم ذلك بحمد الله وعونه وحسن توفيقه في سابع عشر شهر ...

كا: أحمد بن حمد بن محمّد بن حمد بن أبي بكر بن علي بن محمّد الشهير بابن أبي جابر، تا: ١٧ رجب ٩٦٨هـ؛ ١٥٦ق، ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-١٦٧]

٧٣٢١٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٢٤

كا: مجهول، تا: ٩٦٩هـ؛ ٣٤٤ص، ١١س، ١٣*١٨سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-١٦٩]

٧٣٢١٧. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٢٥٠

أوّلها: مطابق

نستعليق، كا: شعبان بن مهدي بن انبا، تا: اواخر جمادى الآخر ٩٧١هـ؛ ٢٥٠ق، ٢١س، ١٥*٢٣سم [ف: ٢-٣٣]

٧٣٢١٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٧٠٧

كا: مجهول، تا: ٩٩٥هـ؛ ٣٩٩ص [ف: ١-٤٥٨]

٧٣٢١٩. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:٢٥١غ٢٤٨مصورة

مصدر التصوير: دائرة الآثار والتراث؛ كا: مجهول، تا: ١٠٥٠هـ؛ ٢٣٧ص [(مصورات) -ف: ٢٦٠]

٧٣٢٢٠. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٨/٩

أوّلها: مطابق

كا: ملاحسين بن علي خان، تا: ١١٣٩هـ تلعفر؛ ١٩٧ق، ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-٣٩]

٧٣٢٢١. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:٢/٢٤٢

كا: محمّد فاضل الحسيني، تا: ١١٤٥هـ؛ ٣٢٨ص، ٢١س، ١١*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٩٤٠]

٧٣٢٢٢. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٢٥٢

نسخ، كا: منلا عثمان بن عبد الله، تا: ١٤ صفر ١١٧٢هـ؛ ١٢٢ق، ١٩س، ١٥*٢١سم [ف: ٢-٣٥]

٧٣٢٢٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٧٥٣١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥٧ق، ٢٠*١٥سم [ف: ١-٥٧٧]

٧٣٢٢٤. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٦/٤١

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧٤ق، ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-١٨٥]

٧٣٢٢٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٨٦٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٥١ق، ٣٠*٢٠سم [ف: ١-٥٧٧]

٧٣٢٢٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٩٧٢٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٥٨ق، ٣٠*٢٠سم [ف: ١-٥٧٧]

٧٣٢٢٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٩٧٩٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣٧ق، ٢٨*١٨سم [ف: ١-٥٧٧]

٧٣٢٢٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٥٥٩

ناقص؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٨١ص [ف: ١-٤٥٨]

٧٣٢٢٩. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط:٢٤١

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٤٠]

● وقاية العين / طب - عربي

المناوي، علي بن محمّد (- ٩٠٠ هـ)

٧٣٢٣٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١١٠١٤

أوّلها: الحمد لله كاشف ظلمات الرين عن بصائر أهل التجريد وحافظ أنوار معارف ...

كا: مجهول، تا: ١٢٧١هـ؛ ٣٢ص، ٢١س، ٢٣*١٦/٥سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة-٣٨٦]

● وقاية الهداية / فقه - عربي

الزوين، أحمد بن حبيب (- ١٢٤٧ هـ)

٧٣٢٣١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢١٦

كاتب = مؤلف، تا: ١٢٣٨هـ؛ ٤٧ص [ف: ١-٤٥٨]

٧٣٢٣٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥١٠
كاتب = مؤلف، تا: ١٢٣٨هـ؛ ٤٧ص [ف: ١-٤٥٨]

● **الوقائع = الواقعات** / فقه - عربي

ابن قطلوبغا، قاسم بن قطلوبغا (٨٠٢ - ٨٧٩ هـ)

٧٣٢٣٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٨٢٢
كا: مجهول، تا: ٩٧٢هـ؛ ٢٣١ق [معجم تاريخ التراث: ٣-٢٣٨٤]

● **وقايع الأيام** / تاريخ - فارسي

الخوانساري، غلامحسين بن محمّد صادق (القرن ١٤هـ)

تاريخ التأليف: ١٣٣٦هـ

٧٣٢٣٤. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٣٥٧
كاتب = مؤلف، تا: ١٣٣٦هـ [نشريه: ١١-٨١٥]

٧٣٢٣٥. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٣٥٦
نسخ، كا: مجهول، تا: ١٣٣٩هـ [نشريه: ١١-٨١٥]

● **وقائع حدثت في كربلاء** / تاريخ - عربي

٧٣٢٣٦. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط:٤
كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص: ١ [معجم المخطوطات النجفية: ٩٤٠]

← وقايع الطف ➢ ديوان مقبل إصفهاني

● **وقايع العرب** / تاريخ - عربي

٧٣٢٣٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٤٦٠
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٣٠ص [ف: ١-٤٥٨]

● **وقائع كربلاء في القرن (٣) هجري** / تاريخ - عربي

٧٣٢٣٨. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط:١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص: ١٩ [معجم المخطوطات النجفية: ٩٤٠]

● **وقائع مصر كنانة الله في الأرض** / تاريخ - عربي

مصطفى بن إبراهيم

٧٣٢٣٩. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:٩٣٢م٦٨٤مصورة
مصدر التصوير: وحدة اليونسكو؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٢٧ص [(مصورات) -ف: ٦٠]

● **وقائع نادرشاه مع الدولة العثمانية في قارص** / تاريخ - تركي

القارصي، عثمان بن حبيب

٧٣٢٤٠. الموصل؛ المدرسة الإسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٠/٢٥/١
أوّلها: الحمد لله غافر الذنب وقابل التوب وفصل الخطاب المالك الملك لامعقب لحكمه وهو شديد العقاب عالم الغيب راحم الشيب مرسل الأنبياء ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ أسطر الأولى باللغة العربية؛ ٢١/٥*١٥/٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢-١١١]

↩ وقايع نادري ⮜ جهانگشاي نادري

← وقايع نامه ◄ تاريخ العظيمي

● وقايع وحادثات فوق العادة / تاريخ - عربي

٧٣٢٤١. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط:٥
كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص: ١٦ [معجم المخطوطات النجفية: ٩٤٠]

● الوقت / عرفان وتصوف - عربي

ابن عربي، محمّد بن علي (٥٦٠ - ٦٣٨ هـ)
[فنخا ٣٤: ٥٢٣]

٧٣٢٤٢. بغداد؛ مكتبة عبد الوهّاب نيازي؛ رقم المخطوط:٣٧٩٥/١٣
نسخ، كا: مجهول، تا: ٩٨٤هـ ٣ص، ٢٩س، ١١*١٦/٥سم [ف: ١٠٧]

٧٣٢٤٣. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٣/٤١/١٤
أوّلها: الحمد لله ولي الحمد ومستحقه ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ص، ٢٣*١٧سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٤-١٩٦]

● وقت الصلاة والقبلة / هيئة - عربي

الخنجي، أبو القاسم
[فنخا ٣٤: ٥٢٣]

٧٣٢٤٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٣٦٦٥/٣
أوّلها: الحمد لله بجميع محامده على ما أجزل من عوائد ...
رساله اي است در چندين فصل ؛ كا: محمّد سعيد البكري، تا: ١٣٢٠هـ ١٩ص، ١٧س، ٢١*١٤/٥سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-١١٨]

● **وقت العصر (رسالة في)** / كلام وعقائد - عربي

النابلسي، عبد الغني بن إسماعيل (١٠٥٠ - ١١٤٣ هـ)

٧٣٢٤٥. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:٢٤٠ن٢٢٧مصورة
مصدر التصوير: وحدة اليونسكو؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١٧ص [(مصورات) -ف: ١٢٩]

● **وقت صلاة الظهرين (رسالة في)** / فقه - عربي

الأردوبادي، أبو القاسم بن محمّد تقي (١٢٧٤ - ١٣٣٣ هـ)

٧٣٢٤٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٤٤
كاتب = مؤلف، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٤٤٩]

● **وقت صلاة المغرب (رسالة في)** / فقه - عربي

الشهرستاني، محمّد حسين بن محمّد علي (١٢٥٥ - ١٣١٥ هـ)

٧٣٢٤٧. كربلاء؛ مكتبة آل مرعشي؛ رقم المخطوط:١٠٨/٥
نسخ، كاتب = مؤلف، تا: ١٤ ذي الحجة ١٣١٥هـ كربلاء؛ ١٤*١٩سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٨١]

↩ الوقت والقبلة ⮜ معرفة الوقت والقبلة

● **الوقت والقبلة** / فقه - عربي

المدرس الجهاردهي، محمّد علي بن محمّد نصير (١٢٥٢ - ١٣٣٤ هـ)
المرتبط: الروضة البهية في شرح اللمعة الدمشقية؛ الشهيد الثاني، زين الدين بن علي (٩١١-٩٦٥هـ)
محل التأليف: النجف الأشرف
[فنخا ٣٤: ٥٢٥]

٧٣٢٤٨. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط:٤٢

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٤هـ؛ ٤٠ق، ٢١س، ١٦*٢١/٥سم [ف: ١-٥٢]

← وقعة الصفين ◄ الصفين

● **وقعة الوهّابي ونجيب باشا** / تاريخ - عربي

٧٣٢٤٩. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط:١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص: ١٩ [معجم المخطوطات النجفية: ٩٤٠]

● **الوقف = أحكام الوقوف = أحكام الأوقاف** / فقه - عربي

الشيباني، أحمد بن عمر (١٨١ - ٢٦١ هـ)

طبع: القاهره ١٣٢٢، ١٣٢٣هـ ١٩٣١م

٧٣٢٥٠. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٢٣٥

أوّلها: ما روي في صدقات رسول الله. حدثنا أبو بكر ابن محمّد بن عمر، وقال حدثنا محمّد بن عمرو الواقدي، قال أخبرنا صالح بن جعفر عن المسور بن رفاعة؛ **آخرها:** فلم يحج الرجل ولم يعز حق ارتد الدافع عن الإسلام إن ذلك مردود لا يجوز للرجل أن يفعله.

نسخ، كا: محمّد بن عبد الله بن عيسى الححي (غير معجمة) الحنفي، تا: ٤ شوال ٨٦٨هـ؛ تملّك: حسمي زادة مصطفى بن المولى محمّد سعيد، أحمد بن علي بن محمّد البهاء؛ ٣٠٨ق، ١٧س، ١٨*٢٧سم [ف: ٢-١٧]

٧٣٢٥١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٧٦١

كا: علي بن أبي بكر بن عيسى ابن الرصاص الحنفي، تا: ٨٧٣هـ؛ ١٥٠ق، ٢٧*١٩سم [ف: ١-٥٧٧]

٧٣٢٥٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٢٩مصورة

مصدر التصوير: نسخة خطية في خزانة اسعد افندي /استانبول برقم: ١٠٤٣؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ نسخة جيدة؛ ٢٤٨ق، ١٧*٢١سم [المورد: ٢٢-٢٤٤]

● **الوقف (خلاصة في)** / تجويد - عربي

ابن مهران، أبو بكر بن أحمد (٢٩٥ - ٣٨١ هـ)

٧٣٢٥٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٦٩٠٥/١

نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٢٥هـ؛ ٢٦٦ق، ١٦س، ١١*١٧سم [علوم القرآن عراق - ف: ١٣١]

● **الوقف (رسالة في)** / فقه - عربي

الحيدري، إبراهيم بن صبغة الله (١٢٣٦؟ - ١٢٩٩ هـ)

٧٣٢٥٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٧٩٧/٢٦

أوّلها: الحمد لله الموفق للصواب ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨ق، ٢٠*١٤سم [ف: ١-٤٥٧]

● **الوقف** / فقه - عربي

المازندراني، عبد الله بن زين العابدين (القرن ١٣ هـ)

٧٣٢٥٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٣٨٩

كاتب = مؤلف، تا: مجهول [ف: ٤-٢٧٨]

النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٠٩

النسخة السابقة نفسها [معجم المخطوطات النجفية: ٤٢١]

● **الوقف = شرح شرايع الإسلام** / فقه - عربي

الرشتي، حبيب الله بن محمّد علي (١٢٣٤ - ١٣١٢ هـ)

المرتبط: شرايع الإسلام في مسائل الحلال والحرام؛ المحقق الحلّي، جعفر بن حسن(٦٠٢-٦٧٦هـ)

[فنخا ٣٤: ٥٢٨ (٥ نسخة)]

٧٣٢٥٦. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٦٢٢/١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٨ق، ١٥*٢٢سم [نشريه: ١١-٨٦٩]

● **الوقف** / فقه - عربي

الهشترودي التبريزي، فرج الله بن محمّد (- ١٣٤٠ ؟ هـ)

٧٣٢٥٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط:٢٢٤/٣
أوّلها: الحمد لله رب العالمين ... قال المحقق رحمه الله: (ولو وقف على البيع والكنائس لم يصح) يعني لو وقف المسلم على البيع؛ **آخرها:** قد وقع الفراغ في خدمة مولانا أمير المؤمنين عليه السلام من تسويد مسائل الوقف بهذه الأوراق في اول ساعة من ساعات يوم الخميس ثاني عشر شهر صفر المظفر من السنة الرابعة عشر بعد الالف وثلاثمائة سنة١٣١٤ من الهجرة النبوية على مهاجرها ألف ثناء وتحية بيد مؤلفه الحقير المحتاج إلى ربه الغني فرج الله بن حاجي ملا محمّد التبريزي الأصل النجفي المسكن عفى الله تعالى عن جرائمهما ونسأله التوفيق لما يحب ويرضي ولإتمام باقي أبواب الفقه
نستعليق، كاتب = مؤلف، تا: ١٢ صفر ١٣١٤هـ؛ ١١٢ق،(٣٧١ر-٤٨٢ر)، (٢١-١٨)س، ١٧*٢٢سم [ف: ١-٣٥٥]

● **الوقف (رسالة في)** / فقه - عربي

الموسوي الطباطبائي، محمّد حسن بن محمّد باقر (القرن ١٤ هـ)

٧٣٢٥٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧١٢٦
كاتب = مؤلف، تا: ١٣٤٣هـ كربلاء؛ ٢٧٢ص [ف: ١-١٩٩]

● **الوقف (رسالة في)** / فقه - عربي

الإمام شرف الله عماد

٧٣٢٥٩. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٥/٥١/٦
أوّلها: الحمد لله الذي جعل الخير أنواعا وأجناسا ووضع في كل واحد منها فوائد ...
كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ١-٢٢٩]

● وقف / فقه - تركي

٧٣٢٦٠. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط:١٧٤/٤
كا: يحيى بن زكريا القاضي بالعساكر بولاية روم ايل، تا: ١٠١٤هـ ١٢*١٧/٥سم [ف: ١٠٤]

● الوقف (رسالة في) / فقه - عربي

غيرمشابه

٧٣٢٦١. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٥٥٣/١
أوّلها: كتاب الوقف وهو مصدر وقف على معنى حبس
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٥ق [نشريه: ١١-٨٦٥]

٧٣٢٦٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٢٨٠١/٧
أوّلها: الحمد لله الذي وقف في بيداء جبروته عقول الفحول، وحبس عن الإحاطة بملكوته أفهام أهل المعقول والمنقول ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٤ق، ١٦*١٤سم [ف: ١-٦٧٥]

● الوقف (كتاب في) / فقه - عربي

٧٣٢٦٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٢١٠
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١٦ص [ف: ١-٣٤٩]

٧٣٢٦٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٩٦٧
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٨ص [ف: ١-٣٤٩]

● وقف الأولاد (بيان مسألة) / فقه - عربي

ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان (- ٩٤٠ هـ)

٧٣٢٦٥. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٠/٢٨/٢

كا: محمّد بن أحمد بن عمر الحكيم، تا: ١٠٥٢هـ ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ١١٩-٧]

٧٣٢٦٦. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٤/١٣/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥*٢٢سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٢٣٥]

● الوقف على الجهة العامة وكون المتولي واقف (رسالة في) / فقه * عربي وفارسي

٧٣٢٦٧. كربلاء؛ مكتبة آل مرعشي؛ رقم المخطوط:١/١١٦/١٢

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥*٢١سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٨٨]

● الوقف اللازم / تجويد - عربي

٧٣٢٦٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٧٢٨٠/٢

أوّلها: ... تعليل الوقف اللازم، الوقف الازم ما لو وصل قصدا يأثم ويكفر، أو يكون قبيحا لتغير المعنى، فبيان الوقف اللازم أهم من غيره ...

كا: مجهول، تا: ١٢٤١هـ ١٩ق، ١٧س، ١٠*١٥سم [علوم القرآن عراق - ف: ٣٤٠]

● الوقف اللازم في القرآن الكريم / تجويد - عربي

٧٣٢٦٩. الموصل؛ المدرسة الإسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٠/١٣/٥

كا: حسن بن وهب بن جرجيس بن محمّد معروف، تا: القرن ١٣هـ ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢-١٠٢]

● الوقف المحرم في تلاوة القرآن الكريم / تجويد - عربي

٧٣٢٧٠. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٣/٤٣/١٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٤-٢٠٢]

● **الوقف (منظومة في)** / علوم قرآن,شعر - عربي

البغدادي، محمّد عبد الحميد

٧٣٢٧١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٦١٠٤/١

كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ٣ق، ٩س، ١٠*١٥سم [علوم القرآن عراق - ف: ٣١٥]

٧٣٢٧٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٦٨٨٧/٦

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ٣ق، ١٥س، ١٠*٢٦سم [علوم القرآن عراق - ف: ٣١٥]

٧٣٢٧٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٣٣١/٥

أوّلها: وبعد فاعلم إنه فينا غدا * كتاب رب العرش نعم المقتدا / فيه هدى من ربنا والنور * وآخر من يقرءه موضور ...

تقع في ٣٨ بيتاً؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ق، ١٥س، ١٤*٢٠سم [علوم القرآن عراق - ف: ٣١٤]

● **وقفنامه قرية قره قوش** / أسناد - تركي

٧٣٢٧٤. الموصل؛ خزانة محمّد صديق الجليلي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٥ق، ٣١*٢١سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٣١٧]

● **وقف النبي (ص)** / تجويد - عربي

الحكيم زاده، محمّد بن عبد الحميد (القرن ١١ هـ)

٧٣٢٧٥. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:٢٢٠ح٦٤٥مصورة

مصدر التصوير: وحدة اليونسكو؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨ص [(مصورات) -ف: ٢٠٨]

● **وقف النقود = إثبات جواز وقف النقود (رسالة في)** / فقه - عربي

أبو السعود العمادي، محمّد بن محمّد (٨٩٣؟ - ٩٨٢ هـ)

[فنخا ٣٤: ٥٥٦]

٧٣٢٧٦. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/١٢٧/١

أوّلها: الحمد لله محق الحق وملهم الصواب ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٢٠٠]

← الوقف والابتداء ➢ وقوف سجاوندي

● الوقف والابتداء = الوقوف السجاوندي = الوقف والابتداء الكبير / تجويد - عربي

السجاوندي، محمّد بن طيفور (- ٥٦٠ هـ)

أوّله: البسملة. الحمد لله (لوليه) حمدا يكافي نعمه ويمتري مزيده ... و بعد فاعلم إن الأهم لقاري القران علم الوقف والوصل لأن فهم المعنى يفتقر إليه ...

طبع: لاهور، ١٣١٢هـ

[فنخا ٣٤: ٥٥٦-٥٦٠ (٣٤ نسخة)]

٧٣٢٧٧. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٣٩١/١

أوّلها: سورة الفاتحة مدنية ويقال مكية وهي سبع آيات

نسخ، كا: بهاء الدين محمّد قاري، تا: ١٠٦٠هـ؛ تملّك: سليمان بن عبد الكريم بحراني؛ ١٢١ق [نشريه: ١١-٨٥٧]

٧٣٢٧٨. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١/٢٠

كا: عمر بن الحاج، تا: ١٢١٧هـ؛ ٥٣ق، ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-١٤٨]

٧٣٢٧٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٤١٦٧٣

كا: عمر بن حاج رجب، تا: ١٢١٧هـ؛ ١٠٦ق، ١٦*٢٢سم [علوم القرآن عراق - ف: ٣٤٢]

٧٣٢٨٠. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٧/٢١/٥

كا: محمّد المولدي، تا: ١٢٢٢هـ؛ ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-٢٤٠]

٧٣٢٨١. بغداد؛ الخزانة العمرية (ضمن دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:١٨٢٦٣

أوّلها: الحمد لله رب العالمين والصلاة على سيّدنا محمّد وعلى آله وصحبه أجمعين ...

كا: عبد الله بن حاجي يحيى، تا: ١٢٧١هـ الموصل؛ ١٤٦ص، ١٧ س، ١٧/٥*٢٤سم [ف: ٧٢-٦]

٧٣٢٨٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٩٩٦١

أوّلها: الحمد لله الولي المتعالي حمدا يوافي شكره المتوالي والصلوة والسلام على رسوله محمّد ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠٤ق، ١٧*١٠سم [ف: ١-٣٧]

٧٣٢٨٣. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٩/٢/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢-٢٢٤]

٧٣٢٨٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٤١٩٠٩/٥

كا: محمّد المولدي، تا: مجهول؛ ٩٨ق، ١٦*٢٢سم [علوم القرآن عراق - ف: ٣٤٢]

● الوقف والابتداء / تجويد - عربي

القسطلاني، أحمد بن محمّد (٨٥١ - ٩٢٣ هـ)

٧٣٢٨٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٧٢٧٦

أوّلها: الحمد لله الذي وفق ما شاء من عباده لتلاوة القرآن العظيم وشرفهم بحفظه ... من هول يوم المحشر إن شاء الله ... وبعد فالغرض من هذا الكتاب تجريد الوقف والابتداء من اللطائف والإشارات ...

كا: مجهول، تا: ١١٨١هـ؛ ٢٤٠ق، ٢٥س، ١٦*٢١سم [علوم القرآن عراق - ف: ٣٤١]

↤ الوقف والإبتداء الصغير ⮘ وقوف القرآن

↤ الوقف والابتداء الكبير ⮘ وقوف القرآن وقراءاته

● الوقف والابتداء (رسالة في) / علوم القرآن - عربي

٧٣٢٨٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٥٧/٣مصورة

أوّلها: ... ان قيل فلم إذا كانت الراء مفتوحة أو مضمومة منعت من الامالة، وإذا كانت مكسورة اوجبت الإمالة. قيل لأن الراء حرف تكرير فإذا كانت مفتوحة؛ **آخرها:** وإنما

دعاهم إلى ذلك كثرة الاستعمال وهو من الشاذ الذي لايقاس عليه. تم الكتاب والحمد لله رب العالمين وقع الفراغ على يدي العبد الضعيف ... إبراهيم بن بديل بن محمّد القزويني، كتبه في العشرين من شهر المبارك رمضان سنة ثمانين وخمسمائة٥٨٠

مصدر التصوير: نسخة خطية في مكتبة دار الكتب الظاهرية ضمن مجموع رقم ٨؛ كا: إبراهيم بن بديل بن محمّد القزويني، تا: ٥٨٠هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٣ص [(مصورات) - ف: ١٦٥-١]

● **الوقف والشروط** / فقه - تركي

٧٣٢٨٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٨٥مصورة

مصدر التصوير: نسخة خطيةفي خزانة اسعد افندي/ استانبول، برقم ٣٨٨٦؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١ق، ٢٠*٢٥سم [المورد: ٢٢-٢٦٢]

الوقف والوصل ← وقوف سجاوندي

● **الوقف والوصل (رسالة في)** / علوم القرآن - عربي

٧٣٢٨٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٦٦٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ص، ١٥/٢*٢٠/٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٢١]

● **وقفية** / أسناد - تركي

٧٣٢٨٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٨٦مصورة

مصدر التصوير: نسخة خطية في خزانة طوب قاب سراي، برقم: ٢٩٩٩؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١ق، ٢٠*٢٥سم [المورد: ٢٢-٢٦٢]

● **وقفية كتب مدرسة الصائغ** / أسناد - عربي

٧٣٢٩٠. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٦/١٦
أوّلها: الحمد لله الذي عباده الواقفين على حقيقة الحال ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨ق، ٤٦*١٧سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-٢٢٨]

● **وقفية المدرسة المرجانية** / أسناد - عربي

٧٣٢٩١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٣٢٧٢
هي وثيقة عن المدرسة المرجانية التي شيدها عبد الرحمن مرجان من ولاة بغداد الذي شيدمعها في نفس الفترة خان مرجان سنة ٧٦٠ هـ وهذه الوثيقة منقولة عن الأصل المكتوب سنة ٧٥٨هـ وتتضمن اوقات المدرسة من دكاكين واسواق وبساتين وكيفية انفاق الأموال التي تدرها هذه الأوقاف على المدرسة المذكورة؛ نسخ، كا: علي بن سليمان بن موسى الحنفي، تا: مجهول؛ ٩٧ص، ٢٩س، ٣١*١٤/٥سم [المتحف العراقي - ف: التاريخ والتراجم-٤٦٤]

● **وقفي الهلال والخصاف (مختصر) = الجمع بين مختصر وقفي ...** / فقه - عربي
الناصحي، عبد الله بن حسين (- ٤٤٧ هـ)
المرتبط: الوقف = أحكام الوقوف = أحكام الأوقاف؛ الشيباني، أحمد بن عمر (٢٦١-١٨١هـ)
[فنخا ٣٤: ٥٦٣]

٧٣٢٩٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٥٦٥
أوّلها: لقد هممت باختصار كتاب الوقف لهلال بن يحيى فترددت فيه زمانا لحسن تصنيفه ...
كا: مجهول، تا: ٩٦٣هـ؛ ٣١٦ق، ٢٢*١٤سم [ف: ١-٥٧٨]

٧٣٢٩٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٥٦٤
أوّلها: لقد هممت باختصار كتاب الوقف لهلال بن يحيى فترددت فيه زمانا لحسن تصنيفه ...
كا: مجهول، تا: ٩٦٣هـ؛ ٣١٦ق، ٢٢*١٤سم [ف: ١-٥٧٨]

● **وقوعات رسمية** / أسناد - عربي

٧٣٢٩٤. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٤/٨٨/٤

آخرها: فعبد هذه المواد التي تجب ايضاً نعرفكم بها باوراق مخصوصة وهذه الخصوصات المحررة في التعليم نامات في كل مكان تكون دستور العمل وعلى موجبها ومقتضاها يكون العمل والحركة ولا يقع حالة واحدة من الحالات مغايرة لها ويلزم الدقة والاهتمام بها على الدوام ويدعون جميعهم بدوام عمر وإقبال حضرة افندينا السلطان يقومون بالمبادرة اليها ٤ آب سنة ١٢٦٠

كا: مجهول، تا: ١٢٦٠هـ ١٦*٢١سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٢٩٢]

● **وقوع الاختلاف في أخبار النبي «ص» والأئمة (رسالة في)** / دراية - عربي

الأعرجي، محمّد علي بن كاظم

٧٣٢٩٥. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:١٤٢/٦/٢

أوّلها: لا ريب في وقوع الاختلاف والاضطراب في أخبار النبي صلّى الله عليه وآله والأئمة؛

آخرها: فيكون ذلك أوحش للعامة وأفوي حجة لهم عليهم.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥*٢١/٥سم [ف: ٩٨]

● **الوقوف** / فقه - عربي

الأنصاري، مرتضى بن محمّد أمين (١٢١٤ - ١٢٨١ هـ)

[فنخا ٣٤: ٥٦٤]

٧٣٢٩٦. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط:٧٩

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٦-٢٤]

● **الوقوف** / تجويد - عربي

٧٣٢٩٧. الكاظمية؛ خزانة علي بن حسين الهاشمي؛ رقم المخطوط:١٦

كا: محمّد معصوم بن محمّد زمان، تا: ٦ ذي الحجة ١١١٤هـ [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٥٤]

● **الوقوف التي تكفر** / تجويد - عربي

الماتريدي، محمّد بن محمّد (- ٣٣٣ هـ)

٧٣٢٩٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٥٥٣٢/٢

أوّلها: قال علم الهدى الإمام أبو منصور الماتريدي رحمه الله: فيما لايجوز الوقوف عليه فذن عرف وتعمد وقف كفر عند الأئمة الأربعة وإن لم يعرف إثم لتركه التعليم والله على ما نقول وكيل ...

كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ٦ق، ١١س، ١٤*٢٠سم [علوم القرآن عراق - ف: ٣٤٢]

٧٣٢٩٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٤٢٤٥٩/١

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢ق، ١٤س، ١٦*٢١سم [علوم القرآن عراق - ف: ٣٤٣]

← الوقوف السجاوندي ◄ وقوف القرآن وقراءاته

● **وقوف سجاوندي = وقف ووصل** / تجويد - عربي وفارسي

البخاري الزندوي، محمّد بن محمّد (القرن ٨ هـ)

المرتبط: الوقف والابتداء = الوقوف السجاوندي = الوقف والابتداء الكبير؛ السجاوندي، محمّد بن طيفور (-٥٦٠هـ)

أوّله: الحمد لله حمداً يوافي نعمه، ويمزي مزيده، والصلاة ... قال العبد ... بوالمكارم محمّد بن محمّد الزندوي البخارايي، بدان اعزك الله تعالى في الدارين كه بايسته ترين علمي مر قرآن خواندن را دانستن ...

[فنخا ٣٤: ٥٦٧-٥٧٠ (٣٠ نسخة)]

٧٣٣٠٠. الكاظمية؛ خزانة علي بن حسين الهاشمي؛ رقم المخطوط:١٥
كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٥٤]

● الوقوف على سرّ الحروف / - عربي

٧٣٣٠١. بغداد؛ المطران سليمان الصائغ وأخيه موسى؛ رقم المخطوط:م/٤١/٥
أوّلها: نحمدك ونستعين بك يا حي
كا: مجهول، تا: ١١٥١ق [المورد: ٤٥-١٤٩]

● وقوف القرآن = الموجز = الوقف والابتداء الصغير / تجويد - عربي

السجاوندي، محمّد بن طيفور (- ٥٦٠ هـ)
أوّله: الحمد لله المفتح كلامه بحمده الحجري الألسنة به لطفا من عنده المستنطق بسمله، العالمين لاتصال الصفة بالموصوف، الرحيم لذلك الذين ط للعدول عن المغايبة إلى المخاطبة ...
آخره: وانتساق الكلمات بعضها على بعض في مقول واحد والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب .
[فنخا ٣٤: ٥٧٠-٥٧٢ (١١ نسخة)]

٧٣٣٠٢. بغداد؛ عباس حلمي القصاب (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط:١١
أوّلها وآخرها: مطابق
نسخ، كا: عبد المجيد بن جمال الدين التبريزي، تا: ١٠ شوال ٧٧٨هـ؛ ٨٦ق، ٢٦-٢٧س، ٢١*١٣/٥سم [المورد: ٢١-٢٣٨]

٧٣٣٠٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٢٨١
أوّلها: مطابق
كا: مجهول، تا: ١٠٥٠هـ؛ ٩٥ق، ١٩*١٢سم [ف: ١-٣٧]

٧٣٣٠٤. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط:٧٢٤٩ح
كا: مجهول، تا: ١١٢٥هـ [علوم القرآن عراق - ف: ٣٤٢]

٧٣٣٠٥. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٠/١/٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-١٠٣]

● **وقوف القرآن** / تجويد - عربي

غيرمشابه

٧٣٣٠٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٤٨١/٦

أوّلها: باب وقوف اللوازم في القرآن ٨٣ في البقرة

كا: مجهول، تا: ١٢٤١هـ ٦ق، ١٥*١٠سم [ف: ١-٣٨]

٧٣٣٠٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٥٤٦٨

كا: مجهول، تا: ١٣٠١هـ ١٥ق، ١٢س، ١٢*١٦سم [علوم القرآن عراق - ف: ٣٤٤]

٧٣٣٠٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٦٠٨٧/١

أوّلها: اعلم أن الوقف في القرآن الكريم على أقسام، منه الوقف اللازم وعلامته (ميم) كتبت بالأحمر(م) ومنه الوقف المطلق ...

هي رسالة في رموز القران؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤ق، ١٢س، ١١*١٥سم [علوم القرآن عراق - ف: ٣٤٤]

● **وقوف القرآن وقراءاته** / قرائة - عربي

٧٣٣٠٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٦٧٤٣

أوّلها: سورة الفاتحة: بسم الله الرحمن الرحيم/ ملك: ا،ر،ح،ك ف: الرحيم ملك: ح،ط/ الصّرط، صراط: بالصاد الخالصة، ا د خ ك

الكتاب مرتب على جداول؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٦ق، ٢٢*١٤سم [ف: ١-٣٨]

● **الوقوف المحرمات** / تجويد - عربي

٧٣٣١٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١١٥٧٩/٤

أوّلها: اعلم ان في القرآن الكريم سبعة عشر موضعا إذا وقف عليها القارئ عامدا يكفر سواء كان في الصلاة أو غيرها بالإجماع ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦ق، ١٣س، ١٤*٢١سم [علوم القرآن عراق - ف: ٣٤٥]

● **وقوف النبي (ص) في القرآن** / علوم القرآن - عربي

البريلي، محمّد بن عيسى (- ٤٠٠ هـ)

٧٣٣١١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٥٥٣٢/٤

أوّلها: عن عبد الله بن مسعود رضي الله عنه انه قال كان الرسول صلّى الله عليه وآله وسلم يقف على سبعة عشر وقفا لايجاوزها ...

كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ٧ق، ١١س، ١٤*٢٠سم [علوم القرآن عراق - فٌ: ٣٤٥]

٧٣٣١٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٣٣١/٣

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٤ق، ١١س، ١٤*٢٠سم [علوم القرآن عراق - ف: ٣٤٦]

٧٣٣١٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٦١٠٤/٢

كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ٤ق، ٩س، ١٠*١٥سم [علوم القرآن عراق - ف: ٣٤٥]

● **وقوف الهمام المنصف على قول الإمام أبي يوسف** / فقه - عربي

المرشدي، عبد الرحمن بن عيسى (٩٧٥ - ١٠٣٧ هـ)

٧٣٣١٤. بغداد؛ عباس حلمي القصاب (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط:١٦١/٣

أوّلها: اللهم انا نستعينك ونستغفرك ... أما بعد فيقول راجي لطف ربه الخفي ،عبدالرحمن بن عيسى بن مرشد الحنفي ... قد رفعت إلى فتوى صورتها؛ **آخرها:** وغيرهم لم يبلغ ايمانهم ايمان اولئك فقروا باظهار الكرامات

كا: صفي الدين بن سليمان الحنفي، تا: ١٠٧١هـ؛ ٢ق (١١٣الف-١١٤الف)، ٤٩س [المورد: ٢٢-٢٧٠]

● **الوقوف والفوائد = أحكام آيات قرآن مجيد وفرقان حميد** / قرائة، تجويد - فارسي

السيواسي، حسين بن محمّد (٩٧٦ - ١٠٠٨ هـ)

أوّله: اين فقير حيران حسين بن محمّد ... مى‌گويد كه چون خواستم كه اين فوائد را ختم

کرده شروع در بیان وقوف وذکر آیات نماید چه مقصود آنهایند مردی که در طریق محبت فرد بود ودر چمن اخلاص همچون ورد در دامنم آویخت که بعضی را از فوائد که نه از مقاصد کتاب است نوشتي وظيفه آنکه از بهر خاطر من اختلاف اهل عدد که خود تعلق به مقاصد دارد بیان کنی تا فایده کتاب اعم شود ...

آخره: که گفته که حروف قرآن را شمردیم ومجموع آنها سیصد وبیست ویك هزار حرف است وتعداد کلماتش نمودم هفتاد هزار کلمه است والله اعلم بالصواب.

طبع: طهران، ١٣٨٥ش، في «گنجينه بهارستان»، قسم العلوم القرآنية والروائية-٣، مسلسل ١٥

[فنخا ٣٤: ٥٧٥ (٢ نسخة)]

٧٣٣١٥. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٣٩١/٢

أوّلها وآخرها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٦١هـ؛ ١٦ق [نشريه: ١١-٨٥٧]

● **الوكالة** / فقه - عربي

بحر العلوم، محمّد مهدي بن مرتضى (١١٥٥ - ١٢١٢ هـ)

٧٣٣١٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٣٨٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ نسخة ضمن مجموعة فقهيه [ف: ٤-٥٣٤]

● **الوكالة العامة = المسألة الخاصة في الوكالة العامة** / فقه - عربي

ابن النجيم، زين الدين بن إبراهيم (- ٩٧٠ هـ)

أوّله: البسملة وبه نستعين. الحمد لله وكفى ... وبعد فقد سئلت عن التوكيل العام فكتبت هذه الرسالة وسميتها المسألة الخاصة في الوكالة العامة ...

آخره: بانه توكيل عام ومع ذلك قالوا بعدمه، انتهى والله سبحانه أعلم

٧٣٣١٧. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط:٩/٤٤ ت/٣١٠-٣١١

أوّلها وآخرها: مطابق

نسخ، كا: فتحي بن الحاج محمّد سعيد، تا: ١١٩٩هـ؛ ٢ق، ٢٣س، ٢٢*١٥سم [الأوقاف المركزية-ف: ١-٣٥٢]

٧٣٣١٨. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٢/١٥٠٠/٣

نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ١٤*٢١سم [ف: ٥-٣٩٣]

٧٣٣١٩. الموصل؛ محمّد علي افندي بن الخليفة؛ رقم المخطوط:١/٤٨

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٩٧]

● **الولاء (رسالة) = الرسالة الولائية = الرسالة الخسروية في الولاء** / فقه - عربي

الملا خسرو، محمّد بن فرامرز (- ٨٨٥ هـ)

أوّله: الحمد لله الذي أحكم الشرع المبين، وعظم قدر من فقهه في الدين ... أما بعد فإن ملوك هذه المملكة خلد الله تعالى أيام دولة خلفهم، وأفاض سجال الرحمة والغفران على سلفهم، كما فاقوا على ملوك سائر الممالك باسقاط فرض الجهاد عنهم بمباشرتهم المعارك، فاق أيضاً هذه المملكة على سائرها بأنها موضع الجهاد مع الكفار الفجار ذوي الشقاق والعناد، ولذلك كثرت فيها السبايا والإرقاء فكثرت بالضرورت (بالضرورة) المحررون والعتقاء، فكثرت فيهم قضية الولاء ...

٧٣٣٢٠. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٤٧٨/٨

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وقد اتفق الفراغ من نظمها في سلك التحرير وتصويرها على أحسن التصوير بالتقدير. تمت الرسالة الخسروية في الولاء.

تعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ٣ق (٣٣-٣٠)، ٢٣س، ١٣*٢١سم [ف: ٥-٣١٨]

٧٣٣٢١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٣٨٣٧/٤٠

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٣٣٢هـ؛ ٤ق، ٢٢س، ١٣*١٩سم [ف: ١-٤٥٥]

٧٣٣٢٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٧٢٣/٥

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ق، ١٢*١٨سم [ف: ١-٤٤٩]

● **ولادات ووفيات الأئمة** / تاريخ المعصومين - عربي

نظام الدين (القرن ١٤ هـ)

٧٣٣٢٣. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:٥-٦٥/١٦
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢*١٩/٢سم [ف: ٣١٥]

● **الولادة** / حديث - عربي

٧٣٣٢٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٧٠٠
هي عدة أحاديث مأثورة عن النبي صلّى الله عليه وآله في الموضوع لم اعرف جامعها؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ باول مجموعة كتبت بعض ما فيها ١١٠٥ [ف: ٢-٥١٩]

● **الولاية على البكر العاقلة البالغة في التزويج** / فقه - عربي

المقابي البحراني، علي بن محمّد (القرن ١٢ هـ)
تاريخ التأليف: ربيع الأوّل ١١٨٤هـ
أوّله: البسملة، الحمد لله المتفضل المنان المتعطف الحنان الرؤوف الرحمن ...
آخره: وقد عرفت مافيه مع عدم قوته لو سلم على معارضة تلك الأخبار الصحاح الصراح بل هي مترجحة عليه بوجوده تقدمت والله العالم ... و كان الفراغ على يد مؤلفها الأقل ... شهر ربيع الأوّل سنة ١١٨٤ ...
[فنخا ٣٤: ٥٧٨]

٧٣٣٢٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٩٣٧
كا: حمد بن عبد الله بن حمد الحداد البحراني، تا: ١٢٦٩هـ؛ ٧٩ص [ف: ١-٢٠٠]

٧٣٣٢٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٨٣٧
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٥ص [ف: ١-٢٠٠]

← الولاية من قبل السلطان الجائر والظالم ⮜ العمل مع السلطان

● **ولاية الوصي على تزويج الصغير والصغيرة والمجنون** / فقه - عربي

الأنصاري، خلف بن عبد العلي (القرن ١٢ هـ)

٧٣٣٢٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٨٣٦

كا: مجهول، تا: ١١٧٦هـ؛ ٧ص [ف: ١-٢١٢]

← ولد نامه ⮜ ايها الولد

← ولد نامه ⮜ پندنامه

← ولدنامه ⮜ فرزند نامه

● **الولد يتبع الأم (رسالة في)** / فقه - عربي

٧٣٣٢٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٧٦٩/٣٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ق، ٢٠*١٤سم [ف: ١-٦٨٢]

← ومضات الأنوار المضية لانفس البرار الرضية ⮜ مختصر جواهر القرآن

● **ومض البرق الموهن = لوامع البرق** / عرفان وتصوف - عربي

الجيلاني، عبد الكريم بن إبراهيم (٧٦٧ - ٨٣٢ هـ)

أوّله: الحمد لله مظهر أسمائه وصفاته أكمل مظهر خلقه من نور ذاته فجعله قلب الوجود وخلاصة كل موجود ...

[فنخا ٣٤: ٥٨٥ (٢ نسخة)]

٧٣٣٢٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٧٠٧٤/٦

أوّلها: الباب الثاني في ذكر تجلي محاضرات الاسماء في مقام الأسنى في قلب إذا فني العبد لوامع البرق الموهن في معنى: «ما وسعني أرضي ولا سمائي ووسعني قلب عبدي المومن»؛ نسخ، كا: درويش حسين الخنجي، تا: ١١٣٠هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٠ق، ١٥*٢٣سم [ف: ٢-٤٨٠]

● الوهّاب على البهجة المرضية / - عربي

٧٣٣٣٠. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط:١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص: ١ [معجم المخطوطات النجفية: ٩٣٩]

● الوهّابية / - عربي

٧٣٣٣١. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط:١

ج١+ج٢؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص: ٤٩+٥٠ [معجم المخطوطات النجفية: ٩٣٩]



ی

ی

● **يادداشت** / تاريخ - فارسي

الوفا، حسينقلي بن علي أصغر (- ١٣٢٢ هـ)

٧٣٣٣٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٦٨

كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ٥-٤١٦]

↩ يادداشتها ومجالس منبريان ◄ جنگ پراكنده ها

● **يادگار** / طب - تركي

يادگار افندي، ابن شريف (القرن ١٠ هـ)

[فنخا ٣٤: ٨٧٦ (٢ نسخة)]

٧٣٣٣٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٤٥٤٣-١

أوّلها: الحمد لله الشافي لاسقام عباده بحكمته والصلاة على محمّد الوافي بالشفاعة لامته

نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٢٩هـ؛ ٤٨٤ص، ١٧س، ٢٦*١٧سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة-٣٨٨]

● **يادنامه** / تراجم - عربي

٧٣٣٣٤. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٩/١٣/١ب
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٢١٨]

● **الياسمينية (أرجوزة)** / شعر، رياضيات - عربي

ابن ياسمين، عبد الله بن محمّد (- ٦٠١ هـ)
[فنخا ٣٤: ٨٨٠-٨٨١ (٢ نسخة)]

٧٣٣٣٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٥٤٤٤/٩
أوّلها: على ثلاثة يدور الجبر * المال والأعداد ثم الجذر
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ق، ١٢*٢٢سم [ف: ٤-١١٦]

٧٣٣٣٦. بغداد؛ المطران سليمان الصائغ وأخيه موسى؛ رقم المخطوط:م/٢٨/٣
أوّلها: الحمد لله على ما أنعما
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ق [المورد: ٤٥-١٤٨]

٧٣٣٣٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٥٥٠١/٦
أوّلها: الحمد لله على ما أنعما * ومن من تعليمه وفهما
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٤-٩٩]

● **الياقوت** / كلام وعقائد - عربي

النوبختي، إبراهيم بن اسحاق (القرن ٤ هـ)
أوّله: البسملة، وبه نستعين رب اختم بالخير وعجل. مسألة: على العبد نعم جمة، فلابد من أن يعرف المنعم فيشكره، ولاطريق إلى هذه المعرفة الواجبة إلا النظر ...
آخره: خصومنا في خبر مسروق معترفون بهم واشتراط العصمة يبطل غيرهم والا خرج الحق عن الأمة قاطبة.
طبع: قم، ١٤١٣هـ
[فنخا ٣٤: ٨٨١-٨٨٢ (٥ نسخة)]

٧٣٣٣٨. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٧٠/١

كا: سيّد أحمد بن حسين الشوشتري، تا: القرن ١٤هـ [نشريه: ١١-٨٢٨]

● یاقوتة المواعظ والموعظة / مواعظ - عربي

ابن الجوزي، عبد الرحمن بن علي (٥٠٨؟ - ٥٩٧ هـ)

أوّله: الحمد لله الذي قطعت إعذار الملحدين عجائب صنعته، وخصمت عقول المتفكرين لطائف حجته، وهتفت في أسماع العالمين ألسنة أدلته ...

طبع: القاهرة، ١٣٠٩، ١٣٢٢هـ

٧٣٣٣٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٥٧٨/٧

أوّلها: مطابق

كا: حسن بن أمين البغدادي، تا: ١٢٩٠هـ؛ ٤٤ص، ٢١س، ١٤/٥*٢٠/٥سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٦٥٩]

٧٣٣٤٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٤٥٣٧/٢

أوّلها: مطابق

كا: عبد الوهّاب بن عبد الرزاق البغدادي، تا: ١٣٢٤هـ؛ ٥٨ص، ٢٣س، ١٤*٢٠سم [عبد الوهّاب نيازي - ف: ٨٤]

٧٣٣٤١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٣٦٨٩/٢

كا: إسماعيل الباجه جي، تا: ١٣٢٤هـ؛ ٣٠ص، ٢١س، ١٧*٢١سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٦٦٠]

٧٣٣٤٢. بغداد؛ مكتبة عبد الوهّاب نيازي؛ رقم المخطوط:٤٥٣٧/٢

أوّلها: مطابق

كا: عبد الوهّاب نيازي بن عبد الرزاق البغدادي، تا: ١٣٢٤هـ؛ ٣٠ص، ٢٣س، ١٤*٢٠سم [ف: ٩٠]

٧٣٣٤٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٥١/٢

كا: أحمد بن عبد العزيز، تا: ١٣٢٤هـ شريعة بغداد؛ ٥٣ص، ٢٩س، ١٤/٥*٢١سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٦٥٩]

٧٣٣٤٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٣١٦٧/٦

أوّلها: مطابق

كا: يوسف جميل بن خضر البغدادي، تا: ١٣٢٥هـ؛ ١٧ق، ١٦*٢٢سم [ف: ٢-٥٢٤]

٧٣٣٤٥. بغداد؛ محمّد سعيد الراوي؛ رقم المخطوط:١٧١/٧

كا: محمّد سعيد بن عبد الغني الراوي، تا: مجهول؛ ٦ص [المخطوطات الإسلامية في العالم: ٣-١٥٤]

٧٣٣٤٦. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط:٤٦٥

أوّلها: ... شأن المحب الوقوف على باب الحبيب رمي به في طريق ذل لم تكّ شيا

معتاد، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٠١ق، ١٣*٢٠سم [المورد: ٣١-٣٨٦]

● يبادي الصفي بمدح النبي واللامية النبوية / شعر - عربي

علي بن مقري

٧٣٣٤٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٨٢٧

كا: علي بن يونس بن كلان، تا: ١١٣٣هـ؛ ٤٢ص [ف: ١-٤٥٩]

↩ يتيمة الدهر ⋖ الفرائد والقلائد

● يتيمة الدهر / أخلاق - عربي

المغربي، أحمد بن حسين

٧٣٣٤٨. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:د-١٣٠

كا: أحمد اليماني، تا: ١٦جمادى الثانية ١١٧١هـ؛ ١٠٤ص، ١٣*٢١سم [ف: ١١٥]

● يتيمة الدهر في علماء العصر / رجال - عربي

الموسوي العاملي، محمّد علي بن أبو الحسن (القرن ١٣ هـ)

٧٣٣٤٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣٦١٦

كاتب = مؤلف، تا: ١٢٨٥هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٥٢ص [ف: ١-٤٥٩]

● **يتيمة الدهر في فتاوى العصر** / فقه - عربي

الترجماني، عبد الرحيم بن عمر (- ٦٤٥ هـ)

طبع: مجلة إسلاميكا، مجلد ٣، ٢٤ص، ١٩٢٧م.

٧٣٣٥٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٩٩٨

أوّلها: الحمد لله رب العالمين، والعاقبة للمتقين ... أما بعد فإني لما رأيت اندراس [العلم] وانقراض أهله ...

كا: مجهول، تا: ١٠٢٦هـ؛ ٣٤٠ق، ١٧*٩سم [ف: ١-٥٧٨]

● **يتيمة الدهر في محاسن أهل العصر** / تراجم - عربي

الثعالبي، عبد الملك بن محمّد (٣٥٠ - ٤٢٩ هـ)

أوّله: الحمدالله خير ما بديء به الكلام وختم، وصلي على النبي المصطفى محمّد وآله وصحبه وسلم أما بعد فان محاسن أصناف الأدب كثيرة ...

طبع: دمشق، ١٣٠٣هـ؛ القاهرة، ١٣٦٦هـ

[فنخا ٣٤: ٨٨٦-٨٨٩ (٣٦ نسخة)]

٧٣٣٥١. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٢٢٣

أوّلها: وقال في صديق جفاه: هجر المعلي واستمر جفاؤه * نفسي وإن نقض العهود فداه؛ **آخرها:** وإذا تملأت من غيظي على زمني * وجدتني نافجاً في جذور اللهب

قطعة منه؛ نسخ مشكول، كا: مجهول، تا: القرن ٨هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٦ق، ١٦س، ١٣*١٨سم [ف: ٤-١٥١]

٧٣٣٥٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٠١٦١

الجزء الأوّل؛ كا: مجهول، تا: ٨٤٢هـ؛ ٢١٠ق، ١٨*٢٨سم [ف: ٤-٢٧٧]

٧٣٣٥٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٥٨٣

الجزء الأوّل والثاني؛ كا: مجهول، تا: ١٠٣٥هـ؛ ٦٣٦ص، ٢٣س، ٢١*١٥سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم-٤٦٦]

٧٣٣٥٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٦٦٠

الجزء الثاني؛ كا: عبد السلام الإمام، تا: ١٠٣٦هـ؛ تملّك: أحمد ابن شاهين سنة ١٠٣٦هـ؛ ٣٠٦ص، ٢١س، ٢٠*١٥سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم-٤٦٦]

٧٣٣٥٥. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:٩٥٥

كا: عبد الله بن السيّد صادق، تا: ١٠٤٥هـ؛ ٤٤٤ص، ١٧س، ١٤*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٩٤١]

٧٣٣٥٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٨٢١

تتضمن الاجزاء الثاني والثالث والرابع؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٦٣هـ؛ ٤١٦ص، ٢٧س، ١٩*٢٨/٥سم [عبد الوهّاب نيازي - ف: ٩٥]

٧٣٣٥٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٦٣٥

تتضمن الجراين الأوّل والثاني؛ كا: مجهول، تا: ١٠٦٥هـ؛ ٥٦٣ص، ٢٧س، ٣٠*٢٠سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم-٤٦٥]

٧٣٣٥٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٩٦٦

كا: سليمان بن نورالله الشريف، تا: ١٠٩٥ق، حلب؛ ٩٠٠ص [ف: ١-٤٥٩]

٧٣٣٥٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٠٥٦٢

كا: سليمان بن نورالله الشريف، تا: ١٠٩٥هـ؛ ٩١٥ص، ٣١س، ٢٢*١٥سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم-٤٦٦]

٧٣٣٦٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١١٤٨

تتضمن القسم الأوّل والثاني؛ كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ٢٤٢ص، ٢٤س، ٣٢/٥*٢١/٥سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم-٤٦٧]

٧٣٣٦١. بغداد؛ عباس حلمي القصاب (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط:١٣٠

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وهو الحكم بن عبد الرحمن المرواني من قصيدة كتب بها إلى صاحب مصر العزيز يفتخر فيها. تم الجزء الأوّل من كتاب يتيمة الدهر في محاسن أهل العمر لابن منصور عبد الملك ابن محمّد بن اسمعيل الثعالبي ،يتلوه إن شاء الله في الجزءالثاني منصور بن أبي الاموي صاحب الأندلس.

المجلد الأوّل؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ١٨٢ق، ١٥س، ١٣/٥*١٩سم [المورد: ٢١-٢٦٤]

٧٣٣٦٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤١٢-٤١٣

المجلدان الأوّل والثاني في مجلد واحد؛ كا: مجهول، تا: ١٢٤٣هـ؛ ٣٤٠ق، ١٣*٢٤سم [ف: ٢٧٧-٤]

٧٣٣٦٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط:٢٣٦

أوّلها: القسم الثالث من كتاب يتيمة الدهر في محاسن أهل العصر يشتمل على ملح

اشعار أهل الجبال وفارس وجرجان وطبرستان من وزراء الدولة الديلمية وكتابها وقضاتها وشعرائها وسائر فضلائها وغربائها ومماينصاف إليها من أخبارهم وغرر ألفاظهم. الباب الأول: في ذكر ابن العميد وإيراد لمع من أوصافه وأخباره وغرره من نثره ونظمه؛ **آخرها:** انتهي الباب العاشر وبه تم الكتاب، وبقي على ذكر قومن من أهل نيسابور لم يحضرني أشعارهم، وهم: أبو مسلمة المودب، و ... والفقيه أبو القاسم بن حبيب المذرك، و أبو القاسم الحسن بن عبد الله المستوفي الوزير، وسيتفق لي أو لمن بعدي الحاق ما يليق من ملح أشعارهم بهذا الباب، والله الموفق للصواب

اشتملت على القسم الثالث والرابع؛ نسخ، كا: محمّد علي بن حسب الله البلدي، تا: ١١ رمضان ١٢٤٦هـ إصفهان (دار المرحوم ملا علي النوري)؛ ١٧٦ق، ٢٩س، ١٥*٢١سم [ف: ١-٣٧١]

٧٣٣٦٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٥٦٧٣

كا: علي بن ناصر الأعور، تا: ١٢٩١هـ؛ ٣٩٨ق، ٢١*٣١سم [ف: ٤-٢٧٧]

٧٣٣٦٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٣٣٥

تتضمن القسم الرابع؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ٢١٦ص، ٢٨س، ٢٢*١٨/٥سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم-٤٦٧]

٧٣٣٦٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٠٥٦٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩١٥ص، ٣١س، ٢٢*١٥سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم-٤٦٨]

٧٣٣٦٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٩٩٥٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٤٦ص، ٢٧س، ٢٥*١٥سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم-٤٦٨]

٧٣٣٦٨. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٣/١٨

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٠٨ق، ٢٦*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-١٨٥]

٧٣٣٦٩. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٧/٢٠

يتضمن القسم الأخير من الكتاب؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧٢ق، ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-٩٣]

٧٣٣٧٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٠١٦٢

مجلد الثاني؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٩٨ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٤-٢٧٧]

٧٣٣٧١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٧٩

أوّلها: اخبار ابن العميد وآخره الباب العاشر ...

القسم الثالث؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٩١ق، ١٣*٢٤سم [ف: ٤-٢٧٦]

٧٣٣٧٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٩٦٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٠٩ص [ف: ١-٤٥٩]

٧٣٣٧٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٥٧٦٨

تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٣٩٨ق، ١٢*١٩سم [ف: ٤-٢٧٧]

← يتيمة العصر في المد والجزر ◄ معرفة المد والجزر الكائنات في البحر

● **اليتيمة الغروية والتحفة النجفية** / تاريخ - عربي

الحسني، حسن بن إسماعيل (القرن ١٤ هـ)

٧٣٣٧٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٠٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٥٥ص [ف: ١-٤٥٩]

● **اليتيمة الغروية والتحفة النجفية في البقعة المباركة الزكية** / تاريخ - عربي

البراقي، حسين بن أحمد (١٢٦٠ - ١٣٣٢ هـ)

[فنخا ٣٤: ٨٨٩]

٧٣٣٧٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٠٦

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٧٧ص، ١٨*٢٣/٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٩٤١]

٧٣٣٧٦. النجف الأشرف؛ خزانة محمّد علي يعقوبي؛ رقم المخطوط:٤

كا: مجهول، تا: ١٣١٣هـ [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢١٤]

● **اليد البسطي في الصلاة الوسطى** / فقه - عربي

السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر (٨٤٩ - ٩١١ هـ)

٧٣٣٧٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٢٨١١/١٨

أوّلها: ... وصلّى الله على سيّدنا محمّد وآله وصحبه وسلم، الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ق، ٢٠*١٤سم [ف: ١-٦٤٧]

● **يزيد بن معاوية (سؤال في)** / تاريخ - عربي

ابن تيمية، أحمد بن عبد الحلّيم (٦٦١ - ٧٢٨ هـ)

طبع: دمشق، ١٣٨٣هـ؛ بيروت، ١٣٩٦هـ

٧٣٣٧٨. بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط:٢٥٦مصورة

أوّلها: بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين سئل شيخ الإسلام الإمام العلامة تقي الدين أبو العباس أحمد بن تيميه رضي الله عنه ما تقول السادة العلماء أئمة الدين رضي الله عنهم أجمعين في يزيد بن معويه؛ **آخرها**: فإنما ظهرت البدع والفتن لما خفيت اثار الصحابة فانهم خير قرون هذه الأمة وأفضلها رضي الله عنهم وأرضاهم وصلّى الله على محمّد وآله وصحبه وسلم تسليما والحمد لله وحده بلغ مقابلة على الأصل ولله الحمد

نسخ، كا: مجهول، تا: قوبل فصحح في جمادى الاخرة ١٠١٩هـ؛ ٨ق، ١٧س [(المصورات) - ف: ١-٤٣]

● **اليزيدية** / أديان ومذاهب - عربي

الكرملي، انستاس ماري (١٨٦٦ - ١٩٤٧ م)

٧٣٣٧٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٧٩٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١٠ص [ف: ١-٤٥٩]

● **اليزيدية (رساله في)** / أديان ومذاهب - عربي

٧٣٣٨٠. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:٢٤٥مصورة

كا: مجهول، تا: ١٩١٠م؛ ٥ص [(مصورات) -ف: ١٢٧]

● **اليشكريات** / حديث - عربي

اليشكري، أحمد بن منصور (- ٣٧٠ هـ)

٧٣٣٨١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٤٧٠/٤ مصورة

أوّلها: عن فرليس عن الشعبي عن الحرث عن علي قال: كنت عند رسول الله فأقبل أبوبكر وعمر فقال: يا علي هذان سيدا كهول أهل الجنة من الأولين والأخرين والنبيين والمرسلين ولاتخرهما؛ **آخرها:** قال عبيدالله أموجود هنا كلما شئت قالوا نعم ... آخر الجزء الأوّل والحمد لله ...

المجلد الأوّل. مصدر التصوير: نسخة خطية في دار الكتب الظاهرية ضمن مجموع رقم ١١؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ يليه سماع هذا الجزء سنة ٦٣٨هـ؛ ١٣ص [(مصورات) - ف: ٢-١٨٨]

● **يعود الشباب = عود الشباب** / تراجم - عربي

الرضائي الرومي، علي بن محمّد (- ١٠٣٩ هـ)

المرتبط:خريدة القصر وجريدة أهل العصر؛ عمادالدين الكاتب، محمّد بن محمّد(٥٩٧-٥١٩هـ) [فنخا ٣٤: ٨٩٧ (٢ نسخة)]

٧٣٣٨٢. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:/٣٩تراجم وسير

أوّلها: الحمد لله الذي حمده عنوان كل جريدة وصنعة ما سطر جمال الخريدة، والشكر لمن جعل اليتيمة زينة للخرائد في آذانها، وزين نحور الحور بقلائد عقيانها ... فيقول فقير عفو الله الغني الغفور، علي المعروف برضائي ... أن الأدب بديع مكتسب ... وإن الكتاب الموسوم بخريدة القصر وجريدة العصر، كأنه بما احتواه من أجناس بلاغته

سفينة نوح استوت على الجودي ... واكتفيت باقتطاف الجياد من ثمار أغصانها ... ولما تم أمره ورطب ثمره واشتعل جمره، سميته يعود الشباب؛ **آخرها:** تم الكتاب بعون الملك الوهّاب

مصدر التصوير: نسخة خطية في المتحف البريطاني (برقم Or. 7011)؛ تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٥٦ق، ١٩س [ف: ٢-٥٥]

● اليقين باختصاص مولانا علي بامرة المؤمنين = كشف اليقين = كتاب اليقين

/ كلام وعقائد، حديث - عربي

ابن طاوس، علي بن موسى (٥٨٩ - ٦٦٤ هـ)

أوّله: البسملة. يقول مولانا ... أبو القاسم علي بن موسى ... أحمد الله جل جلاله الذي سبق في علمه جل جلاله ما يجري حال عباده عليه، فبدأهم من الرحمة ...

آخره: ومن الحجج التي وقف بها وعرضها على التحقيق، لم يبق عنده شك فيما كشفناه من صحيح الطريق وسبيل التوفيق وصلّى الله على سيّد المرسلين محمّد النبي وآله الطاهرين وسلم تسليماً.

طبع: النجف الأشرف، ١٣٦٩هـ؛ قم، ١٤١٣هـ

[فنخا ٣٤: ٨٩٨-٨٩٩ (٢١ نسخة)]

٧٣٣٨٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٩٥

كا: شير محمّد الهمداني، تا: ١٣٤٧هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٩٤١]

٧٣٣٨٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: دون الرقم

كا: محمّد بن طاهر السماوي، تا: ١٣٤٩هـ؛ ٧٥ص، ١٨*٢٣/٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٩٤٢]

النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط:٤٥٦

النسخة السابقة نفسها [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٣٧]

● اليمانيات المسلولة على الروافضة المخذولة / كلام وعقائد - عربي

الكوراني، زين العابدين

طبع: مصر، ١٤٢٠هـ

٧٣٣٨٥. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٤/٥

أوّلها: الحمد لله الذي شرح صدورنا بنور الإسلام

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩١ق، ٢٠*١٤سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢-١٦٠]

← يمنيه ◄ العينية

← الينابيع ◄ ينابيع الأصول

● **ينابيع الأحكام في معرفة الحلال والحرام** / فقه - عربي

الشعيبي الإسفرايني، محمّد بن زنگي (- ٧٤٧ هـ)

تاريخ التأليف: ٧٢٩هـ؛ محل التأليف: بغداد

[فنخا ٣٤: ٩٠٣]

٧٣٣٨٦. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:ح-١٢

آخرها: فرغ منه مؤلفه يوم الاثنين أول ذي الحجة ٧٢٩هـ

كا: جمال بن عروة الماحوزي الأوالي، تا: ٢١ شوال ٩٨٩هـ؛ ٤٧٠ص، ٢٠*٢٩سم [ف: ٢٥٢]

● **ينابيع الأصول = الينابيع** / أصول الفقه - عربي

التفرشي، أحمد بن حسين (القرن ١٤ هـ)

[فنخا ٣٤: ٩٠٤-٩٠٥ (٣ نسخة)]

٧٣٣٨٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٤٠٠

كاتب = مؤلف، تا: القرن ١٤هـ؛ ٢٣٢ص، ١٨/٣*٢٤سم [معجم المخطوطات النجفية: ٩٤٢]

● **الينابيع في معرفة الأصول والتفاريع = شرح مختصر القدوري** / فقه - عربي

الشبلي، محمّد بن عبد الله (٧١٢ - ٧٦٩ هـ)

المرتبط: مختصر القدوري في فروع الحنفية = المختصر في الفقه؛ القدوري، أحمد بن محمّد (٣٦٢-٤٢٨هـ)

أوّلها: الحمد لله الذي أوضح السبيل للسالكين، ونور قلوب الشاكرين، وصلّى الله على محمّد خاتم النبيين وعلى آله وأصحابه الطاهرين ...

٧٣٣٨٨. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٧/٢٧

أوّلها: مطابق

كا: عبيد عبد القادر بن ملا عبد الموجود بن رمضان بن رجب بن موسى جان، تا: ١١٢١هـ؛ ١٦٠ق، ٣٠*٢١سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٧٦]

٧٣٣٨٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٣٧

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملّك: عبد الله بن علي الخضري دلال الكتب سنة ١٢٧١هـ؛ ٣٤٨ص، ٢٧س، ١٧*٢٥سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-١٦٩]

٧٣٣٩٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٧٢٣

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥٩ق، ٢٧*١٧سم [ف: ١-٥٧٩]

٧٣٣٩١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٩٠٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٥٩ص [ف: ١-٤٥٩]

● **ينبوع الحياة = زجر النفس = ترجمه فصول هرمس** / أخلاق - فارسي

بابا أفضل الكاشاني، محمّد بن حسين (- ٦٦٧ ؟ هـ)

المرتبط: ينبوعُ الحكمة في زجر النفس = زجر النفس = معاذلة النفس = معاتبة النفس = رسالة المعاني = رسالة الحكمة = الفصول؛ هرمس

أوّله: بسمله، ترجمه فصل اول از جمله سيزده فصل از سخنان هرمس الهرامسه وهو ادريس النبي عليه الصلوة والسلام بنام ينبوع الحيوة در معاتبت ونصيحت نفس. اي نفس، بنگار خود را، ومانننده شو بدان چيزهائى كه بيارمت از معاني عقلي جاودانى ...

آخره: اين نفس هر كه درخت پاك كارد پارك خورد وهر كه پليد كارد پليد، وثمره كردار نيك چون اصلش بود نيك، ثمره كردار بد چون اصلش بود بد، واندك دانشى با كار كرد بدان، بسيار سودمندتر از بسيار دانش كه كار بوي اندك بود. والسلام.

طبع: طهران، ١٣٦٦ش، في «مصنفات أفضل الدين محمّد مرقي كاشانى»

[فنخا ٣٤: ٩١٧-٩٢٠ (٥١ نسخة)]

٧٣٣٩٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٠٠٥/٨
كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ٢٠ق (١٢٣الف- ١٤٣ب) [ف: ٢-٦٩٧]

● **ينبوع الحياة** / أخلاق - عربي

هرمس
[فنخا ٣٤: ٩١٦]

٧٣٣٩٣. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:٥-٦٥/١٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢*١٩/٢سم [ف: ٣١٥]

● **الينبوع المُتنجِّس في الرّد على مَن قال المُنجّس لا يُنجِّس** / فقه - عربي

الطريحي، صفي الدين بن فخر الدين محمّد (القرن ١٢ هـ)
[فنخا ٣٤: ٩٢١]

٧٣٣٩٤. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط:٦٢/٤
كا: محمّد بن سيف جليجي، تا: القرن ١١هـ؛ ٣ق (٧٦ب-٧٨الف)، ١٤*٢٠/٥سم [ف: ١-٧٣]

● **اليواقيت** / أدب - عربي

ابن الجوزي، عبد الرحمن بن علي (٥٠٨؟ - ٥٩٧ هـ)
طبع: القاهرة، ١٩٣٨م

٧٣٣٩٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٥٧٨/٣
أوّلها: الحمد لله المحمود بفنون المحامد، وصلّى الله على خير مولود ...
كا: حسين بن أمين البغدادي، تا: ١٢٩٠هـ؛ ٥٢ص، ٢١س، ١٤/٥*٢٠/٥سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٦٦٠]

٧٣٣٩٦. بغداد؛ محمّد سعيد الراوي؛ رقم المخطوط:١٧١/٣
كا: محمّد سعيد بن عبد الغني الراوي، تا: مجهول؛ ٢٤ص [المخطوطات الإسلامية في العالم: ٣-١٥٤]

← يواقيت البيان في قصص القرآن ➤ عرائس المجالس في قصص الانبياء

● اليواقيت في الرد على الطواغيت / كلام وعقائد - عربي

٧٣٣٩٧. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط:٦٤

كا: مجهول، تا: ١٢٥٨هـ [معهد المخطوطات العربية: ٦-٢٣]

● اليواقيت في علم المواقيت / فقه - عربي

الأصبحي، إبراهيم بن علي (- ٦٦٧ هـ)

أوّلها: إياه أحمد على نعمه الباطنة والظاهرة، وإياه أشكر على آلائه المتواترة ... وعليه أثنى بعدد كلماته الوافرة ...

[فنخا ٣٤: ٩٢٤]

٧٣٣٩٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٦٢٧٦

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ٦٨٠هـ تعز؛ تملّك: عمر بن الوردي سنة ١٠١٦هـ؛ ١٦٠ق، ١٣*١٨سم [ف: ٤-١٦٣]

بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٠٣مصورة

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [المورد: ٢٢-٢٦٢]

٧٣٣٩٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٠١٥

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٠١٣هـ؛ ١٢١ص، ١٩س، ٢٠/٥*١٦سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-٢٤٦]

٧٣٤٠٠. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط:٣٧٣

أوّلها: البسملة، قال رهين ذنوبه المعترف بعيوبه إبراهيم بن علي: الله أحمده على نعمه الباطنه والظاهرة

نسخ، كا: مجهول، تا: ٣ ربيع الأوّل ١١٢٣هـ؛ ٧٢ق، ١٥س [المورد: ٣٣-٣٨٤]

٧٣٤٠١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٣٦٦٥/١

كا: محمّد سعيد بن مال الله التكريتي، تا: ١٣٢٠هـ؛ ١٣٠ص، ١٨س، ٢١*١٤/٥سم
[المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-٢٤٦]

● اليواقيت في علم المواقيت / هيئة، شعر - عربي

عبدالعزيز بن أحمد (القرن ٧ هـ)

تاريخ التأليف: ٦٧٥هـ

[فنخا ٣٤: ٩٢٤]

٧٣٤٠٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٩١٤٤/٩

أوّلها: الحمد لله القديم العالم هوالذي دبر أمر العالم

كا: مجهول، تا: ١٢٤٦هـ؛ ٣٦ص، ٢٣س، ١٧/٥*١٢سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-٢٤٧]

٧٣٤٠٣. الموصل؛ محمّد علي افندي بن الخليفة؛ رقم المخطوط:١/٦١

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٩٧]

● اليواقيت في علم المواقيت / هيئة، شعر - عربي

الحموي، عمر بن أبي أحمد

٧٣٤٠٤. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:ح-١٧١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥*٢١سم [ف: ١١٥]

● يواقيت المواقيت / - عربي

٧٣٤٠٥. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٩/١٢/١

أوّلها: كتاب يواقيت المواقيت لزردشت الحكيم تلميذ بليناس اليوناني المستخرج من كتاب سر المكتوم تأليف الإمام فخر الدين الرازي ...

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٥٩هـ؛ ١٩*١٤سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٢١٧]

● **اليواقيت والجواهر في بيان عقائد الاكابر** / كلام وعقائد - عربي

الشعراني، عبد الوهّاب بن أحمد (٨٩٨ - ٩٧٣ هـ)

تاريخ التأليف: ١٧ رجب ٩٩٥هـ؛ محل التأليف: مصر

طبع: القاهرة، ١٣٢٤، ١٣٥١هـ؛ مصر، ١٢٧٧هـ

[فنخا ٣٤: ٩٢٥-٩٢٦ (٥ نسخة)]

٧٣٤٠٦. الموصل؛ مكتبة الأوقاف العامة (موصل)؛ رقم المخطوط:١٨

كاتب = مؤلف، تا: ٩٥٥هـ؛ ٣٦٨ق، ٢٣*١٧سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٩-١٢]

٧٣٤٠٧. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٠/٧

أوّلها: أحمدالله رب العالمين وأصلي وأسلم على سيّدنا محمّد وعلى سائر الأنبياء والمرسلين

كا: معين الدين بن نجم الدين الشافعي الشهير والده بابن المبلط، تا: ١٠٣٤هـ؛ ٣٣١ق، ٢٥/٥*١٦/٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ١-٧٩]

٧٣٤٠٨. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط:٧٠

كا: مجهول، تا: ١١٢٦هـ [ف: ١-١٠]

٧٣٤٠٩. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:د-٢-٣٩

كا: مجهول، تا: ١٢٦١هـ؛ ١٩/٢*٢٢/١سم [ف: ٣٠٩]

٧٣٤١٠. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/٦

أوّلها: حمدا لله رب العالمين ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣١٦ق، ٣٠*١٩سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٤-٥٥]

٧٣٤١١. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط:٤٦/٦

أوّلها: مواضع لم افهمها فذكرتها لينظر فيها علماء الإسلام ويحققوا الحق ويبطلوا الباطل إن وجدوا؛ **آخرها:** واعترض بأن الخروج للتداوي غير محرم في مذهبنا فالعبارة الصحيحة أن يقال محل النزاع إذا خرج فأرا من المعرض الواقع مع اعتقاد أنه.

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢٨٥ق، ٢١س، ٢٣*١٧سم [الأوقاف المركزية-ف: ١-٢٣٠]

● **اليواقيت والدرر في شرح نزهة النظر** / دراية - عربي

المناوي، محمّد عبد الرؤف بن علي (٩٥٢ - ١٠٣١ هـ)

المرتبط: نزهة النظر في الرجوع من السفر؛ البكري الصديقي، محمّد بن محمّد (٩٥٢-٨٩٨هـ)

تاريخ التأليف: آخر محرم ١٠٢٤هـ

أوّله: الحمد لله الذي جعل أهل الحديث في الحديث والقديم نخبة خلقه وحباهم بالإجلال والتعظيم ...

[فنخا ٣٤: ٩٢٦]

٧٣٤١٢. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٧١

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** والله الموفق الهادي إلى الصواب لا غيره، لا إله إلا هو، عليه توكلت وإليه أنيب، ي ارجع بالتوبة.

نسخ، كا: الحاج محمود الاعرج، تا: ١٢٢٨هـ؛ ١٢٨ق، ٢٣س، ١٥*٢١سم [ف: ١-٢١٥]

٧٣٤١٣. بغداد؛ عباس حلمي القصاب (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط:١٦

أوّلها: ما عن الناس كتمته وضاما إليه ما لأسلافنا وأبائنا رحمهم الله من الكلام على الكتاب؛ **آخرها:** وقد انتهى شرح نخبة والحمد لله وحده وقد تم نسخ هذه النسخة المباركة ليلة الأربعاء ١٦ في صفر ١١٩٤.

معتاد، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ١١٤ق، ٢٥س، ١٦*٢١سم [المورد: ٢١-٢٣٩]

● **يوحنائية = رسالة يوحنا = منهاج المناهج = رسالة يوحنا الذمي** / كلام وعقائد - عربي

الذمي، يوحنا بن اسرائيل

أوّله: الحمد لله الذي انقذني من الملل الباطلة وبخاني من ... وبعد فيقول يوحنا بن اسرائيل الذمي اني ... للفنون العقلية ...

[فنخا ٣٤: ٩٢٦-٩٢٨ (٢٠ نسخة)]

٧٣٤١٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣٨٨٨

كا: إبراهيم بدل آبادي، تا: ١٢٠٩هـ؛ ١٠٩ص [ف: ١-٢١٣]

٧٣٤١٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٠٤٥/٩
كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٤-٢٢٥]

↩ يوسف وزليخا ⮜ زهر الكمام في قصة يوسف عليه الصلاة السلام

● **يوسف وزليخا** / شعر - فارسي

؟ الفردوسي، أبو القاسم (٣٢٩ - ٤١١ هـ)

أوّله: بنام خداوند هر دو سراى * كه جاويد باشد بهر دو سراى

طبع: طهران، ١٣١٧هـ ١٣٦٩ش؛ بمبئي، ١٣٤٩هـ

[فنخا ٣٤: ٩٣٢ (١١ نسخة)]

٧٣٤١٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٣٤٣
كا: مجهول، تا: ١٢٨٧هـ؛ ١٦٣ق، ١٥/٣*٢٣/٥سم [ف: ٢-٦٩٨]

● **يوسف وزليخا = عاشق ومعشوق** / شعر - فارسي

الجامي، عبد الرحمن بن أحمد (٨١٧ - ٨٩٨ هـ)

تاريخ التأليف: ٨٨٨هـ

أوّله: الهي غنچه اميد بگشاى * گلي از روضه جاويد بنماى

بخندان از لب آن غنچه باغم * وز آن گل عطر پرور كن دماغم

طبع: طبع مرّات في ايران؛ كانبور، ١٣٤٩هـ؛ لاهور، ١٣٧٥هـ

[فنخا ٣٤: ٩٣٤-٩٤٦ (٢٣٦ نسخة)]

٧٣٤١٧. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢١/٣٠
كا: محمّد بن عبد الرحمن، تا: ٩٥٠هـ؛ ٢٠٠ق، ٢٠*١٤سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-١٣٧]

٧٣٤١٨. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:٩/٣٨ت/٣٢١٤
أوّلها: دم آخر كز آن كس را گذرويست * سرو كارتو جز باكار گر نيست

بدو آور همه روي ارادت * وزو چو ختم كارت بر سعادت؛

آخرها: زبانرا گوشمال خاموشى ده * كه هست از هر جه كوهى خاموشى به

كا: گداهي موسوي، تا: ٩٧٤هـ ناقصة: الأوّل؛ ١٣٧ق، ١٥س، ١٣*٢٠سم [ف: ٥-١٢٩]

٧٣٤١٩. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/٢٥٨٩

أوّلها: خداوندا ز هستى ساده بوديم * ز پيم نيستي آزاده بوديم؛

آخرها: سياهي گراندني شستن از دل * ندانم زين سيه كاريه چه حاصل

أشكن كه ده سنت ر عشه دارست * ورق بردر كه فكرت هرز كارت

كا: محمّد بن آدم بن علي آدم، تا: ١٠٠٩هـ ناقصة: الأوّل؛ ١٤٩ق، ١٤س، ١٥*٢٠سم [ف: ٤-١٨٩]

٧٣٤٢٠. بغداد؛ دير الآباء الكرمليين؛ رقم المخطوط:٤٩

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** تمت الكتاب بعون الملك الوهّاب في تاريخ شهر ذي قعدة الحرام ١٢٠٤ در اردوي كيهان پوي بندگان سليمان نشان قيصر پاسبان خديو زمان وخسرو وگيتي ستان اقا محمّد خان دام اقباله وخلد الله ملكه إلى يوم القيامة ...

كا: مجهول، تا: ذي القعدة ١٢٠٤هـ ٢٩٩ص، ١٤س، ١٣/٥*٢١سم [المورد: ٥-١٦٧]

٧٣٤٢١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٤٦

كا: مجهول، تا: ١٢٢٦هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٩٤٢]

٧٣٤٢٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٣٥٩

كا: محمّد تقي بن شيخ محمّد البحريني، تا: ٢ رجب ١٢٥٢هـ ١٢٠ق [ف: ٢-٦٩٩]

٧٣٤٢٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٣٥٨

كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ ١٥٨ق [ف: ٢-٦٩٩]

٧٣٤٢٤. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/١١٧٥

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** نخواهم بي جمالش زندگي را * بملك زندگي يابندگى را.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١١٠ق، ١٤*١٩سم [ف: ٣-١٢٩]

● يوسف وزليخا / شعر - تركي

الخطايي، عثمان بن عبد الله (- ٩٠١ هـ)

٧٣٤٢٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٢٦٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٥٤ص [ف: ١-٤٦٠]

٧٣٤٢٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٢٢٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٤٦ص [ف: ١-٤٦٠]

● **يوسف وزليخا** / شعر - تركي

ابن آق شمس الدين، حمدالله بن محمّد (- ٩٠٩ هـ)

تاريخ التأليف: ٨٩٧هـ

[فنخا ٣٤: ٩٤٧ (٢ نسخة)]

٧٣٤٢٧. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٣/٢٦

كا: محمّد بن مصطفى الميخالتجي، تا: ٩٨٦هـ؛ ١٩٢ق، ١٢*١٨سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٢٢٧]

● **يوسف وزليخا** / شعر - كردي

السليمي، أحمد

٧٣٤٢٨. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:٩/٣٧ت/٣٢٠٥

أوّلها: خوناخوه مبي ژيو برانه * حيلان دكزا اولته بزاند / نجم كرد بزيژ بوته سجده * اخوان دين ژبوته بنده ؛ **آخرها:** از هيفي دكم ز زات امجد * ازاد بكي ببخش أحمد / او هيفي كرم ژ خاص عامان * هر وقت زمان وحين وان

كا: عثمان ابن صالح من قبيلة باشمي، تا: ١٣٠٧هـ قرية شرووران؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٦٩ق، ٩س، ١٢*١٧سم [ف: ٥-١٢٩]

● **اليوسفية** / كلام وعقائد، فقه - عربي

البحراني، ماجد بن هاشم (٩٧٦ - ١٠٢٨ هـ)

[فنخا ٣٤: ٩٥٨-٩٥٩ (٧ نسخة)]

٧٣٤٢٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢١٥٣

أوّلها: الحمد لله على الإيمان والسلام والهداية إلى دارالسلام ...

كا: السيّد حسن الحسيني الجيلاني، تا: جمادى الآخره ١٠٦٣هـ؛ ٢٤ق [ف: ٢-٦٠٣]

النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢١٨

النسخة السابقة نفسها [معجم المخطوطات النجفية: ٣٥٨]

⮐ يوم الجمعة ➢ خصائص يوم الجمعة

● **يوميات جوزيب رفوبودا** / تاريخ - عربي

٧٣٤٣٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٩٥٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٦٩ص [ف: ١-٤٦٠]







Title : The Union Catalogue of Iraq Manuscripts
By : Mostafa Derayati
Assisted by : Dr. Mojtaba Derayati
Publisher : National Library & Archives of the I.R. of Iran
Printing : Volume.16/1st
Circular : 300 Copies
Printing house & Bindary: Naaseh
Date : 2018

National Library & Archives of the I.R. of Iran. Tehran, Iran.
Email: publication@nlai.ir
Tel: +9821-81623315 Fax: +9821-81623301

The Union Catalogue of Iraq Manuscripts

BY

MOSTAFA DERAYATI

ASSISTED BY

DR . MOJTABA DERAYATI

VOL .16

mawt- yawmīyāt

2018